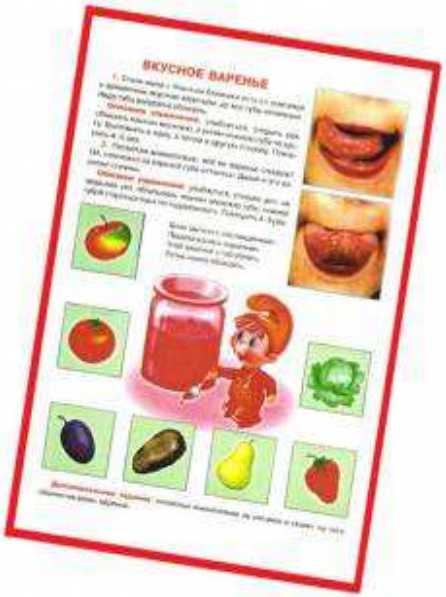
КАРТОТЕКА АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ



www.nachalka.com.ua

АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА ПРИ НАРУШЕНИИ ЗВУКОПРОИЗНОШЕНИЯ

Гимнастика для рук, ног – дело нам привычное. Мы тренируем мышцы, чтобы они стали ловкими, сильными подвижными. А вот зачем тренировать язык? Дело в том, что язык – главная мышца органов речи. И для него, как для всякой мышцы, гимнастика просто необходима. Ведь язык должен быть хорошо развит, чтобы выполнять тонкие целенаправленные движения, которые вызывают звуки речи.

Важность артикуляционной гимнастики для детей трудно переоценить. Она подобна утренней зарядке: усиливает кровообращение, развивает гибкость органов речевого аппарата.

Артикуляционная гимнастика — это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

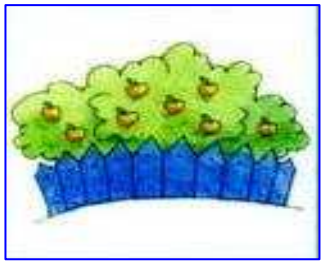
Цель артикуляционной гимнастики - выработка правильных, полноценных движений и определённых положений артикуляционных органов, необходимых для правильного произношения звуков.

Артикуляционную гимнастику необходимо выполнять перед зеркалом. Ребенок должен видеть, что делает его язык. Закрепление любого навыка требует повторения, поэтому очень желательно проводить артикуляционную гимнастику систематически несколько раз в день, чтобы вырабатываемые у детей навыки закреплялись. Каждое упражнение повторять по 5-7 раз. Если у ребенка не получается сразу упражнение - не беда, проделайте вместе с ним упражнение. Чаще хвалите ребёнка и ни в коем случае не выказывайте недовольство.

«Заборчик»

- Улыбнуться, открыть рот, показать зубки.
- Удерживать в таком положении под счет до пяти - десяти.

Широка Нева – река,
И улыбка широка.
Зубки все мои видны –
От краёв и до десны



«Дудочка»

- С напряжением вытянуть губы вперед (зубы сомкнуты).

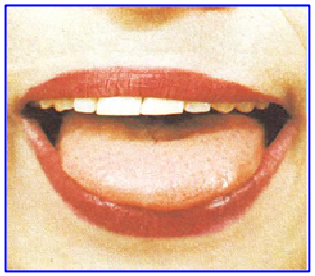
На дудочку губы положим,
И даже сыграть на ней сможем.
Ду-Ду-Ду.

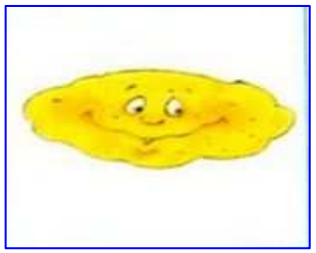
«Блинчик»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Положить широкий язык на нижнюю губу.
- Удерживать в спокойном состоянии на счет до пяти.

В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

Пусть язык наш отдыхает,
Пусть немножко подремает.

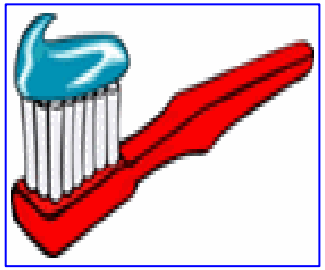




«Чистим зубки»

- Улыбнуться, приоткрыть рот.
- Кончиком языка «почистить» нижние зубы

с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево.
Нижняя челюсть при этом не двигается



Рот откройте, улыбнитесь,
Свои зубки покажите,
Чистим верхние и нижние,
Ведь они у нас не лишние.

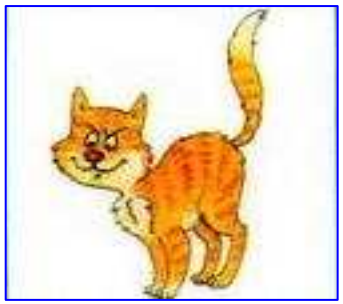
«Киска сердится»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Кончиком языка упереться в нижние зубы.
- На счет «раз» - выгнуть язык горкой, упираясь

кончиком языка в нижние зубы.

- На счет «два» вернуться в исходное положение.

Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.



Кошка сердится, шипит,
Спинку выгибает.
Дайте кошке молока –
Пусть его лакает.

«Вкусное варенье»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху – вниз (можно помазать ее вареньем).

Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).

Нашей Маше очень смело,
На губу варенье село,
Нужно ей язык поднять,
Чтобы капельку слизать.

«Чашечка»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки.
- Удерживать на счет до пяти.

Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

Мы наполним чашку чаем,
Всех гостей мы угощаем.
Если любишь сладкий чай,
Сахар ложкой размешай!

«Парус»

- Улыбнуться, широко открыть рот.
- Кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами.
- Удерживать язык в таком положении на счёт до восьми, потом до десяти.

Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.

Ветер парус раздувает,
Нашу лодку подгоняет.
Раз, два, три, четыре, пять,
Будем парус мы держать.

«Грибок»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Присосать широкий язычок к небу.

Это шляпка гриба, а подъязычная связка - ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удается присосать язык, то можно медленно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

На лесной опушке,
Где жила кукушка,
Вырос гриб волнушка,
Шляпа на макушке.

«Лошадка»

- Улыбнуться, широко открыть рот.
- Щёлкать языком громко и энергично.

Стараться, чтобы нижняя челюсть
была неподвижной.

Я лошадка – серый бок (цок, цок),
Я копытцем постучу (цок, цок),
Если хочешь, прокачу (цок, цок).

«Часики»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Кончик языка переводить на счет

«раз-два» из одного уголка рта в другой.
Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

Тик – так, тик – так –
Ходят часики – вот так!
Влево тик,
Вправо так.
Ходят часики – вот так!

«Маляр»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Широким кончиком языка погладить

небо от зубов к горлышку.
Нижняя челюсть не должна двигаться.

Язык – как кисточка моя,
И ею нёбо крашу я.

«Качели»

- Улыбнуться, открыть рот.
- На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы.

Нижняя челюсть при этом неподвижна.

На качелях я качаюсь
Вверх – вниз, вверх – вниз,
И все выше поднимаюсь, а потом вниз.

«Индюк»

- Приоткрыть рот.
- Положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее.

Темп упражнения, постепенно убыстряясь, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ». Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.

По двору индюк ходил
БЛ-БЛ-БЛ
Хвост, как веер распустил,
БЛ-БЛ-БЛ
Вот какой красивый я,
БЛ-БЛ-БЛ
Полюбуйтесь на меня!

«Барабанщики»

- Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке.
- Язычок в форме «чашечки» поднят вверх:

боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам.

- Ребёнок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т.

Язык «прыгает на бугорках».

В руки барабан возьмем
И играть на нем начнем.
Язычок наверх подняли. «Д-д-д» застучали.

«Пароход гудит»

- Слегка улыбнуться, высунуть язык.
- Зажать его зубами и петь звук «ы-ы-ы».

Пароходик небольшой,
Зато смелый какой:
Ему волны не страшны,
Весело гудит он: «Ы-Ы-Ы»!

«Орешек»

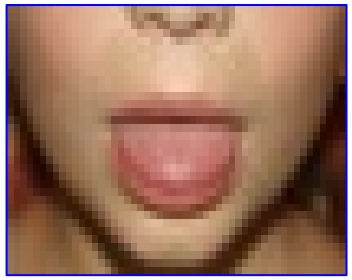
- Рот закрыт.
- Кончик языка с напряжением поочередно упирается

в щёки, на щеках образуются твердые шарики — "орешки".

Словно белки мы без спешки,
Ловко щёлкаем орешки.

«Загнать мяч в ворота»

- Улыбнуться.
- Положить широкий передний край языка на нижнюю губу.
- Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла посередине языка и сдуть ватку на противоположный край стола.



Мы в футбол с тобой играем,
Мяч в ворота загоняем.
Дуй на ватку сильней,
Гол забей поскорей!

«Месим тесто»

- Немного приоткрыть рот.
- Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя…».
- Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти-десяти.
- Закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилением.

Тесто мнем, мнем, мнем,
Тесто жмем, жмем, жмем,
После скалку мы возьмем,
Тесто тонко раскатаем,
Выпекать пирог поставим.
Раз, два, три, четыре, пять –
Не пора ли вынимать?