

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ  
ПО СОЗДАНИЮ  
ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ  
ГРУППОВОЙ КОМНАТЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ  
РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**НИКОЛЬСКОГО ФИЛИАЛА  
МБДОУ ПЛАТОНОВСКОГО  
ДЕТСКОГО САДА  
РАССКАЗОВСКОГО РАЙОНА**

Воспитатель: Попова Г.Д.

***Методические рекомендации по построению развивающей среды  
в дошкольном учреждении***

**ПЛАН:**

1. Развивающая среда – что же это?;
2. Требования к организации предметно-развивающей среды;
3. Требования к содержанию предметно-развивающей среды;
4. Какие должны быть уголки;
5. Вывод;

**1.** Одним из важнейших факторов формирования и развития личности ребенка является развивающая среда, в которой ребенок живет, занимается, отдыхает. **Развивающая среда** – это свобода в организации игровой деятельности детей и организация обучающего процесса. Создание комфортных, благоприятных условий для развития ребенка в самостоятельной и совместной деятельности, обеспечивающей разные виды его активности (умственную, физическую, игровую). Педагогический коллектив дошкольного образовательного учреждения Никольского детского сада Рассказовского района уже многие годы уделяет большое внимание организации и содержанию предметной развивающей среды, окружающей ребенка в группе. Требования сегодняшнего времени к концепции развивающей предметной среды поставили перед дошкольными работниками новые проблемы.

**Во-первых**, качественно изменился статус дошкольных учреждений, которые являются исполнителями запросов родителей. Четко прослеживается тенденция ориентации родителей на воспитательно-образовательные возможности детского сада и его материальную базу. Родителей интересует, по какой программе работает детское учреждение, гарантируется ли подготовка к школе, есть ли студии, кружки и пр. дошкольники поставлены в условия борьбы за то, чтобы выбор родителей был в пользу детского сада.

**Во-вторых**, сейчас часто в дошкольных учреждениях можно увидеть насыщенную предметную среду, которую, однако, нельзя назвать развивающей.

## ***2 . Требования к организации предметно-развивающей среды***

- В каждой возрастной группе должны быть созданы условия:

а) для самостоятельного активного целенаправленного действия во всех видах деятельности (игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной и др.), которые размещаются в центрах (зонах), содержат разнообразные материалы для развивающих игр и занятий;

б) для предоставления права выбора деятельности и реализации индивидуальных интересов и возможностей.

- Организация и расположение предметов развивающей среды в пространстве групповых помещений должно:

- быть рационально логичным и удобным для детей (например, библиотечку, литературный центр или тихие настольно-печатные игры уместно сочетать с уютной зоной отдыха, где уже есть небольшой столик, пара детских кресел, диванчик, сосредоточены в приятной композиции живые растения, а сама обстановка располагает к интеллектуальному отдыху);

- отвечать возрастным особенностям и потребностям детей, иметь отличительные признаки (например, для детей третьего года жизни это требует освобожденное, достаточно большое пространство, где они смогут удовлетворить свою потребность в активном движении – катании, лазании, играх с крупными двигателями; в группе четвертого года жизни это будет широко развернутый центр сюжетно-ролевых игр, причем с ярко выраженными функциональными особенностями орудийных атрибутов, у которых что-то будет переключиться, нажиматься, крутиться, и в большом количестве атрибутов, обозначающих внешний знак роли – шлемами, коронами, плащами, сумками, щитами, веерами и т.к. дети этого возраста стремятся быть похожими на взрослых, приближаться к их возможностям и быть такими же «большими и важными»; у детей среднего дошкольного

возраста ярко проявляется потребность в игре со сверстниками, особенность уединяться, создавать свой мир игры в укромных уголках, поэтому дети пятого года жизни будут с большим удовольствием использовать созданные вами уютные домики, красивые дворцы, военные крепости и другие сооружения, наполнение разным содержанием и рассчитанные на игру 2-3 детей);

- включать не только стационарную, но и мобильную мебель: полуфункциональное игровое оборудование («открытые» ширмы, игровые скамейки с множеством отверстий); «запасник ценных вещей», где в неглубоких коробках, ящичках будут сосредоточены

Разнообразные полуфункциональные предметы, материалы, куски ткани, платки, «бабушкины» платья, сумки, элементы разных костюмов и прочие детали внешних знаков ролей, которые примеряют на себя дети дошкольного возраста. Все это предоставит детям право изменять пространственную среду, обустраивать свой мир игры с позиций своих детских интересов, а воспитателям – возможность создания для детей сюрпризной игровой обстановки (сказочного города шутов, мастеров, цирка и пр.);

- расположение мебели, игрового и прочего оборудования в предметной среде должно отвечать требованиям техники безопасности, принципам функционального комфорта, позволять детям свободно перемещаться в пространстве;

- отвечать санитарно-гигиеническим нормативным требованиям (мебель и прочее оборудование должно быть соразмерно росту ребенка, должен соблюдаться световой режим в центрах изобразительности, литературном и пр.); физиологии ребенка (игровые поля, центры, зоны важно организовать так, чтобы самим расположением предметно-развивающей среды определялось положение тела ребенка и он мог располагаться в ней, сидя на стульчиках, кубках, на полу, стоя у мольберта, наборного полотна, мишени и пр., на коленях у подиума с разнообразными конструкторами, материалами, макетами и пр.);

- оформление предметно-развивающей среды должно отвечать требованиям эстетики, привлекать внимание детей, побуждать к активному действию в ней.

- Во всех возрастных группах должно быть уютное место для отдыха,  
которое лучше

оформить в спальном помещении (подиумы с мягкими подушками, с которыми можно,

Обнявшись полежать; легкие воздушные беседки из прозрачной ткани или других материалов, в которых будут размещены цветы, диваны, аквариумы, будут предложены детям разные успокаивающие игрушки типа «снегопад в шарике», «плавающие рыбки», картина с «изменяющимся пейзажем».

- Начиная с трех лет у ребенка в группе должно быть «неприкосновенное» место, где бы он мог хранить свое личное имущество: «драгоценные» украшения, зеркала, открытки, «замысловатые» механизмы, болтики, значки, подарки от воспитателей, друзей, принесенные из дома игрушки и пр.

### ***3. Требования к содержанию предметно - развивающей среды***

- Все центры, игровые зоны, поля должны быть наполнены развивающим содержанием, соответствующим:

а) программным требованием, задачами воспитания и обучения;

б) возрастным возможностям, связанным с физическим, интеллектуальным, прочим развитием ребенка (воспитатель поступит педагогически грамотно, если, например, в центре конструктивной деятельности ручного труда детям четвертого года жизни в большей мере будут предлагать специально подготовленные материалы, которые не только будут побуждать ребенка ставить цели, но и будут способствовать быстрому достижению результата, и в первую очередь будут использовать готовые объемные формы – разнообразнейшие по величине и форме коробки, пузырьки, баночки и прочие упаковки, а также плоские – прямоугольники, квадраты, круги и т.д.,

различные силуэты животных – собачек, лошадок, и пр. предметов – корзиночек, домиков);

в) интересам мальчиков и девочек, не только игровым, но и тем, которые они проявляют в других видах деятельности. Например, детям дошкольного возраста центр ручного труда и конструирования гораздо более привлекателен, если мальчики найдут в нем образцы мелкого конструктора в оксказивном варианте, т.е. этот конструктор должен нести новизну, когда ребенку станет грустно или он захочет позаниматься индивидуально. В этом уголке могут находиться мелкие игрушки.

А девочки – образцы сумочек, украшений, сундучков для их хранения, кукол с гардеробом вещей, предметов быта и пр.

- В предметно - развивающей среде должны быть созданы условия, способствующие формированию психологических новообразований, которые проявляются у детей в разные годы дошкольного детства. Например, в пять лет у ребенка появляется произвольность психических процессов – восприятия, памяти. Внимания и пр., Поэтому в старшей группе детского сада чрезвычайно важно предложить вниманию детей игры, развивающие внимание, память и пр.
- Содержание предметно - развивающей среды должно периодически обогащаться с ориентацией на поддержание интереса ребенка к предметно-развивающей среде и: - на пройденный программный материал (этим я уже овладел, но с удовольствием еще раз выполню и порадуюсь успеху; - на индивидуальные возможности детей (я способен на большее, вы предоставили мне эту возможность, спасибо); - обеспечение зоны ближайшего развития (это мне пока еще недоступно, но очень хочется разобраться, я попробую); неисчерпаемую информативность (я хочу ходить в детский сад, меня в нем всегда ждет что-нибудь интересное).

#### 4. Какие должны быть уголки.

Педагогически грамотное оформление предметно-развивающей среды – это труд, требующий больших усилий и времени.

Приняв во внимание все требования, необходимо организовать жизнь детей так, чтобы повседневно придавать огромное значение всем мелочам, касающимся их воспитания.

В группах должен быть «**уголок семьи**» где можно поиграть, ощущая чувства домашнего уюта: зеркало, расчески, набор детской косметики, игрушки – пособия, которые помогают сосредоточить внимание детей на событиях связанных с домом, семейной жизнью (телевизор, телефон, посуда для кухни, сумочки, тазики для стирки белья, прищепки, веревки)





«Уголок добрых дел» можно оформить по-разному, все зависит от творчества воспитателя. За каждое доброе дело (поделиться конфеткой, помочь другу или другому человеку, не обижать животных и т.д.).

«Уголок экспериментальный» - собрать в уголок различные предметы: магниты, неработающие телефоны, бинокли, увеличительные стекла, микрофоны, весы и т.д.).



«У  
го  
ло  
к  
к  
ко  
нс  
тр  
уи  
ро  
ва  
ни  
я»  
об  
ор  
уд  
уе



тся в зависимости от пола: девочкам – тряпочки, бантики, косынки, сумочки, бусы, косметические наборы. Мальчикам – палочки, ремни, замки, бинокли, бескозырки, конструктор.

**«Уголок находок».** Предметы могут быть самыми разнообразными: коряги, шишки, пуговицы, камешки, ракушки, коробочки и т.д. Его можно располагать в любом месте: в групповой комнате, спальне или в раздевалке на усмотрение воспитателя. Уголок находок может быть в шкафчике, на дверце которого красочная наклейка. Также можно оформить в большой красивой коробке, находящейся в доступном для ребенка месте.

**«Уголок для умственного развития»** (математический, развитие речи) – **Математический уголок** можно организовать в игровой комнате, где

необходимо создать те условия, которые способствовали стимуляции интереса к обследованию предметов. Это достигается наличием занимательных игр и пособий, удобно расставленной мебелью, интересам панно, привлекающим внимание детей и вызывающим желанием действовать. Необходимый материал должен располагаться так, чтобы дети



могли самостоятельно ими пользоваться.

В групповой комнате можно выделить место, где будет находиться **уголок по развитию речи**. Под уголок можно занять несколько открытых полок в шкафу. Его можно обозначить красочной эмблемой: картинкой, иллюстрацией, панно, персонажем из сказки, мультфильма, художественного произведения – хорошо знакомого детям. В уголке по развитию речи должен быть следующий дидактический материал: кубики, шарики, дощечки разные по форме, цвету, величине.

**«Уголок потерянных вещей»** («Растеряшка»). В младшей группе этот уголок может находиться в свободном шкафчике в раздевалке. Шкафчик должен быть обозначен, что способствует быстрому нахождению нужных вещей как взрослыми, так и детьми. Все это способствует ориентировке в пространстве. Преследуются и такие цели: как цвет, название, предназначение, оказание помощи другим. При всем при этом происходит развитие: памяти, разговорной речи и т.д. Можно использовать стихотворение «Маша- растеряша».

**«Семейный альбом»** в детском саду очень нравится детям, он позволяет общаться с родителями – улыбаться им, посмотреть на них со стороны,



постоянно видеть их, рассказывать своим друзьям о своих родственниках.

**«Уголок книги».** Дети должны знать авторов знакомых книг К. Чуковского, А. Барто, С. Маршака и т.д. Книги периодически меняются. Помещать книжки – раскладушки, книжки – малышки и т. д.

**«Уголок театральной деятельности»** - может располагать образами героев пальчикового, настольного кукольного театра, атрибуты для игр, костюмы



для переодевания.

**«Уголок по изобразительности».** В уголке должны быть: бумага, цветная бумага, клей, пластилин, краски, карандаши. Все это располагается в доступном для детей месте.

### **5. Вывод.**

Окружающая среда для ребенка имеет большое воспитательное направление, а также и образовательное. Неспособность преобразовать дошкольное учреждение должным образом, существенно сдерживает творческое развитие ребенка. Поэтому, наше дошкольное учреждение ставит себе задачу приблизить обстановку детского сада к современной домашней. Детский сад – лучшее место для приобретения ребенком не только знаний, умений, но, самое важное, первого социального опыта.

Таким образом, развитие ребенка в детском саду можно назвать всесторонним: малыш развивается как физически, так и умственно.

Под влиянием созданных условий дети начинают создавать соответствующую обстановку, начинают обустраивать свою игру. Развитие детей через активную деятельность организации игровых уголков и оборудованию становится более насыщенным эмоционально, и предоставляют собой единство мышления, воображения и эмоций. Используя уголки, дети учатся новым действиям, которые побуждают его проявлять инициативу и самостоятельность, чуткость, доброту и заботу.

### **Литература**

1. Анализ социальных проблем дошкольного воспитания // Управление дошкольным образовательным учреждением. 2002 – № 5 –стр. 25
2. Колодежная Т.П. Управление современным дошкольным образовательным учреждением. Часть 2. – М.: Учитель, 2002.
3. Концептуальная модель развивающей социально-педагогической среды // Школьные технологии. -2—2 № 1 стр. 132
4. Петровский В.А. и др. Построение развивающей среды в дошкольном учреждении. – М.: Новая школа, 1993.