

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ  
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета  
МБДОУ Платоновского детского сада  
Протокол от № 1 от 31 августа 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ  
Платоновского детского сада  
\_\_\_\_\_ О.В. Ткаченко

**Рабочая программа по реализации  
основной образовательной программы  
дошкольного образования  
в образовательной области  
«Художественно-эстетическое развитие»  
(Музыкально-художественная деятельность)  
на 2021-2022 учебный год**

Музыкальный руководитель: Шапкина Анастасия Сергеевна

с. Платоновка

2021 г.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1. Целевой раздел:**

- 1.1. Пояснительная записка.
- 1.2. Цель и задачи рабочей программы.
- 1.3. Принципы и подходы к формированию рабочей программы.
- 1.4. Взаимосвязь музыкальной деятельности с разделами образовательной программы
- 1.5. Возрастные музыкальные способности детей от 1.6 до 7 лет
- 1.6. Планируемые результаты освоения Программы.

### **2. Содержательный раздел:**

- 2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми .
- 2.2. Учебный план реализации программы по музыкальной деятельности.
- 2.3. Взаимодействие с семьей.
- 2.5. Планирование работы с детьми (праздники, развлечения...)

### **3. Организационный раздел.**

- 3.1. Оформление предметно-пространственной среды.
- 3.2. Режим дня (расписание занятий).
- 3.3. Перечень методической литературы.

### **Приложения:**

1. Перспективно-тематическое планирование.
2. Карты оценки индивидуального развития детей.

# 1. Целевой раздел:

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе целей и задач общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.

Данная Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 года № 273 - ФЗ
- Приказ Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
- СанПин 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.10.2013г. № 1155 «Об утверждении Федерального Государственного Образовательного Стандарта Дошкольного Образования» (ФГОС ДО).
- Устав ДОУ.
- Образовательная программа ДОУ

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста средствами логопедической ритмики.

## **1.2.Цель и задачи рабочей программы.**

**Цель программы** - создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных. Психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

### **Задачи программы:**

- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
- Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
- Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
- Развивать коммуникативные способности.
- Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
- Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
- Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
- Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## **1.3.Принципы и подходы к формированию рабочей программы.**

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно-творческой деятельностью.

2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.

3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.

4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности - материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.
10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

#### **1.4.Взаимосвязь музыкальной деятельности с разделами образовательной программы**

«Физическое развитие »	развитие физических качеств, необходимых для музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности
«Физическое развитие»	сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация.
«Речевое развитие»	развитие свободного общения с детьми и взрослыми в области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.

«Познавательное развитие»	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
«Социально – коммуникативное развитие»	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу
«Художественно-эстетическое развитие»	развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства, использование художественных произведений для обогащения содержания области «Музыка», закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества.
«Речевое развитие»	использование музыкальных произведений с целью усиления эмоционального восприятия художественных произведений
«Социально – коммуникативное развитие»	формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности

### 1.5. Возрастные музыкальные способности детей от 1.6 до 7 лет

Второй год жизни. При восприятии музыки дети проявляют ярко контрастные эмоции: веселое оживление или спокойное настроение. Слуховые ощущения более дифференцированы: ребенок различает высокий и низкий звуки, громкое и тихое звучание и даже тембровую окраску (играет металлофон или барабан). Рождаются первые, сознательно воспроизводимые певческие интонации; подпевая взрослому, ребенок повторяет за ним окончания музыкальных фраз песни. Он овладевает простейшими движениями: хлопает притопывает, кружится под звуки музыки.

Третий и четвертый год жизни.

У детей повышается чувствительность, возможность более точного различения свойств предметов и явлений, в том числе и музыкальных. Отмечаются также индивидуальные различия в слуховой чувствительности. Например, некоторые малыши могут точно воспроизвести несложную мелодию.

Этот период развития характеризуется стремлением к самостоятельности. Происходит переход от ситуативной речи к связной, от наглядно-действенного мышления к наглядно-образному, заметно укрепляется мышечно-двигательный аппарат. У ребенка появляется желание заниматься музыкой, активно действовать. К 4 годам дети могут самостоятельно, при незначительной помощи взрослого спеть маленькую песенку. Они владеют многими движениями, которые позволяют в известной степени самостоятельно плясать и играть.

Пятый год жизни. Он характеризуется активной любознательностью детей. Это период вопросов: «почему?», «отчего?». Ребенок начинает осмысливать связь между явлениями и событиями, может сделать простейшие обобщения. Он наблюдателен, способен определить: музыка веселая, радостная, спокойная; звуки высокие, низкие, громкие, тихие; в пьесе части (одна быстрая, а другая медленная), на каком инструменте играют мелодию (рояль, скрипка, баян).

Ребенку понятны требования: как надо спеть песню, как двигаться в спокойном хороводе и как в подвижной пляске. Голос в этом возрасте приобретает звонкость, подвижность. Певческие интонации становятся более устойчивыми, но требуют постоянной поддержки взрослого. Налаживается вокально-слуховая координация.

Освоение основных видов движения — ходьбы, бега, прыжков — дает возможность детям шире использовать их в играх и танцах. Одни стремятся, не подражая друг другу, по-своему исполнить роль (например, в сюжетной игре), другие проявляют интерес только к одному виду деятельности в зависимости от индивидуальных склонностей и способностей каждого.

Шестой и седьмой год жизни. Это период подготовки ребят к школе. На основе полученных знаний и впечатлений дети могут не только ответить на вопрос, но и самостоятельно охарактеризовать музыкальное произведение, разобраться в его выразительных средствах, почувствовать разнообразные оттенки настроения, переданные музыкой.

Ребенок способен к целостному восприятию музыкального образа, что очень важно и для воспитания эстетического отношения к окружающему. Но означает ли это, что аналитическая деятельность может нанести вред целостному восприятию? Исследования проведенные в области сенсорных способностей и музыкального восприятия детей, показали интересную закономерность. Целостное восприятие музыки не снижается, если ставится задача вслушиваться, выделять, различать наиболее яркие средства «музыкального языка». Ребенок может выделить эти средства и, учитывая их действовать в соответствии с определенным образом при слушании музыки, исполнении песен и танцевальных движений. Это способствует музыкально-слуховому развитию, усвоению необходимых навыков для подготовки к пению по нотам.

У детей 6—7 лет еще более укрепляется голосовой аппарат, расширяется и выравнивается диапазон, появляется

большая напевность, звонкость. Песни, пляски, игры исполняются самостоятельно, выразительно и в какой-то мере творчески. Индивидуальные музыкальные интересы и способности проявляются ярче.

### **1.6. Планируемые результаты освоения Программы.**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обуславливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС) при реализации Программы нами проводится оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

В основе оценки лежат следующие принципы:

- Она строится на основе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий.

Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде ( в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, в процессе организованной образовательной деятельности).

Родители партнеры педагога при поиске ответа на любой вопрос.



Форма проведения оценки представляет собой наблюдение за активностью ребенка в различные периоды пребывания в ДОУ, анализ продуктов детской деятельности и специальные педагогические пробы, организуемые педагогом.

Результаты оценки раскрывают динамику индивидуального развития детей дошкольного возраста, по всем направлениям развития (физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое) путём сравнения результатов, полученных на начало года и на конец года.

Результаты педагогической оценки )обсуждаются на педагогических советах, находят отражение в отчётах педагогов за год и используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

В основу разработки критериев и показателей оценки педагогической диагностики детей дошкольного возраста, положены содержательные линии дошкольного образования, представленные следующими направлениями развития ребенка: физическое, познавательное, речевое, социально-коммуникативное и художественно-эстетическое развитие

### **Планируемых результатов освоения программы по музыкальной деятельности.**

#### **Группа раннего возраста**

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.
- узнают знакомые мелодии и различают высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевают в песне музыкальные фразы;
- двигаются в соответствии с характером музыки, начинают движения с первыми звуками музыки;
- умеют выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называют музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

#### **Вторая младшая**

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);

- замечает изменения в звучании (тихо - громко);

### **Средняя группа**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Старшая группа**

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения;
- выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах;
- выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

### **Подготовительная группа**

Узнают мелодию Государственного гимна Российской Федерации.

- Определяют жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором

оно исполняется.

- Определяют общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различают части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Могут петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Умеют выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## **2. Содержательный раздел:**

### **2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 1,6 до 7 лет по музыкальной деятельности.**

**Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

#### ***Раздел «СЛУШАНИЕ»***

##### **Задачи:**

- ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;

- развитие динамического, ритмического слуха, музыкальной памяти;
- помощь в восприятии связи музыкального искусства с окружающим миром;
- развивать систему музыкальных способностей, мышление, воображение;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на музыку;
- побуждение детей к вербальному выражению эмоций от прослушанного произведения;
- развитие музыкально-сенсорного слуха детей;
- расширение кругозора детей через знакомство с музыкальной культурой;
- обучение взаимосвязи эмоционального и интеллектуального компонентов восприятия

### Возраст детей от 1,6 до 3 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>	<b>Индивидуальные Подгрупповые</b>	<b>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> </ul> </li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>подбор музыкальных инструментов,</li> <li>музыкальных игрушек,</li> <li>театральных кукол,</li> <li>атрибутов для ряжения,</li> <li>элементов костюмов</li> </ul> </li> <li>различных персонажей, ТСО.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты</li> </ul>

<p>«Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>-при слушании музыкальных произведений в группе;</li> <li>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</li> <li>-в детских играх, забавах, потешках;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
--	--	---	---

### Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> </ul> </li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной</li> </ul>

<p>- во время прогулки (в теплое время);</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- перед дневным сном;</p> <p>- при пробуждении;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>- в театрализованной деятельности;</p> <p>-при слушании музыкальных произведений в группе;</p> <p>-на прогулке (подпевание знакомых песен, попевок);</p> <p>-в детских играх, забавах, потешках;</p> <p>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>		<p>образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций.</li> </ul>
---	--	--	--

## Возраст детей от 4 до 5 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> </ul> </li> <li>• Музыка в повседневной жизни:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании музыкальных сказок;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей;</li> <li>• Родительские собрания;</li> <li>• Индивидуальные беседы;</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры</li> </ul>



<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях.</li> </ul>	<p>фильмов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- при рассматривании портретов композиторов.</li> </ul>	<p>театрализованной деятельности. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</li> </ul>	<p>непосредственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
---	--	--	--

## Возраст детей от 5 до 6 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- в другой непосредственной образовательной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании музыкальных сказок;</li> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- при рассматривании портретов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей</li> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> </ul>

<p>деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>композиторов.</p>	<p>деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
---	----------------------	--	--

## Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование музыки:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания;</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Использование музыки:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- на праздниках, развлечениях;</li> </ul> </li> <li>● Музыка в повседневной жизни:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (в различных образовательных областях);</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- при слушании музыкальных сказок;</li> </ul> </li> </ul> <p>-беседы с детьми о музыке;</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Консультации для родителей;</li> <li>● Родительские собрания;</li> <li>● Индивидуальные беседы;</li> <li>● Совместные праздники, развлечения в ДООУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> <li>● Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр);</li> <li>● Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>● Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в компьютерных играх;</li> <li>- перед дневным сном;</li> <li>- при пробуждении;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов;</li> <li>- при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- при рассматривании портретов композиторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</li> </ul>	<p>или ширмы-передвижки);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов;</li> <li>• Просмотр видеофильмов</li> </ul>
---	--	--	---

## Раздел «ПЕНИЕ»

### Задачи:

- формирование у детей певческих умений и навыков;
- обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения инструмента;
- развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и исправление своих ошибок;
- обучение диафрагмальному дыханию;
- совершенствование голосового аппарата детей;
- закрепление навыков естественного звукообразования;
- обучение пению с жестами.

### Возраст детей от 1,6 до 3 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой непосредственной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</li> <li>• музыкальных инструментов (озвученных и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные</li> </ul>

<p>образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание.</li> </ul>
--	---	---	---

## Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности;</li> <li>- на праздниках и</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <p>- подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-</li> </ul>



развлечениях		проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально- дидактические игры</li> </ul>	передвижки); <ul style="list-style-type: none"> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>
--------------	--	--	---

### Возраст детей от 4 до 5 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование пения: - в непосредственной образовательной деятельности (область</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>Праздники, развлечения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> </ul>

<p>«Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время умывания</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность</p> <p>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст;</li> <li>• Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	---	---	---

### Возраст детей от 5 до 6 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- в театрализованной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду;</li> <li>- пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> </ul>

<p>деятельности; - на праздниках и развлечениях</p>		<p>ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с импровизацией;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
---	--	--	---

### Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности (области «Познание», «Чтение художественной литературы», и др.);</li> <li>- во время прогулки (в теплое время);</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, , театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО;</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций, способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, пьесы, танцы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ;</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической</li> </ul>

<p>-в театрализованной деятельности;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с импровизацией;</li> <li>• Музыкально-дидактические игры;</li> <li>• Инсценирование песен, хороводов;</li> <li>• Музыкальномузыкальное музицирование с песенной импровизацией;</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<p>пропаганды для родителей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности;</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
--	--	---	--

## **Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»**

### **Задачи:**

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в связи с этим ритмичности движений;
- обучение детей согласованию движений с характером музыкального произведения, наиболее яркими средствами музыкальной выразительности, развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- развитие музыкально-сенсорных способностей детей;
- содействие эмоциональному восприятию музыки через музыкально-ритмическую деятельность;
- обучение реакциям на смену двух и трёхчастной формы, динамики, регистра;
- расширение навыков выразительного движения;
- развитие внимания, двигательной реакции.

### **Возраст детей от 1,6 до 3 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним);</li> </ul>

<p>образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры, хороводы</p>	<p>группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр);</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки);</li> <li>• Создание музея любимого композитора;</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье;</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
---	--	--	--



### Возраст детей от 3 до 4 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> </ul> </li> <li>- на праздниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность;</li> <li>• Праздники, развлечения;</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- театрализованная деятельность;</li> <li>- игры, хороводы;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). ТСО;</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Создание наглядно-</li> </ul>

развлечениях		игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; <ul style="list-style-type: none"> <li>• Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</li> </ul>	педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--------------	--	---	---

### Возраст детей от 4 до 5 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений: - на утренней гимнастике и в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная</li> </ul>

<p>непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</p> <p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>повседневной жизни:</p> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО;</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Импровизация танцевальных движений в образах животных</li> <li>• Концерты-импровизации</li> </ul>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
---	--	---	--

## Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:</li> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>-инсценирование песен;</p> <p>-формирование танцевального творчества;</p> <p>-импровизация образов сказочных животных и</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</li> </ul> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> </ul>

<p>- в сюжетно-ролевых играх; - на праздниках и развлечениях</p>	<p>птиц; - празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
--	---	--	---

### Возраст детей от 6 до 7 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в</li> </ul>

<p>движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и в непосредственной образовательной деятельности (область «Физическая культура»);</li> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-музыкальные игры, хороводы с пением;</p> <p>-инсценирование песен;</p> <p>-развитие танцевально-игрового творчества;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</p> <p>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей</p> <p>Портреты композиторов.ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых</li> </ul>	<p>праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми</li> </ul>
--	--	--	--

		движений • Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами	танцами детей
--	--	--	---------------

**Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»**

**Задачи:**

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
- становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- развитие координации музыкального мышления и двигательных функций организма;
- работа над ритмическим слухом;
- развитие мелкой моторики;
- совершенствование музыкальной памяти.

**Возраст детей от 2 до 3 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов: - в непосредственной	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку</li> </ul>

<p>образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры</p>	<p>музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
---	---	---	--



### Возраст детей от 3 до 4 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Музыкально-дидактические</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-</li> </ul>

		игры	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	------	---

### Возраст детей от 4 до 5 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность; -игры с элементами аккомпанемента; - празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность</li> </ul>

<p>непосредственной образовательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> </ul> <p>- на праздниках и развлечениях</p>		<p>игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,</li> <li>• Игра на знакомых музыкальных инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</li> </ul>	<p>(концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	--

### Возраст детей от 5 до 6 лет

Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<p>Использование детских музыкальных инструментов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>- во время прогулки;</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх;</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-</li> </ul>

		<p>ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>Детский ансамбль, оркестр.</li> <li>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<p>педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
--	--	---	--

### Возраст детей от 6 до 7 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
Использование детских музыкальных инструментов:	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в</li> </ul>

<p>- в непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</p> <p>- в другой непосредственной образовательной деятельности;</p> <p>- во время прогулки;</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- на праздниках и развлечениях</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры с элементами аккомпанемента;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».</li> </ul>	<p>праздники и подготовку к ним)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
---	---	--	---

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</li> </ul>	
--	--	---	--

**Раздел «ТВОРЧЕСТВО (песенное, музыкально-игровое, танцевальное.Импровизация на детских музыкальных инструментах)»**

**Задачи:**

- развитие способности творческого воображения при восприятии музыки;
- способствование активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;
- развитие способности к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству;
- формирование устойчивого интереса к импровизации;
- развитие эмоциональности детей.

**Возраст детей от 3 до 4 лет**

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх; <ul style="list-style-type: none"> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<p style="text-align: center;">развлечения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>(озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
---	---	---	--



### Возраст детей от 4 до 5 лет

Возраст детей от 4 до 5 лет			
Формы работы			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
Формы организации детей			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>• В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> </ul> <p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры ;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и незвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт»</li> <li>• Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> </ul>

		<p>песенного, игрового творчества, музицирования</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	--	---

### Возраст детей от 5 до 6 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>В повседневной жизни:</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов и элементов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• В другой непосредственно й образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>-театрализованная деятельность;</p> <p>-игры;</p> <p>- празднование дней рождения</p>	<p>костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>• Детский ансамбль, оркестр</li> <li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul>
--	--	--	---

### Возраст детей от 6 до 7 лет

<b>Формы работы</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• В непосредственной образовательной деятельности (область «Музыка»);</li> <li>• В другой непосредственной образовательной деятельности;</li> <li>• Во время прогулки;</li> <li>• В сюжетно-ролевых играх;</li> <li>• На праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Непосредственная образовательная деятельность</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• В повседневной жизни:</li> <li>-театрализованная деятельность;</li> <li>- игры;</li> <li>- празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.</li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые просмотры непосредственной образовательной деятельности</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li><li>• Составление композиций танца</li><li>• Импровизация на инструментах</li><li>• Музыкально-дидактические игры</li><li>• Игры-драматизации</li><li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li><li>• Детский ансамбль, оркестр</li><li>• Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр», «телевизор».</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li><li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li></ul>
--	--	---	--

## 2.2. Учебный план реализации программы по музыкальной деятельности.

Музыкальное воспитание детей дошкольного возраста осуществляется на музыкальных занятиях, вечерах развлечениях, в самостоятельной игровой деятельности. Музыкальные занятия - основная форма организации музыкальной деятельности детей. На которых наиболее эффективно и целенаправленно осуществляется процесс музыкального воспитания, обучения и развития детей. Структура реализации образовательной области программы и связь с другими образовательными областями прилагается в форме таблицы

### *Образовательная нагрузка*

Возрастная группа	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Вечер развлечения в месяц
Группа раннего возраста	не более 10 минут	2	1
Вторая младшая группа	не более 15 минут	2	1
Средняя группа	не более 20 минут	2	1
Старшая группа	не более 25 минут	2	1
Подготовительная группа	не более 30 минут	2	1

## 2.3. Взаимодействие с семьей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

*Основные формы взаимодействий с семьей по музыкальному воспитанию:*

Информирование родителей о ходе образовательного процесса – дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на концерты и праздники, создание памяток ,интернет- журналов.

Совместная деятельность: привлечение родителей к организации вечеров музыки и поэзии, гостиных, конкурсов концертов семейного абонемента, семейных праздников.

Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

Раскрывать возможности как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и д.р ) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений

Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения семейные праздники, концерты.

Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами.

Информировать родителей о концертах, проходящих в детском саду.

<b>Консультации для родителей:</b>	
Тема: «Зачем нужны праздники в детском саду»	январь
Тема: «Зачем ребенку нужны музыкальные и шумовые инструменты»	апрель
Тема: «Взаимодействие музыкального руководителя и родителей на утреннике»	ноябрь

## 2.5. Планирование работы с детьми (праздники, развлечения...)

<b><u>Общие праздники :</u></b>	
«День Знаний».	Сентябрь
«Осень золотая»	Ноябрь
«Новогодние приключения».	Декабрь
«Рождественские святки»	Январь

«Праздник пап».	Февраль
«Праздник мам»	Март
«Славься, День Победы!»	Май
«Выпускной бал»	Май

### **3. Организационный раздел.**

#### **3.1. Оформление предметно-пространственной среды.**

Для полноценного музыкального развития ребенка недостаточно занятий с педагогом. Ребенку необходимо предоставить возможность самостоятельно играть на различных музыкальных инструментах, заниматься творческим музицированием, закреплять полученные умения и навыки с помощью музыкально- дидактических игр. Для достижения этой цели необходима разнообразная музыкальная предметно- развивающая среда в каждой группе детского сада.

#### **Классификация оборудования для музыкальных зон:**

1. Материал для творческих сюжетно-ролевых игр — мягкие игрушки, иллюстрации, бутафорские музыкальные инструменты, пособия типа лото и т. п. (бутафорские музыкальные игрушки предназначены для создания игровой ситуации, при которой дети, фантазируя, представляют себя музыкантами)
2. Детские музыкальные игрушки и инструменты для творческого музицирования:
  - с хроматическим рядом, диатоническим пентатоническим рядом (пианино, металлофон, аккордеон, флейта и др.) ;
  - с фиксированной мелодией (шарманки, органчики) ;
  - с одним фиксированным звуком (дудки) :
  - шумовые (бубны, погремушки, барабаны, маракасы и др.)
3. Музыкально-дидактические игры и пособия: нотное лото, нотный стан, лесенка, геометрические фигуры для условного обозначения частей произведения и др. Эти пособия используются для развития сенсорных музыкальных способностей, знакомства с элементами нотной грамоты (чаще всего по пособию Н. А. Ветлугиной «Музыкальный букварь»)



4. Аудиовизуальные пособия: диапозитивы, компакт-диски, фонограммы, аудио- и видеокассеты, видеодиски) .

### **Примерное наполнение музыкальных зон по возрастным группам**

#### **Перечень материалов для детей от 1, 6 до 4 лет :**

- куклы-неваляшки;
- образные музыкальные «поющие» или «танцующие» игрушки (петушок, котик, заяка и т. п.) ;
- игрушки-инструменты с фиксированным звуком — органчики, шарманки;
- игрушки-инструменты со звуком неопределенной высоты: погремушки, колокольчики, бубен, барабан;
- набор незвученных образных инструментов (гармошки, дудочки, балалайки и т. д.) ;
- атрибуты к музыкальным подвижным играм;
- флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, осенние листочки, снежинки и т. п. для детского танцевального творчества (по сезонам) ;
- ширма настольная с перчаточными игрушками;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей;
- поющие и двигающиеся игрушки;
- музыкальные картинки к песням, которые могут быть выполнены на кубе и в виде большого альбома или отдельные красочные иллюстрации.

#### **Перечень материалов для детей 4—5 лет (средней группы детского сада) :**

В музыкальной зоне для самостоятельной деятельности детей 4-5 лет целесообразно иметь пособия для младшей группы (перечисленные выше, а также дополнительно:

- металлофон;
- шумовые инструменты для детского оркестра;

- книжки-малютки «Мы поем» (в них яркие иллюстрации к знакомым песенкам) ;
- фланелеграф или магнитная доска;
- музыкально-дидактические игры: «Три медведя», «Узнай и назови», «В лесу», «Наш оркестр», «Цветик-семицветик", «Угадай колокольчик» и др. ;
- атрибуты к подвижным музыкальным играм: «Кошка и котята», «Курочка и петушок». «Зайцы и медведь», «Лётчики» и др. ;
- музыкальные лесенки (трехступенчатая и пятиступенчатая, на которых находятся маленькая и большая птички или маленькая и большая матрешка;
- ленточки, цветные платочки, яркие султанчики и т. п. (атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону);
- ширма настольная и набор игрушек;
- музыкальные игрушки (звучащие и шумовые) для творческого музицирования:
- магнитофон и набор программных аудиозаписей.

### **Перечень материалов для детей 5-6 лет (старшей группы детского сада) :**

Дополнительно к материалам средней группы используется следующее:

- погремушки, бубны, барабаны, треугольники и др. ;
- музыкальные игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звуком (металлофон, пианино, баян, аккордеон, флейта) ;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- музыкальные игрушки-самоделки (шумовой оркестр) ;
- портреты композиторов;

- иллюстрации из «Музыкального букваря»;
- музыкально-дидактические игры: «Пчелка». «Музыкальное лото», «Узнай и назови», «Ступеньки», «Повтори звуки», «Три поросенка», «Волшебный волчок», «Музыкальный паровозик», "Угадай, что звучит и др. ;
- атрибуты к подвижным играм («Хоровод в лесу», «Ворон», «Кот и мыши» и др.) ;
- детские рисунки к песенкам и знакомым музыкальным произведениям;
- ширмы: настольная и ширма по росту детей;
- музыкальные лесенки трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные;
- атрибуты для детского танцевального творчества: элементы костюмов к знакомым народным танцам;
- разноцветные перышки, разноцветные перчатки для музыкальных импровизаций за ширмой и другие атрибуты;
- атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону — листики, снежинки, цветы и т. д.) :
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков.

#### **Перечень материалов для детей 6-7 лет (подготовительной группы детского сада) :**

- музыкальные инструменты (маракасы, бубны, арфа, детское пианино, металлофон, колокольчики, треугольники, флейты, барабаны и др.) ;
- портреты композиторов;
- иллюстрации по теме «Времена года»;
- картинки к пособию «Музыкальный букварь»;
- альбомы: «Мы рисуем песенку» или «Мы рисуем и поем» с рисунками детей, в которых они отражают свои эмоции и чувства о прослушанных музыкальных произведениях и любимившихся песнях;
- графическое пособие «Эмоции» (карточки, на которых изображены лица с разными эмоциональными настроениями) для определения характера мелодии при слушании произведений;

- альбомы для рассматривания: «Симфонический оркестр», "Народные инструменты», «Танцы народов мира» и т. п. ;
- музыкальные лесенки (трех-, пяти- и семиступенчатые — озвученные) ;
- набор самодельных инструментов для шумового оркестра;
- музыкально-дидактические игры: «Три поросенка», «Три цветка», «Музыкальный зонтик», «Ритмическое лото», «Найди землянички», «Ритмические кубики», «Назови композитора», «Веселая пластинка», «Музыкальные птенчики» и т. д. ;атрибуты к подвижным играм (например, «Здравствуй, осень», «Космонавты» и т. п.)
- атрибуты для детского танцевального творчества, элементы костюмов к знакомым народным танцам (косынки, веночки, шляпы) и атрибуты к танцевальным импровизациям по сезону (листки, снежинки, цветы и т. д.) ; разноцветные перчатки, султанчики, газовые платочки или шарфы, разноцветные ленточки, разноцветные перышки для музыкально-танцевальных импровизаций;
- магнитофон и набор программных аудиозаписей или дисков. "

### 3.2.Режим дня (расписание занятий по музыкальному развитию)

<b>понедельник</b>	7.50-8.30 9.00-9.20 9.25-9.35 9.40-10.00 10.05-10.20 10.25-10.50	Утренняя гимнастика Музыка в средней группе Физкультура в группе раннего возраста Физкультура в средней группе Музыка в младшей группе Физкультура в старшей группе
<b>вторник</b>	7.50-8.30 9.00-9.25 9.40-9.50 9.55-10.10 10.15-10.45	Утренняя гимнастика Музыка в старшей группе Музыка в группе раннего возраста Физкультура в младшей группе Музыка в подготовительной группе
<b>среда</b>	7.50-8.30 9.00-9.20 9.25-9.40 9.45-9.55 10.00-10.25	Утренняя гимнастика Музыка в средней группе Музыка в младшей группе Физкультура в группе раннего возраста Физкультура в старшей группе
<b>четверг</b>	7.50-8.30 9.00-9.30 9.35-10.00 10.05-10.20 10.25-10.45	Утренняя гимнастика Музыка в подготовительной группе Музыка в старшей группе Физкультура в младшей группе Физкультура в средней группе
<b>пятница</b>	7.50-8.30 9.00-9.10 9.25-9.40 9.45-10.15	Утренняя гимнастика Музыка в группе раннего возраста Физкультура в младшей группе Физкультура в подготовительной группе

### **3.3.Перечень методической литературы.**

- **Программа** «От рождения до школы» под редакцией Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС.
- **Программа** И. М. Каплунова, И. А. Новоскольцева «Ладушки» .

# Приложение 1.

## Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию группы раннего возраста

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1. Тема «С добрым утром, солнышко!».	Задачи. Содействовать: - овладению умением понимать и эмоционально реагировать на содержание песни - развитию умения подпевать взрослому, воспринимать и воспроизводить показываемые им движения на слова и мелодию данной песни.	Маленькое зеркальце Песня «С добрым утром, солнышко!»
	Занятие №2 Тема «Солнечные зайчики пляшут тут и там».	Задачи. Содействовать: - овладению умением детей узнавать знакомую песню - развитию умения подпевать взрослому - формированию умения детей воспринимать и воспроизводить показываемые движения, различать радостный, подвижный характер песни - формированию умения выразить своё отношение к музыке движениями, мимикой, словами: плясовые движения по показу педагога.	Аппликация «Солнышко и солнечные зайчики». Песня «С добрым утром, солнышко!»
	Занятие №3. Тема «Мы гуляем под дождём».	Задачи. Содействовать: - развитию у детей наблюдательности, внимания, умения замечать погодные изменения - овладению умением двигаться ритмично с ритмическим	Большой зонт, аппликация «Грустное солнышко» и «Весёлое солнышко» ритмическое упражнение «Мы гуляем под дождём» М. Раухвергера, М. Миклашевой, песня «С добрым утром,

	<p>упражнением</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию желания слушать и подпевать</li> <li>- развитию певческих навыков – в одном темпе со всеми (на слог «ля») в припеве песни, передавая её весёлый, подвижный характер</li> <li>- формированию представления о понятиях «грустно» - «весело» относительно музыки в игре.</li> </ul>	<p>солнышко!» игра «Развеселим солнышко».</p>
<p>Занятие №4. Тема «Отчего не весело солнцу стало вдруг?».</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию представления детей о сезонных изменениях в природе посредством музыки и поэтического слова</li> <li>- ознакомлению детей с понятиями «громче» - «тише» через музыкальную игру</li> <li>- овладению умением узнавать знакомую песню</li> <li>- овладению умением двигаться в соответствии с характером русской плясовой мелодии – слушать спокойную и выполнять плясовые движения под оживлённую музыку.</li> </ul>	<p>Репродукции картин известных русских, современных художников-пейзажистов с изображением осени, осенние листья для украшения зала, С. Майкапар «Осенью», стихотворение Е. Арсениной «Осеннее», М. Миклашевская «Дождик», Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», «Гопак» украинская народная мелодия</p>
<p>Занятие №5. Тема «Солнышко и дождик»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоению детьми равномерного ритма ходьбы в ритмическом упражнении</li> <li>- развитию внимания и наблюдательности в дидактической игре</li> <li>- овладению умением понимать, уметь пересказать содержание песни, подпевать взрослому</li> <li>- овладению детьми умения под рус.нар. плясовую мелодию, выполнять движения: бег врассыпную, прыжки, свободные плясовые</li> </ul>	<p>Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное), стихотворение А. Барто «Солнышко», стихотворение «Дождик», русская народная потешка «Дождик», «Марш» Е. Тиличевой, Е. Арсенина «С добрым утром, солнышко!», игра «Какое сегодня солнышко?», игра «Солнышко и</p>



		движения в игре.	дождик».
Занятие №6. Тема «Едет, едет паровоз»	Задачи. Содействовать: - формированию умения ритмично двигаться под музыку маршевого характера - овладению умением начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки, подстраиваться к голосу педагога, воспроизводить звукоподражания в песне - овладению умением петь песню, сопровождая её движениями, подстраиваясь к голосу взрослого - формированию умения у детей двигаться ритмично, в такт стихотворению.		Игрушечный (нарисованный) паровоз, «Марш» Е. Тиличеевой, «Паровоз» А. Филиппенко, «С добрым утром, солнышко!», игра «Паровозик» (стихотворение Е. Арсениной «Вот приехал паровоз»)
Занятие №7. Тема «Паровоз привёз игрушки»	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умением двигаться уверенно и свободно в ритме марша - совершенствованию умения ритмично двигаться в такт стихотворения в упражнении - формированию умения эмоционально откликаться на новые игрушки в игре - формированию умения узнавать знакомую песню, рассказывать, о чём в ней поётся, запоминать слова - освоению детьми различных свойств музыкального звука (высоты, динамики, тембра) в дидактической игре.		Картинка с изображением поезда, везущего кукол, зайца, матрёшку медведя, обезьянку, кошку.)«Марш» Е. Тиличеевой, упражнение «Паровозик» игра «Паровоз привёз игрушки», «Паровоз» А. Филиппенко, дидактическая игра «Погуди нам, паровоз!»
Занятие №8. Тема «Зайка серый,	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умения ходить под музыку		Аппликации луговых цветов, игрушечный зайчик, «Марш Е. Тиличеевой, «Паровоз» А.

	попляши!»	<p>марша, самостоятельно начиная и заканчивая движения вместе с мелодией</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения запоминать слова песни, побуждать детей к подпеванию</li> </ul> <p>- формированию умения чётко и внятно произносить звуки, слушать новую песню и воспринимать её содержание</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сближению детей посредством игрового общения; развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки в игре.</li> </ul>	<p>Филиппенко, «Заинька» рус.нар. Мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!»</p>
Октябрь.	<p>Занятие №9. Тема «Игрушки в гостях у малышей»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию и совершенствованию навыка ходьбы в чередовании с лёгким бегом под музыку</li> <li>- развитию памяти, внимания, умения называть знакомые песни и подпевать их</li> <li>- овладению умением выполнять действия игрового персонажа соответственно музыке в игре.</li> </ul>	<p>Картинки: паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличевой, «С добрым утром, солнышко! Е.Арсениной, «Паровоз» А. Филиппенко, «Заинька» рус.нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка серый, попляши!».</p>
	<p>Занятие №10. Тема «Если где-то нет кого-то...»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения детей двигаться организованно, под знакомую музыку, друг за другом</li> <li>- овладению умением отмечать действиями содержание песни, подпевать взрослому, эмоционально отзываться на стихотворение</li> <li>- развитию умения ориентироваться в пространстве, слушать, не отвлекаясь, узнавать знакомую песню, подпевать, подстраиваясь к</li> </ul>	<p>Игрушечные паровоз, кукла, матрёшка, медведь, заяц, обезьянка, кошка, ритмическое упражнение «Паровоз» , «Паровоз» А. Филиппенко, игра «Игралочка-искалочка» на стихотворение В. Берестова «Искалочка»»Где ты, зайка?» рус. нар. мелодия в обр. Е. Тиличевой, «Заинька» рус. нар. мелодия в обр. Г. Лобачёва.</p>

	голосу взрослого, выполнять знакомые плясовые движения с игрушкой в руках	
Занятие №11. Тема «Кап,кап,кап» - стучится дождик...»	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умения замечать изменения в музыке, передавать общий характер движений - умению замечать погодные изменения в дидактической игре  - укреплению дыхания в игре - овладению умением воспринимать новую детскую песенку спокойного, напевного характера, в игровой форме узнавать знакомые песни по музыкальному сопровождению	Три аппликации с изображением солнышек (улыбающееся, серьёзное, грустное), «Марш и бег» Е. Тиличевой, дидактическая игра «Какое сегодня солнышко?», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка  «Приди, солнышко», игра «Песней тучи разгоняю» (пение знакомых песен «С добрым утром, солнышко!», «Зайка», «Паровоз»), пальчиковая игра «Солнышко и дождик»
Занятие №12. Тема «Не страшны нам дождь и ветер»	Задачи. Содействовать: - развитию умения детей двигаться группой в одном направлении в соответствии с характером музыки - укреплению дыхания - овладению умением интонировать отдельные звуки, подпевать окончание музыкальных фраз - развитию умения самостоятельно выполнять знакомые плясовые движения	Осенние листья, букет из осенних цветов, веточек рябин, плоскостные грибы, ритмическое упражнение «Погуляем» (С. Майкапар «Осенью», игра на дыхание «Дождь и ветер», попевка «Приди, солнышко!», «Полянка» русская народная мелодия.
Занятие №13. Тема «Маленькие ножки в новеньких	Задачи. Содействовать: - развитию умения двигаться группой в одном направлении, выполнять движения за воспитателем	Ритмическая игра «Мы гуляем во дворе», пляска «Сапожки», «Устали наши ножки» Т. Ломовой, «С добрым утром, солнышко!»

	сапожках»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением танцевать в парах на месте, прихлопывая ногами, выполняя отдельные движения</li> <li>- овладению умением узнавать песню по мелодии, петь, передавая радостный характер песни</li> </ul>	
	Занятие №14. Тема «До чего же хороши в пляске наши малыши!»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию у детей интереса к музыке</li> <li>- овладению умением выполнять простейшие танцевальные движения с предметом</li> <li>- поднятию настроения в целях создания благожелательной атмосферы</li> </ul>	Платочки по количеству детей, корзиночка для платочков, игра-танец на русскую народную мелодию «Вот платочки хороши».
	Занятие №15. Тема «Прыг, прыг, скок»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки</li> <li>- развитию умения прыгать вперёд на 2-х ногах</li> <li>- овладению умением узнавать песню по мелодии, чётко и внятно произносить слова, короткие фразы на распев, подстраиваться в пении к голосу взрослого</li> </ul>	Игрушечный зайчик, «Марш и бег» Е. Тиличеева, игра «Прыг, прыг, скок», «Зайка» р.н.м. в обр. Г. Лобачёва.
	Занятие №16. Тема «Ну-ка, зайку догони!»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться прыжком вперёд на 2-х ногах</li> <li>- совершенствованию знания песни; овладению умением откликаться на песню оживлённого, подвижного характера</li> <li>- формированию умения выполнять игровые</li> </ul>	Игрушечный зайчик, упражнение «Прыгаем, как зайчики» («Зайчики» Е. Тиличевой), «Зайка» в обр. Г. Лобачёва, «Догони зайку» Е. Тиличевой (игровая песня)

		движения	
	Занятие №17. Тема «У меня в руках флажков»	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умением двигаться с предметом - овладению умением узнавать по картинке знакомые песни, включаться в пение; развитию стремления к правильному интонированию отдельных мотивов в песнях - формированию умения выполнять плясовые движения	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, «Марш» Е. Тиличевой, игровое упражнение под песню «Флажок» М. Красева, дидактическая игра «Знакомая песенка», пляска «Сапожки» обр. Т. Ломовой.
Ноябрь.	Занятие №18. Тема «У каждой игрушки свой голосок»	Задачи. Содействовать: - развитию умения детей двигаться с предметом в руке по кругу - овладению умением на слух определять источник звука: игра «У каждого свой голосок». - формированию умения петь вместе с педагогом  протяжным звуком знакомую песенку - эмоциональному отклику на песню оживлённого характера - воспитанию интереса к музыкальным занятиям.	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, Резиновый зайчик или петушок с пищиком, погремушка, барабан, «Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «Зайка», игра «Ты спляши нам, зайка!», игра «У каждого свой голосок», «Флажок» М. Красева.
	Занятие №19. Тема «Дзинь, бум, ду-ду-ду...»	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умения выполнять согласованные движения с предметом - развитию интереса к новой песне - овладению умением на слух узнавать источник звука	Флажок, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка, ритмическое упражнение «Флажок» М. Красева, «Собачка» И. Арсеева, игра «У каждого свой голосок»,

		- формированию умения понимать о чём поётся в детской потешке; развитию умения детей повторять за взрослым имитацию игры на дудочке	потешка «Ай, ду-ду!» (имитация движений)
Занятие №20. Тема «Мы играем громко – тихо»	Задачи. Содействовать: - развитию навыка ходьбы с предметом по музыку: - воспитанию интереса детей к пению, умению подпевать взрослому, воспроизводя отдельные интонации - овладению умением на слух определять источник звука, извлекать из игрушки звук определённой громкости: игра «У каждого свой голосок». - формированию умения узнавать знакомую потешку; развитию умения имитировать игру на дудочке в различной степени громкости	Разноцветные флажки на каждого ребёнка, игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, дудочка, ритмическое упражнение «Покажи флажок», «Собачка» И. Арсеева, Зайка» обр. Г. Лобачёва, игра «У каждого свой голосок», потешка «Ай, ду-ду» (имитация движений игры на дудочке).	
Занятие №21. Тема «Ты, собачка, не лай!»	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умения передавать ритм ходьбы под музыку, останавливаться на окончании музыки - развитию слуховой памяти - овладению умением петь, подстраиваясь к голосу взрослого  - развитию эмоциональности, в движении откликаться на песню в игре	Цветные флажки на каждого ребёнка игрушки: резиновый зайчик или петушок, собачка, погремушка, барабан, бубен, упражнение «Покажи флажок» И. Кишко, игра «У каждого свой голосок», «Собачка»И. Арсеева, игра «Ты, собачка, не лай!»	
Занятие №22. Тема «Наш	Задачи. Содействовать:	Бубен, «Марш» Е. Тиличеевой, ритмическое упражнение «Шаг	

	весёлый громкий бубен»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию правильной осанки, навыка ходьбы и лёгкого бега по аккомпанемент бубна</li> <li>- овладению умением внимательно слушать песню оживлённого, весёлого характера, имитировать игру на дудке, барабане, узнавать по картинкам знакомые песни, добиваться дружного, согласованного пения</li> <li>- активному участию в новой игре</li> </ul>	и бег» под бубен, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, пальчиковая игра «Вот как я играю» (имитация игры на дудке и барабане), картинки к песням: «Паровоз», «Собачка», «Заинька», игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр. Т. Шутенко.
	Занятие №23. Тема «Хлопья белые летят»	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию у детей правильной осанки, навыков ходьбы и лёгкого бега</li> <li>- развитию чувства музыкального темпа; овладению умением узнавать песню по вступлению, подпевать взрослому, имитируя игру на дудке, барабане, воспринимать песню радостного, светлого характера</li> <li>- активному участию детей в игре</li> </ul>	Бубен, картинки с изображением времён года, ритмическое упражнение «Бубен», «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Песенка ребят» М. Красева, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.
	Занятие №24. Тема «Заиграла дудка»	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию слухового внимания, скорости реакции</li> <li>- формированию умения понимать содержание новой песни; овладению умением стремиться к правильному интонированию отдельных мотивов .</li> <li>- развитию умения различать высоту звука, выполнять движения самостоятельно, в соответствии с характером мелодии</li> </ul>	Карточки с изображением музыкальных игрушек: барабана, дудки, бубна, погремушки, бубен, ритмическое упражнение «Шаг и бег» под бубен, «Песенка ребят» М. Красева, дидактическая игра «На чём играю?» под мелодию «Заиграла дудка» Р. Рустамов, игра «Жмурки с бубном» р.н.м. в обр.Т. Шутенко.

Декабрь.	Занятие №25. Тема «Озорная погремушка»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения детей двигаться с предметом, различать громкую и тихую музыку</li> <li>- совершенствованию умения закреплять в памяти звучание музыкальных инструментов, звуковых игрушек</li> <li>- овладению умением подпевать взрослому в песне, подстраиваясь под его голос, музыкальный инструмент, внятно и разборчиво произнося слова и звуки</li> <li>- формированию умения узнавать знакомую песню, подпевать с движениями</li> <li>- формированию умения эмоционально отзываться в движении на песню лёгкого, весёлого характера</li> </ul>	Погремушки на каждого ребёнка, барабан, дудка, бубен, «Погремушки» И. Плакида, игра «Угадай, на чём играю?», «Песенка ребят» М. Красева, «Заиграла дудка» Р. Рустамов, «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.
	Занятие №26. Тема «Музыканты-малыши»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения ритмично звенеть погремушкой, отмечая изменения силы звучания</li> <li>- формированию умения узнавать по картинке знакомые песни, петь песню в общем темпе, правильно произнося слова</li> <li>- овладению умением отмечать погремушкой вступление песни, выполнять знакомые плясовые движения</li> </ul>	Музыкальные игрушки: погремушки на каждого ребёнка, барабан, бубен, дудка, картинки с изображением разученных песен: «Паровоз», «Зайка», «Собачка», «Песенка ребят» для дидактической игры «Вспомни песенку», игра «Тихо – громко» под муз М. Раухвергера «Погремушки», «Пляска с погремушкой» И. Арсеева.
	Занятие №27. Тема «Вот как хорошо – новый год к нам пришёл!»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения детей бегать «стайкой», выполнять различные движения с предметом</li> <li>- формированию умения эмоционально</li> </ul>	Погремушки на каждого ребёнка, упражнение «Погремушки» М. Раухвергера, «Да-да-да» е. Тиличеевой, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной.



		откликаться в движении на песню, воспринимать песню радостного, подвижного характера, слушать до конца, не отвлекаясь,  понимать её содержание, запоминать плясовые движения	
Занятие №28. Тема «Голосистый петушок»	Задачи. Содействовать: - формированию навыка перевоплощения в образ сказочного персонажа (ходить, как петушок, петь песенку) - овладению умением воспринимать музыку, определять её характер, подражать голосу петушка, повторяя за взрослым	Картинки с изображением: «курица», «цыплёнок», игрушечный петушок, «Петушиная полька» украинская н. м.	
Занятие №29. Тема «Петушок да курочка»	Задачи. Содействовать: - овладению умением ходьбы с высоким поднятием коленей, умению удерживать равновесие - ознакомлению детей с фольклорным творчеством русского народа; овладению умением воспринимать песню напевного, спокойного характера - формированию умения называть после прослушивания знакомую музыку, активизации детей в игре с игрушками, умения различать контрастный характер музыки - формированию умения изображать в движении и имитировать голос петушка	Картинки или игрушки с изображением: «курочка», «петушок», «цыплёнок», упражнение «Ходит гордо петушок, а за ним и курочка» Г. Фрида, «Петушок» р.н.песня, «Петушиная полька» укр.н.м., игра «Петушок и курочка»	
Занятие №30. Тема «Топ-топ	Задачи. Содействовать:	Корзинка с цветными платочками на каждого	

	веселей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться в соответствии с характером музыки, заканчивать движение вместе с музыкой</li> <li>- развитию умения выполнять соответствующие движения с платочком</li> <li>- овладению умения узнавать по мелодии припева песню, подпевать взрослому, повторяя движения</li> <li>- развитию умения ритмично двигаться парами в пляске</li> </ul>	ребёнка, «Марш» Е. Тиличеева, «Новый год к нам пришёл!» С. Сосниной, пляска «Топ-топ веселей» укр.н.м. в обр. Н.Ризоля.
	Занятие №31. Тема «В гостях у Дедушки Мороза»	Доставить детям радость и удовольствие от слушания музыки, стихов, песни, встречи с Дедом Морозом Задачи. Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения двигаться парами в пляске</li> <li>- ознакомлению детей с произведениями классиков</li> </ul>	Новогодняя ёлка или искусственная ёлочка. Кресло Деда Мороза, бумажные снежинки, снежинки серебристые на мишуре на каждого ребёнка, «песенка ребят» М. Красева, пляска «Топ-топ- веселей» укр.н.м. в обр. Н. Ризоля, П.И. Чайковский «Танец феи Драже» из балета «Щелкунчик», А. Гречанинов, музыка из цикла «Снежинки», «Дед Мороз» В. Шаинского.
	Занятие №32. Тема «Зимнее утро»	Задачи. Содействовать: <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию устойчивого внимания, интереса к восприятию музыки; развитию эмоционального отклика на поэтическое слово и живопись</li> </ul>	Иллюстрации на зимнюю тематику. Поэтический ряд: «Утром» Г.Галиной, «Зимняя песенка» Р.Кудашевой. «Песенка ребят» М. Красева, П.И. Чайковский «Зимнее

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать по музыкальному сопровождению знакомую песню, выразительно подпевая</li> <li>- развитию умения двигаться естественно и свободно под музыку подвижного характера</li> <li>- совершенствованию умения детей двигаться в хороводе</li> </ul>	<p>утро», игра «Топ-топ веселей» обр. Н. Ризоля, «Новый год к нам пришёл» С. Сосниной.</p>
Январь.	<p>Занятие №33. Тема «Балалайка, нам сыграй-ка!»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей двигаться с платочками, не путаться в движениях:</li> <li>- ознакомлению с тембром различных детских музыкальных инструментов и способами звукоизвлечения:</li> <li>- овладению умением слушать и слышать красоту звучания</li> </ul> <p>певческого голоса человека; развитию интереса к слушанию сольных и хоровых вокальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением танцевать парные танцы;</li> </ul>	<p>Музыкальные игрушки: барабан, бубен, погремушка, дудка; иллюстрация или игрушечная балалайка и запись её звучания, картинка мальчика в народном костюме с балалайкой на лугу. «Упражнение с платочками» Я. Степового; дидактическая игра</p> <p>«Угадай, на чём играю?», «Балалайка» Е. Тиличевой, пляска «Топ-топ веселей» Н. Ризоля.</p>
	<p>Занятие №34. Тема «Ищет Ванечка дружочка»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умению детей начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки:</li> <li>- умению узнавать по картинке новый музыкальный инструмент, правильно</li> </ul>	<p>Разноцветные платочки на каждого ребёнка, картинки с изображением мальчика Вани, который играет на погремушке, бубне, барабане, балалайке; «Упражнение с платочками» Я.</p>

	<p>произносить его название:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию интереса к вокальному искусству, умению слушать песню, имитировать игру на инструменте, подпевая взрослому на слог «ля»:</li> <li>- овладению игровыми навыками в новой игре:</li> </ul>	<p>Степового. Дидактическая игра «Угадай, на чём играю?».</p> <p>«Балалайка» Е. Тиличевой.</p> <p>Игра «Ходит Ваня» р.н. песня в обр. Н. Метлова.</p>
<p>Занятие №35. Тема «Ваня в гостях у малышей»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию интереса и способностей к музыкально-ритмической деятельности, совершенствовать качество движений детей под музыку:</li> <li>- овладению различать по тембру детские музыкальные игрушки, различать тихое и громкое звучание музыки:</li> <li>- развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; овладению умением петь в движении:</li> <li>- развитию интереса, желания играть на музыкальных инструментах;</li> </ul>	<p>Кукла Ваня, музыкальные игрушки: барабан, погремушка, бубен, балалайка.</p> <p>Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличеева, дидактическая игра «Угадай, на чём играет Ваня». «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Поиграй, Ванюша, с нами»</p>
<p>Занятие №36. Тема «Колыбельная для Вани»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми различать тихое и громкое звучание музыки и соответственно звенеть погремушкой в движении:</li> <li>- развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого</li> </ul>	<p>Кукла Ваня, ширма, погремушки на каждого ребёнка.</p> <p>Упражнение «Погремушки» М. Раухвергер. «Балалайка» Е. Тиличевой, игра «Колыбельная для Вани», «Колыбельная» Е. Тиличевой.</p>

		<p>репертуара:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, умению воспринимать музыку спокойного, медленного характера, выполнять игровые действия персонажа Вани в соответствии с текстом песни</li> </ul>	
	<p>Занятие №37. Тема «Люли, люли, люленьки»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умению детей выполнять движения с флажками:</li> <li>- умению узнавать знакомые песни по картинкам, музыкальному сопровождению, побуждать детей к пению, подпеванию в игре:</li> <li>- овладению умением водить хоровод, приобщению детей к фольклору</li> </ul>	<p>Кукла Ваня, картинки с изображением содержания песен. Потешка «Люли, люли, люли..». Ритмическая игра «Флажок» М. Красева. Игра «Догони меня, дружок». Дидактическая игра «Вспомни песенку» («Песенка ребят», «Новый год к нам пришёл!», «Колыбельная»), игра «Колыбельная для Вани», хороводная игра «Ходит Ваня».</p>
	<p>Занятие №38. Тема «Наш Ванюша заболел»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (шаг и бег) под музыку:</li> <li>- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на</li> </ul> <p>музыку и поэтическое слово, развитию у ребенка потребности и умения подпевать взрослому; расширению певческого репертуара</p>	<p>Кукла Ваня, стихотворение В. Берестова «Кукла бедная больна». Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, «Кукла заболела» Г. Левкодимова, «Колыбельная» Е.</p> <p>Тиличеева.</p>
Февраль.	Занятие №39.	Задачи.	Пластелин, для лепки разного

<p>Тема «Мы слепили снежный ком»</p>	<p>Содействовать</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию фантазии, мелкой моторики рук; закреплению умений детей работать с пластилином, различать его по цвету, отщипывать нужное количество, скатывать;</li> <li>- ознакомлению с народным творчеством – венгерской народной песенкой;</li> <li>- развитию эмоционального отклика на песню весёлого характера, умением проникаться её радостным, светлым настроением</li> </ul>	<p>цвета, пластиковые ножи, дощечки на каждого ребёнка, снежки из ваты в ведёрке, нарисованные смешные рожицы «Снежный ком» венгерская народная песенка, «Новогодняя песенка» Г. Гладков, игра «Попади в цель».</p>
<p>Занятие №40. Тема «Внимательные ребята»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению навыками движения в хороводе по кругу, начинать и заканчивать движения вместе с музыкой и её окончанием;</li> <li>- развитию у детей умения слушать и называть знакомые песни, исполнять их хором и по одному, выполнять различные движения (кукла спит, кукла пляшет)</li> </ul>	<p>Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» М. Левкодимовой, игра «Внимательные дети», дидактическая игра «Знакомая песенка» («Колыбельная», «Балалайка»), игра «Разные песенки».</p>
<p>Занятие №41. Тема «Скоро мамин праздник»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения детей двигаться по кругу, со сменой движений;</li> <li>- развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю;</li> <li>- развитию эмоционального отклика на песню, замечать её весёлый, оживлённый характер, различать вступление,</li> </ul> <p>запев;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми новыми танцевальными</li> </ul>	<p>Кукла Ваня, «Наш весёлый хоровод» укр. н.м. в обр. М.Локтевой, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, «Гопачок» укр. н.м. в обр. М. Раухвергера.</p>

		<p>движениями в парах (притоп, «каблучок»), умению слушать и слышать музыку задорного характера и эмоционально откликаться на неё в танце</p>	
<p>Занятие №42. Тема «Чок, чок, каблучок, развесёлый гопачок»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умений детей ходить по кругу, взявшись за руки, переходить на лёгкий бег, двигаясь свободно, не мешая друг другу, внутрь круга и обратно;</li> <li>- развитию умений узнавать знакомую песню, запоминать слова и мелодию;</li> <li>- развитию внимания и умения слушать музыку, хлопком выделяя акцентированную долю;</li> <li>- развитию умения совершать движения, попеременно стуча каблучком о пол, быстро топая ногами</li> </ul>	<p>Карточки с изображением зайчат: поющих, гуляющих, танцующих, «Наш весёлый хоровод» М. Локтевой, дидактическая игра «Угадай музыку», «маму поздравляют малыши» Т. Попатенко, игра «Хлопни громко ты в ладоши» В. Агафонникова, «Гопачок» М. Раухвергера.</p>	
<p>Занятие №43. Тема «Как хорошо, что пришла к нам весна!»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением детей слушать и слышать красоту классической музыки, пробуждать к ней интерес, проникаться её настроением, в движении изображать растущий подснежник;</li> <li>- развитию эмоционального восприятия новой песни; в игровой форме расширять и обогащать детские представления об окружающем мире; продолжать знакомить с фольклорным творчеством ближнего зарубежья – Украины;</li> <li>- овладению умением понимать содержание песни, повторять за взрослыми плясовые движения, в игре</li> </ul>	<p>Аппликация «Улыбающееся солнышко» и птички, искусственный подснежник, обложенный ватой, треугольник, запись «Щебет птиц». П.И. Чайковский «Подснежник» из цикла «Времена года» г/з; «Пришла весна» Е. Тиличеева; игра «Весенние голоса» (различать голоса птиц); «Веснянка» украинская народная песня; подвижная игра «Воробышки» на музыку Т. Ломовой «Птички».</p>	

		выполнять движения в соответствии с характером музыки	
	Занятие №44. Тема «Приходите в зоопарк»	Задачи. Содействовать: - совершенствованию у детей интереса к музыке, новым игрушкам; желания петь знакомые песни; - развитию умения двигаться в соответствии с характером музыки, изображая сказочный образ, откликаться на игрушки, загадки, стихи, песни	Картинки с изображением зверей в зоопарке, мягкие игрушки: зайчик, собачка, корова. «Собачка» И. Арсеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Зайка» Е. Тиличеева, «Зайка» русская народная мелодия в обр. Ю. Слонова, «Корова» Т. Попатенко.
Март.	Занятие №45. Тема «Птички, солнышко, весна»	Задачи. Содействовать: - умению узнавать музыку по мелодии, двигаться соответственно выбранному образу; - развитию познавательного интереса к новой песне, умению понимать её характер; - развитию узнавать знакомые песни, понимать их содержание и характер, запоминать слова, закреплять разученные движения; - овладению детьми в игровой форме воспринимать песню контрастного, спокойного характера, узнавать в ней колыбельную.	Иллюстрации картинок зверей (зайка, медведь, птичка), времён года (зима, весна, осень). Ритмическое упражнение «Воробышки» Т. Ломовой («Птички»), «Солнышко» М. Раухвергер, «Весна пришла» Е. Тиличевой, «Веснянка» укр. н.п., игра «Спят усталые ребята».
	Занятие №46. Тема «Песня, ластик, карандаш...»	Задачи. Содействовать: - активизации творческого воображения у детей - овладению умением к коллективной игре - овладению новыми словами. Умению чётко и внятно их произносить, знать названия данных предметов, правильно ими пользоваться, эмоционально откликаться на песню задорного, шуточного характера	Плакат с нарисованными простым карандашом не улыбающееся серое солнышко, вокруг которого, с поджатыми губами, надутыми от обиды щеками, собрались нахмуренные тучки; простой карандаш, ластик, коробка цветных карандашей.



			Р. Паульс пьеса «Пасмурно», «Солнышко» М. Раухвергера, «Дождик» Б. Антюфеев.
Занятие №47. Тема «Расскажу я вам потешку...»	Задачи. Содействовать: -развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса кк народной музыке, движениям -овладению умением воспринимать стихи шуточного характера, понимать содержание, играть с новыми игрушками, эмоционально на них откликаться, изображать сказочного персонажа, повторять за взрослыми плясовые движения с предметом		Бубны, погремушки, куклы би- ба-бо: лиса, волк, платочки для девочек. «Веснянка» укр. н. п., «Медведь» Е. Тиличеевой, «Как у наших у ворот» рус.н. песня.
Занятие №48. Тема «Косолапые мишутки»	Задачи. Содействовать: -овладению умением детьми в игровой форме двигаться по музыку, подражая медведю, менять направление, двигаясь за воспитателем; -овладению умением воспринимать новую песню спокойного характера, узнавать в ней колыбельную, понимать её содержание; -овладению умением различать музыку контрастного характера в игре		Маска «Медведь» Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой, «Колыбельная медведицы» Е. Крылатова, подвижная игра «У медведя во бору» (р. н. м. «Ходила младёшенька» и «Ах вы, сени»
Занятие №49. Тема «Медвежонок в гостях у мальшей»	Задачи. Содействовать: -развитию умения детей в игровой форме ходить под музыкальные композиции, слышать изменения в музыке и менять соответственно движения; - развитию звуковысотного слуха;		Мягкая игрушка «Медвежонок». Игра «Косолапые мишутки» Е. Тиличеевой «Медведь» и «Баю- баю», дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок», стихотворение

		<p>-овладению умением эмоционально откликаться на</p> <p>стихотворение и песню с одним названием, выполнять движения в соответствии с содержанием текста песни;</p> <p>-развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного жанра: марш, песня, пляска</p>	<p>«Медведь»Е. Арсенина, «Медвежата» М. Красева, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.)</p>
	<p>Занятие №50. Тема «Мохнатые ребята»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <p>-развитию умения детей различать марш – колыбельную – плясовую, изображать мишку в действии, выполнять движения с игрушкой;</p> <p>- овладению умением запоминать слова и мелодию, подпевать на звук «у-у-у...», подражая голосу медвежонка</p>	<p>Игрушки медвежат, игра «Мишки ходят, пляшут, песенки поют» (Е. Тиличеева «Марш», «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов, «Ах вы, сени» р.н.м.), «Мишка» дет песенка, дидактическая игра «Мама-медведица и медвежонок».</p>
	<p>Занятие №51. Тема «Музыканты-малыши»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <p>-овладею умением детьми различать 2-х ч. ф. музыки и выполнять соответствующие действия ( двигаться с бубном по кругу и ударять по нему);</p> <p>-развитию умений узнавать и называть по картинкам знакомые игрушки, извлекать тихий и громкий звук;</p> <p>-развитию словарного запаса детей новым словом «музыкант», овладению умением понимать его значение, эмоционально</p>	<p>Бубен, дудка, утка с утятами, погремушка, барабан, карточки с изображением разных игрушек в том числе и музыкальных. Упр. «Бубен» Г. Фрида, дидактическая игра «Музыкальные игрушки», игра «Музыкальные малыши», «Весёлая дудочка» М. Красева.</p>

		откликаться на песню весёлого характера, имитировать игру на дудке, двигаться в соответствии с содержанием данной песни.	
	Занятие №52. Тема «Весёлая дудочка»	Задачи. Содействовать: - овладению умением детьми двигаться по кругу и ритмично ударять в бубен, отмечая 2-х частную форму; - развитию умения узнавать знакомую потешку и песню,  имитировать игру на дудке, понимать значение слова «музыкант», двигаться согласно содержанию песни	Бубен, дудка, игрушечный медведь. Игра «Бубен» Г. Фрида, «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Красева, игра «Дудочки и уточки», «Балалайка» Е.  Тиличевой.
Апрель.	Занятие №53. Тема «Мохнатые ребятки, резвые козлятки»	Задачи. Содействовать: -овладению умением детьми эмоционально откликаться на новую игрушку, потешку, ходить парами по кругу, подпрыгивать на носочках, откликаться на стихотворение, узнавать в музыке знакомые песенки, подпевать взрослому, петь протяжно, повторять плясовые движения	Игрушечный козлёнок, бубен, кукольная кроватка. Упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «Скакалка», «Медвежата» М. Красева, «Мишка» дет песенка, «Ты канава» р.н.м. в обр. Т. Смирновой.
	Занятие №54. Тема «Козочка да козлик»	Задачи. Содействовать: -формированию умения детей в движении упражнения -овладению умением выполнять действия, согласно тексту, откликаться на музыку печального характера, узнавать песни по мелодии, петь самостоятельно тихим протяжным звуком. -формированию умения слушать и оценивать	Игрушечный козлёнок, бубне, упр. «Резвые козлята», стихотворение Ю. Тувима «скакалка», потешка «Идёт коза рогатая», П.И. Чайковский «Болезнь куклы» из «Детского альбома», стихотворение Е. Арсениной «Удивительный ребёнок», «Колыбельная» Е. Тиличевой, игра «Козочка да

	<p>пение товарища. -совершенствованию, в игровой форме, выполнять движения пляски (попеременно выставлять вперёд ногу, топать, хлопать в ладоши).</p>	<p>козлик», пляска «Ты канава» р.н.м.</p>
<p>Занятие №55. Тема «Грустит покинутый щенок»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - формированию основных ритмических движений (шаг, подпрыгивание на месте) - овладению умением узнавать музыку, отзываться на её характер и поэтическое слово - овладению умением играть с игрушками, подпевать взрослому, подражая голосу собачки, активизации детей в знакомой игре.</p>	<p>Бубен, козлёнок, кукольная кровать, собачка; упражнение «Резвые козлята», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение Е. Арсениной «Грустит покинутый щенок», «Собачка» И. Арсеевой, игра «Ты, собаченька, не лай!»</p>
<p>Занятие №56. Тема «Мы построим самолёт»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - развитию умений детей воспринимать новую музыкальную композицию - овладению умением воспринимать стихи, попевку, имитировать звук самолёта, складывать из бумаги самолётик, запоминать последовательность движений, ориентироваться, свободно передвигаясь по комнате с предметом в руках</p>	<p>Игрушечный самолёт, лист бумаги на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, игра «Самолётики летят».</p>
<p>Занятие №57. Тема «Самолёт летит, самолёт гудит»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - овладению умением детей двигаться цепочкой, обходя препятствия, изображать самолёт, узнавать знакомые стихи и попевку, имитировать звук самолёта, запоминать мелодию и слова песни, понимать её</p>	<p>Бумажные самолётики на каждого ребёнка, «Самолёт летит» Е. Тиличеевой, стихотворение А. Барто «Самолёт», попевка «Самолёт» Т. Бырченко, «Самолёт» М. Магиденко, игра «Выше, выше,</p>

		содержание, свободно перемещаться по комнате под музыку, запуская бумажные самолётики	выше крыши».
Занятие №58. Тема «Ты лети, мой самолётик, выше туч»	Содействовать: - совершенствованию движения в упражнении - овладению умением двигаться в характере музыки, не мешая другим, осторожно преодолевая препятствия - овладению умением повторять ритмический рисунок окончания песни, имитируя звук самолёта, по мелодии узнавать знакомые песни, пересказывать их содержание, подпевать отдельные мотивы, выполнять движения, соответствующие содержанию данной песни, спокойно слушать до конца стихотворение и понимать его содержание - развитию словарного запаса детей, знакомя с новым словом «пилот», свободно передвигаться по залу.		Бумажные самолётики на каждого ребёнка, упражнение «Самолёт летит» Е. Тиличевой, попевка «Самолёт», «Самолёт» М. Магиденко, стихотворение Е. Арсениной «Смелый пилот», игра «Выше, выше, выше крыши», музыкальная композиция «Самолёт летит» Е. Тиличевой.
Занятие №59. Тема «Шишка и мишка»	Задачи. Содействовать - совершенствованию умения детей двигаться под музыку в образе сказочного персонажа - овладению умением, в игровой форме, узнавать знакомые песни и музыкальные произведения, откликаться на поэтическое слово, выполнять действия в соответствии с текстом		Игрушечный медвежонок, козлёнок, собачка. Е. Тиличева «Медведь», игра «Косолапые мишутки», дидактическая игра «Вспомни песенки», П. И. Чайковский «Болезнь куклы», стихотворение «Шёл по лесу бурый мишка» Е. Арсениной, песня «Медвежата».
Занятие №60. Тема «Жу, жу, жу – жужжат»	Задачи. Содействовать: - совершенствованию выполнения и знаний		Игрушечный жук. Упражнение «Ходим – бегаем» Е. Тиличевой, песня «Жук» В.

	жуки»	<p>детьми основных движений (шаг и бег)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением откликаться на новую песню, поэтическое слово, понимать их содержание</li> <li>- овладению умением изображать в движении жуков и запоминать движения, соответствующие частям мелодии (летать, лёжа на спине двигать ручками и ножками)</li> </ul>	Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук», игра «Весёлые жуки» (венгерская народная мелодия «Жуки»).
Май.	<p>Занятие №61. Тема «Забавные жужжалки»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию памяти детей запоминать мелодию</li> <li>- овладению умением изображать под музыку летающих и барахтающихся жуков, двигаться быстро и легко, в характере мелодии</li> <li>- в игровой форме развитию звуковысотного слуха</li> <li>- овладению умением различать высокий и низкий звук, узнавать песню, запоминать слова и мелодию, откликаться на поэтическое слово, плясать парами.</li> </ul>	<p>Игрушечный жук, 2 картинки с изображением большого и маленького жука, галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. «Жуки» венгр.н. м., дидактическая игра «Жук и жучок», песня «Жук» В. Карасевой, стихотворение Е. Арсениной «Жук летит на званый ужин», «Гопачок» укр. н. м.</p>
	<p>Занятие №62. Тема  «Зайки, мишки и жуки»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться под музыку разного характера, изображая движениями сказочных персонажей</li> <li>- развитию, в игровой форме, умения различать знакомые песни, детские попевки по мелодии и содержанию, подпевать взрослому уверенным, естественным голосом</li> <li>- совершенствованию умений двигаться в пляске</li> </ul>	<p>Игрушки: зайчик, медведь, и жук. Галстуки бабочки для мальчиков и  ободки с усиками для девочек. Пьесы: Е. Тиличеева «Зайчики», «Медведь», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки», дидактическая игра «Вспомни песенку» («Зайка» рус. нар. мел. В обр. Г. Лобачёва, «Мишка»,</p>

	- воспитанию правилам хорошего тона.	«Жук» В. Карасевой, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.
Занятие №63. Тема «Вместе с другом я гуляю и на дудочке играю»	Задачи. Содействовать: - овладению детьми умением выполнять движения с воображаемым предметом, узнавать знакомые потешку и песню, подпевать взрослому, выполнять движения согласно содержанию, подражать голосом звучанию дудки, имитируя игру на инструменте - овладению детьми понимать значение слова «музыкант» - овладению умением самостоятельно, без подсказки взрослого выполнять плясовые движения парами	Галстуки бабочки для мальчиков и ободки с усиками для девочек. Т. Ломовая «Дудочка», потешка «Ай, ду-ду!», детская песенка «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.
Занятие № 64. Тема «Ду-ду, ду-ду, ду-ду»	Задачи. Содействовать: - развитию умений детей в ходьбе под музыку - овладению умением ориентироваться в пространстве, свободно гуляя по залу, менять движения в соответствии с музыкой - развитию, в игровой форме, ритмического слуха - совершенствованию умений исполнять ранее разученную песню, понимать значение слова «музыкант» - овладению умением выполнять плясовые движения, уверенно ориентироваться, двигаться в парах, выполняя плясовые движения.	Музыкальные игрушки: барабан, бубен, дудочка. Т. Ломовая «Дудочка», детская песенка «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Гопачок» укр. н. м. в обр. Т. Ломовой.

<p>Занятие №65. Тема «Музыкальный зоопарк в гостях у малышей»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться самостоятельно под музыку, выполнять упражнение без подсказки</li> <li>- в игровой форме развитию у детей слуховой памяти, умение угадывать в музыке песню про животных, двигаться в образе медведя, зайки, жука</li> </ul> <p>закреплять песенный репертуар</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением петь индивидуально, группой, подпевать взрослому.</li> </ul>	<p>Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Т. Ломовая «Дудочка», песенки: «Собачка», «Мишка», Зайныка», «Жук». Е. Тиличиева «Медведь» и «Зайчики», венг. нар. мел. в обр. Л. Вишкарёва «Жуки».</p>
<p>Занятие №66. Тема «Ду-ду, ля-ля, дзинь, бум!»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением выполнять движения в соответствии с содержанием песни</li> <li>- в игровой форме совершенствовать знание песен, посвященным музыкальным игрушкам, узнавать по звуку знакомые игрушки</li> <li>- развитию активизации детей в игре.</li> </ul>	<p>Музыкальный игрушки: бубен, дудочка, балалайка, погремушка. Е. Тиличиева «Зарядка», «Балалайка», «Заиграла дудка» Р. Рустамова, «Весёлая дудочка» М. Карасева, «Погремушки» М. Раухвергера, «Бубен» Г. Фрида, дидактические игры: «Угадай, на чём играю?», «Вспомни песенку». Игра «»Бубен» Г. Фрида.</p>



	<p>Занятие №67. Тема «Концерт для малышей с игрушками»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться в соответствии с текстом песни, заканчивать упражнение вместе с музыкой</li> <li>- в игровой форме развитию умения угадывать музыку, песни, посвящённые игрушкам; эмоционально откликаться на стихотворения и на колыбельную песню – совершенствовать умение двигаться с погремушкой</li> </ul>	<p>Игрушки: Собака, зайчик, корова, слон, медведь, жук. Игра «Мои любимые игрушки» («Самолёт» М. Магиденко, «Паровоз» А. Филиппенко, «Зайчики» Е. Тиличевой). Стихи: «А. Барто «Самолёт», «Слон», Е. Арсениной «Мишка», Э. Мошковской «Мчится поезд», Н. Френкель «Погремушки», песня «Спят усталые игрушки» А. Островского, «Пляска с погремушками» И. Арсеевой.</p>

**Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в младшей группе**

<b>Месяц.</b>	<b>Тема НОД.</b>	<b>Задачи.</b>	<b>Атрибуты, оборудование, репертуар.</b>
Сентябрь	Занятие №1. Тема «Давайте познакомимся»	Задачи. Содействовать: - развитию умения детей двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием - созданию благоприятных условий для дальнейшего общения с детьми - воспитанию чувства уважения к старшим - формированию умений обыгрывать действия с Петрушкой: приветствие, диалог, пляска, прощание.	Петрушка.  «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Петрушка» детская песенка. «Как у наших, у ворот» русская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.
	Занятие №2. Тема «Продолжаем наше знакомство...»	Задачи. Содействовать: - овладению умением двигаться в паре прогулочным шагом под музыку спокойного, размеренного характера - формированию умения отвечать на вопрос взрослого под музыку; переходить с шага на лёгкий бег; познакомить со звучанием музыкального инструмента – барабана; запоминать слова и мелодию новой песни - овладению умением ориентироваться в пространстве в подвижной игре - воспитанию активности и доброжелательности во взаимодействии с педагогом и детьми	Петрушка, барабан.  «Топ, топ, топ» Е. Арсениной, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. песня.  Игра подвижная «Ловишки с Петрушкой».
	Занятие №3.	Задачи. Содействовать:	Петрушка, барабан,

Тема  
«Барабанит  
барабан: бам,  
бам, бам!»

- совершенствованию умения выполнять движения под музыку в соответствии с текстом, воспитанию доброжелательности во взаимодействии с партнёром при выполнении движений в парах
- овладению умением самостоятельно начинать и заканчивать упражнение под музыку
- развитию тембрового слуха, умению узнавать по звучанию барабан, различать звуки погремушки, дудочки
- овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни, активно подпевая педагогу
- формированию умения извлекать звук из барабана.

погремушка, дудочка,  
ширма.

Упражнение «Мы гуляем»  
(«Как у наших у ворот»  
рус.н. песня.)

«Топ, топ, топ» Е.

Арсениной, дидактическа  
игра

«Узнай свой инструмент».

«Петрушка» венгерская  
народная песня, «Барабан»  
М. Карасева.

Занятие №4.  
Тема  
«Наступила  
осень»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением свободно и легко двигаться с началом музыки и останавливаться с её окончанием
- формированию умения воспринимать песню

спокойного, напевного характера, вспомнить знакомую  
песню и закреплять в ней певческие интонации

- развитию наблюдательности; формированию умения  
составлять рассказ об изменениях в природе

Листья из цветной бумаги(  
Жёлтые, зелёные, красные),  
три корзинки, панно:  
«задумчивое» солнышко,  
вокруг которого ветерок  
кружит осенние листья,  
игрушка Петрушка, барабан,  
упражнение «Топ-топ-  
топ...» Е.Арсениной,  
упражнение «Мы

гуляем», игра

- формированию умения различать цвета, слушать музыку до конца

- в игровой форме совершенствованию умения выполнять знакомые плясовые движения, выразительно передавать в движении игровой образ

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Занятие №5.  
Тема «Осенний букет для мамочки»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения распознавать в музыке марш, двигаться соответственно характеру марша;  
- овладению умением начинать и заканчивать движения вместе с музыкой  
- овладению детьми умением петь песню в диапазоне «ре – соль» первой октавы, побуждать к сольному исполнению с музыкальным сопровождением и без него

- развитию умения импровизировать, исполняя ритмический рисунок на барабанах  
- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач .

Занятие №6.  
Тема «В гости к нам пришёл

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения ритмично двигаться под музыку

«Разноцветные листочки»,  
«Осенняя песенка» А. Александрова, «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. песня.

Игрушка Петрушка, барабан, осенний букет, корзинка с разноцветными осенними листьями, «Марш» Э. Парлова, упражнение «Вот как мы шагаем», песня «Барабан» М. Карасева, стихотворение «Осенний букет» Е. Арсениной, упражнение «Мы гуляем» под «Осеннюю песенку» А.

Александрова.

Маска медведя, «Марш» Э Парлова, Д. Шостакович пьеса «Медведь», стихотворение «Миша,

мишутка»

бодрым, энергичным и спокойным шагом

- овладению детьми в игровой форме умения слушать музыку до конца и определять о ком она

- формированию умения петь в одном темпе всем вместе, чётко проговаривая слова

- в игровой форме овладению детьми умения ориентироваться в пространстве

- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач

Мишенька-медведь»

Е.Арсениной, песни «Барабан» М. Карасева, «Осенняя песенка» А.

Александрова, пьеса А. Зноско-Боровского

«Медвежонок», игра «Прятки», «Белолица-круглолица» рус.н. песня.

Занятие №7.

Тема «Мы найдём в лесу грибок...»

Задачи.

Содействовать:

- овладению и совершенствованию умений детей двигаться парами в соответствии с характером музыки

- совершенствованию умения детьми узнавать знакомые песни по мелодии

- в игровой форме расширению представления об окружающем мире, овладению умением петь негромким

Картинки с изображением мухомора и боровика, игрушечный гриб мухомор, стол, ватман, части гриба, вырезанные из цветной бумаги для аппликации, клей, кисточки, упражнение «Топ-топ-топ...»

Е.Арсениной, песня «Грибок»М. Раухвергера, «Осенняя песенка» А.

<p>Занятие №8. Тема «Наш Петрушка заболел...»</p>	<p>протяжным звуком</p> <p>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- формированию у детей умения переходить с бодрого шага на лёгкий бег</p> <p>- развитию умения петь самостоятельно знакомые песни, совершенствованию умения</p>	<p>Александрова.</p> <p>Игрушка Петрушка, барабан, шарфик, кукольная кровать, «Марш» Э. Парлов, «Бег» лит.н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Осенняя песенка» А. Александров, «Барабан» М. Карасева, «Колыбельная» С. Разорёнова.</p>
<p>Занятие №9. Тема «Петрушка выздоравливает»</p>	<p>передавать ритм песни на барабане</p> <p>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с ритмом и темпом музыки; развивать умение ориентироваться в пространстве</p> <p>- формированию умения петь сольно и группой песни контрастного характера; голосом передавать интонации</p>	<p>Игрушка Петрушка, кукольная кровать, корзиночка с бутафорскими фруктами, рисунки и аппликации детей, упр. «Марш» Э. Парлова и «Бег» лит.н. м. в обр. Л. Вишкарёвой, «Барабан» М. Карасева, «Осенняя</p>

Октябрь.	Занятие №10. Тема «Покраснели кисти на рябине тонкой»	<p>колыбельной</p> <p>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- совершенствованию умений детей самостоятельно определять музыкальные</p>	<p>песенка» А. Александрова, «Колыбельная» С. Разорёнова.</p> <p>Три картинки с изображением разного осеннего пейзажа, ватман с нарисованной контуром опушка, дерево рябины с кистями плодов, осенние листья на дереве и</p>
		<p>жанры; марш-колыбельная-пляска</p> <p>- развитию внимания и наблюдательности</p> <p>- овладению умением передавать в рисунке свои музыкальные впечатления</p> <p>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p>	<p>земле, краски, стихотворение «Чудная пора» Е. Арсениной, пьеса «Сентябрьский вечер» Т. Комаровой, «Колыбельная» М. Разорёнова, «Осенняя песенка» А. Александров.</p>
	Занятие №11. Тема «За окном дождь»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- формированию умения детей определять характер музыки</p> <p>- овладению умением сравнивать пьесы различного,</p>	<p>Упр. «Гуляем-отдыхаем», «Белолица – круглолица» рус.н. м., пьесы: В. Волкова «За окном дождь» и Т. Комаровой «Сентябрьский вечер», рум. н.п. «Дождик»,</p>

контрастного характера

- формированию умения запоминать текст и мелодию песни в диапазоне «ре – си» первой октавы

- активизации детей в инсценировании песни

- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых

и познавательных задач.

Занятие №12.

Тема «Грустный Петрушка»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умения выразительно, в движении передавать смену характера музыки

- совершенствованию умения петь, подстраиваясь к голосу взрослого

- развитию умения эмоционально откликаться на музыкальные произведения различать контрастный характер в музыке

Занятие №13.

Тема «Мы играем с дождём»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения детей менять движения в соответствии с темпом и характером музыки

- формированию умения запоминать текст песни, воспроизводить её мелодию

- формированию умения повторять за педагогом простой

загадки, песня «Грибок»М. Раухвергера.

Ксилофон, игрушка

Петрушка, Шостакович

пьеса «Медведь», пьеса А.

Зноско-Боровского

«Медвежонок», «Как у

наших у ворот» рус. н.

песня, «Дождик» рум.н. п.,

В. Волков «За окном

дождь», игра «Дождик»

(потешка «Дождик» р.н.м в

обр. Т. Попатенко)

Игрушка Петрушка,

ксилофон, погремушки на

каждого ребёнка, упр.

«Догони нас, дождик!»,

«Белолица – круглолица»

рус. н. м., Г. Лобачёв



ритм  
- в игровой форме самостоятельно определять динамику музыки

«Дождик», «Дождик» рум. н. п., В. Волков «За окном дождь», дидактическая игра «Повтори ритм», «Тихо – громко позвоним», потешка «Дождик» р.н.м в обр. Т. Попатенко).

Занятие №14.  
Тема  
«Музыкальные игрушки»

Задачи.  
Содействовать:  
- формированию умения различать вступление музыки; овладению умением начинать движения

Барабан, погремушка, музыкальный молоточек, металлофон, игрушка Петрушка, ширма. «Марш» Парлова, упр. «Погремушки», дидактическая игра «На чём играю», песни: «Барабан»

после его окончания

- развитию умения имитировать голосом звучание погремушки

- в игровой форме овладению умением детей различать звучание музыкальных инструментов

- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

М. Карасева, В. Волков «За окном дождь», «Дождик» рум. н. п.

Занятие №15.  
Тема «Наши погремушки - звонкие

Задачи.  
Содействовать:  
- формированию умения детей двигаться соответственно

Петрушка, барабан, металлофон, погремушки, муз.молоточек, дудка. «Марш» Парлова, упр.

игрушки»

силе звучания музыки

- овладению умением слышать изменения в силе звучания мелодии, различать звучание музыкальных инструментов

- формированию умения выполнять танцевальные движения в русском характере

- воспитанию умения объединяться со сверстниками для игры, активно и доброжелательно взаимодействовать с ними.

«Погремушки» В.

Агафонникова, песни:

«Барабан» М. Карасева, В.

Волков «За окном дождь»,

«Дождик» рум. н. п., «Дуда»

Е. Арсениной дидактическая

игра «Тихие и громкие

звоночки», «Как у наших у

ворот» рус.н. м.

Занятие №16.

Тема «Кукла

Люсьена»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения навыка чёткого выполнения движений в упражнении

- развитию умения различать высокий и низкий регистры

- приобщению детей к культуре разных народов мира;

эмоционально откликаться на красоту и разнообразие национальных костюмов

Петрушка, кукла в

мексиканской одежде, ваза с букетом осенних листьев,

упр. «Погремушки» ,

«Барабан» В. Агафонникова,

«Кукла» мексиканская

народная песенка, «Дождик»

рум. н. п., «Осенняя

песенка» Васильева-Буглая,

дидактическая игра «Тихие

и громкие звоночки»,

«Пляска» В. Карасева

Занятие №17.

Тема «Все мы

Задачи.

Содействовать:

- ознакомлению детей с музыкальными инструментами;

Петрушка, картинки с

изображением музыкальных

инструментов: фортепиано,

музыканты»	<p>совершенствованию умения различать инструменты по звучанию; развитию динамического слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию умения импровизировать и исполнять мелодию на музыкальном инструменте</li> <li>- овладению умением петь без напряжения, избегая крикливости: «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. м.</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</li> </ul>	<p>баян, балалайка, скрипка. Барабаны, погремушки, дудочки.</p> <p>«Марш» Е. Жарковского, дидактическая игра «Познакомься с инструментами». Упражнение «Музыкальные игрушки» («Погремушки» В. Агафонникова), музыкально-дидактическая игра Е. Тиличевой «Угадай, на чём играю?», дидактическая игра «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова. «Барабан» М. Карасева, «Как у наших у ворот» рус.н. м.</p>
Занятие №18. Тема «Спи, мишутка, засыпай»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию навыков выразительного выполнения различных движений игрового образа – медведь и медвежонок</li> <li>- овладению умением запоминать мелодию и пропевать</li> </ul>	<p>Игрушки медведь и медвежонок, упражнение «Музыкальные игрушки», Д. Шостакович «Медведь, стихотворение «Мишка» Е. Арсениной, «Баю-баюшки» латышская народная песня,</p>

Ноябрь.	Занятие №19. Тема «Мишка пляшет и поёт»	<p>текст песни; формированию умения напевать мелодию на определённый слог</p> <p>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умения запоминать текст и мелодию песни</p> <p>- совершенствованию умения играть на музыкальных инструментах – погремушках, барабанах, дудках</p> <p>- ознакомлению детей с новой игрой с погремушкой</p> <p>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности</p>	<p>С. Разорёнов «Колыбельная.</p> <p>Игрушка медвежонок, музыкальные инструменты – погремушки, дудки, барабаны, Э. Парлов «Марш», Шостакович пьеса «Медведь», пьеса А. Зноско-Боровского «Медвежонок», «Баю-баюшки» латышская н. п., игра «Научи мишутку петь», дидактическая игра «Угадай, на чём играю?», «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова</p>
	Занятие №20. Тема «Скоро зима»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умения выделять темповые, динамические и регистровые особенности музыкального произведения</p> <p>- совершенствованию умения выполнять движения с</p>	<p>Игрушка медвежонок в шарфе и шапочке, карточки с изображением зимней одежды, погремушки, «Марш» Э. Парлов, дидактическая игра «Подбери гардероб», М. Раухвергер пьеса «Мишка», «Баю-баюшки» латвийская</p>

<p>Занятие №21. Тема «Приглашение на праздник»</p>	<p>погремушкой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности</li> <li>- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.</li> </ul> <p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки</li> <li>- формированию умения петь вместе со всеми, выразительно передавая характер мелодии</li> <li>- формированию умения различать и правильно определять время года</li> <li>- ознакомлению детей с новыми движениями к</li> </ul>	<p>н.п., «Игра с погремушкой» русская народная мелодия в обр. А. Быканова, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной.</p> <p>Игрушка медвежонок, картинки с изображением осенней природы (поздняя осень), металлофон, «Марш» Э. Парлова, М. Раухвергер «Мишка», «Баю- баюшки» латвийская н.п., «Осенняя песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин</p>
<p>Занятие №22. Тема «Весёлая прогулка»</p>	<p>музыкальной игре</p> <p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения воспринимать музыку подвижного характера и воспроизводить её в движении</li> <li>- развитию умения петь протяжным, спокойным звуком, в игровой форме обращать внимание на поступенное движение звуков вверх и вниз</li> <li>- овладению умением запоминать музыку и слушать её до</li> </ul>	<p>Игрушка медвежонок, музыкальная лесенка, металлофон, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Осенняя песенка» Александрова, «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Баю- баюшки» латвийская н.п., «Колыбельная С. Разорёнова.</p>

Занятие №23.  
Тема «Вместе с дождиком гуляем, в догонялки мы играем»

конца:

- совершенствованию умений чётко выполнять движения танца

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки

- овладению умением понимать настроение

музыки и передавать его в игре на музыкальном инструменте

- совершенствованию умения чётко выполнять движения танца

- воспитанию активности и доброжелательности с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию движений в упражнении

- овладению умением воспринимать песню энергичного,

Занятие №24.  
Тема «Для чего нужна зарядка»

П. Чайковский «Весёлая прогулка», Г. Лобачёв «Дождик», стихотворение «Дождик» Е. Арсениной, «Медвежонок» Л. Половинкина, Волков «За окном дождь», «Дождик» румынская народная песня, «Осенняя

песенка» Васильева-Буглая, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.

Карточки с изображением сюжетов песен, погремушки, «Марш» Е. Жарковского, В. Агафонников: «Погремушки», «Барабаны»,

лёгкого характера, эмоционально реагировать на неё

- развитию умения детей угадывать по мелодии знакомые песни, понимать их содержание; петь естественным голосом, без напряжения, чётко проговаривая слова

- формированию умения самостоятельно выполнять плясовые движения; играть в знакомую игру с погремушкой

- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с

педагогом и сверстниками в игровой деятельности.  
Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением выполнять движения с предметом (флажки)

- формированию умения запоминать слова и мелодию новой песни, узнавать знакомую песню и двигаться в соответствии с её содержанием

- совершенствованию, в игровой форме, умения детей начинать и заканчивать движения вместе с музыкой

- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.

«Бег», И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», дидактическая игра «Знакомые песенки», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Игра с погремушкой» русская н.м. в обр. А Быканова.

Занятие №25.  
Тема «Зарядка для зверяток»

Флажки на каждого ребёнка, игрушки: собачка, курица, птичка, «Белолица-круглолица» русская н. м., «Марш» Э. Парлова, «Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой, «Колыбельная» С. Разорёнова, «Бобик» Т. Попатенко, «Цыплята», А. Филиппенко, А. Руббах «Воробей».

Декабрь.	Занятие №26.	Задачи.	Флажки на каждого ребёнка,
	Тема «Зима пришла»	Содействовать:	костюм или атрибуты Зимы,
		- овладению детьми умения двигаться самостоятельно в нужном направлении	игрушка снеговик, «Марш» Э. Парлова,
		- формированию умения выполнять движения в соответствии с текстом	«Как у наших у ворот» русская н.м. в обр. Т. Ломовой,
		- в игровой форме развитию умения запоминать слова и мелодию новой песни	«Колыбельная» С. Разорёнова,
		- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и познавательной деятельности.	«Вот опять пришла зима» Е. Арсениной,
	Занятие №27.	Задачи.	Арсениной,
	Тема «Зимняя прогулка»	Содействовать:	«Ах ты, зимушка-зима» русская н.п.,
		- развитию умения детей выполнять ходьбу со сменой направления	стихотворение мини-сценка «В гости к нам зима пришла» Е. Арсениной,
		- совершенствованию навыков выполнения упражнений для развития функции дыхания	«Зима» В. Карасевой.
		- формированию умения выполнять игровые действия в	Снежинки (комочки ваты на нити), ватман, окрашенный в голубой цвет, кисти, клей,
			бумажные снежинки, картинки с изображением зимних игр, П. Чайковский «Весёлая прогулка»,
			стихотворение Е. Арсениной «Тихо падает снежок», «Ах ты, зимушка-зима» русская



соответствии с мелодией плясового характера

- овладению умением выражать музыкальные впечатления при выполнении аппликации

- овладению умением запоминать слова и мелодию новой песни

- воспитанию доброжелательности во

взаимодействии со сверстниками при выполнении аппликации

Занятие №28.

Тема

«Музыкальный зоопарк»

Задачи.

Содействовать:

- развитию у детей навыка чёткого выполнения движений в соответствии с ритмом и темпом музыки

- совершенствованию умения детей подстраиваться к голосу поющего

- овладению умением протяжно петь при звукоподражании:

- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.

н.п., «Зима» В. Карасевой,  
дидактическая игра «Зимние забавы», «Белые снежинки»  
Г. Гладкова.

Игрушечный зоопарк:  
медвежонок, птичка, щенок,  
кошка. «Бобик» Т.  
Попатенко, «Цыплята», А.  
Филиппенко, А. Руббах  
«Воробей», Шостакович  
пьеса «Медведь», И.  
Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Кошка» А.  
Александрова, «Баю-  
баюшки» латвийская н.п.,  
«Колыбельная С.  
Разорёнова.

Занятие №29.

Тема «Кисонька-

Задачи.

Игрушка кошка, «Марш» Э.  
Парлова, «Кошка» А.

Мурысонька»

Содействовать:

- формированию умения двигаться в соответствии с характером и пластикой кошки
- овладению умением чётко выполнять движения в зависимости от содержания текста песни
- развитию умения подпевать педагогу в

звукоподражании; запоминать слова детской

попевки

- развитию умения детей выразительно выполнять движения при исполнении танца
- развитию активности и воспитания доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой деятельности.

Занятие №30.

Тема «Спой нам,  
котик, песенку»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения детей передавать в движении образ кошки
- совершенствованию умения двигаться в соответствии с текстом песни
- развитию умения детей петь протяжным звуком

Александрова, «Кошечка» Т. Ломовой, попевка «Серый кот», «Танец возле ёлки» М. Курочкин.

«Песня кошечки» Е. Арсениной, «Обиженная кошка» пьеса, «Кошка» А. Александрова, попевка «Серый кот», «Колыбельная С. Разорёнова, музыкально-дидактическая игра «Кошка и котята».

- овладению умения чётко и ясно произносить слова в попевке

- совершенствованию навыка воспроизведения голосом высоких и низких звуков

- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в музыкальной игре.

Занятие №31.

Тема «Скоро праздник Новый год»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения детей выполнять согласованные движения в хороводе

- совершенствованию умения петь протяжным звуком, вместе со всеми, проговаривая слова и окончание фраз

- овладению детьми умением самостоятельно выполнять плясовые движения с игрушкой

- формированию умения понимать и пересказывать содержание текста новой песни

Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений.

«Ах ты, зимушка-зима»

русская н.п., «Зима» В.

Карасевой, «Танец возле

ёлки» М. Курочкин,

стихотворение Р.Кудашевой

«Зимняя песенка», «Ёлочка»

Т. Попатенко

Занятие №32.

Тема «Зимние забавы»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве

- овладению умением запоминать слова и мелодию песни

- развитию умения детей различать тембр музыкальных инструментов (погремушка, барабан, дудочка)

- умению выразительно передавать в движении характер игровых персонажей

Корзинка со «снежками»,

погремушки, барабаны,

дудки. «Как у наших у

ворот» русская н.м., П.

Чайковский «Весёлая

прогулка, стихотворение Ф.

Шкулева «Зимой», «Зима»

В. Карасевой, музыкально-

дидактическая игра «Угадай,

Занятие №33.

Тема «Наш  
весёлый

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения детей двигаться, выполняя ходьбу со сменой направления

снеговик»

- овладению умением чётко и согласованно выполнять движения в характере музыки

- совершенствованию умения начинать и заканчивать движения вместе с музыкальным сопровождением

- развитию умения запоминать слова и мелодию песни

- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в музыкальной игре.

Занятие №34.

Тема «Дед  
Мороз пришёл к  
нам в гости»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения детей ориентироваться в пространстве, координировать движения

- овладению умением узнавать по фрагменту мелодию песни

- развитию умения умение подпевать, подстраиваясь к голосу педагога, запоминать слова и текст песен

- развитию активности и воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в игровой и

на чём играю?», «Ёлочка» Т. Попатенко.

Корзинки со «снежками» и «снежинками», пластилин, стихотворение «Лепим снеговика» Е.

Арсениной, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров, «Ёлочка» Т. Попатенко.

Искусственная ёлочка, набор ёлочных украшений, пластилиновый снеговик, фигурка Деда Мороза. Р. Шуман «Дед Мороз», «Дед Мороз» А. Филиппенко, стихотворение Е. Арсениной «Как у нашей ёлочки», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров.

познавательной деятельности.

Январь. Занятие №35.  
Тема «Мы рисуем праздник»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением передавать в движениях смену динамики в музыкальном произведении; совершенствовать умение заканчивать движение вместе с музыкой:

- развитию дыхательных функций ребёнка:

- развитию умения различать вступление и запев музыкального произведения; умению самостоятельно определять смену динамики в песне, совершенствовать навык чёткого пропевания слов и окончания фраз:

- совершенствованию ранее разученных танцевальных движений:

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.

Занятие №36.  
Тема «Скачем резво, как лошадки»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку; развитию чувства

музыкального ритма, работая над равномерностью

Ватман с нарисовано ёлочкой и контурным изображением украшений, карандаши, фломастеры, краски на выбор детей.

«Весёлая прогулка» Т. Ломовой, упражнение на дыхание «Снежок», «Ёлочка» Т. Попатенко, «В лесу родилась ёлочка» А. Александров. «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Танец возле ёлки» М. Курочкин.

«Марш» Э. Парлова, В. Витлугин «Игра», стихи «Лошадка» Е. Арсениной, «Лошадка» А. Барто, «Запрягли коня в салазки» Н.

движений:

- овладению умением детьми выполнять прямой галоп;
- формированию умения придумывать концовку песни, воспроизводить на деревянных ложках её ритмический рисунок:

Занятие №37.  
Тема «Иго-го! – поёт лошадка»

Задачи.

Содействовать:

- развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку; формированию умения воспроизводить на деревянных ложках ритмическое сопровождение к стихотворению.
- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.

Занятие №38.  
Тема «Игривые лошадки»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные движения (марш, бег) под музыку; развитию чувства музыкального ритма, работая над равномерностью движений:
- развитию навыка выполнения прямого галопа под музыку; формированию умения

Никитиной, «Конь» Е.  
Арсениной,

«Ёлочка» Т. Попатенко.

Игрушка лошадка,  
стихотворение В. Берестова  
«Лошадка», А. Гречанинов  
«Моя лошадка»,  
стихотворение Н. Толак  
«Лошадка», «Марш» Э.  
Парлова, В. Витлугин  
«Игра», стихи «Лошадка» Е.  
Арсениной, «Конь» Е.  
Арсениной, «Ёлочка» Т.  
Попатенко.

Карточки с изображением  
лошади и лошадки пони,  
игрушка лошадка. «Марш»  
Э. Парлова, В. Витлугин  
«Игра», «Конь» Е.  
Арсениной, музыкально-  
дидактическая игра  
«Маленькая и большая  
лошадки», стихотворение Н.  
Толак «Лошадка», «Ёлочка»  
Т. Попатенко, «Танец возле  
ёлки» М. Курочкин.

воспроизводить самостоятельно на деревянных

ложках ритмический рисунок к тексту стихотворения;

- развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма; УМЕНИЮ узнавать по ритмическому рисунку мелодию песни; формированию умения удерживать интонацию на одном повторяющемся звуке;

- овладению умениями различать на слух высокие и низкие звуки.

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.

Занятие №39.  
Тема «Кто как ходит и поёт»

Задачи.

Содействовать:

- развитию у детей ритмического слуха; совершенствованию умений ребенка ритмично выполнять основные (марш) и образные движения под музыку:  
- развитию у ребенка эмоциональной отзывчивости на музыку, познавательного интереса к музыкальным произведениям разного

жанра, желания слушать, высказываться о

музыке:

- развитию музыкального слуха, точности речевой и песенной интонации, чувству ритма; овладению умением и

Игрушки – персонажи знакомых песен и пьес.  
«Марш» Э. Парлова, упражнение «Кто как ходит», «Серый кот» попевка, И. Арсеева «Для чего нужна зарядка», «Баю-баюшки» латвийская н.п., пьесы: «Обиженная кошка», «Моя лошадка» Гречанинова, музыкально-дидактическая игра «Маленькая и большая лошадки»,

навыками подвижного, легкого, веселого, бодрого, напевного, ласкового, грустного, протяжного пения:

Занятие №40.  
Тема «Мы танцуем со снежками»

- формированию звуковысотного слуха, закреплять навык выполнения танцевальных движений с игрушкой.
- Задачи.
- Содействовать:
- совершенствованию умений детей реагировать на начало и окончание звучания мелодии:
  - умению самостоятельно ориентироваться в пространстве:
  - формированию дыхательных функций:
  - совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с содержанием песни:
  - развитию умения коллективно петь в общем темпе

«Танец возле ёлки» М. Курочкин.

Бумажные снежинки, корзинка со снежками, фигурка Деда Мороза. «Русская народная мелодия» в обр. Л. Вишкарёвой, П. Чайковский «Весёлая прогулка», упражнение на дыхание «Сдуй снежок с ладошки», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Дед Мороз» А. Филиппенко.

Февраль. Занятие №41.  
Тема «Белые снежинки

Задачи.  
Содействовать:

пляшут за окном»

- совершенствованию навыков выполнения ходьбы в разном направлении; ориентировки в пространстве;
- формированию умений в самостоятельном выполнении

Салфетки бумажные, ножницы. «Марш» Э. Парлова, П. Чайковский «Весёлая прогулка», «Танец со

снежками» Т.Ломовой, стихотворение

«Тихо падают снежинки» Е. Арсениной, польская



	танцевальных движений;		народная песня в обр. Б. Снеткова «Снежинки», «Белые снежинки» Г. Гладкова.,
	- развитию дыхательных функций;		
	- овладению в игровой форме умением отображать явления природы; исполнять вместе песню спокойного характера.		
Занятие №42. Тема «Вот так чудо из чудес»	Задачи. Содействовать:		Бумажные снежинки, игрушечный дед Мороз, пластилиновый снеговик, ваза с веточкой в «инее». П. Чайковский «Весёлая прогулка», стихотворение. Е. Арсениной «Снеговик на улице», «Танец со снежками» Т. Ломовой, «Снежинки» польская н. п., стихотворение Е. Арсениной «Почему в декабре все деревья в серебре», «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Белые снежинки» Г. Гладкова.
	- развитию у детей интереса к музыкальному творчеству; формированию навыков импровизации;		
	- овладению умением выполнять плясовые движения, развитию координации движений в музыкально-дидактической игре.		
	- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.		
Занятие №43. Тема «Мои любимые игрушки»	Задачи. Содействовать:		Флажок, игрушки: медвежонок, кошка, погремушки, лошадка-качалка, грузовая машина, кукла. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличевой, «Баю-баюшки» латвийская
	- овладением детьми движений нового упражнения;		
	- развитию умений подпевать взрослому индивидуально или группой; закреплению навыков выполнения движения вместе с началом и окончанием музыкального		

произведения;

- овладению умением звенеть погремушкой в соответствии с ритмом и темпом музыки; - совершенствованию умений индивидуально импровизировать в пляске с игрушкой.

- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Занятие №44.  
Тема «Би-би-би!  
– Гудит  
машина»

Задачи.

Содействовать:

- в игровой форме совершенствованию умений детей различать на слух высокие и низкие звуки;

- формированию навыка имитации голосом звуковых сигналов автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого;

- развитию умений начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки

н.п., «Танец возле ёлки» М. Курочкин, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Медвежонок Мишка» Е. Арсениной, стихотворение В. Антоновой «Наши погремушки», «Игра с погремушками» А. Быканова, «Кукла» мексиканская народная песенка, «Машина» Попатенко, Б. Барток «Играющие дети».

Флажок, игрушечные модели больших и маленьких машин, разноцветные кубики, фонограмма сирены. «Марш» М. Красева, «Флажок» Е. Тиличеевой, «Машина» Попатенко, музыкально-

дидактическая игра «Би-би», пьеса Е.

Занятие №45.  
Тема «Игра  
продолжается»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением детей двигаться «топающим шагом»;
- совершенствовать умение различать высокие и низкие звуки; совершенствовать навык имитации голосом звукового сигнала автомобиля;
- развитию умения петь со всеми в соответствии с темпом музыки, чётко проговаривая текст.

Пуховой «Грузовик  
трудится».

игрушечные модели  
больших и маленьких  
машин, разноцветные  
кубики. М. Раухвергер  
«Автомобиль», «Марш» М.  
Красева, «Флажок» Е.  
Тиличеевой, «Машина»  
Попатенко, музыкально-  
дидактическая игра «Би-би»,  
пьеса Е. Пуховой «Грузовик  
трудится», «Автомобиль» Р.  
Рустамова.

Занятие №46.  
Тема «Прогулка  
на автомобиле»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей выполнять движения под музыку разного характера;
- овладению детьми в игровой форме имитировать звуки автомобиля, подстраиваясь к голосу взрослого; умению различать громкие и

М. Раухвергер  
«Автомобиль», «Марш» М.  
Красева, «Машина»  
Попатенко, , Б. Бартока  
«Играющие дети»,  
«Автомобиль» Р. Рустамова.

тихие звуки, передавать голосом характер

музыки;

- формированию умения начинать и заканчивать игровые действия вместе с началом и окончанием музыки;  
совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с содержанием текста;

- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых задач.

Занятие №47.  
Тема «Строим домик для игрушек»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию навыков выполнения движений в соответствии с темпом и ритмом музыки;

- формированию умения различать контрастный характер музыки

- воспитанию доброжелательности во взаимодействии с педагогом и сверстниками в решении игровых и познавательных задач.

Игрушки: кукла, зайчик, кошка, лошадка, кубики.  
«Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Машина» Попатенко, пьеса Е. Пуховой «Грузовик трудится», «Строим дом» М. Красева, «Серый кот» попевка, «Конь» Е. Арсениной, «Кукла» мексиканская народная песенка, А. Гречанинов «Моя лошадка», «Как у наших у ворот» русская н. м.

Март.

Задачи

Занятие №48.

Содействовать:

Игрушка кот. «Марш» М.

Тема «Грустный кот»	<p>Совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Овладению умением исполнять песню грустного, напевного характера; Развитию умения различать высокие и низкие звуки;</p> <p>Формированию пластики рук, навыка выполнения образных движений, навыка коллективного пения</p>	<p>Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п.,</p> <p>попевка «Чёрный кот», музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», «Серый кот» попевка.</p>
Занятие №49. Тема «Шаловливые котята»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Совершенствованию умений детей выполнять движения в соответствии с характером музыки;</p> <p>Овладению умением в игровой форме различать контрастные звучания;</p> <p>Развитию и совершенствованию певческой интонации;</p> <p>Развитию навыка выразительного движения;</p> <p>Овладевать умением чисто интонировать мелодию песни.</p>	<p>«Марш» М. Красева, «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Русская плясовая» в обр. В. Карасевой, «Кис-кис» Е. Арсениной, «Кошка» А. Александрова, музыкально-дидактическая игра «Чей домик?», подвижная игра «Шаловливые котята», «Колыбельная» С. Разорёнова, стихотворение Е. Арсениной «Спят усталые ребята».</p>
Занятие №50. Тема «Птички»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p>	<p>Иллюстрация «Ранняя весна», игрушка птичка.</p> <p>«Марш» М. Красева, Р.</p>

прилетели»	<p>Развитию умений детей начинать, выполнять и заканчивать движения вместе с музыкой; Формированию умения слушать до конца песни разного характера и содержания, подпевать окончание фраз;</p> <p>Овладению умением детей различать контрастные пьесы в новой подвижной игрой;</p> <p>Овладению умением различать смену времени года, изменения в природе рассматривать красочную иллюстрацию, в игровой форме участвовать в диалоге со взрослым;</p> <p>Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности</p>	<p>Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», стихотворение Е. Арсениной «Отошли прочь холода», «Птичка» М. Раухвергера, «Вороны» детская песенка.</p>
<p>Занятие №51. Тема «У каждой птицы своя песенка»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Совершенствованию навыка выполнения ходьбы под музыку марша;</p> <p>Развитию умения детей различать мелодии контрастного характера;</p> <p>Овладению умением выполнять образные движения в соответствии с характером музыки;</p>	<p>Иллюстрация «Хоровод птиц на лесной проталинке», шапочка вороны. «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», игра «У каждой птички своя</p>

	<p>Овладению умением в игровой форме различать жанры музыки (песня, пляска); Формированию умения имитировать голоса птиц, подстраиваясь к голосу взрослого;</p> <p>Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности</p>	песенка».
<p>Занятие №52. Тема «Пришла весна»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Формированию умений детей узнавать голоса птиц;</p> <p>Овладевать умением запоминать слова и мелодию русской народной потешки; Совершенствованию умения различать высоту звука; развитию навыка протяжного пения, сопровождая его игровыми действиями и выполнением характерных движений;</p> <p>Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности</p>	<p>«Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., дидактическая игра «Весенняя песенка», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н.п. потешка, музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», «Птичка» М. Раухвергера.</p>
<p>Занятие №53. Тема «Весенняя прогулка»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Совершенствованию умений детей двигаться прогулочным шагом под музыку;</p> <p>Овладению умений в игровой форме ориентироваться в</p>	<p>Запись голосов птиц (кукушка, ворона, воробей), Т. Ломовая «Погуляем», «Марш» М. Красева, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют»,</p>

	<p>пространстве;</p> <p>Развитию умения самостоятельно определять по голосу названия птиц; закреплять умение различать звуки по высоте;</p> <p>Овладению умением понимать и пересказывать содержание песни; формированию навыка хорового пения, выполнения плясовых движений под плясовую мелодию;</p> <p>Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</p>	<p>«Вороны» детская песенка, «Гуси» русская н.п., музыкально-дидактическая игра «Птицы и птенчики», украинская н.п. «Ой, бежит ручьём вода», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Птичка» М. Раухвергера.</p>
<p>Занятие №54. Тема «Греет солнышко теплее»</p>	<p>Задачи. Содействовать: Овладению умением детей выполнять движения с цветами и ориентироваться в пространстве; Формированию навыка чёткого проговаривания текста песни</p>	<p>Искусственные подснежники. Т. Ломовая «Погуляем», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее».</p>
<p>Занятие №55. Тема «Цветики-цветочки»</p>	<p>Задачи. Содействовать: Развитию умений детей ориентироваться в пространстве; Формированию навыка составления аппликации под</p>	<p>Ваза с искусственными подснежниками, Т. Ломовая «Погуляем», Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют», Г. Фрид «Весенняя песенка», Т. Вилькорейская</p>



		впечатлением от музыкального произведения;	«Греет солнышко теплее», «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой.
		Совершенствованию умений выполнять движения с цветами в соответствии с темпом и ритмом мелодии песни;	
		Воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности	
Апрель.	Занятие №56. Тема «Я иду с цветами»	Задачи. Содействовать: Совершенствованию навыка самостоятельно начинать и заканчивать движения в соответствии с музыкальным произведением; Овладению умением выполнять движения с цветами; Формированию навыка хорового пения; Овладению умением запоминать слова и мелодию песен.	Бумажные полевые цветы, венок из цветов. Т. Ломовая «Погоуляем», «Я иду с цветами» Е. Тиличеевой, Т. Вилькорейская «Греет солнышко теплее», «Солнышко-вёдрышко» русская н. потешка, «Солнышко» Т. Попатенко, Р. Рустамов «Птички летают» и «Птички клюют».
	Занятие №57. Тема «Самолёт»	Задачи. Содействовать:  - овладению умением выполнять образно-имитационные движения, слушать до конца и запоминать мелодию и слова новой песни	Игрушечный самолёт, бумажные самолётики на каждого ребёнка. «Марш» М. Красева, В. Нечаев «Самолёты полетели», «Самолёт» А. Попатенко, дидактическая игра «Далеко

- развитию в игровой форме динамического слуха

– близко».

- формированию импровизационно-игровых навыков.

Занятие №58.

Задачи.

Тема «Железная птица»

Содействовать:

- совершенствованию умений детей ориентироваться в пространстве и развитию координацию движений

- овладению умением запоминать слова и мелодию песни

- совершенствованию умения выполнять образно-имитационные движения под музыку

Игрушки: птичка, самолёт.

«Марш» М. Красева, В.

Нечаев «Самолёты

полетели», Р. Рустамов

«Птички летают»,

«Самолёт» А. Попатенко,

дидактическая игра «Далеко

– близко», «Русская

плясовая» в обр. В.

Карасевой.

- развитию динамического слуха.

Занятие №59.

Задачи.

Тема «Мишка с куклой пляшут полечку»

Содействовать:

- развитию умения детей переходить с шага на бег в соответствии с темпом и ритмом музыки

- овладению умением выразительно выполнять движения

Игрушки: кукла и медведь,

галстуки – бабочки на

каждого мальчика и ободки

с бантиками на каждую

девочку. «Марш» М.

Красева, А. Александров

«Марш и бег», Д.

	<p>под музыку, выполнять шаг польки</p> <p>- совершенствованию навыков пения знакомых песен.</p> <p>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</p>	<p>Шостакович «Медведь», «Кукла» мексиканская н.п., «Баю-баюшки» латвийская н.п., М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».</p>
<p>Занятие №60. Тема «Весёлые музыканты»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением выполнять движения под музыку в соответствии с её темпом и характером, ориентироваться в пространстве</p> <p>- развитию умений чётко и выразительно выполнять плясовые движения польки</p> <p>- развитию, в игровой форме, узнавать звучание музыкальных инструментов</p> <p>- формированию навыка имитации голосом звучания музыкальных инструментов (скрипка, барабан, балалайка).</p>	<p>Карточки с изображением музыкальных инструментов: скрипка, барабан, балалайка. А. Александров «Марш и бег», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», «Барабан» М. Карасева, А. Александров «Марш и бег».</p>
<p>Занятие №61. Тема «Все мы музыканты»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- формированию у детей навыка ориентировки в пространстве</p> <p>- овладению умением запоминать слова песни, имитируя голосом звучание муз.инструментов (скрипка, барабан, балалайка)</p>	<p>Погремушки, барабаны, дудки. В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А.</p>

- в игровой форме совершенствованию умений различать тембр музыкальной игрушки – овладению умением самостоятельно выполнять плясовые движения в парах

Филиппенко «Весёлые музыканты», Е. Тиличеева «Угадай, на чём играю», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».

Занятие №62.  
Тема «Мы летаем и жжужим»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением детей эмоционально передавать образ жука и ориентироваться в пространстве, двигаться в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и

В. Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, А. Филиппенко «Весёлые музыканты», стихотворение Е. Арсениной «Бабочка звонит жуку», В. Карасева «Жук».

силой звучания

- развитию умений определять по аккомпанементу знакомую песню, понимать и пересказывать её содержание; формированию навыков пения с одновременным выполнением движений

- овладению умением имитировать голосом жужжание жука.

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.

Занятие №63.  
Тема «Кукла

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей распознавать в музыкальном фрагменте колыбельную, плясовую и марш

Игрушки: самолёт, птичка, жук, кукла Таня, собачка. «Марш» М. Карасева, В.

пляшет и поёт»

- в игровой форме развитию умения петь протяжным звуком
- овладению умением согласованно выполнять плясовые движения польки парами.

Нечаев «Самолёты полетели», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л. Вишкарёва, М. Красев «Куколка», Е. Тиличеева «Вот как мы умеем», «Танец возле ёлки» М. Курочкин, Е. Тиличеева «Колыбельная», стихотворение Е. Арсениной «Кукла Танечка устала», Т. Попатенко «Бобик», М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку».

Кукла Таня, несколько картинок с

Занятие №64.

Тема «Будем с куколкой играть, будем весело играть»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей выполнять движения в соответствии с характером и динамикой мелодии
- формированию умения определять по рисунку название песни в музыкально-дидактической игре

разными изображениями (мяч, цветок, жук, собачка, самолёт и др.). М. Красев «Куколка» и «Гуляем – отдыхаем», В. Карасева «Жук», «Баю-баюшки» латвийская н.п., «Самолёт» А. Попатенко, », Е.

		- овладению умением выполнять плясовые движения с игрушкой индивидуально и группой в музыкальной игре	Тиличеева «Вот как мы умеем».
		- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности	
Май.	Занятие №65. Тема «Возвращение Петрушки»	Задачи.  Содействовать:  - развитию умений двигаться соответственно 2-х частной форме музыки  - овладению умением чередовать прыжки на  двух ногах с лёгким бегом, чётко и согласованно  выполнять движения с погремушкой.	Мяч, Петрушка, несколько картинок с изображением сюжетов выученных песен, погремушка. М. Сатулина «Мячики», Т. Попатенко «Машина», А. Филиппенко «Весёлые музыканты», украинская н.м. в обр. М. Раухвергера «Гопачок», Е. Тиличеева
	Занятие №66. Тема «Как у бабушки в деревне»	Задачи.  Содействовать:  - формированию умений детей выполнять движения вместе с началом музыкальной пьесы и завершать вместе с окончанием упражнения  - в игровой форме овладению умением определять название песни по картинке и фрагменту мелодии,	«Колыбельная»  Мяч, Петрушка, картинки с изображением животных: коша, собачка, корова и телёнок, погремушки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», «Кошקה» А. Александрова, Т. Попатенко «Бобик», игра «Собачка и щенок»,

	<p>развитию звуковысотного слуха</p> <p>- совершенствованию умений выполнять движения с погремушкой.</p> <p>- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности.</p>	<p>венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», игра «Дзынь, дзынь, чок, чок».</p>
<p>Занятие №67. Тема «Петрушкины друзья»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <p>- формированию умения самостоятельно выполнять движения в соответствии с 2-х частной формой музыкального произведения и силой звучания</p> <p>- овладению детьми умением петь с одним темпе</p>	<p>Петрушка, деревянные ложки. Э. Парлов «Марш», М. Сатулина «Мячики», венгерская н.п. «Пёс Барабос», Н. Френкель «Телёнок», «Гуси» русская н.п., «Конь» Е.</p>
	<p>вместе со всеми, чётко и ясно проговаривая слова песен</p> <p>- развитию умения стучать деревянными ложками в ритм песни</p> <p>- развитию умения выразительно выполнять движения в музыкальной игре.</p>	<p>Арсениной, А. Гречанинов «Моя лошадка».</p>
<p>Занятие №68. Тема «До свидания, Петрушка!»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <p>- совершенствованию умений детей двигаться под музыку ритмично, согласно темпу и характеру музыкального произведения, эмоционально передавая образ животных (скачущая лошадка, летающие жуки, прыгающие птички)</p> <p>- овладению умением узнавать знакомые песни; в игровой</p>	<p>Петрушка, игрушки: машина, кукла, мишка, кошка, лошадка, жук, птичка, самолёт, собака. А. Гречанинов «Моя лошадка», Г. Фрид «Весенняя песенка», «Жуки» венгерская н.м. в обр. Л.</p>

форме развитию умения детей напевать знакомые песни

- развитию умений подыгрывать на детских ударно-шумовых инструментах (барабане, ложках, погремушке) в дидактической игре
- активизации детей в самостоятельном выполнении танцевальных движений с

погремушкой.

- воспитанию доброжелательности со сверстниками в совместной деятельности

Занятие №69.  
Тема «В гостях у бабушки Арины».

Задачи.  
Содействовать:

- в игровой форме совершенствованию умений узнавать знакомые песни, петь выразительно (хором и по одному)
- совершенствованию умения двигаться как лошадка
- овладению умений играть на деревянных ложках ритмично в заданном темпе

Занятие №70. «В гости к сказке»

Задачи.  
Содействовать:

- углублению представления детей об изобразительности музыки

Вишкарёва, Э. Парлов  
«Марш», В. Карасева  
«Жук», «Самолёт»  
А.Попатенко, «Кукла»  
мексиканская н.п., «Кошка»  
А. Александрова, ,  
«Машина» Попатенко, М.  
Раухвергер «Мишка», ,  
«Бобик» Т. Попатенко,  
«Птичка» М. Раухвергера,  
игра «Дзынь, дзынь, чок,  
чок», В. Гаврилин  
«Каприччио».

Большая вязанная шаль.,  
мягкие игрушки: кошка,  
собачка, гусь, петушок,  
лошадка, птичка.

«Конь» Е. Арсениной, Пёс  
Барабос», Н. Френкель,  
«Кошка» А. Александрова,  
«Птичка» М. Раухвергера,  
«Гуси» русская н.п., А.  
Гречанинов «Моя лошадка».

Домик, персонажи сказки:  
дед, дада, курочка, мышка.

Русская народная сказка



- овладению умением слушать музыку внимательно, понимать её характер, рассказывать об услышанном.

«Курочка Ряба» муз. М. Магиденко

«Как у наших у ворот»  
русская н. м.

Занятие № 71.  
Тема «Снова в сказку мы идём»

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию умений детей различать изобразительную музыку, средства выразительности  
- воспитанию умения и желания слушать и

Теремок, куклы би-ба-бо, соответствующие сюжету сказки.

Русская народная сказка «Теремок» в обр. В. Агафонникова.

понимать услышанное, активно отвечать на вопросы

Занятие № 72.  
«Мы играем и поём»

Задачи.  
Содействовать:  
- совершенствованию знаний детей о музыкальной сказке, её образах. Вызвать желание быть участником действия, эмоционально откликаться на музыку разного характера.

Маски к сказкам, персонажи сказок «Курочка Ряба», «Теремок», «Репка».

Игра «репка» М. Иорданского.

## Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в средней группе

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь.	Занятие №1.  Тема «Игротека»	Задачи. Содействовать: - созданию радостной атмосферы, непринуждённой обстановки - развитию интереса к музыкальным занятиям	детские музыкальные инструменты, костюм петушка, игрушечный петушок, песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «Русская народная», «Прыг-скок» А. Филиппенко, «Спой и проиграй на ДМИ своё имя», «Петушок» русская народная песня  «Петушиная полька»
	Занятие №2.	Задачи. Содействовать:	2 картинки с изображением танцующих петушков (Петух танцует польку и

<p>Тема. «Что танцую расскажи»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с музыкальным приветствием</li> <li>- развитию умения улавливать изменения в характере музыки, вовремя переходить с лёгкой ходьбы на маршевый шаг</li> <li>- развитию ритмического слуха, импровизационно-танцевальных навыков</li> <li>- овладению умением различать разные танцевальные жанры.</li> </ul>	<p>несколько петушков кружатся в вальсе), игрушечный петушок</p> <p>песня В. Шаинского «Чунга-Чанга», «С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», «Петушок» русская народная песня, Петушиная полька», «Вальс петушков»</p>
------------------------------------	---	--

<p>Занятие №3.</p> <p>Тема. «Танцы разные бывают »</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать текст и мелодию попевки</li> <li>- развитию голоса и музыкального слуха, эмоциональной отзывчивости</li> <li>- совершенствованию умения узнавать и различать танцевальные жанры.</li> </ul>	<p>игрушечный петушок, деревянная лесенка на 5 ступенек, фланелеграф, вырезанные из цветного плотного картона кружочки, комплект картинок с изо петушка, танцующего вальс, польку, народную пляску, балет, портреты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, иллюстрации сцен из балетов «Щелкунчик», «Лебединое озеро», «Золушка» и др.</p> <p>«С добрым утром!» А. Арсениной, «Ку-ка-ре-ку», «Осень» Ю Чичков, «Лесенка» Е. Тиличевой, «Петушиная полька», «Вальс петушков», «Парная пляска» чешская народная мелодия</p>
--	--	---

<p>Занятие №4.</p> <p>Тема «Осенние дождинки»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением оценивать выступление своих товарищей</li> <li>- формированию умения петь протяжно и согласованно</li> <li>- развитию воображения, умения чувствовать характер музыкального произведения и передавать его мимикой, движениями и жестами</li> <li>- развитию танцевально-игрового творчества.</li> </ul>	<p>игрушечный петушок , ксилофон, карточки различных цветов, фланелеграф</p> <p>«Ах вы, сени» (свободный шаг), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо», «Осень» Ю Чичков, «Осенние дождинки». (Пьесы Ю. Слонова «Туча», «Гроза», «Дождь»), «Танец с зонтиками» Ю. Слонов</p>
<p>Занятие №5.</p> <p>Тема. «С песенкой по лесенке»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ознакомлению детей с новой песней</li> <li>- овладению умением различать музыку маршевого характера</li> <li>- развитию музыкальной памяти внимания</li> <li>- развитию умения чисто петь мелодию</li> <li>- развития умения определять скачкообразное движение звуков в</li> </ul>	<p>портреты композиторов: Ю. Слонова, М. Глинка, П. И. Чайковский, М. Красев, Е. Тиличеева, М. Иорданский</p> <p>«Марш» Е. Тиличеева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличеевой, «Осень» Ю Чичков, Ю. Слонов «Туча», «Гроза», «Дождь», «Парная пляска» чешская народная мелодия, «Игра с бубном»</p>

	мелодии песни - совершенствованию ранее изученного музыкального материала в коллективной игре - воспитанию чувства коллективизма, уважения к сверстникам	
Занятие №6.	Задачи. Содействовать:	обруч, шапочки овощей
Тема «Весёлый огород	- овладению умением ориентироваться в музыке: начинать и заканчивать ходьбу с её началом и окончанием - совершенствованию песенного репертуара, ознакомлению детей с новой песней - развитию музыкального воображения, умения различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их голосом.	«Марш» Е. Тиличеева, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Лесенка», «Качели» Е. Тиличевой, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов «Марш» фрагмент из оперы С. Прокофьева «Любовь к трём апельсинам»
Занятие №7.	Задачи. Содействовать:	фланелеграф, портрет композитора С. Майкапара
Тема. «Осень невидимка»	- совершенствованию умения ориентироваться в музыке и реагировать на её изменения, различать 2-х частную форму - развитию звуковысотного и динамического слуха	«Марш и бег» («Марш» Е. Тиличеева, «Во саду ли, в огороде» русская народная мелодия), «С добрым утром!» А. Арсениной, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Осень» Ю Чичков,

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением запоминать текст и мелодию песни</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством композитора С. Майкапара</li> <li>- овладению умением узнавать песню по отдельно сыгранной мелодии, передавать в пении её характер</li> </ul>	<p>«Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью»</p>
	<p>Занятие №8.</p> <p>Тема. «Осень-чудная пора»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения двигаться в соответствии с музыкой</li> <li>- развитию умения различать звуки по высоте в пределах терции, в её чистом интонировании вверх и вниз</li> <li>- овладению умением выполнять логическое ударение в музыкальных фразах, воспринимать весёлый, плясовой характер, двигаться легко и свободно</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством композитора С. Майкапара</li> <li>- развитию танцевально-игрового творчества.</li> </ul>	<p>портрет композитора С. Майкапара, репродукции картин известных русских художников на осеннюю тематику, фланелеграф, вырезанные из цветной бумаги осенние листья дуба, клёна, рябины, берёзы или ленты</p> <p>«Вертушки» украинская народная мелодия в обр. Я. Степового, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, С. Майкапар «Осенью», «Вальс» А. Петров</p> <p>игрушка петушок, шапочка петушка, картинка с изображением танцующих вальс петушков, фланелеграф</p>
Октябрь.	<p>Занятие №9.</p> <p>Тема «Петушок, ты</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умения двигаться в соответствии характером и динамикой музыки</li> </ul>	<p>«Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная-хороводная» Б.</p>

петушок»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию знаний песенного репертуара</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню напевного, спокойного характера</li> <li>- развитию танцевального творчества, воображения.</li> </ul>	<p>Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Вальс петушков» И. Стрибогг</p>
<p>Занятие №10. Тема. «Октябрь наступил»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию умения передавать в движении ритмический рисунок мелодии</li> <li>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню спокойного напевного характера</li> <li>- овладению умением игры на музыкальных инструментах: ложках, бубне, треугольнике, называть инструменты.</li> </ul>	<p>портрет композитора Ю. Чичкова, карточки разных цветов, фланелеграф, шапочка петушка, иллюстрированные картинки к стихам поэта В Степанова из цикла «Лесной календарь» - «Сентябрь», «Октябрь» «Посеяли девки лён» русская народная мелодия, «С добрым утром!» А. Арсениной, «Петушок» М. Матвеевой, Ю. Чичков «В октябре», «Осень», «Я на горку шла» русская народная песня, «Парная пляска» чешская народная мелодия</p>
<p>Занятие №11. Тема «Мы играем и поём»</p>	<p>Задачи. Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать знакомую мелодию, прислушиваться к окраске звучания каждого из инструментов</li> <li>- развитию внимания, ритмического слуха, умения определять направление мелодии</li> <li>- умению запоминать текст и мелодию песни</li> <li>- развитию умения согласовывать свои</li> </ul>	<p>погремушки, музыкальные инструменты – деревянные ложки, бубен, иллюстрированные картинки «Сентябрь», «Октябрь», фланелеграф, длинные и короткие полоски из цветного картона</p> <p>«Марш» Т. Ломовой, Т. Вилькорейской «Погремушки», «Осень» Ю Чичков,</p>

плясовые движения с

музыкой

«Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Дождик» попевка, «Я на горку шла» русская народная песня, «Русская плясовая» в обр. А. Иванова.

Занятие №12.

Тема.  
«Лучший  
вокалист»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению умением двигаться и греметь погремушкой, ориентируясь на изменение музыки  
- умению различать разную по характеру и жанру музыку  
- ознакомлению детей с графическим изображением мелодии  
- совершенствованию певческих навыков  
- развитию импровизационно-танцевальных навыков.

фланелеграф, тонкий шнур, кружки из цветного картона (красного и синего цветов)

Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонова, «Музыкальное эхо» М. Андреевой, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Петушок» М. Матвеевой, «Осень» Ю Чичков, С. Майкапар «Осенью», «Русская плясовая» в обр. А. Иванова

Занятие №13.

Тема  
«Осенние  
листочки»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению умением воспринимать песню спокойного, напевного характера  
- развитию певческого голоса, чувства ритма, внимания  
- воспитанию коллективизма, духа соперничества

портреты поэтессы И. Токмаковой, композитора Ю. Слонова, две небольшие корзинки, листья липы и берёзы из цветной бумаги

Т. Вилькорейской «Погремушки», «Дождик» Ю. Слонов, «Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов

Занятие №14.

Задачи.  
Содействовать:

портреты поэтессы И. Токмаковой,



Тема	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением двигаться бодрым, энергичным шагом, обращая внимание на динамические изменения и изменения в характере музыки в соответствии с игровыми</li> </ul>	<p>композитора Ю. Слонова, шапочка или маска волка</p> <p>Ю. Чичков «Физкульт-ура!», «Петушок» М.</p>
«Поём и играем»	<p>образами</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию певческих навыков</li> <li>- ознакомлению детей с понятием длительности, с творчеством поэтессы И. Токмаковой и композитора Ю. Слонова.</li> </ul>	<p>Матвеевой, «Осенние листья» Ю. Слонов</p>
Занятие №15.	<p>Задачи.</p>	<p>фланелеграф, тонкий шнур, кружки из</p>
<p>Тема.</p> <p>«Покажи о чём поём»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию певческих умений</li> <li>- умения выкладывать ритмический рисунок, петь песню без музыкального сопровождения</li> </ul>	<p>цветного картона (красного и синего цветов) портреты композиторов</p>
Занятие №16.	<p>Задачи.</p>	<p>фланелеграф, вырезанные из цветного</p>
<p>Тема</p> <p>«Бубенчики звенят»</p>	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению детьми умением ориентироваться в динамических оттенках мелодии, петь естественно, выразительно, напевно, вырабатывая правильное дыхание</li> <li>- ознакомлению детей с новой песенкой-попевкой</li> </ul>	<p>картона (красного, жёлтого и зелёного) бубенчики</p>
		<p>Ю. Чичков «Физкульт-ура!», Е. Тиличеева «Бубенчики», «Осень» Ю. Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов</p>

Занятие №17.  Тема. «На скакалке прыг да скок»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать музыку маршевого и подвижного характера</li> <li>- развитию ладотонального слуха</li> <li>- развитию чистоты интонирования</li> </ul>	<p>Портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, картонные колокольчики</p> <p>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е. Тиличеева «Бубенчики», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка»</p>	
Ноябрь.	Занятие №18.  Тема «Барабанит барабан »	<p>- ознакомлению детей с пьесой А. Хачатуряна «Скакалка»</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением выполнять движения, соответствующие характеру данной музыки, узнавать мелодии знакомых песен по их ритмическому рисунку и исполнять самостоятельно без музыкального сопровождения, различать весёлый, игровой характер пьесы</li> <li>- развитию навыка инсценирования песни</li> </ul>	<p>Портрет композитора А. Хачатуряна, фланелеграф, короткие и длинные картонные полоски</p> <p>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Е. Тиличеева «Бубенчики», «Курочка да кошка», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», Е. Левкодимова «Скакалочка»</p>
	Занятие №19.  Тема. «Ритм повторяем, весело играем »	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением сравнивать и различать песни разного характера и жанра, выполнять движения, отвечающие характеру музыки</li> <li>- развитию умения правильно восстанавливать дыхание</li> <li>- развитию самоконтроля, умения точно передавать голосом долгие и</li> </ul>	<p>столлик, детские музыкальные инструменты – барабан, металлофон, дудочка, треугольник, маракас</p> <p>«Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Р. Паульс «Пасмурно», «Барабан» Е. Тиличеева, Е. Левкодимова «Скакалочка»</p>

	короткие звуки - ознакомлению детей с новыми музыкальными инструментами, приёмами звукоизвлечения Методы и приёмы.	
Занятие №20.	Задачи. Содействовать:	Портреты композиторов А. Хачатуряна, С. Майкопара, фланелеграф, две
Тема. «Весело-грустно»	- овладению умением импровизировать – сочинять мелодию на заданный текст, высказываться о характере мелодии - развитию чистоты интонирования, передавая маршевый характер песни - овладению умением узнавать знакомые произведения, называть авторов	картинки с изображением девочки, прыгающей через скакалку и леса в осеннем убранстве  Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Барабан» Е. Тиличеева, А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью»
Занятие №21.	Задачи. Содействовать:	«волшебная палочка», мяч, игрушка петушок
Тема «Петушок да курочка»	- ознакомлению детей с новой песней - овладению умением сохранять интонацию на одном звуке, чётко пропевать слова песни, соотносить движения  - развитию воображения, умения различать изменения динамических оттенков в музыкальном произведении	Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», А. Филиппенко «Вышла курочка гулять», Е. Тиличеева «Курица», «Дождик», «Жук», Т. Попатенко «Будет горка во дворе»

<p>Занятие №22.</p> <p>Тема « Скоро зима к нам придёт »</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения петь квинту вверх и вниз</li> <li>- овладению умением называть песни знакомых авторов, отмечать метроритмическую пульсацию мелодии</li> <li>- развитию чувства ритма и координации движений, танцевально-импровизированных навыков.</li> </ul>	<p>карточки с ритмическим рисунком попевок «Лесенка», «Качели», стихотворение «Во дворе зимой бело»</p> <p>Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», Е. Тиличеева «Лесенка», «Качели», «Курица», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Э.Вальдтейфеля «Конькобежцы»</p>
<p>Занятие №23.</p> <p>«Вспоминаем, что мы знаем»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением называть музыкальные произведения, их авторов, выполнять упражнения под музыку, воспроизводить ритмический рисунок</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством русских поэтов С. Чёрного, Ф Шкулева, А. Пушкина</li> <li>- развитию навыка выразительного исполнения песен</li> </ul>	<p>Металлофон, барабан, фланелеграф, длинные и короткие полосы из картона, цветные картинки с сюжетами знакомых песен и произведений, портреты композиторов: С. Майкопара, А. Хачатуряна, С. Слонова, Ю. Чичкова.</p> <p>Ю. Соснин «Побегаем-попрыгаем», «Марш» М. Красева, «Экосез» И. Гуммеля, Т. Вилькорейской «Погремушки», Ю. Чичков «Физкультура!», «Жук», «Лесенка», «Бубенчики», «Дождик», Осень» Ю Чичков, «Огородная-хороводная» Б. Можжевелов, «Осенние листья» Ю. Слонов, А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью», «Вальс петушков»</p>

Занятие №24.	Комплексное.	запись музыки П. И. Чайковского, стол, на котором стоят две вазы, в одной – веточки с гроздьями рябин, рисунок вазы с рябиновым букетом (плоды не закрашены), ёмкость с водой, салфетки, несколько баночек с красной гуашью, засушенные листья клёна, берёзы, дуба и других деревьев, репродукция картины И. Грабаря «Рябинка», венки (либо бусы, браслеты, веточки рябины) по количеству детей-именинников, В. Степанова «В инее ложбина», В. Широкова «Рябиновая Русь», С.
Тема.	Задачи.	
«Прощальный осенний букет»	Содействовать: - овладению детьми умением воспринимать образ осени в литературных, музыкальных и художественных произведениях, выражать свои впечатления и чувства - развитию интереса к музыке и художественному коллективному творчеству - расширению словарного запаса детей новыми словами: колорит, эскиз, пейзаж, композиция	Есенина «Отговорила роща золотая», М. Цветаевой «Красною кистью», А. К. Толстого «Осень». М. Пришвин «Золотые рощи», русская народная песня «Что стоишь, качаясь, тонкая

Декабрь.

Занятие №25.      Задачи.  
Содействовать:  
Тема. «Ходит      - овладению умением пропевать  
песенка по      гласные звуки  
кругу »      - ознакомлению детей с новой песней

Занятие №26.      Задачи.  
Содействовать:  
Тема:      - овладению детьми умением петь  
«Бирюльки»      легко и свободно, без напряжения и  
скованности  
- развитию умения пропевать на  
выдохе четыре звука  
- закреплению песенного репертуара

Занятие №27.      Задачи.  
Содействовать:  
Тема:      - развитию быстроты реакции на  
«Поэтесса и      изменение характера музыки и умения  
Художник»      передавать его в движении  
- развитию и укреплению голоса  
посредством «звуковой зарядки»  
- развитию слухового внимания и  
тембрового восприятия

- формированию умения  
самостоятельно начинать пение после

рябина», П. И. Чайковский «Октябрь»,  
Ц. Кюи «Осень», Т. Попатенко  
«Листопад»

Поместить в м/у м/д игру «Три  
колокольчика» и колокольчики трёх  
размеров, для организации игры и  
развития музыкального слуха и голоса.  
Т. Ломовой « Марш и поскоки», В.  
Карасевой «Зима», «В лесу родилась  
ёлочка», Т. Попатенко «Будет горка во  
дворе»  
дидактическая игра «Вспомни песенку»,  
портрет композитора С. Майкапара

Т. Ломовой « Марш и поскоки», В.  
Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет  
горка во дворе», С. Майкапар  
«Сказочка», «Осенью»

три колокольчика разного размера и  
звучания, небольшая ширма, столик,  
портреты композиторов,  
импровизированная выставка детских  
рисунков по музыке С. Майкапара  
«Сказочка», берет, шарф для роли  
художника, красочная иллюстрация к  
«Сказочке» С.

Майкапара

	<p>вступления</p> <p>- ознакомлению детей с творчеством русских поэтов</p> <p>- воспитанию интереса к музыке и творчеству</p>	<p>Т. Ломовой «Марш и поскоки», Е. Тиличеева «Бубенчики», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», А. Хачатурян «Скакалка», С. Майкапар «Сказочка», «Осенью» стихотворение «Зимняя сказочка»</p>
<p>Занятие №28</p> <p>Тема: «Зима в музыке, в стихах и в живописи»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- ознакомлению детей с творчеством известных композиторов, поэтов и художников</p> <p>- развитию умения чувствовать настроение музыкального, художественного и литературного произведений и передавать его голосом и пластикой</p> <p>- расширению словарного запаса детей</p>	<p>запись музыки П. И. Чайковского «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», репродукция картины Н. Крымова «Зима», вырезанные из бумаги снежинки</p> <p>стихи: Е. Трутневой «Первый снег», К. Бальмонт «Снежинка», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Г. Гладков «Новогодняя песенка», М. Крутицкий «Зима», П. И. Чайковский «Январь» из цикла «Времена года», «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» портреты композиторов А. Хачатуряна, Ю. Слонова, С. Макапара, иллюстрации к пьесам «Скакалка», «Осенью», «Сказочка», к песне «Осенние листья», С. Чёрный «Зима»</p> <p>М. Старокадомкий «Лыжники», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Е. Тиличеева «Что</p>
<p>Занятие №29.</p> <p>Тема: «Что за песенка звучит?»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению детьми умением различать в музыке вступление, динамические оттенки, темп</p> <p>развитию умения сравнивать и различать песни</p>	

	повествовательного и плясового характеров, жанровую основу песен	нам нравится зимой», С. Макапар «Осенью», «Сказочка»
Занятие №30. Тема: «Ты за мною повтори»	Задачи. Содействовать: - развитию умения узнавать и самостоятельно исполнять знакомые песни - развитию слухового внимания в ритмической игре	деревянные ложки М. Старокадомкий «Лыжники», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой»
Занятие №31. Тема: «Прогулка в зимний лес»	Задачи. Содействовать: - овладению умением чисто и ритмически верно петь, играть на ложках различные ритмы - развитию умения менять движения в соответствии с музыкальными фразами, входить в игровой образ	деревянные ложки, маска кошки М. Старокадомкий «Лыжники», В. Золотарёв «Вальс кошки», М. Красев «Воробушки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой»,
Занятие №32. Тема: «Игротека»	Задачи. Содействовать: - овладению умением определять смену характера, темпа, динамики музыки - развитию умения воспроизводить услышанные звуки, длительно пропевать гласный звук, распределять дыхание между фразами, сопровождать пение игрой на бубне, ложках	бубен, деревянные ложки В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима»,



	<p>Занятие №33.</p> <p>Тема: «Кисонка- Мурысонька»</p>	<p>- формированию понятия высокого и низкого звука</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением высказываться о характере музыки, выделять сильную долю, играть на металлофоне, барабане</p> <p>- ознакомлению детей с восходящим и нисходящим движением звука по ступеням лада в игровом упражнении</p> <p>- развитию умения узнавать знакомые песни по фрагменту мелодии</p>	<p>деревянная лесенка с семью ступеньками, игрушки: петушок, кошка, металлофон, бубен, ложки</p> <p>Е. Марченко «Свободный шаг», В. Косенко «Энергичный и лёгкий поскок», В. Золотарёв «Вальс кошки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Карасевой «Зима»</p>
<p>Январь.</p>	<p>Занятие №34.</p> <p>Тема: «Петушок и кошечка»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением узнавать и петь знакомую песню</p> <p>- развитию умения интонировать цепочку звуков в восходящем и нисходящем движении, играть на металлофоне, точно передавая ритмический рисунок, петь песню в сопровождении музыкальных инструментов</p> <p>- развитию эмоциональной отзывчивости на песню радостного, ласкового характера</p> <p>- ознакомлению с движениями пляски</p>	<p>музыкальная лесенка, игрушки – кошка, петушок, металлофон, бубен, ложки</p> <p>В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличевой «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», А. Александров «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» (украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова)</p>
	<p>Занятие №35.</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p>	<p>запись фрагмента оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе</p>

Тема. «Зима-проказница»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением воспринимать противоречивый образ зимы, умению различать эмоциональное содержание, характер музыкальных произведений</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством русского писателя К. Д. Ушинского и современного детского поэта В. Степанова</li> </ul>	<p>Салтане» - «Белка», маски, шапочки лесных зверей: медведя, зайцев, лисиц, бобра, кротов, ежа, белки, небольшая корзинка, пара рукавиц и валенок, бутафорский топор, рассказ К. Ушинского «Проказы старухи зимы»</p>
Занятие №36.	Задачи.	<p>М. Карасев «Воробушки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Белка», Д. Кабалевский Музыкальная лесенка, игрушки: петушок, кошка</p>
Тема. «Звуки разные бывают»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением двигаться поскоками в соответствии с динамическими оттенками</li> <li>- закреплению представления о низких и высоких звуках в пределах квинты</li> </ul>	<p>В. Косенко «Слушай музыку», Е. Тиличеева «Небо синее», «Лесенка», В. Витлин «Дед Мороз», «В лесу родилась ёлочка», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова</p>
Занятие №37.	Задачи.	<p>Лесенка, игрушки: петушок, кошка, шапочка петушка, длинные и короткие полосы из цветного картона, фланелеграф</p> <p>«Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, Е. Тиличеева «Лесенка», «Небо синее», В. Витлин «Дед Мороз», карточки к дидактической</p>
Тема. «Эти песни мне знакомы»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением передавать в движении простейший ритмический рисунок мелодии</li> <li>- развитию ритмического слуха, умения различать звуки по высоте</li> <li>- овладению умением отмечать</li> </ul>	

	<p>хлопками ритмические особенности - совершенствованию плясовых движений</p> <p>Занятие №38.      Задачи. Содействовать: Тема.               - овладению умением принимать игровой образ в игровом упражнении, чисто интонировать на одном звуке,</p>	<p>игре «Эти песни мне знакомы», «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» фланелеграф, длинные и короткие полосы из цветного картона для обозначения ритма «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, карточки к</p>
<p>«Мы поём и пляшем »</p>	<p>удерживать интонацию - ознакомлению детей с новой песней - развитию умения плясать в парах</p>	<p>дидактической игре «Вспомни песенку», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой, «Пляска с притопами» украинская народная мелодия «Гопак» в обработке Н. Метлова</p>
	<p>Занятие №39.      Задачи. Содействовать: Тема.               - овладению умением двигаться, не сбиваясь, в ритме музыки, попеременно начиная движение то с правой, то с левой ноги, петь выразительно, с движениями «Прибаутка- песенка »      - развитию ритмического слуха, внимания, чувства ритма</p>	<p>игрушка музыкальный молоточек, фланелеграф, длинные и короткие картонные полосы для графического обозначения ритма  «Петушок» русская народная песенка в обработке Т. Ломовой, русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой</p>
<p>Февраль.</p>	<p>Занятие №40.      Задачи. Содействовать: «Молоточек мы возьмём, ритм стучать начнём »      - овладению умением узнавать знакомую попевку по графическому обозначению ритма, удерживать в ней на повторяющемся звуке интонацию - развитию умения воспринимать песню весёлого, плясового характера</p>	<p>металлофон, длинные и короткие картонные полосы для графического обозначения ритма, музыкальные молоточки или палочки (по 2) по количеству детей  М. Роббер «Ходьба различного характера», Е. Тиличеева «Небо синее»,</p>

	- развитию интереса к творчеству	Т. Ломовая «Играй сверчок», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой
Занятие №41.	Задачи.	флажки, по количеству детей, столик, игрушки – петушок, кошка, колокольчик, музыкальная лесенка, клубок шерстяных ниток, музыкальный молоточек, дудочка
Тема. «Играй сверчок на скрипочке»	Содействовать: - овладению детьми умения обращать внимание на смену динамических оттенков, двигаться в соответствии с музыкой, импровизировать - совершенствованию голоса и слуха, через упражнения на развитие голоса, ритмики	М. Роббер «Ходьба различного характера» (с флажками), Е. Тиличиева «Бубенчики», «Лесенка», «Курочка да кошечка», Т.
Занятие №42.	Задачи.	Ломовая «Играй сверчок» металлофон, деревянные ложки
Тема «Поплаваем»	Содействовать: - ознакомлению детей с новым упражнением  - овладению детьми умением петь знакомую песню, чисто интонируя в основной тональности, от разных звуков, придумывать свою мелодию  - развитию внимания и смекалки	Е. Тиличиева «Маршируем дружно», В. Золотарёв «Пловцы», Е. Тиличиева «Небо синее», латышская народная песня «Зима», русская народная песня «Прибаутка» в обработке В. Карасевой
Занятие №43.	Задачи.	Музыкальные инструменты: барабан, балалайка, дудочка, Загадывание загадок о музыкальных инструментах
Тема. «Весёлые»	Содействовать: - закреплению и расширению представления о музыкальных	русская народная песня «Светит месяц» Е. Тиличиева «Марш», М. Красев

музыканты»	инструментах - овладению умением соотносить названия инструментов со специальностью музыканта - совершенствовать знания песенного репертуара	«Весёлая дудочка», А. Филиппенко «Весёлый музыкант»
Занятие №44.	Задачи.	деревянные бруски разной длины, небольшой стол, детские музыкальные инструменты: металлофон, колокольчик, бубен. Чтение стихотворения: «Колокольчики звенят»
Тема. «Тройка мчится по дороге »	Содействовать: - развитию умения запоминать текст и мелодию песенки-попевки - развитию эмоциональной отзывчивости	Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т.
Занятие №45.	Задачи.	Ломовая «Играй сверчок», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», В. Агафонников «Сани с колокольчиками» деревянные палочки, колокольчики, картинки (иллюстрации, репродукции картин на зимнюю тематику, на одной из которых изображена тройка лошадей, мчащаяся по зимней дороге)
Тема. «Будем кувыраться»	Содействовать: - овладению умением различать части музыки, двигаться в соответствии с характером пьесы, выполнять имитационные движения - развитию умения в пении пропевать терцовые интервалы	В. Золотарёв «Пловцы», И. Сац «Будем кувыраться», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», Т. Ломовая «Играй

Март.	Занятие №46.	Задачи.	сверчок», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»
	Тема. «Зимние песенки»	Содействовать: - овладению умением выполнять импровизационные движения в упражнении «Пловцы» - совершенствовать умение петь терцию - развитию памяти, мышления	детские музыкальные инструменты, столик, фланелеграф, картинки с иллюстрациями сюжетов песен, и «Тройки»  Е. Тиличеева «Марш», В. Золотарёв «Пловцы», И.Сац «Будем кувыркаться», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», «Петушок», «Дождик», «Жук», Курочка да кошечка», М. Иорданский «Голубые санки», Е. Тиличеева «Что нам нравится зимой», В. Карасевой «Зима», Т. Попатенко «Будет горка во дворе», В. Агафонников «Сани с колокольчиками»
	Занятие №47.	Задачи.	
	Тема «Кошечка в гостях у ребят»	Содействовать: - ознакомлению детей с музыкой С. Василенко и новыми движениями  - овладению умением петь лёгким, подвижным звуком от различных ступеней звукоряда на любой слог,	Лесенка, игрушечная кошка, стол, музыкальные инструменты: барабан, дудочка, бубен С. Василенко «Кто получит барабан», латышская нар.песня «Зима», русская народная песенка «Сорока-сорока», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки»

запоминать слова и мелодию песни

- развитию умения воспринимать песню спокойного, ласкового характера, с напевной выразительной интонацией, различать звучание музыкальных инструментов

Занятие №48.

Задачи.

Тема.  
«Поиграй на барабане»

Содействовать:

- овладению умением ритмично двигаться, играть на барабане, различать длинные и короткие звуки, обозначать их графически
- развитию внимания и слуха, умения интонировать окончание фраз
- ознакомлению детей с латвийской народной мелодией

барабан, короткие и длинные картонные полоски, игрушечная кошка, треугольник, бубен

С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», «Хорошо поём», А. Александров «Кошка», М. Иорданский «Голубые санки», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»

«Полька» в обр. М. Раухвергера

Занятие №49.

Задачи.

Тема. «Такие разные ребята»

Содействовать:

- овладению умением двигаться в соответствии с характером музыки

деревянные палочки, барабан, бубен, треугольник

С. Василенко «Кто получит барабан», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М.

	- развитию умения запоминать слова и мелодию песни, петь в сопровождении ритмичных хлопков	Раухвергера «Латвийская полька»
	- развитию мимики, выразительности пения	
Занятие №50.	Задачи.	стол, музыкальные инструменты
Тема «Музыканты-малыши»	Содействовать: - овладению умением быстро и легко изменять характер движений, петь с разной интонацией в голосе, передавать характер песни  - овладению умением играть в ансамбле	Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»
Занятие №51.	Задачи.	лесенка, петушок, бубен, треугольник, барабан
Тема. «С песенкой по лесенке»	Содействовать: - овладению умением ориентироваться на смену музыки, удерживать интонацию на одном звуке, исполнять	Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», народная прибаутка «У козы рогатой», Е. Тиличеева
	аккомпанемент (хлопки, притопы), играть слаженно,  ритмично на музыкальных	«Лесенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», «Петушок», «Дождик», «Жук»,



	инструментах в сопровождении фортепиано		«Курочка да кошечка», А. Александров «Кошка», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»
	- закреплению представлению о высоких и низких звуках		
	- ознакомлению с образцами народного творчества		
Занятие №52.	Задачи.		бубен, треугольник, барабан, фланелеграф
Тема. «О животных мы поём»	Содействовать: - овладению умением удерживать чистоту мелодической интонации на одном звуке, игре на музыкальных инструментах в сопровождении фортепиано		Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличиева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», латвийская народная мелодия в обработке М. Раухвергера «Латвийская полька»
Занятие №53.	Задачи.		фланелеграф, картинки музыкальных инструментов (балалайка, ложки, бубен, гармошка), деревянные палочки
Тема. «Мы играем и поём»	Содействовать: - овладению умением ходить в соответствии с ритмической пульсацией под музыку различного характера, называть русские народные инструменты  - ознакомлению с новой подвижной		Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличиева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф.

игрой

Апрель.

Занятие №54.

Задачи.

Тема «Как у нашей Дуни»

Содействовать:

- овладению умением петь, не «разрывая» слово, правильно распределяя дыхание в песне, двигаться в соответствии с характером музыки

- развитию умения петь гласные звуки на заданной высоте, в сопровождении музыкальных инструментов

Занятие №55.

Задачи.

Тема. «К нам весна- красна идёт»

Содействовать:

- овладению умением петь без напряжения, передавать мелодию и ритм, игровой образ

- развитию умения округлять гласные звуки

- совершенствованию плясовых движений

Занятие №56.

Задачи.

Тема. «Весна- чудесница»

Содействовать:

- продолжению знакомства детей с творчеством современного детского писателя В. Степанова

- формированию образного

Флотов «Жмурки»

музыкальные инструменты: бубны, деревянные ложки

Е. Тиличеева «Марш», А. Александров «Простая песенка», русская народная песня в обработке Н. Метлова «Как у нашей Дуни», Ф. Флотов «Жмурки»

металлофон, стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро»

А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Таёт снег», Ф. Флотов «Жмурка»

стихотворение В. Степанова «По опушке шла весна»

З. Левина «Пришла весна», И. Кадомцев «Весна-волшебница», Ф. Черчилл

воображения

«Апрельский дождик», С. Майкапар  
«Дождик», немецкая народная песня  
«Ку-ку,

ку-ку – в чаще лесной» в обработке И.  
Зикса,

«Кукушка» русский текст В. Татаринова

Занятие №57.

Задачи.

Тема «Вышел  
Ваня на  
лужок»

Содействовать:

- овладению умением выполнять плясовые движения
- овладению умением пропевать гласный звуки на различной высоте, исполнять песню с разной интонацией
- развитию памяти, мышление, песенного творчества, умения входить в образ

шапочка медведя, стихотворение М. П. Чехов «Теперь уж скоро»  
Е. Тиличеева «Марш», А. Филиппенко «Тает снег», Е. Тиличеева «Балалайка»,

Занятие №58.

Задачи.

Тема. «Такие  
разные звуки»

Содействовать:

- развитию умения наделять звуки настроением и характером
- овладению умением имитировать игру на музыкальных инструментах, придумывая свою мелодию
- овладению умением петь светлым, подвижным звуком
- совершенствованию навыка ходьбы с высоким подъёмом ног

Т. Ломовая «Спокойная ходьба», Е. Тиличеева «Лёгкий бег», М. Красев «Марш», С. Майкапар «Бабочка», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка»

<p>Занятие №59.</p> <p>Тема «Прогулка в весенний лес»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию пространственной ориентации, умения двигаться под музыку</li> <li>- овладению умением узнавать по музыкальному вступлению знакомые песни, мелодии</li> <li>- совершенствованию умения выполнять движение прямого галопа</li> </ul>	<p>запись фрагмента из оперы Н. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», деревянные ложки, стихотворение Е. Арсениной «Прекрасная портниха»</p> <p>Т. Ломовая «Спокойная ходьба»</p> <p>Игровое упражнение: русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Д. Кабалевский «Ёжик», Н. Римский-Корсаков</p>
<p>Занятие №60.</p> <p>Тема «Сказка о глупом мышонке»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения чисто интонировать интервалы квинту, кварту, терцию</li> <li>- развитию умения воспринимать мелодию спокойного, напевного характера</li> <li>- ознакомлению детей с творчеством композитора В. А. Моцарта</li> </ul>	<p>«Сказка о царе Салтане» - «Полёт шмеля», С. Майкапар «Сказочка», «Жук», М. Андреева «Эхо»</p> <p>игрушки: петушок, кошка, курочка, игрушечная колыбель, металлофон, книга с иллюстрациями С. Маршака «Сказка о глупом мышонке»</p> <p>русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», Е. Тиличеева «Балалайка», А. Александров «Простая песенка», А. Филиппенко «Таёт снег», В. А. Моцарт «Колыбельная»</p> <p>лесенка, мягкие игрушки, запись В. А. Моцарт «Колыбельная», портрет В. А. Моцарта, маска кота</p>
<p>Занятие №61.</p> <p>Тема «Спи, моя радость, усни»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитию умения двигаться под мелодию хороводным шагом, в соответствии с выбранным музыкальным образом</li> </ul>	<p>русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», «У кота-</p>

	<p>Занятие №62.</p> <p>Тема. «Варвара-рукодельница, народная умелица»</p>	<p>- овладению умением определять на слух движение мелодии, различать долгие и короткие звуки, жанровую принадлежность песни</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- ознакомлению с миром окружающих предметов и русским фольклорным творчеством</p> <p>- развитию представления о целевом назначении различных орудий труда и предметов быта в крестьянском доме, особенностях трудовой деятельности людей в деревне</p> <p>- воспитанию интереса к культурному наследию русского народа</p> <p>- развитию речи</p> <p>- расширению словарного запаса детей</p>	<p>воркота», В. А. Моцарт «Колыбельная»</p> <p>музыкальные инструменты, клубочки с пряжей, предметы домашнего обихода и орудия труда (веретено, прялка, пяльцы, рукоделие, вышивка, вязанные вещи, шитьё, самодельные игрушки, посуда из глины и дерева, сундук, коромысло с вёдрами и др.) настоящие и на картинке, чтение пословиц,</p> <p>поговорок, пение частушек, загадывание загадок о предметах обихода, сказка Е. Пермякова «Пропавшие нитки»</p>
<p>Май.</p>	<p>Занятие №63.</p> <p>Тема «Русская песня льётся, весело поётся»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- овладению умением двигаться «змейкой» в разных направлениях под знакомую мелодию, узнавать знакомую музыку, высказываться о её содержании и характере</p> <p>- развитию умения чисто интонировать</p> <p>- ознакомлению с фольклором</p>	<p>металлофон, ударно-шумовые инструменты, игрушки: медведь, заяц, мышонок, стихотворение Р. Сефа «Тишина»</p> <p>русская народная песня «Ходила младёшенька по борочку», русские народные песни «У котаворкота», «А я по лугу», дидактическая игра «Эта музыка мне знакома» (А. Хатярунян «Скакалка», С. Майкапар «Осенью», В. Агафонников «Сани с</p>

	русского народа	колокольчиками», В. А. Моцарт «Колыбельная»)
Занятие №64.	Задачи.	фланелеграф, дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?» (картинки с изображением Колобка, находящегося в разном настроении: приподнятом и радостном, грустном, мечтательном и задумчивом)
Тема «Какую музыку слушает Колобок?»	Содействовать: - овладению умением передавать движения, повадки разных зверей, узнавать знакомую песню по мелодии, связно рассказывать о её содержании, строении и характере  - воспитанию любви к музыке, проникаясь её настроением	В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н.  Любарский «Курочка», русская народная песня «А я по лугу» дидактическая игра «Какую музыку слушает Колобок?»
Занятие №65.	Задачи.	металлофон, деревянные палочки, бубен, ложки, треугольник, стихотворение С. Городецкий «Весенняя песенка»,
Тема «На лесной опушке»	Содействовать: - овладению умением узнавать знакомые мелодии  - развитию умения входить в образ  - развитию творческой инициативы, воображения, импровизационных	В. Ребиков «Медведь», В. Витлин «Танец лягушек», А. Руббах «Воробей», Н. Любарский «Курочка», русская народная песня «У котаворкота», Е. Тиличьева «Небо синее,

	<p>навыков</p> <p>- совершенствованию певческих навыков на знакомом песенном материале</p>	<p>«Бубенчики», русская народная песня «А я по лугу»</p>
<p>Занятие №66.</p> <p>Тема «Весенний бал»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формированию позитивного, радостного общения с музыкой</li> <li>- воспитанию интереса к творчеству</li> <li>- развитию воображения и фантазии, импровизационно-</li> </ul> <p>танцевальных навыков</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением определять светлый, радостный образ весны в музыке, в песнях и стихах русских классиков и современных композиторов и поэтов</li> </ul>	<p>запись песни Б. Савельева «Большой хоровод», музыкальные инструменты, прыгалки по количеству девочек. Стихотворения Г. Галина «Весенний бал», С. Городецкий «Весенняя песенка»</p> <p>А. Гречанинов «Какое прекрасное утро», А. Хачатурян «Скакалка», русская народная песня «А я по лугу», В. А. Моцарт</p>
<p>Занятие №67.</p> <p>Тема «Мы</p>	<p>Задачи.</p>	<p>ширма, маленький стульчик, невысокий столик, музыкальные инструменты:</p>

поём, хорошо поём»	<p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением различать характер музыки и передавать его в движении</li> <li>- совершенствованию умения петь самостоятельно знакомые песни выразительно, естественным голосом, проникаясь их настроением</li> </ul> <p>развитию умения узнавать знакомую музыку, исполнять её на музыкальных инструментах</p>	<p>бубен, металлофон, барабан, ложки, треугольник, дидактическая игра «Эта песня мне знакома»</p> <p>Ф. Найдёненко «Марш и бег», дидактическая игра: «Эта песня мне знакома», латвийская народная мелодия: «Латвийская полька»</p>
Занятие №68.  Тема «Песню мы поём игрушкам»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, замечая смену характера и темпа</li> <li>- развитию умения переходить с маршевого шага на лёгкий</li> </ul>	<p>игрушки – кошка, петушок или другая заводная игрушка, детские рисунки по сюжетам знакомых песен, сувениры по количеству присутствующих детей</p> <p>Ф. Найдёненко «Марш и бег», игра: «Песню мы поём игрушкам», латвийская народная мелодия «Латвийская полька», русская народная мелодия «Я на горку шла»</p>
	<p>бег и наоборот</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствованию песенного</li> </ul>	



репертуара

- развитию и воспитанию интереса к  
музыке, к музыкальной деятельности в  
целом

## Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в старшей группе

Месяц.	Тема НОД.	Задачи.	Атрибуты, оборудование, репертуар.
Сентябрь	Занятие №1. Тема «Вместе с песней»	Задачи. Содействовать: - активизации памяти и внимания детей, созданию у них хорошего настроения - развитию желания петь хором и индивидуально - овладению умением владеть своим телом	Поём песни из репертуара прошедшего года и летнего периода по желанию детей.  Упражнение «Шалтай-Болтай) по стихотворению С. Я. Маршака
	Занятие №2. Тема «В гости к сказке»	Задачи. Содействовать: - ознакомлению детей с понятием «изобразительность музыки» (способность подражать движениям, голосу, повадкам животных) - овладению умением слышать друг друга, играть на муз инструментах слаженно, ритмично, не опережая и не отставая - совершенствованию умения соблюдать правила игры, воспитанию выдержки, внимания	Бубны, погремушки, трещётки, иллюстрации к сказке «Колосок».  «Медведь», «Волк», «Лиса» Ю.Слонова, «Курочка», «Мышка» М.Магиденко.  «Полянка» русская народная мелодия.  Русская народная сказка «Колосок» муз. М. Мильмана.  Хороводная игра «Репка» М. Иорданского.

Занятие №3.  
Тема. «Что мы знаем о театре?»

Задачи.  
Содействовать:  
- расширению представлений и знаний о театре  
- развивать умение передавать различные чувства, в том числе мимикой и жестами.

Занятие №4.  
Тема «Укачаю, укладу...»

Задачи.  
Содействовать:  
- расширению представлений детей о колыбельной песне, ее разновидностях, средствах музыкальной выразительности  
- совершенствованию умения точно интонировать поступательное движение мелодии вниз  
- овладению детьми умением самостоятельно строить круг, двигаться, подпевая запомнившиеся слова  
- воспитанию интереса к народной музыке.

«Песня о сказке» В.  
Шаинский (г/з)

Атрибуты к русским народным сказкам, Бубны, погремушки, трещётки,  
«Курочка Ряба», «Аленушка и лиса», «Теремок»  
р.н.сказки. «Песня о сказке»  
В. Шаинский (г/з)

Колыбель, кукла, Книга  
«Колыбелька у кота».

Упр.«Василек» р.н.п.

«Баю, баюшки-баю» Н.  
Шифриной,

«Как в высоком терему»,  
«Ветер, солнце и орёл»,  
«Укачаю, укладу (г/з)  
русские народные  
колыбельные песни.

«Во сыром бору тропина»  
р.н.п.

<p>Занятие №5. Тема «Колыбельной песни добрый свет»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - совершенствованию знаний детей о разновидностях колыбельной песни - овладению умением петь напевно, в умеренном тепе, правильно брать дыхание перед началом пения и между муз фразами, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, правильно</p>	<p>Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакова.  «Колыбельная» Р.Паульс, «Спи, моя радость, усни» В.А.Моцарт, «Колыбельная» Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з)</p>
	<p>пропевать слова - совершенствованию умения передавать в движении характер музыкального фрагмента, выразительно вести диалог - воспитанию интерес к авторской и народной музыке.</p>	<p>«Во сыром бору тропина», «Во поле береза стояла» р.н.песни.</p>
<p>Занятие №6. Тема. «Куколку качаю»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - овладению детьми умения выполнять элементы танцевальных движений, согласовывать движения с ритмом и характером музыки, формированию навыков, необходимых для правильного движения рук при ходьбе, беге, поскоках - совершенствованию умения самостоятельно подбирать инструменты в соответствии с музыкальным жанром - развитию умения исполнять колыбельные песни; овладению умением петь мелодию с закрытым ртом, самостоятельно находить нужную певческую интонацию; развитию ладотонального слуха и голоса</p>	<p>игра «Колобок» Е. Тиличевой  Куклы на каждую девочку, ленты на кольцах по две на ребёнка, различные музыкальные инструменты.  Упр. «Пружинка» (Е. Гнесина «Этюд»), «Качание рук с лентами» ( «Вальс» польская н.м. в обр. Л. Вишкарёва.  «Колыбельная»</p>

- совершенствованию умений самостоятельно менять движения со сменой музыки; различать музыку колыбельной, плясовой, для спокойной и бодрой ходьбы, выразительно передавать музыкально-игровые образы  
- воспитанию интереса к народной музыке других национальностей.

Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з)

«Баю, баюшки-баю» Н. Шифриной, «Колыбельная» В.Карасевой.

«Прогулка с куклами» Т.Ломовой

Занятие №7.  
Тема.  
«Угадайка»

Задачи.

Содействовать:

Развитию умения детей чувствовать свое тело, уметь владеть им; развитию плавности, мягкости движений; овладению умением ритмично сочетать движение рук с пружинистым движением ног

- развитию умения самостоятельно придумать выразительные движения с лентами

- развитию желаяния и умения слушать и различать жанр колыбельной песни, высказываться о услышанном

- овладению детьми умения чисто интонировать мелодию, прислушиваться друг к другу, правильно брать дыхание, четко произносить слова песни

- совершенствованию умения ярко и выразительно передавать образы и характер персонажей игры; овладению умением слышать ускорение темпа и отражать это в движении

- расширению знаний о театральном искусстве, пополнению

Ленты по две на ребёнка, маски или шапочки героев сказки «Колосок».

Упражнения «Шалтай-Болтай» по стихотворению С. Я. Маршака, «Твердые и мягкие руки».

«Танец с лентами» («Вальс» Ф. Шопен г/з)

«Колыбельная»  
Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе

словарного запаса детей новыми терминами  
- воспитанию любви к песням разного жанра и характера

Салтане» (г/з).

Упр. «Лесенка» Е.  
Тиличевой

«Баю, баюшки-баю» Н.  
Шифриной, «Тяв-тяв» В.  
Герчик, «Соловейко» А.  
Филиппенко, «Пчела» В.  
Герчик, «На зеленом лугу»  
русская народная песня.

Игра «Колобок» Е.  
Тиличевой.

Занятие №8.  
Тема.  
«Ленточки  
летают – вальс  
начинают»

Задачи.  
Содействовать:

- развитию умения владеть своим телом, ориентироваться в пространстве, двигаться ритмично в рассыпную и в разных направлениях в соответствии с легким, подвижным характером музыки
- развитию творческих способностей, эмоциональной выразительности в танце с лентами
- ознакомлению детей с творчеством А.Хачатуряна, развитию слухового внимания, речи
- развитию умения петь песни, чисто интонировать мелодию, брать дыхание, ставить логические ударения в словах
- развитию умения самостоятельно – при помощи считалки –

Ленты по две на ребёнка,  
маски или шапочки героев  
сказки «Колобок». Портреты  
композиторов А.  
Хачатуряна и П. И.  
Чайковского.

Упражнения «Шалтай-  
Болтай» по стихотворению  
С. Я. Маршака, «Твердые и  
мягкие руки», «Пружинка»  
(Е. Гнесина «Этюд»),

выбирать «актеров», выразительно передавать муз образ  
- воспитанию интереса к классической музыки других  
народов.

«Качание рук с лентами» (  
«Вальс» польская н.м. в обр.  
Л. Вишкарёва.

«Вальс» П.И. Чайковский.

Вечерняя сказка»

А.Хачатурян.

«Баю, баюшки-баю» Н.  
Шифриной, «Во сыром бору  
тропина» р.н.п.

Игра «Колобок» Е.  
Тиличеевой.

Портрет композитора А.  
Хачатуряна.

Упр. «Приставной шаг в  
сторону» нем.н.м.  
«Маленькая колыбельная»  
(песенное творчество)  
Вечерняя сказка»  
А.Хачатурян.

«Во сыром бору тропина»,  
«Во поле

береза стояла», «Как у  
наших у ворот» русские  
народные песни

Занятие №9.

Тема.

«Хоровод  
заведём и  
песни споём»

Задачи.

Содействовать:

- развитию музыкальной памяти, творческих способностей  
- овладению умением выполнять движения бокового галопа  
- воспитанию любви к русской народной песне

Октябрь.	Занятие №10. Тема. «Учимся танцевать»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением узнавать знакомые мелодии по фрагментам</li> <li>- совершенствованию умения различать средства музыкальной выразительности</li> <li>- овладению умением игры различными способами на музыкальных инструментах.</li> </ul>	<p>Игра по выбору: Хороводная игра «Репка» М. Иорданского, «Колобок» Е. Тиличеевой, «Ловишка» И. Гайдн.</p>
	Занятие №11. Тема «Широкаты, глубока ты, песня русская»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- углублению представления детей о музыке народной и авторской</li> <li>- воспитанию любви к русской народной песне, развитию умения передавать веселый, шутливый характер песни</li> <li>- развитию умения чисто интонировать квинту вверх и вниз, внятно произносить слова</li> <li>- развитию умения петь в соответствии с</li> </ul>	<p>Портрет композитора А. Хачатуряна. Металлофон или ксилофон, деревянные ложки, бубны, погремушки.</p> <p>Упр. «Приставной шаг в сторону» нем.н.м., «Галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт). «Вечерняя сказка» А.Хачатурян. «Колыбельная» (песенное творчество). Упр. «Небо синее». «Как у наших у ворот» р.н.п. «Полянка» р.н.м.</p> <p>Портрет композитора Г. Свиридова. Две куклы в национальном русском костюме, детские музыкальные инструменты (шумовые).</p> <p>«Парень с гармошкой» Г.Свиридов, «Как у наших у ворот» р.н.м.(грамзапись).</p>



характером мелодии, в умеренном темпе, напевно  
- овладению умением различными способам игры на  
муз.инструментах, по партиям и тутти, развитию чувства  
ритма, слуха, внимания  
- овладению умением детьми выполнять танцевальные  
движения русской пляски, побуждению к самостоятельному  
исполнению танца, развитию творчества, фантазии

«На зеленом лугу» р.н.п.  
Упр. для голоса и  
слуха«Эхо», «Небо

синее».  
«Во сыром бору тропина»,  
«Ой, вставала я  
ранешенько» р.н.п.  
«Калинка» р.н.м.

«Тополек» р.н.п.

Осенние листья по два на  
ребёнка, букет из осенних  
листьев.

Поэтический ряд: Ф. И.  
Тютчев «Листья».

«Упражнение с листьями»  
В.А.Моцарт.  
«Скворушка прощается» Т.  
Попатенко, «Желтенькие  
листки» О.Девочкина.  
игра «Осень спросим»  
Т.Ломовой.  
«Вальс осенних листочков»  
(«Осенний вальс» Ф.  
Шопен) танцевальное  
творчество.

Занятие №12.  
Тема «Осенняя  
пора»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением двигаться в соответствии с  
легким, подвижным характером музыки, владеть предметом,  
сохраняя осанку  
- овладению умением внимательно слушать новые песни,  
высказываться о их содержании и настроении, развитию  
выразительности в пении  
- развитию эмоционального отношение к игре; овладению  
умением действовать в соответствии с текстом  
стихотворения, правильно двигаться хороводным шагом  
- развитию у детей умения придумывать свои,  
индивидуальные, движения в характере музыки

<p>Занятие №13. Тема «Сказка в осеннем лесу»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - развитию творческих способностей в движении, выразительности, пластичности - развитию умения чистоты интонирования Ч.5 и</p>	<p>Декорации осенней природы (деревья, осенние листья на полу и по стенам зала).  «Вальс осенних листочков» («Осенний</p>
	<p>Б.6 вверх и вниз: - развитию артистичности исполнения, умения солировать в инсценировке хороводной песни - овладению умением детей узнавать песню по мелодии, запоминать слова приемом «эхо», развитию чистоты интонирования, правильности дыхания - овладению умением различать вокальную и инструментальную музыку, определять ее характер, проявлять фантазию в создании образа персонажей сказки.</p>	<p>вальс» Ф. Шопен) танцевальное творчество. Упр. «Эхо», «Ау». «Во сыром бору тропина» р.н.п.  «Желтенькие листики» О. Деточкина. «Алёнушка и лиса» р.н.с. муз. Ю Слонова</p>
<p>Занятие №14. Тема «В театре нашем играем и пляшем»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - ознакомлению детей с элементами актерского мастерства, пополнить словарный запас профессиональной терминологией - овладению умением самостоятельно выбирать движения, способы действия, мимику, жесты для передачи образа.</p>	<p>Декорации и маски персонажей к сказке «Алёнушка и лиса». «Аленушка и лиса» р.н.с. муз Ю.Слонова.</p>
<p>Занятие №15. Тема. «Будь внимателен»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - овладению детьми умением четко, ритмично шагать, сохраняя осанку, ориентироваться в пространстве, самостоятельно строиться в колонну, соблюдать определенное расстояние друг между другом, легко бегать в</p>	<p>Портрет композитора Д. Кабалевского.  Барабан. Картинка с изображением солдат с</p>

одном направлении  
- овладению умением определять жанровые различия маршей, сравнивать контрастные по

характеру пьесы

- развитию чувства ритма на основе марша
- овладению умением детьми выразительного пения, умения четко произносить слова, точно попадать с низкого звука на верхний:
- овладению умением слышать музыкальную фразу, легко двигаться на беге в рассыпную. Чётко останавливаться с окончанием муз произведения, самостоятельно, перестраиваться из рассыпной в колонну.

Занятие №16.

Тема

«Маршируем дружно»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением двигаться в соответствии с характером музыки энергично, бодро, спокойно; совершенствованию ориентировки в пространстве
- овладению умением узнавать музыку по фрагменту, различать ее 3-х ч. форму, высказываться об услышанном
- развитию чувства ритма
- активизации детей в пении, упражняя в чистом интонировании
- овладению умением петь энергично, выразительно, выразительно, передавая маршевый характер песни; развитию речи в беседе о ее содержании и характере мелодии

барабаном и трубой.

Упр. «Марш» (под ритм барабана), «Найди свое место в колонне» Ф.

Надененко.

упр. «Барабанщик», «Походный марш» Д. Кабалевский.

Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм».

«Барабанщик» М.Красев,

«Барабан» Е.Тиличеева.

игра «Летчики» М.

Раухвергер.

Портрет композитора Д.

Кабалевского.

Барабан.

«Марш» Л.Шульгин,

«Марш» М.Красев, «Марш»

М.Робер, «Моя лошадка»

А.Гречанинов.

«Походный марш»

Д.Кабалевский.

Музыкально-дидактическая игра «Повтори ритм».

«Барабан» Е.Тиличеева, «На

- овладению умением соблюдать правила игры, ориентироваться в пространстве, слушать окончание музыкальной фразы, передавать

утренней зарядке»

Т.Попатенко.

«Ловишка» Й. Гайдн.

Песня «Цирк» в исполнении  
О. Попова (г/з).

Занятие №17.  
Тема «Марш в пении и движении»

словами и хлопками ритмический рисунок мелодии  
- воспитанию интереса к музыкальным занятиям

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей двигаться в соответствии с характером музыки (марш, топ.шаг, бег, поскок)
- овладению умением различать три части марша, развитию образной речи детей
- овладению умением петь энергично, выразительно, передавая маршевый или шуточный характер песни, правильно произносить слова и их окончания, чисто интонировать мелодию
- ознакомлению детей с новой игрой, ее правилами; овладению умением имитации игры на разных музыкальных инструментах.
- воспитанию согласованности движений.

Портрет композитора Д.  
Кабалевского.

Домик-ширма, игрушечный поросёнок.

Игра «В гости» И. Арсеевой.  
«Походный марш» Д.  
Кабалевский.  
«Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т.  
Попатенко.  
«Волк и поросята» («Три поросёнка» Д. Уотта).

Занятие №18.  
Тема «Марши разные бывают»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знаний детей о марше; овладению умением различать средства музыкальной изобразительности, музыкальной выразительности; формированию умения в движении, проявляя творчество, и игре на муз инструментах выразить характер музыки, персонажей
- совершенствованию умений детей исполнять

Портреты композиторов: Д.  
Кабалевский, М. Глинка, С.  
Прокофьев, П. И.  
Чайковский. Картинки с изображением деревянных солдатиков.

«Походный марш»  
Д.Кабалевский, «Марш»  
С.Прокофьев, «Марш

хорошо знакомые песни, эмоционально голосом, мимикой передавая характер мелодии  
- закреплению знания знакомой игры, умением соблюдать правила; овладению умением двигаться под марш четко, бодро, весело  
- воспитанию доброжелательности со сверстниками в игре

деревянных солдатиков»  
П.И.Чайковский, «Марш Черномора» из

оперы М.И.Глинки «Руслан и Людмила».  
Марши-песни (отрывки):  
«Широка страна моя родная», «Физкультурный марш», «Бескозырка белая», «Солдатушки, бравы ребятушки».

«Барабан» Е.Тиличеева, «На утренней зарядке» Т. Попатенко.  
Игра «Летчики» М. Раухвергер.

Ноябрь. Занятие №19.  
Тема «Этот чудный вальс»

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, умения передавать в движении характер музыки; овладению умением импровизировать, создавать свой образ  
- ознакомлению детей с жанром – «Вальс»; овладению умением различать его характер, высказываться о нем  
- представлению детей о долгих и коротких звуках;  
овладению умением чисто интонировать мелодию на легато  
- закреплению знания детьми песни маршевого характера;  
овладению умением петь слаженно, четко произносить слова, эмоционально выразительно

Портреты композиторов: П. И. Чайковского, Д. Кабалевского, М. И. Глинки.  
Бубны, колокольчики, треугольники.

«Вальс» П.И.Чайковский из «Детского альбома»  
«Вальс» Д.Кабалевский  
Упр. «Вальс» Е.Тиличеева  
«На утренней зарядке» Т.

- овладению умением играть в оркестре по партиям;  
воспитанию терпения, внимания;

Попатенко.  
«Черномора» из оперы  
М.И.Глинки «Руслан и  
Людмила».

Занятие №20.

Тема «Звени,  
звени, золотая  
Русь!»

развитию слуховой памяти, чувства музыкального ритма  
Задачи.

Содействовать:

- воспитанию патриотизма, любви и уважения к своей  
стране

- ознакомлению детей с главными символами нашей  
Родины, ее территорией

Стихи русских и  
современных поэтов  
классиков и детских о  
России, её народе, символы  
России и её герои. Карта  
России.

Репродукции портретов  
великих русских людей.

«Военный праздничный  
марш» (Г/з)

Ю. Антонов «Родные  
места», «Широка страна моя  
родная», «Как пойду я на  
быструю речку» русская  
народная песня.

«Походный марш»  
Д.Кабалевский,

Игра «Летчики» М.  
Раухвергер.

Занятие №21.  
Тема: «В гости  
к нам пришел  
Петрушка»

Задачи.  
Содействовать:  
- овладению детьми умения различать жанр и характер  
музыкального произведения  
- овладению умением дирижировать марш и

вальс

- овладению умением слышать мелодические обороты,  
движение мелодии, правильно дышать.  
- развитию умения петь легко, весело, оживленно:  
- овладению умением различать малоконтрастные части  
мелодии и их динамические изменения

Занятие №22.  
Тема. «Весёлые  
клоуны»

Задачи.  
Содействовать:  
- совершенствованию поскока с ноги на ногу и  
выбрасывания ног; овладению умениями менять движения в  
связи со сменой музыкальных фраз; развитию умения  
различать правильные и неправильные движения  
- совершенствованию знаний детей в области музыкальных  
жанров – вальс, марш – обогащению их словарного запаса  
- развитию легкости звучания, подвижности языка;  
овладению умением запоминать слова песен приемом  
«эхо», чисто интонировать  
- овладению умением самостоятельно строить несколько  
кружков, плавно, неторопливо бегать, равномерно сужать и  
расширять круг

Петрушка. Бубны.

Упр. «Дирижер», Вальс»  
С.Майкапар  
Упр. «Вальс»,  
«Голубые санки»  
М.Иорданский

«Игра с бубнами» польская  
народная мелодия в обр. Т.  
Ломовой.

Петрушка. Портрет  
композитора Д.  
Кабалевского.

Упр. «Кто лучше скачет»  
Т.Ломовой  
Д. Кабалевский «Вальс»,  
«Походный марш»,  
«Клоуны»  
Упр. «Вальс», «Голубые  
санки» М.Иорданский,  
«Новый год» М. Лаписова  
«Игра с бубнами» польская  
народная мелодия в обр. Т.  
Ломовой.

<p>Занятие №23. Тема. «В гости к нам пришёл»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - овладению детьми умению легкому, четкому, выразительному поскоку, умению слушать музыкальную фразу, развитию</p>	<p>Петрушка. Портрет композитора П. И. Чайковского. Колокольчики, треугольник.  Упр. «Кто лучше скачет» Т.Ломовой</p>
<p>Петрушка»</p>	<p>наблюдательности, умения самостоятельно выбирать и исполнять знакомые плясовые движения, не повторяя друг друга - развитию умения детей слышать различные настроения в муз произведениях, слышать их отличие, видеть и создавать образ, созданный композитором - развитию умения петь песни, приемом «эхо», развитии дикции, выразительности исполнения, умения петь сольно и в ансамбле</p>	<p>«Клоуны» Д.Кабалевский, «Жалоба» А.Гречанинов («Самая смешная сказка изо – музыка»), «Вальс» П.И. Чайковский «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова</p>
<p>Занятие №24. Тема. «В ожидании зимы»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - развитию творческой фантазии, умения импровизировать, четко отмечая 3-х ч. ф. муз произведения - развитию воображения, умения двигаться широким, скользящим шагом; овладению умением выполнять плавно и устремлённо шаги в соответствии с характером музыки - овладению детьми умением двигаться соответственно тексту песни, легко, без напряжения - развитию образной речи, умения высказываться о своих впечатлениях о муз произведении, подчеркивать выразительность музыкального языка, умения различать</p>	<p>«Танец снежинок» (П. И. Чайковский «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик») «На лыжах» А.Мофпат «Игра в снежки» бел.н. м. «Клоуны» Д.Кабалевский Упр. «Качели» Е. Тиличеевой, «Голубые санки» М.Иорданский, «Новый год» М. Лаписова, «Здравствуй,</p>



средства муз выразительности, малоконтрастные части  
- овладению умением петь негромко, эмоционально и легко,  
четко передавая

Новый год» В. Кирюшова.  
«Волк и поросята» («Три  
поросёнка» Д. Уотта).

Занятие №25.  
Тема. «Что  
такое Новый  
год»

ритмический рисунок песен  
- развитию воображения, выдержки, умения двигаться легко,  
непринужденно, исполнять ведущие роли  
Задачи.  
Содействовать:  
- развитию воображения, умения ориентироваться, уверенно  
двигаться размашистым, широким шагом  
умению детей двигаться спокойным шагом, шагом с  
высоким подъемом ног, легком поскоке, умению выполнять  
движения, соответственно тексту  
- умению детей в точном воспроизведении голосом  
поступательного движения мелодии вверх и вниз.  
- овладению умением петь выразительно и легко, в  
соответствии с характером мелодии  
- совершенствованию умения различать малоконтрастные  
части музыки и их динамические изменения

«На лыжах» А.Моффат  
«Игра в снежки» бел.н. м.  
Упр. «Лесенка»,  
«Бубенчики», «Дудочка», Е.  
Тиличевой,  
«Голубые санки»  
М.Иорданский, «Новый год»  
М. Лаписова, «Здравствуй,  
Новый год» В. Кирюшова.  
«Игра с бубнами» польская  
народная мелодия в обр. Т.  
Ломовой.

Декабрь. Занятие №26.  
Тема «Скоро  
Новый год!»

Задачи.  
Содействовать:  
- совершенствованию певческих навыков детей, умения петь  
легко, естественно, слаженно и выразительно  
- развитию умения импровизировать в характере музыки,  
проявлять творческую инициативу, воображение

Новый год» М. Лаписова,  
«Здравствуй, Новый год» В.  
Кирюшова, «В лесу  
родилась елочка» А.  
Александров.  
«Клоуны» Д. Кабалевский,  
«Вальс снежных хлопьев»

- развитию чувство музыкального ритма, умения запоминать движения нового танца
- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, ее красоту и образность
- развитию умения реагировать на смену характера музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение, воспитывать выдержку

Занятие №27.  
Тема. «Сказка в  
музыке»

Задачи.

Содействовать:

- углублению знания о жанре вальса, умению сравнивать пьесы одного жанра, но разные по характеру
- овладению детьми умением играть в ансамбле по партиям, начинать и заканчивать игру одновременно
- воспитанию внимания, выдержки; умения слышать себя и других
- развитию фантазии, воображения, умения создавать свой, определённый образ и передавать его в мимике и пластике
- развитию внимания, активности, умения петь и двигаться выразительно, легко, непринуждённо
- совершенствованию умения детей двигаться в соответствии с характером музыки

«Парная пляска» ч.н.м.  
«Шествие гномов» Э.Григ,  
«Зеленые рукава»  
английская баллада,  
«Кармина Бурана» К. Орф.  
Игра «Займи домик» М.  
Магиденко.

Портрет композитора П. И.  
Чайковского. Слайды к  
балету «Щелкунчик».  
Колокольчики, треугольник.

«Вальс снежных хлопьев»,  
«Вальс цветов» из балета  
«Щелкунчик»  
П.И.Чайковский  
«Вальс цветов. Ч.2»  
П.И.Чайковский.  
Этюд «Мышиное  
королевство»

«Вот такая ёлочка» Т.  
Попатенко, «Здравствуй,  
Новый год» В. Кирюшова,  
«Хоровод с Дедом

Занятие №28.  
Тема. «Зимняя

Задачи.  
Содействовать:  
- совершенствованию знаний о жанре марша,

сказка»

умения исполнять ритмично на бубнах и барабанах заданный ритмический рисунок  
- развитию умения чисто интонировать мелодии, умения различать звуки по высоте в пределах квинты, самостоятельно начинать пение после вступления, правильно брать дыхание, моделировать движение мелодии вверх и вниз  
- умению сохранять осанку, ритмично выполнять танцевальные движения, легко бежать в парах, сохраняя дистанцию  
- совершенствованию умения двигаться в соответствии с характером музыки

Занятие №29.  
Тема.

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию фантазии, воображения, умения самостоятельно

Морозом» А. Арсенева.

Игра «Займи домик» М. Магиденко.

Слайды к балету «Щелкунчик».

Колокольчики.

«Марш деревянных солдатиков», «Марш игрушек» из балета «Щелкунчик» П.И.Чайковский.  
Упр. «Скачем по ступенькам», «Бубенчики», «Вот такая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева.

Игра «Займи домик» М. Магиденко.

«Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме.  
Картинка «Новогодняя ёлка». Музыкальные

«Здравствуй,  
ёлочка»

придумывать движения в соответствующем жанре,  
взаимодействовать друг с другом  
- развитию навыка вождения хоровода, умения запоминать  
последовательность движений, двигаться ритмично, с  
запором, петь слаженно  
- овладению умением различать построение песни  
(вступление, запев, припев, проигрыш), правильно брать  
дыхание, работать над дикцией  
- совершенствованию умения самостоятельно

исполнять танец, менять движения, в соответствии с 3-х  
частной формой музыки, двигаться весело, выразительно

фрагменты из балета  
«Щелкунчик» (г/з), барабан,  
дудочка.

«Вальс снежных хлопьев»  
из балета «Щелкунчик»  
П.И.Чайковский  
«Вот какая ёлочка» Т.  
Попатенко, «Здравствуй,  
Новый год» В. Кирюшова,  
«Хоровод с Дедом  
Морозом» А. Арсенева

«Голубые санки» М.  
Иорданский.  
«Хлоп – хлоп – хлоп»  
эстонская народная мелодия  
в обр. А. Рооме.

«Приглашение» украинская  
народная мелодия в обр.  
Г. Теплицкого

«Танец снежинок» А.  
Жилина, «Петрушки с  
погремушками» А.  
Даргомыжского.

«Игра с бубнами» польская  
народная мелодия в обр. Т.

Занятие №30.  
Тема. «Зимние  
забавы»

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию умения не путать последовательность движений,  
двигаться легко, выразительно, воздушно  
- овладению умением владеть предметом, ритмично играть,  
слыша сильную долю такта, легко бегать.  
- совершенствованию умения двигаться в соответствии с  
текстом песни, выполнять движения с шуткой, радостно,

дружно  
- совершенствованию умения петь интонационно выразительно, в умеренно -быстром темпе, легко  
- овладению детьми умением двигаться легко, спокойно в парах

Ломовой.

«Игра в снежки» бел.н. м.  
«Вот такая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева

«Голубые санки» М. Иорданский.  
«Саночки» английская народная песня.

Занятие №31.  
Тема  
«Заколдован невидимкой».

Задачи.  
Содействовать:  
- формированию у детей эмоционально-образного восприятия окружающего мира и искусства,  
- знакомству со средствами музыкальной выразительности, пополнить словарный запас

Музыка - «Вальс» С. Майкапар, «В пещере горного короля» Э. Григ  
Поэзия – «Пороша» (отрывок) С.Есенин, «Зимний вечер» А.Пушкин.

Занятие №32.

Задачи.

«Приглашение» украинская народная

Тема

Содействовать:

«Игротека»

- развитию умения детей действовать самостоятельно, без подсказки  
  
- воспитанию доброжелательного отношения друг к другу при выборе ведущих в играх и инсценировках: игры по желанию детей

мелодия в обр.  
Г.Теплицкого.

Зимние игры по желанию детей: «Снежная баба», «Дед «Мороз», « Игра в

	<p>Занятие №33. Тема. «Здравствуй, Новый год!»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплению и совершенствованию пройденного музыкального материала</li> <li>- развитию наибольшей выразительности в пении, движении, играх и танцах</li> </ul>	<p>снежки».</p> <p>«Вот какая ёлочка» Т. Попатенко, «Здравствуй, Новый год» В. Кирюшова, «Хоровод с Дедом Морозом» А. Арсенева</p> <p>«Голубые санки» М. Иорданский. «Саночки» английская народная песня.</p> <p>«Хлоп – хлоп – хлоп» эстонская народная мелодия в обр. А. Рооме. 3-4 искусственных ёлочек. Голоса птиц (г/з), игрушки би-ба-бо. Ширма. Деревянные ложки.</p> <p>Творческое задание «Разные зайчата».</p> <p>«Лиса» Е. Тиличевой, «Медведь» В. Ребикова, «Волк» М. Магиденко».</p> <p>«Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной.</p>
<p>Январь.</p>	<p>Занятие №34. Тема. «Кто живёт в лесу?»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладению умением творчески выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами, разнообразным характером музыки, динамикой, регистрами:</li> <li>- овладению простейшими приемами игры на ложках, передавая ритмический рисунок</li> </ul> <p>плясовой мелодии:</p>	<p>Творческое задание «Разные зайчата».</p> <p>«Лиса» Е. Тиличевой, «Медведь» В. Ребикова, «Волк» М. Магиденко».</p> <p>«Шёл Дед Мороз» Н. Вересокиной.</p>

Занятие №35.        Задачи.  
Тема. «Звонили        Содействовать:  
звоны»                - развитию у детей чувство звуковысотности, расширения  
                                 кругозор, пополнения словарного запаса

Занятие №36.        Задачи.  
Тема.                    Содействовать:  
«Колокольчики        - углублению любви к искусству (живопись, поэзия,  
звенят»                музыка), интересу к народным календарным праздникам  
                                 (Рождество, Святки, Крещение):  
                                 - воспитанию любви и уважения к своему народу, через  
                                 русский фольклор (обрядовые песни):  
                                 - развитию чувства музыкального ритма, умения детей  
                                 передавать радостное, праздничное настроение игрой на  
                                 ложках.

«Волк и поросята» («Три  
поросёнка» Д.

Уотта).

Рассматривание  
изображений: «Царь –  
колокол», «Валдайские  
колокольчики», «Звонницы,  
колокольни, соборы, церкви,  
базилики». Валдайские  
колокольчики. Колокольные  
звоны (г/з).  
«Спасские колокола»,  
«Валдайские  
колокольчики», «Трезвон»,  
«Благовест», «Набат»

Колокольный звон (г/з).  
Колокольчики, деревянные  
ложки. Репродукция  
картины Б. Кустодиева  
«Масленица».  
Стихотворение С. Есенина  
«Колокола».  
», «Звонили звоны»  
Г. Свиридов, В.А. Моцарт  
«Колокольчики звенят» +  
оркестровка, В.Агафонников  
«Сани с колокольчиками» +  
движения «Саночки»  
Колядки: «Пришла Коляда»,

«Воробушек», «Коляда, коляда!»  
«Полянка», «Ах вы, сени»  
русские народные мелодии.

Занятие №37.  
Тема «Заиграем  
веселей»

Задачи.

Содействовать:

- углублению и расширению знаний о русских народных инструментах, их происхождении, звучании:
- совершенствованию умений игры на ударных музыкальных инструментах в оркестре.
- развитию выразительности, плавности и ритмической чёткости движений, воспринимать сильную долю и затактовое построение музыкальной фразы.

Используя стихотворный ряд поэтов Т.Собакина, А.Дмитриева, М. Собе-Паник, Репродукции картин В.Васнецова «Гусляры», «Садко» и открытки с изображением муз инструментов народного оркестра (трещётка, гусли, балалайка, гармонь, баян, рожок, сопелка, дудка, жалейка), аудиозапись «Светит месяц» в исполнении оркестра народных инструментов.

Занятие №38.  
Тема. «Русская  
песня звучит,  
словно ручеёк

Задачи.

Содействовать:

- накоплению разнообразного опыта исполнения музыкального выразительного движения; овладению

«Передача платочка» Т. Ломовой  
Платочки, Песни в исполнении русского народного оркестра им. Н.



журчит»

умением выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с музыкальными образами слышать музыкальную фразу, выполнять движения плавно, размеренно в соответствии с характером музыки. Развитию ритмичности, воображения:

- содействовать и развивать умения различать народную и авторскую музыку, высказываться о

ней, исполнять народные песни весело с задором, воспринимать и передавать в пении шуточный характер песен, инсценировать их

- совершенствовать знания детей о народных инструментах, называть их, слушая оркестр, способствовать овладению игры на них разными приёмами, развитию внимания, эмоциональности, выдержки, навыков игры в ансамбле:

- совершенствованию умений детей двигаться в соответствии с плясовым характером музыки и передавать содержание песни, расширять и сужать круг, отрабатывать дробный шаг

Занятие №39.

Тема. «Русская песня льётся – весело живётся»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения детей самостоятельно находить движения, отвечающие характеру музыки, выполнять знакомые плясовые движения, проявлять творческую активность:

- совершенствованию музыкального слуха, ладотонального чувства, чувства музыкального ритма в игре на музыкальных инструментов:

- воспитанию патриотизма, развитию речи детей, умения самостоятельно находить соответствующие эпитеты к

Осипова (г/з).

Упр. «Полоскание платочков»,

(русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой), «Передача платочка» Т.

Ломовой

«Парень с

гармошкой»Г.Свиридов

«На зелёном лугу», «Бай

качи, качи», «Как у наших,

у ворот» русские народные песни

оркестр «Во саду ли, в огороде» исп. Орк.

Нар.инструментов им.

Н.Осипова

хороводная народная игра

«Ворон»

Кружевной платок.

Деревянные ложки.

Треугольник.

«Передача платочка» Т.

Ломовой

«Коробочка» р.н.м.

«Сани с колокольчиками»

В.Агафонников

«Хор» из оперы «Волшебная

прослушанному произведению:

- развитию чистоты интонирования мелодии, умению петь в соответствии с характером песни,

воспитанию самостоятельности в умении находить певческую интонацию:

- совершенствованию знакомых танцевальных движений в самостоятельном исполнении танца:

- воспитанию творческой активности, самостоятельности в движении

флейта» В.А.Моцарт, «Бай качи, качи» р.н.п.  
«Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого

«Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой

«На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные песни

Февраль. Занятие №40.  
Тема. «Выходи народ, заводи хоровод»

Задачи.

Содействовать:

- формированию у детей правильной осанки, умению различать музыку по регистру и двигаться по очереди мальчики – девочки в соответствии с характером музыки (плавное, непринуждённое движение рук, мягкий шаг, решительное, ритмичное движение, смелая, уверенная ходьба)

- совершенствовать мягкость и плавность движений, умение слышать музыкальную фразу и самостоятельно менять движение на смену музыки.

- овладению детьми умения брать платок в правую руку, развитию выразительности движений, не повторяются в танце

- ознакомлению детей с характером русской пляски, её простейшими композициями. Овладению движением «плавный хороводный шаг», осанкой, характерной для

Платочки на каждого ребёнка. Атрибуты для игры «Ворон» (маска-шапочка, труба).

«Во поле берёза стояла», «Светит месяц» р.н.песни  
Упр. «Полоскание платочков»,  
(русская н. м. «Ой, утушка луговая» в обр. Т. Ломовой),  
«Передача платочка» Т. Ломовой  
«Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. Т.Ломовой,

русского хоровода. Объяснить технику построения «карусели»

- овладению умением передавать в движении

хороводная народная игра «Ворон».

«Сани с колокольчиками»  
В.Агафонников

содержание песни, расширять и сужать круг, держась за руки, самостоятельно строить круг

- овладению умением детей правильно становиться в пары, делая «саночки», соблюдать расстояние во время «катания»

Занятия №41.  
Тема «В гости в сказочную оперу»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знаний детей в области музыкального жанра, вида искусства ( балет, опера, виды голоса, в чём их различия), расширению кругозора

- овладению основами певческой культуры: углублению представлений о высоте, длительности звуков, умению точно воспроизводить голосом поступательное движение мелодии вверх и вниз. Петь естественным, лёгким звуком, плавно, протяжно, правильно брать дыхание.

- овладению умением самостоятельно, всем вместе начинать и заканчивать песню, сохранять указанный темп, выразительного пения знакомых песен (хором и индивидуально)

- совершенствованию умений детей передавать в движении характер каждого отрывка музыки, слышать ускорение темпа и отражать это в движении

Портрет композитора Н. А. Римского-Корсакого и поэта А. С. Пушкина.

картины И. Билибина  
«Бочка по морю плывёт».

Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

«Колыбельная», «Море»  
Н.А.Римский-Корсаков из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з).

«Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой

«На зелёном лугу», «Бай качи, качи», «Как у наших, у ворот» русские народные

Занятие №42.        Задачи.  
Тема. «Сказка о        Содействовать:  
царе Салтане»        - воспитанию у детей желания и умения слушать серьёзную  
музыку, закреплять знания об опере  
- овладению умения детей двигаться плавным, размеренным  
шагом (девочки), горделивому, важному (мальчики),  
сохранять осанку, умению входить в образ, исполнять  
движения выразительно, проявляя творческое воображение  
- овладению умением детей понимать характер русской  
пляски, выразительно и непринуждённо выполнять  
простейшие композиции, разные перестроения («карусель»)  
- умению инсценировать песню, проявлять творческую  
активность, петь и двигаться выразительно

Занятие №43.        Задачи.  
Тема. «Город        Содействовать:  
чудный»            - совершенствованию знаний детей о колокольном звоне  
- углублению и расширению знаний о русской народной  
песне, умению передавать весёлый, шуточный характер  
песни. Развитию умения чётко произносить слова,  
проговаривая их шепотом и распевно, прохлопывать

песни  
Игра «Колобок» Е.  
Тиличеевой.

Книги сказок А. С. Пушкина  
с иллюстрациями В.  
Конашевича, И. Билибина,  
М. Врубеля. Отрывки из  
сказки А. С. Пушкина  
«Сказка о царе Салтане».

Н. А. Римский-Корсаков  
«Море» и «Лебедь и  
Коршун», «Ария Царевны-  
Лебедь.» из оперы «Сказка о  
царе Салтане»  
«Вдоль по берегу», «Светит  
месяц» р. н. мелодии  
Выйду ль я на реченьку»  
р.н.м.  
«Во сыром бору тропина»  
р.н.п.

Репродукция картины  
«Город Леденец»,  
колокольный звон  
«Трезвон»

«Ой, вставала я  
ранёшенько», «Бай качи,  
качи» русские народные  
песни  
«Весёлая песенка – грустная

Занятие №44.  
Тема. «Три  
чуда»

ритмический рисунок, делая ударения. Петь с  
аккомпаниментом и без него

- развитию творческой инициативы (песенные  
импровизации)

- овладению детьми умением слышать три  
разнохарактерные части музыкального произведения,  
реагировать в движении на динамические оттенки,  
выполнять движение «прямой галоп».

Задачи.

Содействовать:

- углублению знания о жанровом разнообразии музыки, в  
том числе о песне, различных музыкальных произведениях.

Активизировать речь и расширять словарный запас детей

- совершенствовать знания и умения детей в различных  
приёмах игры на ложках, в ансамбле по партиям, передавая  
в игре характер мелодии

- овладению умениями детей использовать в творчестве  
свой музыкальный опыт,

- развитию самостоятельности, инициативы, творческой  
активности в поиске певческой интонации

- умению детей в игровой форме, запоминать текст песни  
приёмом «эхо», петь в умеренном темпе, негромко начиная  
запев и более звонко припев, но не форсируя звук, строго  
придерживаться ритмического рисунка мелодии. Так же  
продолжить развивать умение петь

лёгким, ласковым звуком, напевно с запевалами и хором,  
петь – а капелла

- овладению детьми движения «прямой галоп», умению  
соблюдать правила, воспитывая внимание, терпение.

песенка» песенное

творчество

Игра «Горячий конь» Т.

Ломовой.

Фрагменты из оперы

«Сказка о царе Салтане».

Картинка с изображением  
музыкального инструмента  
(флейта-пикколо).

Деревянные ложки.

Отрывки из сказки А. С.

Пушкина «Сказка о царе  
Салтане».

Тема белки («Во саду ли, в  
огороде» р.н.п.) из оперы  
«Сказка о царе Салтане»  
Римский – Корсаков  
Оркестр «Во саду ли, в  
огороде» русская н. песня

Придумть мелодию «Весело  
– грустно» песенное

творчество

«Ой, вставала я

ранёшенько», « Во поле  
берёза стояла» р.н.п.

Игра «Горячий конь» Т.

Занятие №45.  
Тема.  
«Богатыри»

Задачи.  
Содействовать:  
- воспитанию выдержки, внимания при прослушивании музыки, умения определять характер произведения, развитию фантазии, овладению умением «составлять» рассказ по услышанному. Углублению знания о колыбельной песне  
- развитию правильного дыхания, напевности, чистоты интонирования мелодий, музыкального слуха, лёгкости звучания, совершенствованию умений петь в хоре и сольно, с музыкальным сопровождением и а капелла  
- развитию умений узнавать знакомые пьесы, называть их.  
Совершенствованию я дослушивать произведение до конца, проявляя выдержку и такт в отношениях с товарищами, двигаться выразительно, качественно.

Занятие №46.  
Тема.  
«Царевна-  
лебедь  
величава,

Задачи.  
Содействовать:  
- углублению знаний детей о опере «Сказка о царе Салтане». Способности понимать её смысл и эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.  
Умению

Ломовой.

Репродукция картины В. Конашевича «Тридцать три богатыря». Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

«Богатыри», «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсакова г/з  
«Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличеевой  
«Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи, качи» русские народные песни  
Игра по типу «Игра в гостей» Д. Кабалевский: «Лошадка», «Санки», «Машина», «На велосипеде», «Лётчики».

Репродукция картины «Царевна-Лебедь» М. Врубеля. Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из

выступает,  
будто пава»

высказываться о характере и средствах выразительности музыкальных отрывков

- совершенствованию плавности шага, выразительности движения, мимику.

- овладевать умением двигаться плавным, хороводным шагом

- углублению знаний о русских хороводных играх, развитию инициативы, восприятия неконтрастных изменений характера музыки

- овладению умением детьми петь лёгким звуком, развитию правильного дыхания приёмом «цепочка». Умению запоминать слова приёмом «эхо», передавая в пении характер мелодии

- совместному достижению целей игры, преодолению трудностей, переживанию в игре радости

сказки А. С. Пушкина  
«Сказка о царе Салтане».

тема «Царевна – Лебедь» из оперы «Сказка о царе Салтане» Римский – Корсаков

игра «Вдоль по берегу», упр. «Змейка с воротцами» русская народная мелодия «Заплетися, плетень в обр. Н. А. Римского – Корсакова.

«Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличеевой  
«Мамин праздник» Ю. Гурьева

Март.

Занятие №47.  
Тема. «Чудеса не кончаются, чудеса продолжают»

Задачи.

Содействовать:

Развитию у детей желаний и умения слушать и понимать серьёзную музыку, расширять словарный запас, образную речь детей, умение видеть изобразительность музыкального произведения;

Развитию фантазии, умению создавать свой образ, желанию импровизировать;

Фрагменты из оперы «Сказка о царе Салтане» (г/з). Отрывки из сказки А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане».

«Полёт шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане»

Овладению умением инсценировать песню, ориентируясь на её построение

Н.А. Римский – Корсаков  
«Белка», «Шмель»  
танцевальное творчество  
«Как ,у наших, у ворот»  
р.н.п.

Занятие №48.  
Тема.  
«Игротека»

Комплексное.

Задачи.

Содействовать:

Совершенствованию знаний детей об опере «Сказка о царе Салтане», об изобразительности музыки, в выполнении различных движений: «прямой галоп», «плавное движение рук», представлению о духовых и ударных инструментах;

Овладению умениями играть в ансамбле.

Детские рисунки к «Сказка о царе Салтане». Репродукция картины «Три богатыря» В. Васнецова. Платочки, карточки с изображением музыкальных инструментов: звоночки, дудочки, бубны. Игрушечная собачка.

«Три чуда» из оперы Н.А.Римского – Корсакого «Сказка о царе Салтане»;

упр. «Вдоль по берегу», «Передача платочка» Т. Ломовой; музыкально-дидактическая игра «Узнай инструмент»; оркестр «Хор» В.А.Моцарт из оперы «Волшебная флейта», «Во саду ли, в огороде» р.н.п.; «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т.



<p>Занятие №49. Тема. «В стране весёлых песен»</p>	<p>Задачи. Содействовать: Овладению умением различать эмоциональную окраску песен с одним названием, но разного характера, определять построение, средства выразительности музыкального произведения; Развитию умения различать высокие, средние, низкие звуки, петь в соответствии с жанром и характером музыки хором и по одному; Совершенствованию осанки и исполнительских качеств детей в знакомом танце; Совершенствованию движения поскака, умения слышать 2-х ч. ф. музыки и двигаться в соответствии с характером произведения в игре.</p>	<p>Ломовой. «Колыбельная» из оперы «Сказка о царе Салтане» упр. «Вальс» Е. Тиличеевой, «Бубенчики», «Дудочка» В. Карасевой  «Тяв – тяв» В. Герчик, «На утренней зарядке» Т. Попатенко «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличеевой «Мамин праздник» Ю. Гурьева «Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой.</p>
<p>Занятие №50. Тема «Наши любимые мамы и бабушки»</p>	<p>Задачи. Содействовать: Совершенствованию желания детей порадовать своих близких песнями, танцами, играми; Развитию</p>	<p>Музыкальные инструменты, платочки. «Самая хорошая» В. Иванникова, «Вальс» Е. Тиличеевой, «Как ,у наших, у ворот» р.н.п. «Ой, вставала я ранёшенько», «Бай качи,</p>

доброжелательности, общительности, уважения к взрослым

качи» русские народные песни  
«Мамин праздник» Ю. Гурьева

«Игра с бубнами» польская народная мелодия в обр. Т. Ломовой. «Выйдуль я на реченьку» р.н.м. в обр. «Приглашение» украинская народная мелодия в обр. Г.Теплицкого

Оркестр «Во саду ли, в огороде» русская н. песня

Игры – аттракционы (с мамами)

Портрет П. И. Чайковского, свеча в подсечнике, цветы в вазе. Колокольчики, треугольник, бубны. Стихи В. Лунина: «Музыка», «Кукла заболела», «Куклолка».

П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков»,

Занятие №51.  
Тема. «П. И. Чайковский и его музыка»

Задачи.

Содействовать:

Расширению знаний детей о творчестве композитора П. И. Чайковского. Углублению эмоциональной отзывчивости на пьесы различного характера. Овладению детьми умению самостоятельно называть части музыкального произведения, его характер, выразительные средства, в движении выражать характер музыкального произведения;

Овладению умением чисто интонировать, петь лёгким, светлым звуком;

Развитию творческой инициативе в новой игре, умению определять по характеру персонажей, придумывать движения, соответственно образу.

«Болезнь куклы», «Новая кукла», «Вальс» из «Детского альбома»

«Солнечный зайчик» В. Мурадели

Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.

Занятие №52.  
Тема. «Детский альбом»

Задачи.

Содействовать:

Совершенствованию умений детей передавать в движении праздничный, оживлённый характер музыки;

Формированию представления о том, что музыка передаёт разные настроения, овладению умением слушать и определять характер музыки;

Желанию выразительно, хором и по одному, исполнять любимые песни;

Овладению детьми слушать и по мелодии узнавать

Портрет П. И. Чайковского.  
Мячик, щенок, зайчик (игрушки).

П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла»

«Солнечный зайчик» В. Мурадели

«Новый мячик» М. Иорданчкого

	игрушку, передавать в движении соответствующий образ.	«Тяв-тяв» В. Герчик
		Игра «Заводные игрушки» Т. Ломовой.
Занятие №53. Тема. «Мои игрушки»	Задачи.  Содействовать:  Совершенствованию умений детей двигаться топающим шагом, воспитанию доброжелательности в общении со сверстниками в решении игровой задачи;          Развитию умение детей узнавать известные пьесы по мелодии, высказываться об эмоционально-образном содержании музыки, её изобразительности;  Совершенствованию умения выполнять «прямой галоп», овладению умением двигаться по одному и в парах.	Атрибуты для водителя автобуса.  «Наш автобус голубой» А. Филиппенко  П. И. Чайковский: «Марш деревянных солдатиков», «Игра в лошадки», «Новая кукла»
Занятие №54. Тема. «Весёлый слонёнок»	Задачи.  Содействовать:  Развитию эмоциональной отзывчивость на музыку нежного, ласкового характера, умению высказываться о ней;  Развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, умению различать и называть их части (вступление, запев, припев, заключение), а также	Иллюстрация к песне «Слон и скрипочка»  «Сладкая грёза» П. И. Чайковский  «Наш автобус голубой» А. Филиппенко  «Солнечный зайчик» В.

		регистровое звучание, пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты;	Мурадели
		Овладению детьми движений нового танца без музыкального сопровождения	«Новый мячик» М. Иорданчко
			«Слон и скрипочка» О. Юдахиной
			Танец «Весёлый слонёнок»
Апрель.	Занятие №55.	Задачи.	Слайды с изображением подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихотворение А. Майкова «Подснежник», «Весна».
	Тема «Прекрасное природы пробужденье»	Содействовать: Овладению детьми умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми; Развитию дикции, чистоты интонирования Б. и М.З, овладению умением петь песни лирического характера лёгким звуком в оживлённом темпе; Совершенствованию умений детей играть в оркестре, развитию чувства музыкального ритма; Воспитанию терпения, внимания.	П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года» Упр. «Шаловливые сосульки»
			«Песенка о весне» Г. Фрида «Расцвели подснежники» Л. Левитиной
			Игра «Оркестр» укр. н.м.
	Занятие №56.	Задачи.	Слайды с изображением

<p>Тема. «Расцвели подснежники»</p>	<p>Содействовать:</p> <p>Совершенствованию умений детей выполнять плавные движения руками, овладению умением слушать музыкальную фразу, развитию плавности, чёткости исполнения;</p> <p>Совершенствованию умений запоминать текст и мелодию песни, правильно брать дыхание, чётко произносить слова;</p> <p>Развитию эмоционального отклика на музыку и поэтическое слово, совершенствованию слышать и видеть красоту и неразрывную связь между искусством;</p> <p>Развитию чувства музыкального ритма, воспитанию умения слушать друг друга, играть по партиям</p>	<p>подснежников. Треугольник, колокольчики. Весенние картинки. Стихи русских поэтов о весне, краски акварельные кисти, ватман.</p> <p>П. И. Чайковский: «Сладкая грёза» из «Детского альбома», «Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»</p> <p>«Весна» А. Вивальди,</p> <p>Упр. «Шаловливые сосульки»</p> <p>«Песенка о весне» Г. Фрида</p> <p>«Расцвели подснежники» Л. Левитиной</p> <p>Игра «Оркестр» укр. н.м.</p>
<p>Занятие №57. Тема. «Волшебная поляна»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- развитию детей в движении передавать настроение музыки, проявлять фантазию в импровизации танца</p>	<p>Искусственные подснежники.</p> <p>П. И. Чайковский: «Сладкая грёза», «Вальс» из «Детского альбома»,</p>

- овладению умением детей чисто интонировать мелодию, правильно произносить слова, петь лёгким звуком, умением петь хором и по одному, с музыкальным сопровождением и без него, дружно, ласково, лёгким звуком, слышать

друг друга

- ознакомлению детей с новым танцем, разучить движения без музыкального сопровождения

«Апрель. Подснежник» из цикла «Времена года»

Упр. «Шаловливые сосульки», «По дороге Петя шёл»

«Песенка о весне» Г. Фрида

«Расцвели подснежники» Л. Левитиной

«Парная пляска» чешская нар. мел.

Занятие №58.  
Тема.  
«Подснежник»

Задачи.

Содействовать:

- развитию и совершенствованию умения чувствовать настроение, выраженное в музыке, поэзии, различать выразительные интонации, сходные с речевыми, передавать настроение движением, голосом.

- развитию активности и инициативы детей

Искусственные подснежники, ваза. Обруч. Костюмы подснежников. Колокольчики, дудочки. Платочки.

Муз.ряд: «Весенний вальс» Ф. Шопен, А. Вивальди «Весна. Ч. №2», П. И. Чайковский «Вальс цветов»;

Пение: «Песенка о весне» Г.

Занятие №59.

Тема. «Это  
русская

сторонка, это

Задачи.

Содействовать:

- расширению знаний детей с различными

русская земля».

вариантами народных песен и их обработками

- совершенствованию знаний русских плясовых движений,  
развитию творческой инициативы, умению применять  
знакомые плясовые движения в свободной пляске

- совершенствованию исполнительских качества детей в  
пении знакомых песен, петь выразительно, в ансамбле,  
овладению умением чисто интонировать мелодии с  
музыкальным сопровождением и без него, прислушиваясь

Фрида

«Расцвели подснежники» Л.  
Левитиной

Поэтический ряд: П.

Воронько «Выглянул

подснежник», А. Майков

«Весна», В. Татаринов «Это

кто в саду?..», «Снова к нам

пришла весна»;

Игра «Игра со звоночками»

Платочки.

П. И. Чайковский «Мужик

на гармонии играет»,

«Русская песня»,

«Камаринская» из «Детского  
альбома»

«Светит месяц» р.н.м.

р.н.п. «Во поле берёза

стояла», «На зелёном лугу»,

«Бай качи, качи», «Во сыром

бору тропина», «Как у

наших у ворот»



друг к другу

Русская н. игра «Гори ясно!»

- развитию умений детей инсценировать песни

- овладению знаниями и правилами новой игры,  
разучиванию слов, последовательности движений

Занятие №60.

Тема. «Звуки  
колокола

льются – по  
всей округе  
раздаются»

Задачи.

Содействовать:

- развитию воспринимать красоту авторской и народной  
музыки, высказывать свои впечатления

- овладению умением детей различать и

самостоятельно определять направление мелодии, чисто  
интонировать поступательные и скачкообразные движения  
мелодии, петь выразительно, передавая игровой, шуточный  
характер песен, чётко пропевая текст песен

- совершенствованию умения узнавать и называть знакомые  
песни по мелодии

- воспитанию внимания и выдержки в игре.

Портрет П. И. Чайковского.  
Свеча. Песнопения  
церковного хора.

П. И. Чайковский «Утренняя  
молитва», «В церкви» из  
«Детского альбома»

Песнопения хора Свято-  
Троицкой Лавры г/з

Детские попевки: «Скок-  
поскок», «По дороге Петя  
шёл», «Горошина»

«Песенка о весне» Г. Фрида

«Расцвели подснежники» Л.  
Левитиной

Русская н.п. «Бай, качи-  
качи»

Русская н. игра «Гори ясно!»

<p>Занятие №61. Тема «Красивая сказка»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - развитию фантазии и воображения при сравнительном восприятии музыки, умения составлять композиции по линии и цвету.</p>	<p>Волшебное королевство – «Адажио кантабиле» И. Гайдн; композитор – «Менуэт» А. Боккерини; артистка – «Мазурка» Ф. Шонен; Спящая Красавица – «Павана» Г. Форе или «Зелёные рукава» У. Воан-Уильямс;</p>
<p>Занятие №62. «Светлый праздник – Воскрешение»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - ознакомлению детей с «Детским альбомом» П. И. Чайковского - овладению умением сравнивать малоконтрастные произведения с одним названием.  - развитию желания слушать знакомые музыкальные произведения и передавать их настроение в движении, создавая свой образ (творческое задание).</p>	<p>Дидактическая игра «Разбитые вазы»  Пасхальные звоны колоколов Архангельского собора Московского Кремля (г/з).  П. И. Чайковский «Утренняя молитва», «В церкви», «Баба Яга» из «Детского</p>
<p>Занятие №63. Тема. «Игротека»</p>	<p>Задачи. Содействовать: - совершенствованию знаний детей о различных танцах</p>	<p>альбома»  Картинки с изображением танцующих людей («вальс, полька, пляска, мазурка) деревянные ложки. Сонник</p>

- овладению умением сравнивать произведения одного жанра, но разные по характеру
- развитию умения ритмично играть в ансамбле, прислушиваться друг к другу, слышать аккомпанемент
- ознакомлению детей с новой песней, разучить текст и мелодию приёмом «эхо»
- развитию слаженности, выразительности исполнения любимых песен
- совершенствованию движений в танце, следить за осанкой, развитию чувства ритма в хлопках и притопах.

(игрушка)

П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Мазурка», «Русская пляска» из «Детского альбома»

Оркестр «Во саду ли в огороде», «Камаринская» (ложки)

«Слон и скрипочка» О. Юдахиной

Танец «Весёлый слонёнок»

«Парная пляска» чешская нар. мел.

Мячи, ленты, платочки, деревянные ложки.

Занятие №64.  
Тема. «В мире

Задачи.  
Содействовать:

танца и  
фантазии»

- развитию возможности детей самостоятельно, творчески выразить свои чувства движениями под музыку
- овладению умением подбирать предметы, соответствующие определённому танцу (мячи, ленты, платочки, деревянные ложки)
- развивать умение детей внимательно слушать музыку,

П. И. Чайковский: «Вальс», «Полька», «Камаринская», «Мазурка» из «Детского альбома», «Во саду ли в огороде» (русская хороводная пляска)

«Мазурка» Ф. Шопен

характеризовать её, называть, какие инструменты они слышали в оркестре, вспомнить их классификацию

- совершенствованию движений танца, следить за осанкой, постановкой головы, танцевать легко и свободно

- развитию творческой инициативы, фантазии.

Май.

Занятие №65.  
Тема «Где живут волшебники?»

Задачи.

Содействовать:

- углублению знаний детей о средствах музыкальной выразительности, образностью музыки  
- овладению умением подбирать соответствующий характеру произведения цвет и слово.

«Парная пляска» чешская нар.мел.

«Современный ритмический танец»

Иллюстрации из русских народных сказок с изображением дворцов и сказок, написанных зарубежными сказочниками с изображением замков.

Музыкальный ряд: Э. Григ «Шествие гномов», П. И. Чайковский «Сладкая грёза», Н. А. Римский-Корсаков «Три

чуда» («Богатыри»)

Дидактическая игра «Волшебные камешки»

Слайды с презентацией «День Победы»

Песни Великой

Занятие №66.  
Тема «Это день мы приближали,

Задачи.

Содействовать:

как могли»

- расширению музыкального кругозора детей
- ознакомлению с лучшими образцами песен военных лет
- развитию навыка анализирования музыкальных произведений (песен)
- развитию умения находить взаимосвязь музыкального и литературного жанров
- воспитанию интереса к песням, созданным в дни Великой Отечественной войны, уважения к ветеранам, патриотические чувства к своей Родине

Занятие №67.  
Тема «Мастера  
вы, мастера»

Задачи.

Содействовать:

- развитию эмоционального отклика на

произведения народного творчества разных жанров

- углублению знаний о хохломской росписи
- воспитанию любви к своему народу, родной природе.

Отечественной войны:  
«Священная война», «В  
землянке», «Голубой  
огонёк», «Смуглянка»,  
«Алёша».

Различные хохломские  
изделия. Русские народные  
музыкальные инструменты.

Поэтическое слово «Под  
малиновым

кусточком», «Ты,  
рябинушка»,

«Зеленей!», «Пошла Маша  
на базар»

Музыкальный ряд: «Бай  
качи, качи», инсценировка  
«Ой, вставала я  
ранёшенько», оркестр

Занятие №68.  
Тема. «Музыка народов мира»

Задачи.

Содействовать:

- углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского и его «Детского альбома»

- овладению умением сравнивать произведения с однотипными названиями

- развитию умений детей играть на муз.инструментах, умения слушать друг друга, развитию внимания, импровизировать

- развитию в пении ладотонального слуха, чистоты интонирования мелодии, умению петь ритмически верно

- развитию воображения, наблюдательности,

умения передавать музыкально-двигательный образ, меняя движения с изменением характера музыки.

Занятие №69.  
Тема.  
«Путешествие

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением ориентироваться

«Калинка» русская н.м.

Игра «Ворон»

Картинки с изображением пейзажей Франции, Германии, Италии, России. Русские народные музыкальные инструменты, стихотворение К. Ибряева «Музыка»

П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома»

«Солнечный зайчик» В. Мурадели

«Летний дождь» А. Самонова

Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия.

Картинки с изображением пейзажей и национальных костюмов Франции, Германии, Италии, России.

по странам»	<p>самостоятельно в зале, становясь враспынную, создавать воображаемый образ, двигаться эмоционально в характере музыки</p> <p>- расширению и углублению знаний о творчестве П. И. Чайковского, о музыке и национальных костюмах народов Европы, расширению географических представлений по карте и глобусу</p> <p>- в пении развитию творческой активности, привычку слушать себя и других, следить за чистотой интонирования и выразительностью исполнения, чётко петь ритмический рисунок мелодии</p> <p>- развитию умения детей двигаться в различных</p>	<p>Глобус.</p> <p>Упр. «После дождя» венгерская народная мелодия</p> <p>П. И. Чайковский «Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня», «Камаринская» из «Детского альбома»</p> <p>«Летний дождь» А. Самонова</p>
	<p>видах хоровода (из цепочки образовывать круг делать и проходить «в воротики», строить четыре круга из одного).</p>	<p>«Яблонька» Ю. Тугаринова, «На лужайке» В. Дементьева</p> <p>хоровод «На прогулке» (русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличеевой), «Игра в жмурки».</p>
<p>Занятие №70. Тема. «Игротека»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- развитию пантомимических навыков, образности и выразительности движений, плавности и ритмичности, умения чувствовать музыкальную фразу, её окончание, сильную долю</p>	<p>Русские народные музыкальные инструменты. Картинка цветущей яблони.</p> <p>«Новый мячик» М. Иорданчкого</p> <p>Упр. «Подбрасывание мяча»</p>

- овладению умением оркестровать ритмически верно знакомые произведения, различать тембры музыкальных инструментов

- в пении развитию правильного произношение слов, артикуляции, исполнительской выразительности, лёгкости звучания в разных темпах, меняя динамические оттенки – - совершенствованию движений хоровода ( перестроения, выворачивание круга и прохождением «в воротики», построение двух кругов из двух полукругов)

- активизации детей в подвижных играх.

Т. Ломовой «Игра в мяч»

П. И. Чайковский  
«Старинная французская песенка», «Немецкая песенка», «Итальянская песня» из «Детского альбома»

«Яблонька» Ю. Тугаринова,  
«На лужайке» В. Дементьева

Хоровод «На прогулке»  
(русская н. п. «Пойду ль я, выйду ль я» в обр. Е. Тиличеевой) , «Игра в жмурки».

Занятие №71.  
Тема. «Угадай мелодию»

Задачи.

Содействовать:

- развитию эмоционального отклика на музыку П. И. Чайковского из «Детского альбома»  
- развитию фантазии, воображения, желания в движении передавать характер музыкальных произведений, высказываться о музыке.

Карта Европы.

П. И. Чайковский:  
«Утренняя молитва»,  
«Мама», «Марш деревянных солдатиков». «Игра в лошадки», «Болельщик куклы», «Новая кукла». «Старинная французская песня», «Немецкая песенка», «Итальянская песня». «Вальс», «Полька»,



«Камаринская». «Нянина сказка», «Баба Яга». «В церкви», «Сладкая грёза» из «детского альбома».

**Тематическое планирование непрерывной образовательной деятельности по музыкальному развитию в подготовительной группе**

<b>Месяц.</b>	<b>Тема НОД.</b>	<b>Задачи.</b>	<b>Атрибуты, оборудование, репертуар.</b>
Сентябрь	Занятие №1.	Задачи. Содействовать:	Кукла Угадай (Клоун)

Тема «Учимся слушать звуки» - овладению детьми умением различать звуки окружающего мира  
- развитию слухового внимания, памяти

Разучивание считалки и игра: «Звуки мы идём искать»  
Загадывание загадки про звуки  
Разучивание приговорки: «Мы тихонечко сидим»  
Игра – настройка «Дети тихо сидят»  
Игровое упражнение: «Кто больше звуков слышал?»  
Сказка – игра: «Поиграем с Угадаем»

Занятие №2.  
Тема. «Наша Родина – Россия»

Задачи.  
Содействовать:  
- расширению и закреплению знаний о нашей Родине – России (средствами худ. слова, музыки, живописи);  
развитию желания больше узнать о ее символике (гимн, герб, флаг), активизации речи детей  
- развитию умения узнавать знакомые музыкальные произведения, называть и

Большие картинки с видом столицы – Москвы и Ростова на Дону, их достопримечательностями.

Поэтический ряд: А. С. Пушкин «Москва», Ф. Глинка «Город чудный».

«Гимн Российской Федерации».

высказываться о них, воспитанию бережному отношению к природе, патриотизма, любви и гордости за свою страну  
- воспитанию терпения, внимания; овладению умения соблюдать правила игры, четко пропевать слова

Упр. «Прогулка парами» Т. Ломовой и «Карусель» русская н. м. «Вдоль улицы во конец» в обр. М.

Занятие №3.  
Тема. «П. И.  
Чайковский и  
его музыка»

Задачи.

Содействовать:

- расширению и закреплению детьми знаний о творчестве П.И.Чайковского, развитию образной речи, умения различать произведения одинаковые по названию, но разные по характеру
- развитию фантазии, воображения, умения импровизировать
- развитию чувства муз ритма, умения играть в ансамбле, слышать друг друга
- овладению умением чувствовать и понимать настроение музыки и передавать его в

Раухвергера.

Е.Тиличеева: «Волк»,  
«Заяц», «Лиса», «Медведь»,  
«Белка».

Русские народные песни  
«Как пойду я на быструю  
речку», «Во поле береза  
стояла»

«Весёлый слонёнок» В.  
Комаровой

Этюд «Клоуны» Д.  
Кабалевский.

«Золотые ворота» р.н. игра.

Портрет П. И. Чайковского.  
Ленточки. Детские  
музыкальные инструменты.

«Сентиментальный вальс»,  
«Вальс ля бемоль мажор»  
П.И.Чайковский.

« Вальс с ленточками»  
танцевальное творчество

П. И. Чайковский:  
«Камаринская», «Марш  
деревянных солдатиков»,  
«Болезнь куклы», «Новая

движении

- воспитанию любви к классической музыке

кукла»,

Занятие №4.  
Тема «Куколка  
моя родная»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умения чувствовать настроение музыкального произведения, самостоятельно определять его характер, выразить его в движении
- развитию диапазона детского голоса; овладению умением точно попадать на первый звук мелодии песен
- овладению умением чувствовать шуточный характер музыки, высказываться по содержанию новой песни
- воспитанию партнёрских отношений, выдержки в игре

«Сладкая греза», «Игра в  
лошадки».

Кукла. Репродукция  
картины Х. Л. Вогеля «Тебе  
нравится со мной играть?»

«Новая кукла», «Болезнь  
куклы» П.И.Чайковский,  
«Разбитая кукла»  
М.Констант, «Горе куклы»  
А.Рюигок.

Упр. «Качели» Е.  
Тиличевой

«Кофта куклы» А.  
Жилинского

Игра «Ловишка» И.Гайдн.

Занятие №5.  
Тема. «Кукла  
Ната в гостях у  
ребят»

Задачи.

Содействовать:

- Формированию умения самостоятельно находить ласковую певческую интонацию
- совершенствованию умения двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении простейший

Кукла, колыбель.

«Спой имя куклы» песенное  
творчество

«Новая кукла», «Русская

ритмический рисунок, импровизировать  
- углублению представления о видах танца – вальс, полька, русская пляска, мазурка: совершенствованию шага польки  
- развитию диапазона детского голоса, дикции  
- развитию умения чувствовать содержание

пляска», «Мазурка»,  
«Вальс», «Полька»  
П.И.Чайковский.

«Полька» М.Глинка.

Упр. «Бубенчики»,  
«Качели» Е. Тиличевой.

песен, высказываться о характере музыки и выразительно исполнять их хором и по одному  
- развитию песенного творчества в умении самостоятельно придумать ласковую, нежную, добрую мелодию  
- воспитанию бережного отношения к игрушкам

«Кофта куклы» А.  
Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

«Ласковая песенка»  
песенное творчество

«Спокойная ходьба»  
Т.Ломовой.

Портрет Д. Д. Шостаковича

«Три вальса»  
Д.Шостакович: «Вальс» из  
«Детской тетради»,  
«Лирический вальс»,  
«Вальс-шутка»

Упр.«Вальс», «Бубенчики»,  
«Качели» Е. Тиличевой

Занятие №6.  
Тема. «Вальсы  
разные бывают»

Задачи.  
Содействовать:  
- ознакомлению детей с творчеством Д.Д. Шостаковича; овладению умением различать характер разных пьес, написанных в одном жанре (Вальс); развитию творческого воображения  
- развитию голосового диапазона, прочному усвоению разнообразных интонационных оборотов  
- развивать умение верно пропеть текст и мелодию песен с муз сопровождением и без него, хором и по одному  
- развитию умения различать разнохарактерные части муз

произведения, соблюдать темп, действовать организованно,  
развитию тембрового слуха, умения самостоятельно  
начинать и заканчивать движение  
- воспитанию интереса к музыке бального танца

«Кофта куклы» А.  
Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

игры – «Поездка за город»  
В. Герчик, «Узнай по  
голосу» В. Ребиков

(«Характерный танец»)

Занятие №7.  
Тема «Вот  
какая, не  
простая,  
куколка моя»

Задачи.

Содействовать:

- расширению знания в области живописи, музыки, народного творчества
- овладению умением различать оттенки настроений, умение передавать характер музыки в движении, пении
- развитию творческой фантазии, воображения
- воспитанию уважения к труду человека
- развитию умения самостоятельно начинать и заканчивать движения вместе с музыкой, тембрового слуха, умения слышать музыкальную фразу

Разные куклы( деревянные, соломенные, фарфоровые и др.), детские музыкальные инструменты. Репродукция картины Х. Л. Вогеля «Тебе нравится со мной играть?»

«Кофта куклы» А.  
Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

«Лирический вальс»  
Д.Шостакович.

Игра «Узнай по голосу» В.  
Ребиков

(«Характерный танец»)

Занятие №8.  
Тема. «Голос развиваем - поём и сочиняем»

Задачи.

Содействовать:

- развитию желания детьми сочинять собственные мелодий
- развитию умения эмоционально откликаться на песню весёлого шутливого характера
- развитию голоса, певческих интонаций
- развитию умения различать эмоциональное содержание и характер песен, передавать это голосом. — - овладению умением петь легко, не форсируя звук, с четкой дикцией.

Подводить к инсценированию песен

- развитию тембрового слуха, формированию умения самостоятельно начинать и заканчивать пение, реагировать на смену частей музыки; совершенствованию движения бокового галопа
- овладению умением различать музыку колыбельной, самостоятельно подбирать эпитеты к ней
- воспитанию бережного отношения к игрушкам

Две куклы (одна с бантом),  
колыбели, колокольчики,  
треугольник.

«Здравствуй, куколка»  
придумать мелодию

«Бантик» М. Жака.

Упр.«Вальс», «Бубенчики»,  
«Качели» Е. Тиличевой

«Кофта куклы» А.  
Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

«Гуси» С.Смирнова.

Игра «Узнай по голосу» В.  
Ребиков

(«Характерный танец»)

«Колыбельная песенка»  
Г.Свиридов.

«Колыбельная» песенное  
творчество.

Занятие №9.  
Тема «В мире танца»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию и развитию плавности движений, умения менять силу мышечного напряжения в соответствии с разными динамическими оттенками
- развитию музыкальных способностей (слуховые представления, музыкально-ритмическое чувство),
- овладению умением определять жанр (танец), менять движения в соответствии с формой движений и жестов в вальсе, проявлять творчество, фантазию в создании оригинальных композиций
- овладению детьми умением выполнять

движения танца - вальс выполнять строго определенные движения, последовательно и в парах.

Три картинки – люди в бальных платьях танцуют вальс, в народных – польку, в русских народных – русскую пляску. Лёгкие шарфики, ленточки, искусственные цветы. Детские музыкальные инструменты. Музыкальная шкатулка.

Упр. «Дуйте ветры», «Ветерок и ветер» (Л Бетховен «Лендлер»), «Рисуем на песке» В. Ребикова  
Д.Шостакович «Лирический вальс», «Вальс – шутка».

«Переходной вальс» (А. Филиппенко

«До свиданья, детский сад»)

Октябрь. Занятие №10.  
Тема.  
«Музыкальная шкатулка»

Задачи.

Содействовать:

- обогащению музыкальными впечатлениями детей,

Шкатулки, сделанные из разного материала, музыкальные шкатулки. Детские музыкальные



расширению их кругозора, воспитанию уважения к труду людей; умению различать эмоциональное содержание музыки, образно высказываться о её характере

- овладению умение слушать и слышать себя и других, точно попадать на первый звук песни, чисто интонировать, пропевая мелодию на основе мажорного трезвучия, петь слаженно

Занятие №11.  
Тема «Вот и осень наступила»

Задачи.

Содействовать:

- расширению знаний детей о красоте осени в музыке и поэзии  
- совершенствованию умения понимать настроение музыкального произведения и выразить его в движении

- формированию умения детей в самостоятельном поиске нужных звуков на инструментах и в предметах, окружающих их, пробовать зазвучать самих себя – голос, язык, ладошки  
- воспитанию художественно-эстетического вкуса, любви к искусству

инструменты(колокольчики, треугольник, барабаны).

С. Майкапар «Музыкальная шкатулочка»

«Бубенчики» Е. Тиличеевой

Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой

«Бантик» М. Жака, «Гуси» С.Смирнова

Игра «Узнай по голосу» В. Ребиков

(«Характерный танец»)

Портрет А. Вивальди.

Детские музыкальные инструменты (колокольчики, треугольник, барабаны, бубны). Тонкие шарфики. Макет деревца.

Стихотворение И. Бунина «Сегодня так светло кругом...», Осенние загадки.

Занятие №12.  
Тема «Жил был шум»

Задачи.

Содействовать:

- развитию творческой фантазии, выдумки в движении и звукоподражании, слухового внимания (тихо –громко), умения быстро менять интонацию и движение в соответствии с динамикой голоса
- овладению умением петь, чисто интонируя мелодию, точно попадать на первый звук
- овладению умением петь легко, свободно, развитию умения петь в заданном темпе и характере мелодии, четко произносить слова текста, слушать друг друга; ознакомлению детей с понятием лада; мажор – минор
- овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко в паре, соблюдать дистанцию, вовремя менять танцевальные движения
- воспитанию интереса к музыкальной грамоте

Занятие №13.  
Тема «Унылая

Задачи.

Содействовать:

- углублению знакомства детей с

пора, очей  
очарованье»

произведениями поэтов, композиторов, художников, посвященными осени; овладению умением видеть их красоту и настроение

- развитию творчества в движении: танец с шарфами
- овладению умением чисто интонировать М.3, Ч.5, точно попадать на первый звук: упр. для развития слуха и голоса

А. Вивальди «Осень»,  
Д.Шостакович «Лирический вальс»,

« В доме моем тишина»  
Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.  
Стихотворение А. Барто  
«Пожалуйста, потише!»  
Фонематические упражнения «Жил – был Шум», «Гром», «Шесть мышат» Т. Боровик  
Упр. для голоса «Цирковые собачки»

« В доме моем тишина»  
Т.Боровик, «Отчего плачет Осень?» Е.Соколова.

«Парная пляска» карельская  
н.м.

Репродукции «осенних»  
картин русских художников  
(И. Левитан «Золотая

осень». И. Грабарь  
«Рябина».Ф.

Васильев «Перед дождём».  
М. Нестеров «Осенний пейзаж»). Тонкие шарфики.

- развитию умения детей петь легким звуком, передавая настроение мелодии голосом и мимикой, петь хором и с солистами; воспитанию уважения друг к другу, умения слушать и слышать себя и других  
- развитию умения детей творчески проявлять себя в создании образа в инсценировке песни

Венок из жёлтых листьев.

Поэтический ряд А.Пушкин  
«Унылая пора», А.Майков  
«Люблю дорожкой лесной»,  
И.Никитин «В синем небе».

«Осенняя песня. Октябрь»  
П.И.Чайковский из цикла  
«Времена года»  
А. Вивальди «Осень»,  
Д.Шостакович «Лирический  
вальс»

Упр. для развития слуха и  
голоса: «Эхо», «Ау».  
Песенка-игра «Дождик» М.  
Быстровой

«Отчего плачет Осень?»  
Е.Соколова

«Во сыром бору тропина»  
р.н.п.

Одинаковые альбомные  
листы, фломастеры, цветные  
карандаши.

Репродукции: «Посёлок» А.  
Саврасов, И. Левитан  
«Золотая осень», «Рожь» И.  
Шишкин, «На острове  
Вааламе» А. Куинджи», «У

Занятие №14.  
Тема «Пути –  
дороги»

Задачи.

Содействовать:

- воспитанию художественно – эстетического вкуса  
- овладению умением слышать, определять и передавать в  
движении музыку различного характера  
- развитию творчества, фантазии, воображения  
- развитию речи детей, расширению их

кругозора, раскрыть детям смысл слов; горе, счастье, тревога, светло

омута» И. Левитан.

Занятие №15.  
Тема «Ну-ка  
русскую  
давайте, веселее  
начинайте!»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми умением чувствовать свое тело и владеть им; развитию пластики, мимики, чувства ритма
- совершенствованию различных видов ходьбы; развитию ритмичности, умения двигаться с интервалом; овладению умением начинать и заканчивать движение одновременно с музыкой, выполнять перестроения, реагировать на резкие изменения ритма, темпа и характера произведения
- развитию умения детей выполнять движения русской пляски под потешки, умению запоминать движения и слова
- активизации всех детей, в использовании движений в плясках
- воспитанию интереса к народному творчеству

Музыкальный ряд:

«Грустная песенка «Г.  
Свиридов, «В пещере  
горного короля» Э. Григ,  
«Камаринская» П. И.  
Чайковский.

Детские музыкальные  
инструменты (бубны,  
погремушки, колокольчики,  
деревянные ложки).

Ритмические упр. «Поймай  
хлопок», «Повтори  
ритмический рисунок»

Упражнения для мышечного  
расслабления «Таяние»  
(«Мелодия» А. Рубинштейн)

Упр. «Ходьба различного  
характера» М.Робера,  
«Выворачивание круга»  
венгерская н.м.  
Танцевальные движения  
русской пляски: «  
Ковырялочка», «дробь»,  
«козлик», «метелочка»,

Занятие №16.

Задачи.  
Содействовать:

Тема. «В гости к песенке идём, там играем и поём»

-совершенствованию различных видов ходьбы, умения самостоятельно менять движения со сменой мелодии  
-развитию умения импровизировать, подбирать интонации, соответствующие заданному ладу - мажор, минор  
- развитию умения понимать шуточный характер песни, умения разучивать мелодию приемом «эхо»  
- овладению умением ускорять и замедлять темп в пении, усиливая и ослабляя звук  
- овладению умением воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения – части, фразы различной протяженности звучания;  
совершенствовать ритм пружинящего бега и легкого поскока  
- воспитанию любви к песням разного жанра и характера

«качалочка», «хлопки – тарелочки»  
«Полянка» русская н.м. г/з,

«Парная пляска» кар.н. м.

Упражнение «Шагаем дружно»

В. Агафонников «Веселая песенка», «Грустная песенка» песенное творчество  
«Игра в гостей» песня-игра  
Д. Кабалевский

Песенка-игра «Дождик» М. Быстровой

«Отчего плачет Осень?»  
Е.Соколова

« В доме моем тишина»  
Т.Боровик

«Кофта куклы» А. Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

«Гуси» С.Смирнова.

Занятие №17.

Тема  
«Сказочные  
птицы»

Задачи.

Содействовать:

- ознакомлению детей с комплексом выразительных средств изображений животного мира в музыке
- развитию умения передавать мимикой и пластикой характер того или иного образа, умению создавать собственный образ и до конца его поддерживать

- развитию образной речи, расширению словарного запаса детей

- воспитанию любви к музыке разного характера

Занятие №18.

Тема. «Сколько  
в мире кукол  
разных»

Задачи.

Содействовать:

- расширению кругозора детей; развитию способности слушать и запоминать; развитию ладотонального слуха
- совершенствованию умения владеть своим телом, используя знакомые плясовые движения в свободном танце
- овладению умением петь сидя и стоя, эмоционально и выразительно передавать характер песен
- развитию умения передавать в игре на муз инструментах темп и динамику музыки
- воспитанию терпения, внимания, умения слушать себя и других

«Бантик» М. Жака

Игра «Ищи!» Т.Ломовой

Изделия народных мастеров:  
гжель, хохлома, тёмная керамика (посуда), кружевной платок», шерстяная тёмная шаль, посадский платок.

Музыкальный ряд: «В разлуке» М. Глинка, «Камаринская» П. И. Чайковский, «Марш» С. Прокофьев»

Куклы из разных видов театра (кукольных, настольных)

Упражнения: «Шалтай-Болтай» С. Маршак, «Я весёлый Буратино»

П. И. Чайковский «Марш деревянных солдатиков», «Болезнь куклы», «Новая кукла» из «детского альбома»

М. Констант «Разбитая кукла», А. Рюигрок «Горе

Ноябрь. Занятие №19.  
Тема «О чём  
расскажет  
музыка»

Задачи.  
Содействовать:  
- ознакомлению детей о том, что музыка может  
«изображать» животных, птиц, их повадки  
- овладению умением внимательно слушать музыкальные  
произведения и активно высказываться об услышанном  
- развитию воображения, активности, фантазии в создании  
образа и в умении передавать его характер, повадки в

куклы».

Упражнения для голоса  
«Эхо» Е. Тиличеевой, «По  
дороге Петя шёл»,  
«Горошина» В. Карасевой

«Кофта куклы» А.  
Жилинского

«Кукла Ната» А. Лепина

«Бантик» М. Жака

«Игра в гостей» песня-игра  
Д.

Кабалевский

Оркестр «Калинка» русская  
н. п.

Игрушечный котёнок.  
Небольшие стихотворения о  
животных (лиса, заяц,  
медведь, ёжик, птичка).  
Стихотворение-шутка В.  
Мурычина «Мы охотились  
на льва».  
Е.Тиличеевой «Медведь»,

движении  
- расширению диапазона детского голоса, усвоению разнообразных интонационных оборотов, включающих различные виды мелодического движения (вверх – вниз)  
- стимулированию детей на сочинение своей оригинальной мелодии

Занятие №20.  
Тема. «Музыка и чудеса»

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию музыкальности, желания исполнять знакомые песни, понимать юмор.  
- ознакомлению детей с жанром марша

- овладению умением высказываться о форме

песни, о темповых и динамических изменениях в музыкальном сопровождении, о характере мелодии в целом, её жанре (песня, танец, марш), петь естественным

- развитию творческих способностей, умения самостоятельно придумать мелодии весёлые и грустные, на заданный текст  
- развитию ритмичности пружинящего бега и лёгкого поскока.  
- воспитанию в детях доброжелательности и вежливости

«Лиса», «Белка», «Заяц», «Птичка».  
Придумать «Песенку птички» творческое задание

К. Сен-Санс «Слон», «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з)

Игрушечный котёнок

К. Сен-Санс «Королевский марш льва» из цикла «карнавал животных» (г/з)

«Песенка о дружбе» А. Петрова,

«Кискино горе» Е. Попляновой

Упр. для артикуляции и активности языка: «жало змеи», «конфетки», «колокольчик», «укол».  
Попевка «Два кота»



«Игра в гостей» песня-игра  
Д. Кабалевский

Игровое упр. «Осенняя  
гамма» Т. Тютюнниковой,

А. Островский «До, ре, ми,  
фа, соль»

«Встало солнце высоко,  
стало на небе светло» и «Я  
сичу у окна и тиха, и  
грустна» музыкальное  
творчество

Игра «Ищи!» Т. Ломовой

Занятие №21.  
Тема. «К. Сен-  
Санс и его  
музыка».

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением слышать характер музыки, средства ее изобразительности и выразительности
- овладению умением чисто интонировать мелодии песен
- развитию выразительности исполнения, слаженности звучания
- совершенствованию движения бодрого шага и пружинящего бега
- формированию правильной осанки
- овладению умением ориентироваться в пространстве

К. Сен-Санс «Королевский  
марш льва», «Курицы и  
петухи», «Птичник» из  
цикла «карнавал животных»  
(г/з)

Упр. «Шагаем – бегаем»  
(«Рондо-марш» и «Весёлое  
путешествие» Д.  
Кабалевского)  
Игровое упр. «Осенняя  
гамма» Т. Тютюнниковой

Занятие №22.  
Тема  
«Необычный  
карнавал»

Задачи.

Содействовать:

- расширению представления детей о пьесах К. Сен-Санса в дидактической игре, о том, что музыка может передавать образы птиц, зверей, их повадки
- углублению знания о языке музыки, средствах музыкальной выразительности: регистр, темп, динамика, характер звучания
- развитию чистоты интонирования, умения

различать долгие и короткие звуки, длительность,  
удерживать интонацию на одном звуке

- развитию навыков выразительного движения (ходьба различного характера( бодрая, спокойная), лёгкий ритмичный бег, поскоки, боковой галоп), творчества, фантазии
- развитию внимания, воспитанию выдержки

А. Островский «До, ре, ми,  
фа, соль»

Музыкально-дидактическая  
игра «Послушай – повтори»  
Детская песенка «Андрей –  
воробей»

«Игра в гостей»

Д.Кабалевский

Игра «Узнай по голосу» В.  
Ребиков

(«Характерный танец»).

Картинки с изображением  
животных (лев, кенгуру,  
петух и курица, птичка,  
лебедь, слон, осёл, птичий  
двор)

К. Сен -Санс цикл пьес  
«Карнавал животных»  
Игровое упр. «Осенняя  
гамма» Т. Тютюнниковой

А. Островский «До, ре, ми,  
фа, соль»

«Прекрасен мир поющий»

Занятие №23.  
Тема. «Весёлые музыканты»

Задачи.  
Содействовать:  
- расширению словарного запаса детей  
- овладению умением играть на ДМИ в ансамбле, правильно их называть  
- воспитанию любви к песенному жанру

Занятие №24.  
Тема. «Раз, два, повернись и в героя превратись»

Задачи.  
Содействовать  
- совершенствованию знаний о жанре – танец.  
- совершенствованию движения польки  
- овладению умением различать форму музыкальных произведений, передавать смену характера музыки в игре на ДМИ, в движении

Д. Абелян

Игра «Кто скорей ударит в бубен?» М.Шварц

Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).

«Вальс петушков» И. Стрибогг  
«Ах, карнавал» в исполнении М. Родович (г/з)

«В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко  
Игры по желанию детей

Музыкальные инструменты (шумовые, ударные).

«Раз, два, повернись и в героя превратись» образные движения  
С.Рахманинов «Итальянская полька»

Упр. «Мячики» («Этюд» Л.Шитте), «Боковой галоп» («Контраданс» Ф.Шуберт), «Разучиваем шаг польки»

			<p>чешская н. м.,  Полька «Добрый жук» А.  Спадавеккиа  Игра «Кто скорей ударит в  бубен?» М. Шварц  «Полька» музыкальное  творчество.</p>
	<p>Занятие №25.  Тема «До  свиданье,  осень!»</p>	<p>Задачи.  Содействовать:  - овладению детьми умения чувствовать красоту  музыкальных и стихотворных произведений  - ознакомлению детей с танцевальными песнями; развитию  чистоты интонирования, мягкости звучания  - овладению умением петь легко, весело, согласно  характеру музыки  - развитию творческой фантазии в движении</p>	<p>Поэтический ряд: К Челидзе  «Отшумели дубы», К.  Чолиев «И не тревожат их  нимало», Т. Прописнова  «Какя стоит тишина»  Репродукции картин на  зимнюю тематику  Э.Мориконе «Звезды в  твоих глазах»  «В лесу родилась елочка»  Л.Бекман, «Новогодняя»  А.Филиппенко  «Зимние подарки»  С.Насауленко</p>
Декабрь.	<p>Занятие №26.  Тема. «Зима  пришла»</p>	<p>Задачи.  Содействовать:  - воспитанию любви к музыке различных жанров  - совершенствованию умения слышать музыкальную фразу  и менять соответственно движения  - развитию мягкости, плавности рук  - овладению умением петь с музыкальным сопровождением  и без него, чисто интонировать мелодию поступательного</p>	<p>Полька «Добрый жук» А.  Спадавеккиа  Платочки. Музыкальные  инструменты.  Э.Мориконе «Звезды в  твоих глазах»  «Вальс петушков» И.  Стрибогг  Упражнения для голоса  «Эхо» Е. Тиличевой, «По  дороге Петя шёл»,</p>

движения, петь естественным звуком, чётко проговаривая слова, следить за дыханием  
- развитию умения самостоятельно менять направление движений со сменой тембровой окраски музыки

Занятие №27.  
Тема. «Весёлый танец – полька»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знания детей о польке, ее движениях
- развитию желаний сочинять мелодии в жанре танца
- углублению любви к пению
- развитию певческих навыков

Занятие №28.

Задачи.

Содействовать:

«Горошина» В. Карасевой

«Новогодняя»

А. Филиппенко

«Зимние подарки»

С. Насауленко

Полька «Добрый жук» А.

Спадавеккиа

Полька» М. Глинка,

«Полька» С. Рахманинов

упр. «Проверка шага

польки» чешская н. м. в обр.

Н. Френкель, «Ручеек»

латвийская н. м.

«Полька» музыкальное творчество

Упр. «Антошка» О.

Боромыковой, «Скок-скок-поскок»

«В лесу родилась елочка»

Л. Бекман, «Новогодняя»

А. Филиппенко

«Зимние подарки»

С. Насауленко

Русская н. хороводная игра

«Гори ясно»

Полька «Добрый жук» А.

Спадавеккиа

Искусственная ёлочка, шарфики, платочки.

Тема «Скоро  
Новый год»

- развитию творческой фантазии в пении и движении  
- овладению умением двигаться пружинящим шагом,  
самостоятельно менять движения

- овладению умением узнавать песни по мелодии и  
самостоятельно определять их характер  
- овладению умением импровизировать простейшие  
мотивы, передавать выразительные интонации

«Я у ёлочки стою» песенное  
творчество  
Упр. «Антошка» О.  
Боромыковой, «Скок-скок-  
поскок», «Горошина» В.  
Карасевой

Новогодняя» А.Филиппенко  
«Зимние подарки»  
С.Насауленко

«В просторном светлом  
зале» А. Штерна  
«Дед Мороз на ёлке жил»  
песенка-игра В.  
Кирюшонова  
Русская народная  
хороводная игра «Золотые  
ворота»  
«Светит месяц» и  
«Сударушка» русские  
народные мелодии

«Полька» Б. Сметана

«В лесу родилась елочка»  
Л.Бекман, «Новогодняя»  
А.Филиппенко  
«Зимние подарки»  
С.Насауленко

«Дед Мороз на ёлке жил»

Занятие №29.

Задачи.

Тема. «В  
хороводе  
пойдём – песню  
заведём»

Содействовать:

- овладению умением двигаться в хороводе с пением,  
инсценировать песни

- развитию умения придумывать движения к польке, вальсу,  
русской пляске в характере музыкального произведения

- развитию творческой активности в пении и движении,  
выразительности исполнения

песенка-игра В.  
Кирюшонова  
«Саночки» американская  
песня (катание на лыжах,  
коньках, игра в снежки,  
лепка снежной бабы)  
«Полька», «Вальс»,  
«Русская пляска»,  
(движения русской пляски: «  
ковырялочка», «дробь»,  
«козлик», «метелочка»,  
«качалочка», «хлопки –  
тарелочки») танцевальное  
творчество  
«Полька» М.Глинка  
Картины с изображением  
зимнего

Занятие №30.

Задачи.

Содействовать:

- развитию чувства восхищения красотой природы в  
музыке, поэтическом слове  
- формированию способов импровизации в пении  
- развитию чувства лада и музыкальной вопросно-ответной  
формы.

Тема. «Зимняя  
сказка»

пейзажа.

И.Бунин «Зимний вечер»,  
С.Прокофьев «Вечер»  
А.Вивальди «Зима. Ч.2»

П. И. Чайковский «Нянина  
сказка», «Вечерняя сказка»  
С. Прокофьев  
Э.Мориконе «Звезды в  
твоих глазах»  
«Гуси, гуси, где ваш дом?»,  
«Зайчик, зайчик, где ты

Занятие №31.  
Тема. «Какое настроение у музыки?»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умением различать смену настроений музыки, форму произведения, жанр
- развитию умения двигаться выразительно в соответствии с музыкальными образами, отмечая в движении музыкальную фразу
- развитию умения играть на ДМИ несложный ритмический рисунок
- развитию навыков выполнения прямого галопа, шага польки, хороводного шага.

Занятие №32.

Задачи.

Содействовать:

Тема. «Во круг ёлочка пойдём, звонко песенку споём»

- совершенствованию умения детей двигаться спокойным, величавым шагом; овладению умением выполнять перестроениям в хороводе, двигаться мягко, спокойно
- воспитанию способности подчинять свои интересы интересам коллектива
- овладению умением передавать в движении контрастные изменения в звучании музыки. Двигаться легко, энергично

был?» импровизация  
«В лесу родилась ёлочка»  
Л.Бекман, «Новогодняя»  
А.Филиппенко  
«Зимние подарки»  
С.Насауленко

«Дед Мороз на ёлке жил»  
песенка-игра В.  
Кирюшинова.  
Э.Мориконе «Звезды в твоих глазах»  
А.Вивальди «Зима», этюд «Снегурочка» («Вальс» И. Штраус), «Весёлые гномы» («Марш» С.Прокофьев) «Полька» М.Глинка

«Баба Яга» П.И.Чайковский  
Игра «Бабка Ёжка»  
народная игра.

Ленточки. Кукла Баба Яга.

«Плавный хоровод» из оперы «Царская невеста» Н.А.Римский -Корсаков, «Пружинящий шаг» Т. Ломовой  
Упр. с лентами «Вальс» И.Штраус



взмахивать руками с лентами, переносить центр тяжести, легко, в беге кружиться  
- овладению умением сравнивать пьесы с похожим названием, находить черты сходства и различия, чувствовать смену настроений в музыке  
- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, умению петь выразительно, живо  
- воспитанию выдержки, терпения в игре.

«Баба Яга» П.И.Чайковский  
«Избушка на курьих ножках» Н.А.Римский – Корсаков  
«В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко  
«Зимние подарки» С.Насауленко

«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова

Игры «Гори ясно», «Баба Яга» народные игры.

Занятие №33.  
Тема  
«Здравствуй, ёлочка»

Задачи.  
Содействовать:  
- совершенствованию навыков хорового и индивидуального выразительного пения с музыкальным сопровождением и без него  
- овладению умением исполнять песни в хороводе с движениями, двигаться легко, эмоционально, выразительно, использовать в свободных плясках знакомые плясовые движения, эмоционально передавать игровые образы: новогодние песни

«В лесу родилась елочка» Л.Бекман, «Новогодняя» А.Филиппенко  
«Зимние подарки» С.Насауленко

«Дед Мороз на ёлке жил» песенка-игра В. Кирюшонова

Игры «Гори ясно», «Баба Яга» народные игры.

- совершенствованию умения легко и энергично скакать, бегать  
- развитию умения выполнять хороводный и пружинящий

шаг, шаг польки, умения выполнять плавные движения руками с предметами  
- развитию творческих проявлений детей

«Полька» М.Глинка

Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа  
«Волшебницы-птицы»,  
«Разбойники», «Бабки Ёжки» - танцевальное творчество.

Занятие №34.  
Тема «Где гуляет зима?»

Задачи.  
Содействовать:  
- развитию умения чувствовать красоту природы в художественных образах  
- ознакомлению детей с комплексом выразительных музыкальных и художественных и поэтических средств.

Музыкальный ряд: «Сани с колокольчиками» А. Агафонников, «Метель» Г. Свиридов, «На тройке» П. И. Чайковский, «Зима» М. Крутицкий  
Репродукции: «Иней» С. Никореев, «Русская зима» Л. Бродский, «Зимний пейзаж», «Февральская лазурь» Э. Грабарь  
Поэтический ряд: «Под голубыми небесами» А. С. Пушкин, «Волшебница зима» С. Есенин, «В осинах серебрится иней» Н. Некрасов, «Чародейкою зимою» Ф. Тютчев.

Январь. Занятие №35.  
Тема. «Музыка и чудеса»

Задачи.  
Содействовать:  
- обогащению развития способности слышать в произведении процесс развития музыкального образа, выделять выразительные и изобразительные средства,

Панно с изображением новогодних сюжетов, ёлка, султанчики. Музыкальные инструменты. Отрывок из поэмы Н. Некрасова «Мороз

дающие

Красный нос»

«Вальс» И. Штраус, Д.  
Шостакович:

возможность понять содержание музыкального произведения и передать его в движении, создавая свой игровой образ:

- совершенствованию вокально-хоровых навыков, дальнейшему развитию исполнительского мастерства, артистизма:

- воспитанию уважения к взрослым, друг другу, взаимовыручку, желание выслушать товарища

«Вальс-шутка»,  
«Лирический вальс», Р.  
Шуман «Дед Мороз», «Баба Яга» П.И. Чайковский  
Игра по выбору детей.

Занятие №36.  
Тема. «Марши  
разные бывают»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умениями различать жанр «Марш» и его виды, средства музыкальной выразительности, совершенствовать умение двигаться в соответствии с чётким, бодрым характером музыки; начинать движение сразу после вступления, выполнять различные перестроения, в игровой форме создавать свой образ:

- развитию голоса и слуха, умению петь, не форсируя звук, правильно брать дыхание:

Музыкальные инструменты  
(барабаны, бубны,  
колокольчики, погремушки).  
Флажки.

Портреты П. И.  
Чайковского, Д.  
Кабалевского, С.  
Прокофьева

К. Сен-Санс «Королевский  
марш льва»

«Марш» С. Прокофьев,  
«Походный марш» Д.  
Кабалевский, «Марш  
деревянных солдатиков» П.

- совершенствованию умений идти бодрым шагом, устремлённо, сохраняя осанку, соблюдая интервалы; на пиано – спокойно шагать на месте, на форте – делать размашистые шаги, самостоятельно передавать ритмический рисунок мелодии на барабанах, под прямым углом менять направление движения со сменой музыкальной фразы

Занятие №37.  
Тема «Зимние  
святки»

Задачи.

Содействовать:

- воспитанию, уважению и любви детей к народным традициям, к старшим и друг к другу, любовь к своей Родине:

- углублённому овладению знаниями о народных зимних праздниках: Рождество, Святки, Крещение, их обрядами колядования, обычаями и традициями русского народа.

И. Чайковский

«Марш» Е. Тиличеева

«Барабанщик» Красева,  
«Бравые

солдаты» А. Филиппенко

Упражнения: «Маршируем»  
(«Марш» Н. Леви), «Кто  
лучше шагает» («Походный  
марш» С. Василенко,

«Регулировщик движения»  
(«Марш» Л. Вишкарёва).

Репродукции на тему  
«Святки»

Музыкальный ряд: русские  
народные песни и колядки  
«А я по лугу», «Ой, вставала  
я ранёшенько», «Авсей»,  
«Коляда, коляда», «Барыня»  
Художественное слово:  
беседа о традициях,  
небылицы «Чудеса», «Сидит  
белка», «Ходит кот»,  
«Петушки»,  
загадки

Занятие №38.  
Тема. «Марш в пении и движении»

Задачи.

Содействовать:

- овладению умениями различать средства музыкальной выразительности, в соответствии с характером марша, выражать в движении и

игре на музыкальных инструментах смену настроения музыки, развитию чувство ритма, внимания, выдержки, умения повторять простой ритмический рисунок за взрослым, вместе и по одному:

- развитию умения детей двигаться в соответствии с музыкальным образом; строго, энергично – тихо, настороженно:

- углублению любви к музыке, развитию желания и умения слушать разные виды марша, развитию умения различать их средства музыкальной выразительности, овладению знаниями о «Симфоническом оркестре»:  
- развитию ладотонального слуха, умения петь естественным голосом, эмоционально, без напряжения, чисто интонировать мелодию, умения различать долгие и короткие звуки:

- развитию творческих способностей детей к сочинению собственных оригинальных мелодий на заданный текст.

Игры «Баба Яга»,  
«Плетень», «Золотые ворота»

Деревянные палочки.  
Картинка с изображением свадебной процессии.

Стихотворение Л. Яковлева  
«Оркестр

симфонический»

музыкально – дидактическая игра «Повтори ритм»  
Упр. «Будьте решительны и осторожны» Ж.Люлли

«Свадебный марш»  
Ф.Мендельсон  
«Бравые солдаты»  
Филиппенко  
«Походный марш» Д.  
Кабалевский

Заданный текст: «Кто шагает ряд за рядом? Это мы идём отрядом!»

Занятие №39.  
Тема «В мире музыкальных инструментов»

Задачи.

Содействовать:

- овладению детьми знаниями о музыкальных инструментах и видах оркестра, совершенствовать умения детей различать инструменты по виду и тембру звучания, обогащать словарный запас детей (дирижёр, оркестр, музыкант-инструменталист и т.д.)
- развитию техники игры на музыкальных

инструментах, умения играть по муз фразам, по партиям, затем – тутти:

- охране детского певческого голоса, постепенному расширению его диапазона, чистоты интонирования:

- развитию эмоциональной отзывчивости на весёлые и лирические народные песни. Следить за дикцией, правильной артикуляцией.

Картинки, фото симфонического и оркестра русских народных инструментов.  
Стихотворение «Эх, оркестр народный» Л. Яковлева.

«Вальс» из балета «Спящая красавица», «Ах ты, берёза» р.н.м.  
«Калинка», «Во саду ли, в огороде»

р.н.песни  
Песни-распевки: «Скок-скок-поскок», «Лиса по лесу ходила»  
«Во кузнице», «Во поле берёза стояла» р.н.песни

Занятие №40.  
Тема.  
«Игротека»

задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения детей узнавать муз инструменты, классифицировать их (струнные, ударные, духовые, клавишные), определять к какому виду оркестра они относятся:
- воспитанию любви к русской народной музыке, совершенствованию умения находить танцевальные движения, соответствующие характеру музыки( «козлик», «ковырялочка», «самовар» и т. д ).
- развитию желания и умения исполнять русские народные

Иллюстрации музыкальных инструментов и видов оркестра. Карточки с классифицированными разными музыкальными инструментами (духовые, ударные, струнные, клавишные)

Муз – дидактическая игра

песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах  
- умению детей создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки  
- -совершенствованию умений инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты

«Разложи картинки»  
«Увертюра-фантазия»  
Н.Будашкина, из к.ф.  
«Морозко»

«Во кузнице», «Во саду ли в огороде» р.н.песни  
«Бравые солдаты»  
Филиппенко  
Игра «Три поросёнка»

движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений; составлять несложные композиции плясок.

Февраль. Занятие №41.  
Тема. «Где песня поётся, там весело живётся»

задачи.  
Содействовать:  
- совершенствованию умения детей узнавать муз инструменты, классифицировать их (струнные, ударные, духовые, клавишные), определять к какому виду оркестра они относятся:  
- воспитанию любви к русской народной музыке, совершенствованию умения находить танцевальные движения, соответствующие характеру музыки( «козлик», «ковырялочка», «самовар» и т. д ).  
- развитию желания и умения исполнять русские народные песни разного характера, чисто интонировать мелодию в заданном диапазоне, делать логические ударения в словах  
- умению детей создавать свой образ и оставаться в нём до конца музыки  
- -совершенствованию умений инсценировать игровые песни, придумывать новые варианты движений в играх; комбинировать элементы танцевальных движений;

Платочки.  
«Светит месяц», «Утушка луговая» русские н.п.  
«Во поле берёза стояла»,  
«На зелёном лугу»,русские н. п.  
«Танец с ложками» («Я на горку шла» русская н.п. в обр. И. Арсеевой)  
Русская н. игра «Золотые ворота»

композиции плясок.

Занятие №42.  
Тема. «Весело  
играем – песни  
распеваем»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знаний детей о вокальном искусстве, пополнять их знания о русской песне, её строении, истории создания.

- развитию песенного творчества

- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера, чистоты интонирования, чёткой дикции, артикуляции.

- совершенствованию умения самостоятельно начинать движение после вступления, ускорять и замедлять темп, менять характер одного и того же движения со сменой характера музыки.

- совершенствованию умений выразительно и непринужденно двигаться в соответствии с характером музыки, выполняя знакомые плясовые движения.

Деревянные ложки.

«Утушка луговая» русская  
н.п.

Упр. : «Змейка с воротцами»  
(«Заплетися, плетень» р.н.м.  
в обр. Н. А. Римского-  
корсакова, «Приставной шаг  
в сторону» («Контраданс»  
Шуберт)

Упр. для голоса «Горошина»  
В. Карасевой,

«Дождик, лей на крылечко»  
р.н.п.

«Во поле берёза стояла»,  
«Во кузнице», русские н.п.

«Танец с ложками» («Я на  
горку шла» русская н.п. в



Занятие №43.  
Тема «Три  
кита»

Задачи.

Содействовать:

- углублённому представлению детей о марше, песне, танце, хоровом пении
- совершенствованию умений ориентироваться в пространстве, двигаться маршевым шагом, меняя направление движения в соответствии со сменой музыкальной фразы, вырабатывая чёткость, ритмичность движения
- развитию и обогащению речи детей. Умению различать сильную и слабую доли, двигаться в соответствии с темпом музыки
- накоплению новых, ярких впечатлений и представлений о вокальном искусстве, совершенствованию художественного вкуса, интереса к пению; расширению певческого репертуара (дать представление о разных видах песни, хоровом пении, видах хора (мужской, женский, смешанный, детский)). Развитию артикуляции, ладотонального слуха. Умению петь в умеренном темпе, чисто интонировать м.3 и ч.4, запоминать текст песни, проговаривать слова речитативом, понимать некоторые выражения из фольклора. Овладеть умением петь в ансамбле по партиям, эмоционально, выразительно
- совершенствованию плавности движений,

слаженности пения и движения, умелым обращением с

обр. И. Арсеевой)

русская народная игра  
«Никанориха»

Платочки, ударные  
музыкальные инструменты.

упр. «Регулировщик  
движения»

«Три военных марша»

Ф.Шуберт

«Хор» из оперы М.И.Глинки

«Руслан и Людмила»

упр. «конфетка», «змея»,

«колокольчик», «Качели»

«Ой, вставала я  
ранёшенько», «Во Кузнице»,  
«Во поле берёзка стояла»,

р.н.п.

«Полянка» р.н.п. г/з

Занятие №44.

Тема.

«Маршируем дружно»

платочком.

- ознакомлению с русской мужской пляской, совершенствованию двигаться размашистым шагом, выполнять на конец фразы три притопа, чёткости исполнения шага с притопом, полуприсядки, «козлика»

Задачи.

Содействовать:

- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера

- развитию внимания, чёткости и согласованности действий всех детей

- развитию чувства ритма, слаженности исполнения, чёткую дикцию.

- совершенствованию умения различать в песне вступление, заключение, запев, припев, некоторые темповые и динамические нюансы; развитию способности чувствовать её выразительность

- развитию творческой инициативы, умение придумывать собственную мелодию в заданном жанре, не повторять за другими

- совершенствованию умений детей сохранять чистоту интонации, петь ритмически чётко, спокойно в умеренном темпе, запев – не

громко, припев – звонко

- углублению представлений о русской народной песней. Умению понимать её весёлый, шутливый характер, петь мелодию припева без слов

- совершенствовать движения хороводные и русской

Фрагменты из оперы «Князь Игорь» А. Бородина. Фотографии по теме «Россия – Родина моя»

упр. «Марш с сигналами» под муз Ф.Шуберта «Три военных марша», «Солдатушки» народная песня

«Марш» песенное

творчество

«Ой, вставала я ранёшенько» р.н.п.

«Пошла, млада за водой»

р.н.п.

«козлик», «Ковырялочка»,

«Самовар», «Присядка»:

«Утушка луговая»,

«Полянка» р.н.м.

«Русская пляска для

мальчиков»

Русская н. игра «Золотые ворота»

пляски (девочки – мальчики), совершенствовать движение хороводного и переменного шага, умение следить за плавностью и вариантом разнообразных движений рук, у мальчиков вырабатывать правильную осанку, выполнять перестроения.

Занятие №45.

Тема. «Зима в музыке и поэзии»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений детей понимать настроение музыкального произведения, его изобразительный характер, определять его форму
- воспитанию и развитию эмоциональной отзывчивости на патриотические песни.
- развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням, в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии , в чистоте

дикции, формированию хорошей артикуляции

- развитию танцевально-творческих способностей детей, предлагая придумывать новые варианты и комбинации танцевальных движений.

Занятие №46.

Тема. «Все мы

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений определять жанр и характер

Стихотворение М. Клокова  
«Ночью в поле»

Ф. Шуман «Дед Мороз»,

Потешка «Мороз» песенное творчество

«Ой, вставала я  
ранёшенько» р.н.п.  
«Пошла, млада за водой»  
р.н.п.  
русская народная игра  
«Никанориха

Разные музыкальные инструменты. Ленты, лёгкие

музыканты»

произведения, различать средства музыкальной выразительности, более углублённому расширению словарного запаса детей. Развитию у детей кантиленности в пении, умение правильно брать дыхание, лёгкость звучания; развитию подвижность языка (слог «ля»)

- расширению певческого репертуара через знакомство детей с новой песней, развитию умения беседовать о её содержании, характере, построении, жанре.
- совершенствовать развитие умения выразительно исполнять песни различного характера, точно выполнять ритмический рисунок мелодии голосом и хлопками
- совершенствованию умений детей в исполнении танцевальных движений в пляске, развитию ритмичности, выразительности

исполнения, умению самостоятельно менять движения в переплясе, чётко двигаясь на музыкальную фразу, внимательно следить за развитием музыкального предложения, вовремя вступить на свою фразу, передавая ритмический рисунок.

Занятие №47.  
Тема. «Наши защитники»

Задачи.  
Содействовать:

- воспитанию любви и уважения к армии, к защитникам Отечества. Уточнять знания о родах войск (пехотинцы, лётчики, моряки, пограничники, танкисты). Упражнять в ловкости, смекалке. Вызвать желание петь, танцевать, читать стихи.

шарфики, султанчики.

К. Сорокина «Метелица»

упр. «Вальс» Е. Тиличевой  
«Моя мама» Е. Макшанцева  
«Будем в армии служить»  
Ю. Чичков  
«Моя Россия» Г. Струве  
«Русская пляска для мальчиков» (девочки подыгрывают на ложках)  
Игра «Кто скорей ударит в бубен?»

Оркестр «Вальс-шутка» Д.  
Шостакович

«Я – солдат»,  
«Солдатушки»; упр. «Кто лучше шагает?»,  
«Стройся в звенья»;  
аттракцион «Будь внимателен!»;

соревнование «Чей отряд быстрее соберётся?»

Март.	Занятие №48. Тема. «Игротека»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Овладению умением детьми различать черты песенности, танцевальности и маршевости в музыке;</p> <p>Овладению вокально-хоровым навыкам и умениям;</p> <p>Развитию творческих способностей, пластики, выразительности в разных танцевальных и образных движениях.</p>	<p>Флажки четырёх цветов.</p> <p>Стихотворение В.Степанова «Однажды я, разгорячась»</p> <p>«Марш» И. Манукян</p> <p>Игровое упражнение «Стройтесь в звенья</p> <p>«Марш деревянных солдатиков» П.И. Чайковский</p>
	Занятие №49. Тема «Песенка для мамочки»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Овладению умением детьми воспринимать задушевную, певучую мелодию, высказываться о её характере, темпе, настроении;</p> <p>Совершенствованию умения детей чисто интонировать М.3 и Ч.4 вверх с музыкальным сопровождением;</p> <p>Развитию речи, умению высказываться о содержании, характере песни, совершенствованию умений петь лёгким звуком плавно, выразительно, напевно в заданном темпе;</p> <p>Овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии, двигаться легко, выразительно, в соответствии с задорным характером народного танца;</p> <p>Совершенствовать уже знакомые детям плясовые движения, элементы русской пляски.</p>	<p>«Грустная песенка» П.И.Чайковский</p> <p>Упр. «Музыкальное эхо», «Вальс» Е. Тиличеевой «Кто такая бабушка?», «Мы сложили песенку», «Солнечная капель», «Моя мама» Е. Макшанцева «Кадриль» русская н.м.</p>
	Занятие №50. Тема «Самые любимые»	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p>	<p>Стихи о маме и бабушке</p> <p>этюд «Тише, мама спит»,</p>

Воспитанию любви и уважения к взрослым.

Формированию умения выражать это в пении и движении в соответствии с характером музыкального произведения;

Развитию восприимчивости к весёлым, жизнерадостным и нежным лирическим песням;

Совершенствованию фантазии, творческих способностей.

Занятие №51.  
Тема «Мастера,  
мастера,  
потрудились вы,  
не зря!»

Задачи.

Содействовать:

Совершенствованию умений детей в знании русского народного искусства (музыка, фольклор), творческих способностей в умении подбирать необходимую для текста мелодическую линию:

упр. «В доме моём тишина»  
(экспериментирование со звуком),

упр. «Вальс», «Музыкальное эхо»,

пение «Мы сложили песенку»,

«Солнечная капель», «Кто такая бабушка?»),

танец «Кадриль», «Танец с ложками»

Шутки – прибаутки: «Тит», «Ульяна»

Песни: «Бай, качи, качи», потешка «Иголка»

Танец: «Кадриль»

Небылицы: «По поднебесью», «Рано утром», «Синее море»

Игра: «Золотые ворота»

<p>Занятие №52. Тема «Гжельские узоры»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:  Совершенствованию знаний детей в разных видах русского народного творчества. Формированию представлений о том, что музыка, фольклор и ИЗО неразделимы;</p>	<p>Гжельские изделия. Платочки, музыкальные инструменты, макет берёзки. «Загадка» М.Андреева, «Край родной», «Пошла млада за водой», «Во роле берёза стояла», «Ой, вставала я ранёшенько», стихи, потешки, прибаутки из русского фольклора.</p>
	<p>Совершенствованию умений петь народные попевки и песни, исполнять русские народные танцы, импровизировать, развитию чувства лада и вопросно-ответной формы</p>	
<p>Занятие №53. Тема «Приходи скорей, весна!»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:  Формированию умений чувствовать красоту природы, поэтического слова, музыки; различать изобразительные и выразительные средства музыки, смену её характера, оттенки настроений;</p> <p>Развитию творческих способностей; способности выразительно двигаться с воображаемым и настоящим предметом (ленты), самостоятельно придумывать движения, действия для персонажей танцев, игр, инсценировок;</p> <p>Развитию творчества в пении, умение сочинить мелодию на</p>	<p>Весенние картинки. Музыкальные инструменты. Ф.И.Тютчев «Зима недаром злится» Н. Виноградова «Рассказали о весне» «Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)</p> <p>«Солнце ярко светит», «Дождик», «Слышиш?» песенное творчество</p> <p>«Весенняя песенка» С. Полонского</p>

заданный текст в мажорном и минорном ладе, находить  
нужную интонацию,

Игра «Музыкальные  
поросята» английская  
народная мелодия

ритм;

Овладению умением детей имитировать игру на различных  
музыкальных инструментах, совершенствованию движения  
поскока.

Занятие №54.  
Тема. «В мире  
музыкальных  
инструментов»

Содействовать:

Развитию пластики движений, фантазии, воображения;

Совершенствованию умений вслушиваться в музыкальное  
произведение, определять его характер, различные оттенки  
настроений. Воспитанию способности чувствовать,  
эстетически переживать музыку в движении;

Формированию знаний о том, что звуки можно извлекать не  
только из музыкальных инструментов, но и окружающих  
предметов;

Развитию звуковысотного слуха, работать над чистотой  
интонирования разных интервалов мажорного и минорного  
трезвучий;

Картинки с изображением  
струнных инструментов.  
Различные изделия из стекла  
и хрусталя.

Этюд «Таяние сугробов»

«Квартет» М. Чюрлёниса  
(г/з)

Эксперимент со  
стеклянными стаканами,  
разной формы и плотности

упражнение «Как поют  
разные птицы», Б.3, М.3

«Дождик» Г. Свиридов

«Весенняя песенка»



	<p>Активизации всех детей в разучивании текста и мелодии песен. Овладению умением правильно брать дыхание между музыкальными фразами, выполнять логические ударения в словах. Совершенствованию умений передавать шутливый характер песен, петь в умеренном темпе, дикции;</p> <p>Совершенствованию знаний детей знакомой игры, воспитанию терпения, выдержки, доброе отношение друг к другу, чувство коллективизма.</p>	<p>С.Полонский, «Ой, вставала я ранёшенько» русская народная песня</p>
<p>Занятие №55. Тема. «Шаловливые сосульки»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>Совершенствованию умений детей вслушиваться в музыкальные интонации, различать изобразительный характер музыки;</p> <p>Развитию пластичности, формированию способности чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывая свои движения с характером музыки;</p> <p>Совершенствованию умений слышать и понимать характер музыки, смену её настроений в движении; жанр марша и</p>	<p>Русская народная игра «Золотые ворота»</p> <p>Колокольчики. Треугольник.</p> <p>«Мелодия» А. Рубинштейн»</p> <p>«Квартет» М. Чюрлёниса (г/з)</p> <p>Упр. «Шаловливые сосульки»</p> <p>«Весенняя песенка» С.Полонский</p> <p>«Во кузнице» русская н.п.</p> <p>Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.</p>

танца. Самостоятельно петь в соответствии с ритмом, характером мелодии, работать над дикцией;

Совершенствованию умений детей петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения, запоминать слова и мелодию хороводной песни. Овладению умением пропевать одну гласную на двух звуках, чётко произносить слова;

Совершенствованию умений детей самостоятельно менять направление движения со сменой тембровой окраски музыки, развитию умения быть организованными, ловкими, быстрыми

Апрель. Занятие №56.  
Тема «Весенние голоса»

Задачи.

Содействовать:

Развитию эмоциональности и фантазии в

разных видах музыкальной деятельности

Овладению умением, не только понимать музыкальный язык, но и пользоваться им для самовыражения;

Овладению умением детей пользоваться звуками голоса для самовыражения;

Игра «Гори ясно».

Голоса птиц (г/з),  
треугольник, колокольчики,  
ложки, коромысло и два  
ведра, игрушечные  
балалайки.

Фонематическое  
упражнение «Весенние

голоса»

Хоровод «Ходит матушка-  
весна» русская н.п.

Пошла млада за водой»

Совершенствованию умений двигаться в хороводе, сочетая пение с движением, выполняя различные перестроения, плавно двигаясь хороводным шагом;

русская н.п.

«Пляска с ложками»  
(русская плясовая)

Совершенствованию умения в инсценировке передавать весёлый, шутливый характер песни, петь выразительно, лёгким звуком, в оживлённом темпе, двигаться с предметами;

Развитию ритмичности, выразительности исполнения, отрабатывать шаг, характерный для народного танца, умению двигаться свободно, непринуждённо, сохраняя осанку.

Занятие №57.  
Тема. «Приди

Задачи.

весна!»

Содействовать:

- развитию у детей выдумки, фантазии, речи и дикции в голосовом подборе звуков
- овладению детьми умением различать настроение пьесы, моменты изобразительности, отдельные интонации
- воспитанию у детей любви к музыке, к пению народных песен, закличек
- ознакомлению детей с особенностями фольклора
- развитию умения двигаться в хороводе, умению сочетать пение с движением, умело проходить в воротики, расходясь

Искусственная ёлка. Звуки  
весеннего леса.  
Музыкальные инструменты.  
Игрушечный гном.

«Весенние звуки»  
упражнение

«Песня жаворонка»  
М.И.Глинка

Весенние заклички: «Ай,  
жавороночки», «Весна!

затем парами в разных направлениях, выполнять различные перестроения

- совершенствованию знаний игры

Весна красная»

«Дождик» Е. Попляновой

Хоровод «Ходит матушка-весна» русская н.п.

Подвижная игра «Скворцы и кошка»

Занятие №58.

Задачи.

Тема «Мастера, мастера,

потрудились вы, не зря!»

Содействовать:

- углублению знаний детей о дымковской игрушке

Дымковская игрушка.

Разные ударные инструменты. Картуз, дудочка.

Подбор тематических стихов, потешек.

Оркестр «Калинка» и «Во саду ли, в

- воспитанию уважения к мастерству русских умельцев, эстетическому отношению к предметам народного промысла, воспитанию детей на народных традициях

огороде» русские н.п.

сценка «Маша и Медведь», Игра «Ворон», «Русский сувенир» Г. Михайловой

«Камаринская» П. И.

Занятие №59.  
Тема «Русская  
песня»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знаний детей о русской песне, фольклоре, быте и обычаях русского народа
- развитию эмоциональной отзывчивости на музыку разного характера, творческой активности, выдумки, смекалки
- овладению умением выразительно петь, плясать, читать народные потешки и разыгрывать сценки

Занятие №60.  
Тема. «Музыка  
и поэзия не  
разлучны»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умения понимать и любить красоту музыки и поэтического слова

- овладению умением детей владеть своим

телом, развитию плавности движений рук, творческой фантазии, воображения

- овладению умением детей реагировать на контрастные динамические оттенки музыки, переходить с лёгкого бега на широкий, лёгкости, непринуждённости, образности

Чайковский.

«Утушка луговая», «Светит  
месяц», «Заигрыш»,  
«Частушки», «Тополёк»,  
загадки, пословицы и  
поговорки, инсценировка  
«Пошла млада за водой»,  
«Во кузнице», хоровод с  
платочками «Во поле берёза  
стояла», игра «Золотые  
ворота», оркестровка  
«Калинка», «Во саду ли, в  
огород»

Приметы народные о весне.

«Мелодия» А. Рубинштейн

Упр. «Бег лёгкий и  
широкий» («Экосез» Ф.  
Шуберта)

«Пляска птиц» из оперы Н.  
А. Римского

Корсакого «Сказка о царе  
Салтане»

«Песня жаворонка» П. И.

движений

- овладению умением петь лёгким звуком, без напряжения, развитию дикции, артикуляционного аппарата, слуха и голоса, умения петь в разном темпе, динамике, чисто пропевать поступательное движение мелодии вверх и вниз

- овладению умением детей перестраиваться из большого круга в несколько маленьких и наоборот, двигаться в соответствии с характером музыки и сменой её частей.

Занятие №61.  
Тема «В мире музыки»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умения понимать и любить музыку, различать её

изобразительность, средства выразительности. Расширению словарного запаса детей музыкальными терминами, развитию образности языка, умению в движении, пении выразить чувства, вызванные музыкой.

Чайковский

Упр. «Лесной оркестр»,  
«Вот как мы поём»,  
«Шаловливые сосульки»

«Весенняя полечка» Л.

Олиферовой

Подвижная игра «Скворцы и кошка»

Картинки с изображением подснежников.

Поэтический ряд: А. Майков  
«Подснежник», К. Ибряев  
«Тихо-тихо

рядом сядем», «Музыка вдруг смолкла»

Беседа «Как родилась музыка»

«Подснежник» П. И.  
Чайковский

Словесная игра « Придумай

Занятие №62.  
Тема. «В гости к  
песне»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений детей определять жанр песни, её характер, развитию кантиленности в пении, дыхания и музыкального слуха, лёгкости исполнения песен
- развитию музыкально-слуховых представлений, чувства ритма в игре на детских музыкальных инструментах
- развитию умения сочинять мелодии в заданном жанре и на заданный текст
- овладению умением начинать пение всем

вместе сразу после вступления и проигрыша

петь весело, подвижно, чисто интонировать мелодию, правильно петь восьмые ноты, работать над дикцией

- совершенствованию шага польки, ритмичности хлопков, умения ориентироваться в пространстве, самостоятельно находить пару. Совершенствованию пластики,

слова для мажора и минора», «Музыка» Г. Струве, «Весенняя полечка» Л. Олиферовой

«Гавот» Ф. Ж Госсекса.

Стихотворение «К самым тонким оттенкам природы».

«Во поле берёза стояла», «Во кузнице», «Во саду ли в огороде» русские н.п.

«До свиданья, детский сад» Ю. Слонова

упр. «Вальс» Е. Тиличеевой

«Вальс», «Марш» песенное творчество

«Весенняя полечка» Л. Олиферовой

Полька «Добрый жук» А. Спадавеккиа  
Игра «Кто скорее ударит в бубен?»

выразительности танцевальных и образных движений

- овладению умением детей внимательно следить за развитием музыкальной фразы, вовремя вступать на свою фразу, передавая несложный ритмический рисунок.

Занятие №63.

Тема «Как волшебница жар-птица»

Содействовать:

- совершенствованию и углублению знаний детей о хохломской росписи, её истории

- овладению умением видеть и выделять её характерные элементы. Углублению знания о названиях элементов росписи (ягоды, цветы, завиток, травка), её цветовой гаммой. Показать

связь разных видов искусства: художественное

слово, живописи, музыки

Изделия из хохломы.

Деревянные ложки.

Беседа

Поэтический ряд: «Как волшебница жар-птица», «Под малиновым листочком», «Ты, рябинушка», «Зеленей, зеленей»

Музыкальный ряд: «Как под наши ворота», «Во кузнице», «Ой, вставала я ранёшенько»

«Танец с ложками» (русская плясовая)

Частушки о хохломе

«Наша хохлома» Ю. Чичков



Занятие №64.  
Тема « Магазин  
игрушек»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию навыков и умений детей во всех видах музыкальной деятельности.
  - развитию эмоциональности, выдумки, фантазии
  - развитию умений в движении передавать чёткий ритм музыки, энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков, выполнять перестроения в три колонны
  - овладению умением детей движением
- отмечать сильную долю такта, плавно  
передавать мяч
- совершенствованию умения самостоятельно передавать ритмический рисунок на барабане, закреплению умений шагать на месте, высоко поднимая ноги и сохраняя осанку
  - овладению умением создавать выразительный образ, свободно ориентироваться в пространстве, совершенствованию движения высокого бега и прямого галопа
  - развитию умения самостоятельно придумывать движения

Игра «Золотые ворота»

Музыкальные инструменты.  
Игрушки. Подборка стихов  
о музыкальных  
инструментах и игрушках,  
музыке.

«Я игрушку покупаю»  
песенное творчество

Этюд «Мячики» Шитте,

Упр. «Передача мяча» ( под  
мелодию моравской  
народной песни «Люди  
работают»)

Игра – упр. «Кто лучше  
шагает»,

Упр. «Цирковые лошадки»  
М. Красева

«Песенка о домашних  
животных» С.

Насауленко

Упр. «Шагают Петрушки»  
(французская н. песня

и выразительный образ, слышать динамические оттенки, передавать шутливый характер музыки

- углублению интереса к игре на различных инструментах, умения владеть ими, развитию ритмического слуха
- овладению умением передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменение характера музыки в пределах одной части пьесы, совершенствованию движения поскока в

«Полишинель»)

«Гавот» Ф. Ж Госсека

«Танец с хлопками»  
карельская н. м.

«Кукла Ната» А. Лепина

кружении и шаге польки.

Май.

Занятие №65.  
Тема «Этот день мы приближали, как могли»

Задачи.

Содействовать:

- углублению знаний детей о значении песни в жизни народа в дни Великой Отечественной войны, о верности и дружбе
- формированию представление о жанре «песня», развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, умения анализировать
- ознакомлению детей с патриотической песней, с творчеством композитора А.В. Александрова, музыкальным инструментом гитарой

Презентация на тему «день Победы.

«Священная война» А.В. Александров, «В землянке» К. Листов, «Тёмная ночь» Н. Богословский

Игра с флажками «Будь внимателен»

<p>Занятие №66. Тема «Нам песня строить и</p>	<p>- овладению умением различать средства выразительности.</p> <p>- развитию памяти, внимания, выдержки в игре. - воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению.</p> <p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p>	<p>«Вечер на рейде» В. Соловьёв-Седой; «Дороги» А. Новиков;</p>
<p>жить помогает»</p>	<p>- углублению знаний детей о песнях военных лет (прощальными) и знакомству с звучащими песенными памятниками (песни о войне, написанные после войны)</p> <p>- овладению умением различать их характер и настроение</p> <p>- развитию представлений о средствах выразительности, эмоциональную отзывчивость,</p> <p>- воспитанию, чувства любви, гордости, патриотизма, уважения к старшему поколению</p>	<p>«Огонёк» М. Блантер; «Смуглянка» А. Новиков; «Алёша» Э. Колмановский; «Последний бой» М. Ножкин; «Песня десятого десантного» Б. Окуджава; «Журавли» Я. Френкель.</p>
<p>Занятие №67. Тема «Цветочная сказка»</p>	<p>Задачи.</p> <p>Содействовать:</p> <p>- развитию умений детей чувствовать музыкальность, связь музыки, цвета с внутренним миром человека</p> <p>- развитию фантазию, воображение.</p>	<p>Музыкальный ряд: Э. Григ «танец Анитры», Ф. Шопен «Полонез ля-мажор», Л. Бетховен «Ронко-каприччио»</p> <p>Репродукции: К. Коровин «Розы», А. Куприн</p>

Занятие №68.  
Тема. «»Назови

Задачи.

и спой песенку»

Содействовать:

- развитию эмоциональной отзывчивости на песни разного характера
- совершенствованию навыков звуковысотности, естественного звукообразования, чистоты интонирования
- развитию ритмического слуха, чувства ансамбля, навыков совместной игры
- совершенствованию шага польки и кружения на поскоках.

«Осенний букет», С. Савари  
«Букет Дружба»

Дидактическая игра  
«Разбитые вазы».

Игрушки-зверюшки. Куклы  
Ната и Марина.

«Песенка о домашних  
животных» С. Насауленко

«Дед Мороз на ёлке жил»,  
«Весенняя»,

Игра-диалог «Здравствуй,  
гусёнок» венгерская н.п.,  
«Гуси» С. Смирновой

«Кукла Ната» А. Лепина

«Бантик» М. Жака.

«Вальс петушков» И.  
Стрибогга

«Прощальная песня» И.  
Якушиной

«Танец с хлопками»

Занятие №69.  
Тема. «Скоро  
простится  
настанет пора»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию умений детей выразительно передавать игровые образы в инсценировании песен, самостоятельно искать способы передачи в движении музыкального образа

- воспитанию нравственно-волевых качеств, патриотических чувств, созданию устойчивого

интереса к предстоящей учебной деятельности

- совершенствованию умений узнавать песни, самостоятельно их исполнять в соответствии с жанром и характером музыки.

карельская н. м.

«Наш автобус голубой» Т.  
Волгиной

«Песенка о домашних  
животных» С. Насауленко

«До свиданья, детский сад»  
Ю. Слонова

«Весенняя полечка» Л.  
Олиферовой

«Дождик» Е. Попляновой

«До, ре, ми, фа, соль» А.  
Островского

«Гавот» Ф. Ж Госсека

«Рок-н-ролл» танцевальное  
творчество

«Танец с хлопками»  
карельская н. м

Полька «Добрый жук» А.  
Спадавеккиа  
Загадки про школу, игра по

Занятие №70.  
Тема «Угадай мелодию»

Задачи.

Содействовать:

- совершенствованию знаний детьми пройденного музыкального материала
- развитию умения узнавать пьесы и песни по мелодии и вступлению, в создании своего образа в упражнениях и этюдах.

Занятие № 71.  
Тема  
«Игротека»

Задачи.

Содействовать:

- развитию умений внимательно слушать музыку, высказываться об услышанном

- развитию инициативы, выдумки, фантазии, эмоциональности.

Занятие № 72.  
Тема «В стране музыкальных

Задачи.

Содействовать:

желанию

«Прекрасен мир поющий»  
Д. Абелян

1 блок: «Русская народная песня

2 блок: «Мои игрушки»

3 блок: П. И. Чайковский  
«Детский альбом».

Игры по желанию детей

Карточки с изображением животных.

К. Сен-Санс «Карнавал животных»

Четыре домика, карточки с изображением музыкальных инструментов, детские музыкальные инструменты,

инструментов»

- совершенствованию знаний детьми музыкальных инструментов
- развитию умения классифицировать инструменты по группам, различать виды оркестров
- развитию умений детей по слуху определять звучащий инструмент, называть его, показывать соответствующую карточку.

запись звучания разных инструментов (дудка, труба, гитара, саксофон, жалейка).

Слайды на данную тематику.

«Барыня» русская н.м.  
«Утро» Э. Григ.











№	Компоненты интегративного качества	Ф. И. ребенка																																												
			н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1	Развитие музыкально-художественной деятельности																																													
	различает высокие и низкие звуки (в пределах секты-септимы)																																													
	выделяет средства выразительности музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро)																																													
	узнаёт песни по мелодии.																																													
	может петь протяжно, отчётливо произносить слова, вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение																																													
	самостоятельно отвечает на музыкальные вопросы «Как тебя зовут?», «Где ты?», «Что ты																																													



Высокий результат -3 балла;

Минимум балл – 11 баллов

Средний результат – 2 балла;

Низкий результат – 1 балл.

Высокий показатель – 25 – 33 (от 75% до 100%)

Средний показатель – 12 – 24 (от 35% до 75%)

Низкий показатель – 0 – 11 (от 0% до 35%)

**Карта оценки индивидуального развития детей от 5 до 6 лет**  
**Образовательная область «Художественно- эстетическое развитие» раздел программы «Музыкальной деятельность»**













