*Советы логопеда «Логопедические игры для детей*

*2-3 лет в домашних условиях».*

подготовил учитель-логопед Челмодеева Л.А.

**Развитие правильного дыхания**

Ротовое дыхание влияет на неправильное формирование зубочелюстной системы – сужаются носовые ходы, появляется скученность верхних зубов, задержка развития нижней челюсти.  
Используя простую дыхательную гимнастику можно научить ребенка правильно дышать.  
1. Дуть в дудочки, язычки  
2. «Шторм в стакане» (в стакан с водой опустить соломинку для коктейля – сделать вдох носом и подуть)  
3. «Забей мяч в ворота»  
4. «Сдувать с ладони ватку, перышко»  
5. Подуть на легкий шарик, плавающий в воде  
6. «Узнай овощ» - на столе блюдо с овощами: лук, чеснок, огурец, укроп. Ребенок рассматривает овощи, называет их. Затем на овощах делаются надрезы, укроп растирается в руках. Можно нюхать овощи, запоминать запах, узнать овощ.  
7. «Узнай фрукт» (апельсин, лимон, яблоко и др.)  
8. Развитие плавного, длительного выдоха «Ветерок»  
Развитие мелкой моторики  
Давно известно о зависимости между точным движением пальцев рук и чистотой речи. В связи с этим, полезно делать ребенку массаж кистей рук, также пальчиковые игры и пальчиковую гимнастику.  
1. Гладить животных (мягкие игрушки)  
2. Игры с массажными мячами  
3. Ловить намагниченных рыбок  
4. Развитие мелкой моторики с использованием разных поверхностей  
5. Игры с пальчиковым бассейном (горох, фасоль, шарики из пенопласта)  
6. «Ладушки» - указательным пальцем правой руки водить по ладошке  
7. Выполнение пальчиковых игр с использованием стихотворений  
8. Координация речи с движением, работа над темпом и ритмом речи  
9. Игры с бусинами, мелкими камешками, крупой, горохом, задания с пластилином, конструктором, вырезание ножницами, рисование, обводка, штриховка, раскрашивание.  
9. Учить ребенка затачивать карандаш точилкой, включать и выключать свет, вытирать пыль, собирать ягоды, перебирать крупу, сматывать нитки в клубок, самостоятельно одеваться  
Развитие артикуляционной моторики  
Многие родители не догадываются, какую тяжелую работу выполняют дети, которые учатся постановке звуков. **Но предшествует этому**

**артикуляционная гимнастика**.

С помощью нее укрепляются мышцы ротовой полости  
1. Максимально открывать и закрывать рот  
2. Растягивать губы в улыбочку  
3. Вытягивать губы трубочкой  
4. «Язычок сидит в домике, вышел из домика, посмотрел вправо-влево, снова спрятался в домик»  
5. Худышки-толстячки. Втягивать в себя щеки и надувать  
6. Упражнение «Птенчики»  
Кушать птенчики хотят.  
Маму ждут, но не шумят,  
Ротик на замок закрыт.  
Очень тихо все сидят!  
Мама зернышко несет.  
Открывайте шире рот!  
Ребенок широко открывает рот, выполняя «немую» артикуляцию. Родитель кладет на кончик языка витаминку, ребенок произносит: Ам!

**Развитие понимания речи**

Понимание речи происходит у ребенка путем установления связи между словами, произносимыми взрослыми, и предметами, окружающими ребенка. Поэтому взрослые поступают неправильно, пытаясь по мимике и жестам угадать желания малыша. При этом у ребенка не появляется необходимости в голосовых реакциях и произнесении звуков и слов  
1. Запомнить название игрушки, части тела  
2. Назвать предметы одежды для осени по картинкам и без них  
3. Назвать предметы и явления: вода, земля, солнце, трава, цветы, дом, машины. Развивать ощущения с использованием поверхностей (сухие, мокрые) – используются миски с теплой водой.  
4. Развитие пассивного и активного глагольного словаря, состоящего из названий действий: спит, ест, стоит, идет, бежит, прыгает, играет, гуляет, убирает, чистит, умывается, купается, одевается, говорит, рисует, везет, подает.  
Возможно показывать эти действия на картинках, называть их и выполнять, определять по имитации, кто что делает  
5. Различать понятия «большой – маленький», используя знакомые игрушки  
6. Понятия «громко – тихо» со звучащими игрушками  
7. Учить узнавать игрушки по их описанию (у нее пушистый хвост, мягкая шерсть, длинные усы; у нее есть крылья, клюв, две лапки, тело покрыто перьями; он круглый, красный, пластмассовый)

**Развитие слухового внимания и фонематического слуха**

Речью занимается относительно поздняя по происхождению структура нервной системы. Неречевой слух – восприятие шума воды, ветра, бытовых шумов, звуков музыки – по своему происхождению гораздо древнее. Формирование речевого восприятия начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных, птиц и людей. При этом различение неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма.  
Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным и ребенок мог догадаться о нем, предмет этот нужно рассматривать, если возможно трогать, брать в руки. Полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать звуки только на слух, без опоры на зрение.  
Игры на развитие слухового внимания  
• «Угадай, что звучит»  
Взрослый за ширмой звенит бубном, шуршит бумагой, звонит в колокольчик и предлагает ребенку отгадать, каким предметом произведен звук. Звуки должны быть ясными и контрастными.  
• «Угадай, чей голос»  
Разложить перед ребенком звучащие игрушки животных. Предложить ребенку: завязать глаза или отвернуться. Нажать на звучащую игрушку Ребенок должен угадать чей голос.  
• «Узнай музыкальный инструмент»  
Взрослый показывает как звучат музыкальные инструменты (бубен, дудочка, колокольчик, погремушка). Затем то же самое только за ширмой. Ребенок угадывает музыкальный инструмент.  
**Игры на развитие фонематического слуха**• Узнать звучание барабана среди других музыкальных инструментов  
• Пение птичек громко и тихо. Когда звучит громкое пение, дети машут руками(летают), тихое – приседают  
• Кто позвал  
• Узнай по голосу  
• Доскажи словечко  
- Зайку бросила хозяйка, под дождем остался…(зайка)  
- Уронили мишку на пол, оторвали мишке…(лапу)  
- Наша Таня громко плачет, уронила в речку…(мячик)  
Последовательная систематическая работа по развитию слухового внимания, развитию артикуляционной и мелкой моторики у детей, уточнению артикуляции и произношения звуков помогает, если не предотвратить задержку речевого развития, то не терять времени и не усугублять речевой дефект.