

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

**Принята**

На заседании педагогического совета  
МБДОУ Платоновского детского сада  
Протокол №1 от 26 августа 2022

**Утверждаю**

Заведующий МБДОУ  
Платоновским детским  
садом

О.В. Ткаченко\_\_\_\_\_

Рабочая программа  
по художественно- эстетическому развитию  
**«ДОМИСОЛЬКА»**  
(для детей от 3 до 7 лет)  
на 2022-2023 учебный год

2022г.

Составитель: Маняхина Н.В.,  
музыкальный руководитель

## Пояснительная записка.

Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей разработана на основе целей и задач основной образовательной программы муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения. Программа разработана в соответствии с:

- Законом РФ «Об образовании»;
- Концепцией модернизации российского образования;
- Концепцией дошкольного воспитания;
- Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ Платоновского детского сада

В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей разновозрастной группы.

В рабочей программе определены музыкальные задачи, необходимые для развития интеллектуальных и личностных качеств ребенка средствами музыки как одной из областей продуктивной деятельности детей дошкольного возраста, для ознакомления с миром музыкального искусства в условиях детского сада, для формирования общей культуры, для сохранения и укрепления здоровья детей дошкольного возраста.

**Цель программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

### **Задачи программы:**

1. Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей.)
3. Приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям.
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме.
8. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.
9. Развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

## Методические принципы:

1. Принцип интегративности – определяется взаимосвязью и взаимопроникновением разных видов искусства и разнообразной художественно- творческой деятельностью.
2. Принцип гуманности - любовь к жизни, любовь к искусству, любовь к ребёнку. Это триединство лежит в основе формирования личности.
3. Принцип деятельности (деятельностный подход) – формирование умений самостоятельно применять знания в разных областях, моделях.
4. Принцип культуросообразности – содержание программы выстраивается как последовательное освоение общечеловеческих ценностей культуры, где ведущей ценностью является человек, как личность способная творить, выдумывать, фантазировать.
5. Принцип вариативности – материал постоянно варьируется, представляя тем самым необычность и новизну, эффект сюрпризности.
6. Принцип креативности (организации творческой деятельности).
7. Принцип эстетизации – предполагает наполнение жизни детей яркими переживаниями от соприкосновения с произведениями искусства, овладение языком искусства.
8. Принцип свободы выбора – в любом обучающем или управляющем действии предоставлять ребенку выбор.
9. Принцип обратной связи - предполагает рефлекссию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка, мониторинг уровня развития дошкольников, диагностику индивидуальных особенностей.

10. Принцип адаптивности – предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка

**Условия реализации программы Основная форма работы - обучение детей на НОД по музыке и вечер развлечения (один раз в месяц)**

Возрастная группа	Продолжительность НОД	Кол-во НОД в неделю	Вечер развлечения\ в месяц
Разновозрастная группа (от 3 до 7 лет)	15-30 минут	2	1/1

Виды НОД	Характеристика
1 . Индивидуальные	Проводятся отдельно с ребенком. Это типично для детей раннего и младшего дошкольного возраста. Продолжительность такого занятия 5-10 минут, 2 раза в неделю. Для детей старшего дошкольного возраста организуется с целью совершенствования и развития музыкальных способностей. Умений и навыков музыкального исполнительства;

	индивидуальные сопровождения воспитанника в музыкальном воспитании и развитии
2. Подгрупповые	Проводятся с детьми 2-3 раза в неделю по 15-30 минут, в зависимости от возраста дошкольников.
3. Фронтальные	Проводятся со всеми детьми возрастной группы, их продолжительность также зависит от возрастных возможностей воспитанников.
4. Объединенные	Организуются с детьми нескольких возрастных групп
5. Типовое (или традиционное)	Включает в себя все виды музыкальной деятельности детей (восприятие, исполнительство и творчество) и подразумевает последовательно их чередование. Структура музыкального занятия может варьироваться
6. Доминантное	Это занятие с одним преобладающим видом музыкальной деятельности. Направленное на развитие какой-либо одной музыкальной способности детей (ладовое чувство, чувство ритма, звуковысотного слуха). В этом случае оно может включать разные виды музыкальной деятельности, но при одном условии – каждая из них направлена на совершенствование доминирующей способности у ребенка).
7. Тематическое	Определяется наличием конкретной темы, которая является сквозной для всех видов музыкальной деятельности детей
8. Комплексные	Основываются на взаимодействии различных видов искусства – музыки, живописи, литературы, театра, архитектуры и т.д. Их цель – объединять разные виды художественной деятельности детей (музыкальную, театрализованную, художественно-речевую,

	продуктивную) обогатить представление детей о специфике различных видов искусства и особенностях выразительных средств; о взаимосвязи искусств
9. Интегрированны	Отличается наличием взаимовлияния и взаимопроникновения (интеграцией) содержания разных образовательных областей программы, различных видов деятельности, разных видах искусства, работающих на раскрытие в первую очередь идеи или темы, какого – либо явления, образа

.Непосредственно – образовательная деятельность по музыке состоит из следующих частей:

### **1. Вводная часть.**

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель- настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

### **2. Основная часть.**

Слушание музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение.

Цель- развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

### **3. Заключительная часть.**

Игра или пляска.

### **Материально – технические (пространственные) условия**

Уголок музыкального развития в группе:

- Музыкальные инструменты
- Куклы для музыкального театра.

### **Технические средства обучения**

1. Музыкальный центр;
2. Пианино
3. CD и аудио материал

В рабочей программе предусмотрено использование различных видов дидактических игр для музыкального развития детей:

- На развитие динамического восприятия;
- На развитие ритмического восприятия;
- На развитие звуковысотного восприятия;

На развитие тембрового восприятия;

### Наглядно – образный материал

1. Иллюстрации;
2. Наглядно - дидактический материал;
3. Игровые атрибуты

### Связь с другими образовательными областями

1. Социально-коммуникативное развитие	формирование представлений о музыкальной культуре и музыкальном искусстве; коммуникативное развитие. развитие игровой деятельности; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности
2. Познавательное развитие.	расширение кругозора детей в области о музыки; сенсорное развитие, формирование целостной картины мира в сфере музыкального искусства, творчества
3. Речевое развитие	развитие свободного общения со взрослыми и детьми в

	<p>области музыки; развитие всех компонентов устной речи в театрализованной деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.</p>
<p>4. Художественно - эстетическое развитие</p>	<p>использование художественных произведений, закрепления результатов восприятия музыки. Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности; развитие детского творчества</p>
<p>5. Физическое развитие</p>	<p>развитие физических качеств музыкально-ритмической деятельности, использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей, формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксация</p>

**Контроль реализации программы**  
**Критерии для диагностики**  
**Разновозрастная группа (с 3 до 7 лет)**

	Ладовое чувство	Музыкально-слуховые представления	Чувство ритма
<b>1</b>	Внимание	Подпевание знакомой мелодии с сопровождением	Воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка
<b>2</b>	Умеет ли различать жанры	Пение малознакомой попевки(после нескольких прослушиваний) с сопровождением	Соответствие эмоциональной окраски движений характеру музыки с контрастными частями
<b>3</b>	Высказывание о характере музыки	Активность исполнения	Активность в играх
<b>4</b>	Узнавание знакомой мелодии по фрагменту	Узнаёт ли песню по вступлению	Соответствие ритма движений ритму музыки

«Содержание образовательной области "Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

### **Развитие музыкально-художественной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.**

#### **Слушание**

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке.

Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца).

Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро).

Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

#### **Пение**

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы).

Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.

Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки.

Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### **Песенное творчество**

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь - кошечка?», «Где ты?»).

Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

## **Развитие танцевально-игрового творчества**

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.).

Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

Игра на детских музыкальных инструментах Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## **Возрастные особенности детей**

### *Ранний возраст (с 1.6 до 3 лет)*

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

### *Младшая подгруппа (от 3 до 4 лет)*

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэтолонов, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

*Средняя подгруппа (от 4 до 5 лет)*

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

*Старшая подгруппа (от 5 до 7 лет)*

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

Особенностью рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Реализация рабочей программы осуществляется через регламентированную и нерегламентированную формы обучения:

- различные виды занятий (комплексные, доминантные, тематические, авторские);
- Самостоятельная досуговая деятельность (нерегламентированная деятельность)

Специально подобранный музыкальный репертуар позволяет обеспечить рациональное сочетание и смену видов музыкальной деятельности, предупредить утомляемость и сохранить активность ребенка на музыкальном занятии.

Все занятия строятся в форме сотрудничества, дети становятся активными участниками музыкально-образовательного процесса. Учет качества усвоения программного материала осуществляется внешним контролем со стороны педагога-музыканта и нормативным способом. В целях проведения коррекционной работы проводится пошаговый контроль, обладающий обучающим эффектом.

Занятия проводятся 2 раза в неделю в соответствии с требованиями СанПина.

#### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем	Всего занятий	Количество занятий	
			Теоретические	практические
1	День знаний	8	1	7
2	Осень	8	1	7
3	Я в мире человек	4	1	3
4	Моё село, моя страна	4	1	3
5	Новогодний праздник	8	1	7
6	Зима	8	1	7
7	День Защитника	8	1	7

	отечества			
<b>8</b>	8 Марта	<b>8</b>	<b>1</b>	<b>7</b>
<b>9</b>	Знакомство с народной культурой и традициями	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>10</b>	Весна	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>11</b>	День Победы	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>
<b>12</b>	Лето	<b>4</b>	<b>1</b>	<b>3</b>

**Результатом реализации рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников следует считать** сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку, умение передавать выразительные музыкальные образы, воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений, сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность), умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации, проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности. Эти навыки способствуют развитию предпосылок:

- ценностно – смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства;
- становления эстетического отношения к окружающему миру;

- формированию элементарных представлений о видах музыкального искусства;
- сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализации самостоятельной творческой деятельности.

Эти результаты соответствуют целевым ориентирам возможных достижений ребенка в образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», направлении «Музыка» (Федеральный Государственный образовательный стандарт дошкольного образования, приказ № 1115 от 17.10. 2013 г., раздел 2, пункт 2.6.)

В рабочей программе учтены аспекты образовательной среды для детей дошкольного возраста:

- предметно – пространственная развивающая образовательная среда (оборудованный музыкальный зал);
- условия для взаимодействия со взрослыми;
- условия для взаимодействия с другими детьми.

## Календарно-тематический план непосредственно-образовательной деятельности

Содержание по базовой программе							Материал
месяц	№	Тема	Слушание музыки	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских муз. инструментах	
сентябрь	1	День знаний	Учить различать средства музы выразительности: звуковедение, темп, акценты	Петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей  Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки	Формировать умение. подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. И. Арсеева «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» «Полли» «Птицы и птенчики» , «Огородная хороводная» Б. Можжевелова «Покажи Ладошку. «Курочка и петушок» Г. Фрида «Мы идем с флажками»
	2						
	3						
	4						
	5			Импровизировать на заданную музыкальную тему	Воспитывать коммуникативные качества. Совершенствовать творческие проявления		
	6						
	7						
	8						
Содержание по базовой программе							Материал

месяц	№	Тема	Слушание музыки	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских муз. инструментах	
Октябрь	1	Осень	Учить различать средства музыки выразительности: звуковедение, темп, акценты	Расширять голосовой диапазон	Учить исполнять танцы в характере музыки, держаться партнера, владеть предметами, чувствовать двухчастотную форму	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.	Пьеса для слушания по выбору муз. рук-ля танцы в характере «Кукушечка» р.н.п. Арсеева «Осень» Ю. Чичкова «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» под англ. Н. М. «Полли» «Танец осенних листочков» А. Филиппенко, Е. Макшанцева «Огородная хороводная» Б. Можжевелова
	2						
	3						
	4						
	5		Учить сравнивать произведения с одинаковым названием. Инсценировать песню	Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки, сменой движений		
	6						
	7						
	8						
Содержание по базовой программе							Материал

месяц	№	Тема	Слушание музыки	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских муз. инструментах	
Ноябрь	1	Я в мире человек	Познакомить детей с разновидностями песенного жанра	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен	Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.	«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м. «Прыжки» хоровод англ. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м
	2						
	3						
	4						
	5	Мое село, моя страна.	Учить различать настроение контрастных произведений	Учить самостоятельно вступать, брать спокойное дыхание, слушать пение других детей	Совершенствовать творческие проявления		
	6						
	7						
	8						

Содержание по базовой программе							Материал
Месяц	№	Тема	Слушание музыки	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских муз. инструментах	
Декабрь	1	Новогодний праздник	Закреплять представление детей о жанрах народной песни  Учить различать смену настроения в музыке, форму произведений	Петь без крика, в умеренном темпе	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром  Самостоятельно придумывать танце вальные движения	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.	«Новая кукла», «Болезнь куклы» П. Чайковского «Кисонька- мурысонька» р.н.п. «Где был Иванушка» р.н.п. «Мишка», «Бычок», «Лошадка» А. Гречанинова, А. Барто «Пружинки» р.н.м. «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер «Зайка, выходи» Е. Тиличевой «Петушок, и курочка и цыпленок» «Узнай свой инструмент» «Гармошка» Е. Тиличевой
	2						
	3						
	4						
	5		Познакомить с обработкой народных мелодий: оркестровой, фортепианной  Продолжать учить сравнивать пьесы с одинаковым названием	Совершенствовать творческие проявления			
	6						
	7						
	8						

Содержание по базовой программе							Материал
Месяц	№	Тема	Слушание музыки	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских муз. инструментах	
Январь	1	Зима	Учить находить тембры музыкальных инструментов, соответствующие характеру звучания музыки	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	танцевать характерные танцы, водить хоровод	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Кисонька-мурысонька» р.н.п. «Как на тоненький ледок» р.н.м. «В лесу родилась елочка» Л. Бекман «Полька» А. Жилинского «Петрушки», «Снежинки» О. Берта, «Топ и хлоп» Т. Назарова-Метнер. «Игра Д. Мороза со снежками» П. Чайковский
	2						
	3						
	4						
	5		Дать представление о разновидности песенного жанра - русском романсе	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен.	Вызывать эмоциональный отклик. Развивать подвижность, активность. Включать в игру застенчивых детей Исполнять характерные танцы.		
	6						
	7						
	8						

Содержание по базовой программе							Материал
Месяц	№	Тема	Слушание музыки	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских муз. Инструментах	
Февраль	1	День Защитника Отечества	Обратить внимание на выразительную роль регистра в музыке. Различать смену характера малоконтрастных частей пьес	Узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропеть гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально прислушиваться к пению других	Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту.	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.	«Музыкальный ящик» Г. Свиридова «Петя и волк» С. Прокофьева «Детские игры» Ж. Бизе «Если добрый ты» Б. Савальева «Барабанщик» М. Красева «Улыбка» В. Шаинского «Марш» Беркович М. Магиденко «Покажи ладошку» «Платочек» Н. Метлова «Веселые дудочки», «Угадай на чем играю»
	2						
	3						
	4						
	5		Дать детям представление о внепрограммной музыке	Совершенствовать творческие проявления Подражать голосу персонажей			
	6						
	7						
	8						

Содержание по базовой программе							Материал
Месяц	№	Тема	Слушание музыки	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских муз. Инструментах	
Март	1	8 Марта	Учить детей различать смену настроения и их оттенки в музыке	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно.	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.	«Материнские ласки» (из альбома «Бусинки» А. Гречанинова) «Новая кукла», «Болезнь куклы» П.Чайковского «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского «Солнышко лучистое» Е. Тиличеева «Полька» А. Жилинского «Катилось яблоко» В. Агафонникова
	2						
	3						
	4						
	5		Познакомить с новым жанром «ноктюрн»	Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения			
	6						
	7						
	8						

Содержание по базовой программе							Материал
Месяц	№	Тема	Слушание музыки	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских муз. Инструментах	
Апрель	1	Знакомство с народной культурой	Учить различать настроение контрастных произведений, смену настроений внутри пьесы Продолжить учить подбирать музыкальные инструменты для оркестровки  мелодии	Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.	«Петя и волк» С. Прокофьева «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» «Паучок» р.н.п. «Если добрый ты» Б. Савальева «Улыбка» В. Шаинского Песня о весне по выбору муз. рук-ля, «Пружинки» р.н.м.  «Прыжки» Н. М. «Полли» «Танец с платочками» р.н.м
	2						
	3						
	4						
	5	Весна	Учить сравнивать пьесы с одинаковым названием Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной	Учить-петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	Совершенствовать умение водить хоровод Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма.		
	6						
	7						
	8						

Содержание по базовой программе							Материал
Месяц	№	Тема	Слушание музыки	Пение	Музыкально – ритмические движения	Игра на детских муз. Инструментах	
Май	1	День победы	Учить определять характер музыки: веселый, шуточный, озорной Учить различать смену характера в музыке, оттенки настроений. Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки Учить выполнять парный танец	Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на металлофоне.	«Пастушок» С. Майкапара «Кукушечка» р.н.п. Обр. И. Арсеева «Паучок» р.н.п. «Ой, кулики! Весна поет!», «Жаворонушки прилетели!» р.н. залички «Пружинки» р.н.м. «Посеяли девки лен»р.н.м. «Танец с платочками» р.н.м. «Где был Иванушка?» р.н.п. «Сорока-сорока» р.н.. Обр. Т. Попатенко «Кап-кап-кап...» рум. н. п. Т.Попатенко «Ой, хмель мой, хмелек» р.н.п. обр. М. Раухвергера «Лиса» р.н. прибаутка обр. В. Поповой
	2						
	3						
	4						
	5	Лето	Учить различать оттенки настроения в пьесах с похожими названиями Передавать характер музыки в движении, определять характер.	Учить начинать пение сразу после вступления. петь в умеренном темпе, легким звуком; Учить-передавать в пении характер песни; петь песни разного характера	Воспитывать интерес к русским народным играм Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки.		
	6						
	7						
	8						

### Перспективный план праздников и развлечений

Месяц	Примерная дата проведения	Название досуга
Сентябрь	30	«День пожилого человека» развлечение
Октябрь	23	«Праздник урожая» утренник
Ноябрь	6	«С праздником родина» развлечение
	27	«День матери» Утренник
Декабрь	18	«Морозко» Театральное представление
	31	Сладкий карнавал Утренник
Январь	14	«Зимние посиделки» развлечение
Февраль	22	«Русские богатыри» развлечение
Март	4	«Концерт для мам» Утренник
Апрель	1	«Веселые вывертыши» развлечение
	7	«Встречаем весну Благовещения» развлечение
Май	3	«Пасха» развлечение
	31	«Выпускной бал» утренник

### План работы с воспитателем

Месяц	Мероприятия
<b>Сентябрь</b>	Консультация «Роль воспитателя в процессе музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. Познакомить с итогами диагностики, наметить мероприятия по повышению уровня музыкальности ребёнка.
<b>Октябрь</b>	Консультация «Роль воспитателя на музыкальных занятиях» Индивидуальная работа по разучиванию программного материала
<b>Ноябрь</b>	Консультация «Роль воспитателей и музыкального руководителя на праздниках» Индивидуальная работа по разучиванию программного материала
<b>Декабрь</b>	Консультация «Подготовка к новогодним утренникам: организационные моменты» Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. Репетиции новогодних утренников. Индивидуальные консультации по подготовке к праздникам
<b>Январь</b>	Консультация «Роль воспитателя в самостоятельной музыкальной деятельности детей» Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. Изготовление музыкально-дидактического материала для занятий в группе.

<b>Февраль</b>	Консультация «Гигиена голоса воспитателей дошкольных образовательных учреждений» Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.
<b>Март</b>	Консультация « В минуты музыки» ( о слушании классической музыки) Индивидуальная работа по разучиванию программного материала. Индивидуальные консультации по подготовке к праздникам. Репетиции утренников
<b>Апрель</b>	Консультация «Дыхательная гимнастика – это важно!» Индивидуальная работа по разучиванию программного материала.
<b>Май</b>	Консультация «Подготовка к выпуску в школу – организационные моменты» Выступление на педсовете о проделанной работе. Репетиции выпускного праздника

# Календарно - перспективное планирование

## образовательная область "Музыкально - эстетическое развитие"

Подготовительная группа

1 квартал  
СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>			
<b>Период: 29 августа - 2 сентября</b>		<b>Тема: «День знаний»</b>	
		<b>Итоговое событие: праздник «День знаний»</b>	
<b>Занятие №1</b> <b>«Приключение Незнайки»</b> (Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b> Развивать познавательный интерес детей к школе. Активизировать память и внимание детей, создавать у них хорошее настроение, вызвать желание петь хором и индивидуально, вспоминать и выразительно исполнять произведения из репертуара средней группы.	<b>Содержание занятия:</b> 1. Видео презентация «Скоро в школу!» 1. Слушание: «Звени, звонок» З. Компанейца, «Чему учат в школе» В. Шаинского 2. Упражнение: «Галоп» В. Витлина, «Дробный шаг» р. н. м., «Поскоки» англ. н. м. 3. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. м. 4. Пение: Любые знакомые детям песни. 5. Чтение стихов о школе. 6. Танец, игра по выбору детей.	Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрациями к песням, разученным в предыдущей группе.
			Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным

<p>Согласовывать свои движения с ритмом и характером музыки, учить различным способам игра на музыкальных инструментах, играть ритмично, в ансамбле. Учить действовать самостоятельно в танце и музыкальной игре.</p>	<p><b>Материал:</b> костюм Незнайки, музыкальные инструменты, музыкальный волчок, иллюстрации к песням <b>(см. конспект №1)</b></p>			<p>занятиям</p>
---	---	--	--	-----------------

**Период: 3 сентября – 8 сентября**

**Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»**

**Итоговое событие: «Путешествие в страну Неболейку»**

<p><b>Занятие №2</b> <b>«Путешествие в страну «Неболейка»</b> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать правильную осанку, эластичность мышц, развивать чувство ритма, координацию движений, развивать память, мышление, воображение, двигательную активность.</li> <li>2. Снятие мышечного и психологического напряжения посредством танцевального движения.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» В. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</li> <li>2. Танцевальная зарядка "Солнышко лучистое"</li> <li>3. Точечный массаж.</li> <li>4. Пение: Распевание: «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество: «Колыбельная», Карасевой Песня по желанию детей.</li> <li>5. Танец : «Полька» Ю. Чичкова</li> <li>6. Игра «Плетень» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> схемы - карты с изображением и названием станций. <b>(см. конспект №2)</b></p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.</p>	<p>Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.</p>	<p>Анкетирование: «Одаренность Вашего ребенка»</p>
<p><b>Занятие №3</b> <b>«Вылечим Незнайку»</b> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать познавательную активность детей в процессе формирования представлений о лекарственных растениях, о правилах их сбора, хранения и применения.</li> <li>2. Учить детей бережно относиться к «детям природы».</li> <li>3. Добиваться четкости, ритмичности движений.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Упражнения: «Марш» Ю.Чичкова «Бубенцы» В.Витлина</li> <li>2. Слушание «Черный баран» кубанская н. п.</li> <li>3. Создание ситуации, беседа о лекарственных травах.</li> <li>4. Слайд шоу «Лекарственные травы»</li> <li>5.Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. Песенное творчество «Колыбельная» м.Карасевой</li> <li>6. Муз-дид. игра «Выполни задание»</li> </ol>	<p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p>	<p>Создание групповой фототеки для режимных моментов.</p>	<p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p>

<p>Учить детей двигаться поскокком легко, непринужденно.</p> <p>4. Воспринимать веселый шуточный характер песни. Учить детей высказываться о характере, содержании песни.</p> <p>5. 4.Учить детей правильно передавать мелодию попевок. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках.</p> <p>6. Улучшать качество пружинящего шага.</p> <p>7. Упражнять в умении ходить «плетнем». Четко реагировать на начало и окончание музыкальных фраз, согласовывать свои движения с действиями товарищей.</p>	<p>7. Танец «Полька» Ю.Чичкова 8. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Слайды лекарственных трав, кустарников и деревьев, засушенные растения, отвар шиповника, игрушка Незнайка, схема пользы растений <b>(см. конспект № 3)</b></p>			
--	--	--	--	--

**Период: 10 сентября-22 сентября**

**Тема: «Мой дом, город, край!»**

**Итоговое событие: тематическое занятие «Страна моя Россия»**

<p><b>Занятие №4</b> <b>«Главная песня страны»</b> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Воспитывать любовь к Родине, Отечеству. Дать детям понятие о гимне как о символе государства.</p> <p>2. Воспринимать лирический характер песни, выражая чувство любви к Родине.</p> <p>3. Учить детей правильно передавать мелодию попевок, самостоятельно находить нужную певческую интонацию, заканчивая ее на устойчивых звуках. Усваивать мелодию песни, добиваться напевного, легкого звучания.</p> <p>4. Прививать любовь к кубанскому песенному творчеству. Правильно интонировать интервал б3 вниз, мелодию в поступенном движении вверх.</p> <p>5. Учить детей творчески использовать знакомые плясовые движения.</p> <p><b>Занятие № 5</b> <b>«Страна моя Россия!»</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Рассказ, рассматривание фотографий, задания о символике Р.Ф.</p> <p>2. Слушание «Гимн РФ» А. Александрова «Моя Россия» м.Струве</p> <p>3. Пение: Распевание «Лиса по лесу ходила» р. н. п. «Черный баран» кубанская н. п. «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>4. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> репродукции герба, флага; фото президента России; аудиозапись гимна России; фотографии. <b>(См. конспект №4)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Видео презентация «Россия, родина моя!»</p> <p>2. Слушание Гимн Р.Ф. А. Александрова, «С нами друг» Г. Струве</p>	<p>Работа над формированием вокально – хоровых навыков. Работа над песней «Моя Россия» с подгруппой детей</p> <p>Продолжить работу над песней «Моя Россия» муз. Струве по подгруппам</p>	<p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p> <p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Интервьюирование родителей «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p> <p>Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь»</p>
---	---	--	--	---

<p><b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Обобщить знания детей о Государственном гимне, флаге. Вызвать у детей чувство гордости, восхищения красотой Государственного флага, гимна. Воспитывать у детей уважение к могуществу Российской державы, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну. Запоминать авторов гимна, знать историю создания гимна, правила слушания гимна.</p> <p>2. Познакомить детей с творчеством Струве. Уметь высказываться о прослушанном произведении.</p> <p>3. Учить детей различать высокий, средний, низкий звук в пределах квинты.</p> <p>4. Учить детей импровизировать мелодию в соответствии с жанром музыки.</p> <p>5. Правильно передавать мелодию песен.</p> <p>6. Развивать внимание, память, ощущение ритма.</p> <p>7. Учить детей передавать в движении мягкий, танцевальный характер музыки.</p> <p>8. Упражнять детей в умении ходить «плетнем», самостоятельно использовать знакомые танцевальные движения.</p>	<p>3. Упражнение «Марш» Ю. Чичкова, «Бубенцы» В. Витлина</p> <p>4. Пение: «Моя Россия» Струве, «Бубенчики» Е. Тиличевой, «Черный баран» кубанская н. п.</p> <p>5. Песенное творчество: «Плясовая, Колыбельная»</p> <p>6. «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>7. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p><b>(См. конспект № 5)</b></p>	<p>Развитие танцевального творчества детей. Работа над выразительностью исполнения танца «Польки» с подгруппой детей</p>	<p>Экспериментирование со звуком в музыкальном уголке</p>	<p>Пополнение музыкального уголка новыми инструментами из бросового материала</p>
<p><b>Занятие № 6</b> <b>«Большая и малая родина»</b> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Закрепить знания детей о нашей стране, о нашем городе, продолжить формировать представления, что наша страна Россия, и в ней много городов и сёл.</p> <p>2. Учить отвечать на вопросы в зависимости от содержания, используя точный, выразительный словарь.</p> <p>3. Закреплять у детей навык определять характер музыки и передавать его в движении.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Беседа о крае, городе.</p> <p>2. Видео презентация «Моя Россия»</p> <p>3. Пение: Моя Россия Струве, Черный баран кубанская н. п., «Бубенчики» Тиличевой.</p> <p>4. Упражнения: «Легкий бег» Макапара, «Гопающий шаг» р. н. м.</p> <p>5. Слушание «Осень» Александрова, «Ах, какая осень» З. Роот</p> <p>6. Дидактические игры: «Где я нахожусь?», «Выполни задание»</p> <p>7. Танец «Полька» Ю. Чичкова</p> <p>8. Игра «Плетень» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, карта Самарской области герб Похвистнево, фотографии</p>	<p>Развитие танцевального творчества детей. Работа над выразительностью исполнения танца «Польки» с другой подгруппой детей</p>	<p>Пение знакомых песен, хороводов</p>	<p>Создание фотоальбома «Музыка в жизни наших детей»</p>

<p>4. Различать смену настроения: в запеве – чуть грустное, нежное, в припеве – светлом, оживленном.</p> <p>5. Чисто интонировать, пропевая мелодию, на основе мажорного трезвучия (сверху-вниз) Выпевать долгие звуки, чисто выпевать поступенное движение мелодии вверх, вниз. Четко и внятно произносить слова песни, запоминать текст.</p> <p>6. Продолжать развивать ощущение ритма.</p> <p>7. Закреплять умение детей двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки.</p> <p><b>Занятие № 7</b>  <b>«Дом, в котором я расту»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b></p> <p>1. Продолжать формировать представление о малой Родине на основе ознакомления с ближайшим окружением (детский сад). Воспитывать уважение детей к сотрудникам детского сада.</p> <p>2. Развивать воображение, связную речь, мышление.</p> <p>3. Создавать условия для развития творческих способностей детей.</p> <p>4. Продолжать упражнять детей в легком беге, совершенствовать умение двигаться дробным шагом</p> <p>5. Учить своевременно начинать и заканчивать песню, правильно брать дыхание, петь естественно в умеренном и быстром темпе, удерживать интонацию на повторяющемся звуке. Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой.</p>	<p>достопримечательностей города.  <b>(См. конспект № 6)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Музыкально дидактические игры «Выполни задание», «Загадки из конверта»</p> <p>2. Упражнение: Легкий бег Майкапара, «Топающий шаг» р. н. п.</p> <p>3. Слушание «Осень», Александрова, «Ах, какая осень»</p> <p>3. Рюк</p> <p>4. Пение: «Бубенчики» Е. Тиличевой, «С нами друг» Г. Струве, «Черный баран» кубанская н. м., «Моя Россия» Г. Струве</p> <p>5. Игра «Колобок» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> ширма настольная, игрушки-персонажи кукольного театра, плоскостной теремок, музыкальные инструменты, конверт.</p> <p><b>(См. конспект № 7)</b></p>			
<p><b>Период с 24 сентября по 13 октября</b>                      <b>Тема «Осень золотая»</b>                      <b>Итоговое мероприятие Тематическое занятие «Осенняя фантазия»</b></p>				
<p><b>Занятие № 8</b>  <b>"Путешествие в осенний лес"</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение «Приставной шаг» р. ню м., «Легкий бег» Майкапара</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Качели»</p>	<p>Вынос атрибутов для театральной деятельности на</p>	<p>Продолжить работу по созданию фотоальбома «Музыка</p>

<p><b>- коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувства красоты, гармонии и любви к окружающему миру средствами музыки, поэзии, музыкальных и ритмо-речевых игр.</li> <li>2. Развивать музыкальное восприятие (память, внимание, мышление).</li> <li>3. Формировать музыкально-двигательные способности детей (развитие ритмичности, совершенствование координации движений, ориентировка в пространстве).</li> <li>4. Активизировать речь детей через разные виды музыкальной деятельности.</li> <li>5. Развивать ладотональный слух. Правильно передавать мелодию песен. Начинать петь сразу после вступления. Правильно брать дыхание между муз. фразами, выполнять логические ударения. Мягко заканчивать концы музыкальных фраз. Петь плавно, напевно, с любовью.</li> <li>6. Учить детей импровизировать отдельные элементы народной пляски.</li> </ol> <p><b>Занятие № 9</b>  <b>«Золотая Осень»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представления детей о характерных признаках осени и осенних явлениях. Закрепить умения устанавливать связь между признаками в природе и умения отстаивать свою точку зрения, делать выводы.</li> <li>2. Учить детей называть приметы осени, изменения в природе, использую образные слова и выражения.</li> <li>3. Продолжать развивать память, внимание, мышление через игры и игровые упражнения.</li> <li>4. Воспитывать любовь к природе, заботливое</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ритмо-речевое упражнение «Качели»</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Качели»</li> <li>4. Видео презентация «Октябрь» П.И. Чайковского</li> <li>5. Слушание «Осень» Александрова</li> <li>6. Игра «Волшебный лес»</li> <li>7. Пение «Ах, какая осень» З.Рот</li> <li>8. Хороводная игра «За грибами» р. н. п.</li> <li>9. Танцевальное творчество: «Полянка» р. н. м.</li> <li>10. Ритмическая игра «Мы шагаем по дорожке»</li> <li>11. Игра «Собери букет»</li> </ol> <p><b>Оборудование:</b> Осенние листья, нарезанные листки гофрированной бумаги, шапочки зверей, музыкальные треугольники, иллюстрации с осенним, зимним пейзажами, цветные карточки, лёгкие косыночки осенних тонов для импровизации танца.  <b>(См. конспект № 8)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра "Погода осенью"</li> <li>2. Слушание «Осень» Александрова, «Скворушка прощается» Т. Попатенко</li> <li>3. Пение «Листопад» Березняк, «Ах, какая осень» Рот</li> <li>4. Муз. дид. игра «Лесенка»</li> <li>5. Танцевальная импровизация "Листочки" Джойс</li> <li>6. Игра: «Осенние слова»</li> <li>7. Игра «Колобок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Ларчик с шапочками персонажей сказки «Колобок», письмо, мячик. Ветки в вазах. Иллюстрация картин "Ранняя осень", "Поздняя осень". Зайчик би-ба-бо, конверт с письмом.  <b>(См. конспект №9)</b></p>	<p>Работать над выразительностью исполнения песенного репертуара с часто болеющими детьми</p>	<p>прогулку</p> <p>Концерт для кукол</p>	<p>в жизни наших детей»</p> <p>Информационное письмо «Интересные сведения о музыке»</p>
---	---	---	--	---

отношение к животным. 5. Закреплять умение детей слышать поступенное движение мелодии сверху вниз. Выпевать долгие звуки в конце фраз, правильно передавать мелодию в поступенном движении вниз. 6. Учить детей выразительно передавать игровые образы.				
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ</b>		<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
Музыкально – экологический досуг «В гостях у солнышка»			Н.Н.Луконина «Палитра экологических развлечений», стр .13	Музыкальный руководитель, воспитатель
Музыкально – познавательный досуг «День моей фамилии»			М.Ю.Картушина «Забавы для малышей», стр. 29	Музыкальный руководитель
Вечер любимых песен, игр, танцев «Юные таланты»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
Физкультурно-музыкальный праздник с элементами театрализации «По следам бременских музыкантов»			См. диск «Физкультурные праздники в ДОУ»	Музыкальный руководитель, воспитатель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b> 1. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь. 2. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно – развивающей среды по образовательной области «Музыкально – эстетическое воспитание» 3. Консультация для родителей «Лекарство, которое слушаешь»				

### Октябрь

<b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>Непосредственно организованная деятельность</b>			
<b>Групповая</b>	<b>Индивидуальная</b>		
<b>Период: с 24 сентября по 20 октября</b>	<b>Тема (продолжение): «Осень»</b>	<b>Итоговое событие: Праздник «Африка – чудесная страна»</b>	
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>			
<b>Занятие № 10 «ОСЕННЯЯ ФАНТАЗИЯ»</b>	<b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.	Продолжение работы над	Продолжение работы над

<p><b>( Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через музыкальное, изобразительное искусство.</li> <li>2. Вызвать эмоциональный отклик на художественный образ осеннего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия осенней природы.</li> <li>3. Развивать умение давать эстетическую оценку, высказывать собственные суждения, соотносить по настроению образцы музыки, живописи.</li> <li>4. Развивать фантазию, творческие способности.</li> </ol>	<p>2 Танцевальные импровизации с листочками «Вальс» Чайковского,  «Осенний сон» Джойса</p> <p>3.Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Листопад» Попатенко</p> <p>4. Пение «Листопад» Березняк, «Скворушка прощается» Попатенко.</p> <p>5. Инсценирование песни «Ах, какая осень» Роот</p> <p><b>6. «Осенние композиции из листьев» (аппликация)</b>  <b>Материалы:</b> Осенние листочки, карточки со знаками «крещендо и диминуэндо», металлофон.  <b>(См. конспект № 10)</b></p> <p><b>Содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Осенняя фантазия»</li> <li>2. Слушание: «Осенняя песня» Чайковского, «Осень» А. Вивальди («Времена года»).</li> <li>3. Стихотворение об Осени</li> <li>4. «Скворушка прощается» Попатенко, «Ах, какая осень». <i>3.Роот.</i></li> <li>5. «Пластический импровизационный этюд с осенними листьями» музыка «Осенний сон» Джойса</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу», «Грустно-весело»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</li> <li>8. Музыкальная игра «Колобок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> три иллюстрации с изображением сентября, октября и ноября, письмо, конверт, осенние листочки, музыкальные инструменты,  <b>(См. конспект № 11)</b></p>	<p>разучиванием песенного репертуара.</p>	<p>игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.</p> <p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при рассматривании иллюстраций.</p>	<p>разучиванием песенного репертуара.</p>
<p><b>Занятие №11</b>  <b>"Краски осени "</b>  <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщить представление детей о признаках осени, учить видеть колорит осеннего пейзажа, закреплять знания об изменениях в осенней природе, вызывать восхищение красками осенней природы в процессе рассматривания иллюстраций, слушании музыкальных произведений, чтении стихов.</li> <li>2. Учить детей сравнивать контрастные музыкальные произведения, различать характер музыки.</li> <li>3. Слышать в музыке осенние краски и передавать их в движении, пластике. Развивать музыкальные способности, воспитывать эстетическое восприятие путем исполнения песен.</li> <li>4. Совершенствовать умение детей передавать в движении характер музыки.</li> </ol> <p><b>Занятие № 12</b>  <b>«В гостях у осени»</b>  <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально -</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Слушание «Листопад» Попатенко</li> <li>2.Упражнение: «Хороводный шаг» р. н. м.,</li> </ol>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Ветерок в осеннем лесу»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Кто пасется на лугу»</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p>

<p><b>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b>  1. Формировать обобщенные представления о сезонном изменении в живой и неживой природе.  2. Развивать кругозор детей, наблюдательность, любознательность.  3. Расширять представления об охране природы, закрепить правила поведения в природе.  4. Способствовать развитию грамматической связной речи, обогащать словарь дошкольников, используя сравнительные эпитеты.  5. Осваивать движения бокового галопа. Учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.  6. Учить детей импровизировать в определенном жанре, заканчивать пение на устойчивых звуках. Начинать петь сразу после вступления, исполнять ласково, напевно, в умеренном темпе, выполнять динамические оттенки.  7. Различать изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения, передавать ритмический рисунок.</p> <p><b>Занятие №13</b>  <b>«Осенняя мозаика»</b>  <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Расширить знания детей об осенней природе; активизировать творческое воображение, творческие проявления; предоставить возможность к самовыражению.  2. Учить детей сравнивать 2 произведения об осени, определять вокальную и инструментальную музыку.  3. Различать средства музыкальной выразительности песни, развивать умение высказываться о прослушанном произведении.  4. Учить детей находить тонику, пропевать ее.  5. Работать над напевностью звука, над умением чисто интонировать мелодию. Передавать в пении спокойный лирический характер песни, исполнять напевно, ласково, самостоятельно.  6. Улучшать движения поскока в парах и кружении. (легко, изящно)</p>	<p>«Боковой галоп» фр. н. м.  3. Пение: «Скворушка прощается», Попатенко, «Листопад» Березняк  4. Игровое творчество «Медведи»  5. Музыкально-дидактическая игра: «Нарисуем песенку»  6. Хороводная игра «Утица» р. н. м.  6 Танец «Парная пляска» к.н.м  <b>Материал:</b> лечебные травы, муляжи грибов, кукла в костюме «Осень», картины животных (белка, заяц, лиса, волк), игрушка – уточка, пруд-полянья (бутафорский), костюм Лесовичка (взрослый), аудиозапись с пением птиц  <b>(См. конспект № 12)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1. Слушание «Осенняя песнь» Чайковского, «Осень» Александрова  2. Муз- дид. игра «Я гуляю во дворе», «Где кукует кукушка?»  3. Распевание «Ганюшенька, ау» р. н. п.  4. Пение: «Листопад» Попатенко  5. Импровизация в игре на музыкальных инструментах «Дождик».  6. Импровизационный танец под «Вальс» Джойса  7. Танец «Парная пляска» к.н.м.  8. Хороводная игра «Утица» р. н. м.  9. Музыкально-подвижная игра «Колобок» р. н. м.  <b>Материал:</b> Треугольники, звоночки, металлофоны; платочки, ленточки красного, желтого, оранжевого, зеленого цвета. Фланелеграф, фигурки деревца, кустика, кукушки, девочки и мальчика, плоскостной домик.  <b>(см. конспект №13)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1. Знакомые стихотворения об осени.  2. Пение: «Листопад» Попатенко, «Скворушка</p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры хоровода «Утица»</p> <p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p>	<p>Запись музыки «Осенний сон», муз. Джойса, листочки для самостоятельных импровизаций.</p> <p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p> <p>Запись музыкального сопровождения к песне «Осень» укр. н. м. для использования на других занятиях</p>	<p><a href="#">Рекомендации</a> родителей по использованию музыкотерапии в совместной деятельности с детьми.</p> <p>Выпуск информационных буклетов «Как вырастить гения».</p>
--	---	--	---	---

<p>7. Воспитывать выдержку, активно самостоятельно участвовать в игре.</p> <p><b>Занятие №14</b>  <b>«Осенние встречи»</b>  (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию и обобщению представлений о сезонных изменениях основных условий в разных средах обитания, о путях приспособления к ним разнообразных живых существ, живущих в этих средах.</li> <li>2. Учить детей правильно исполнять движения бокового галопа. Продолжать учить детей двигаться спокойным хороводным шагом.</li> <li>3. Учить различать эмоционально-образное содержание пьесы, расширять словарь детей, уметь передавать характер музыки в движениях.</li> <li>4. Петь, точно интонируя мелодию, не спеша, напевно. Самостоятельно исполнять знакомую песню.</li> <li>5. Развивать звуковысотный слух детей.</li> <li>6. Осваивать навыки игры на м-фоне, правильно передавать ритмический рисунок.</li> <li>7. Учить детей переходить от одного движения к другому в связи с изменением части музыкального произведения.</li> </ol> <p><b>Занятие № 15</b>  <b>«ГРИБНОЕ ЦАРСТВО»</b>  (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программное содержание:</b></p> <p>Совершенствовать технику ходьбы хороводным шагом. Продолжать развивать творческую фантазию в движениях. В соответствии с характером музыки, текстом четко пропевать слова. Формировать правильное дыхание, естественное звучание голоса, умение допевать фразу до конца. Развивать чувство ритма. Закреплять умение ориентироваться в пространстве. Активно участвовать в игре, воспитывать выдержку, учить соблюдать правила игры.</p>	<p>прощается» м. Попатенко</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Упражнение: «Боковой галоп» фр. н. м.</li> <li>«Хороводный шаг» р. н. м.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой дождик»</li> <li>4. Игра: «Спрячемся от дождя»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Петушок» р. н. м.</li> <li>7. Дети по желанию исполняют несколько номеров, приготовленных к осеннему празднику.</li> <li>8. Атракцион «Перенеси овощи в ложку».</li> </ol> <p><b>Материал:</b>  Осенние листочки, волшебная коробочка, зонтик, игрушки медведь, белочка, костюм Осени, Лесовичка, угощение.  <b>(см. конспект № 14)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Хороводный шаг» р. н. м.</li> <li>2. Творчество «Осенние листики» Вальс (аудиозапись)</li> <li>3. Муз. ритмическая игра «Песенки дятла»</li> <li>4. Вокальное упражнение «Ветер»</li> <li>5. Пение «Листопад», «Скворушка прощается» м. Попатенко</li> <li>6. Дидактическая игра «Грибы»</li> <li>7. Муз. дид. игра «Найди грибок»</li> <li>8. Игра «Кто скорее возьмет грибок»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> грибы, игровое поле, осенние листочки, фланелеграф, карточки, картинка дятла.  <b>(См. конспект № 15)</b></p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p>		<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Консультация для родителей «Воспитательная проблематика фольклора»</p>
---	--	--	--	--

		детьми.		
<p><b>Период: с 22 октября по 31 октября</b>      <b>Тема «Расту здоровым»</b>      <b>Итоговое мероприятие: тематическое занятие «Где прячется здоровье?»</b></p>				
<p><b>Занятие № 16</b>  <b>«Дорога к доброму здоровью»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b>  1. Формировать представление о здоровье, как одной из главных ценностей жизни, выделить правила навыков культурно-гигиенического поведения, воспитывать интерес к здоровому образу жизни; создать радостное настроение.  2. Самостоятельно выполнять движения легко, с небольшим продвижением и незначительным отскоком от пола.  3. Вырабатывать осанку и плавное движение рук.  4. Вызвать эмоциональную отзывчивость на музыку Чайковского. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хора. Развивать творческие способности детей.  6. Выразительно передавать напевный характер попевки. Учить детей чисто интонировать различные мелодические обороты, ходы на ч5, ч4.  Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.  7. Учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.  8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.  9. Учить детей отражать в движении образы мышечек, кошечек.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Упражнение: Боковой галоп» фр. н. м., «Хороводный шаг» р. н. м.  2. Слушание: «На тройке» Чайковского, «На горе то, калина» р. н. п.  3. Пение: «Танюшенька, ау» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п., «Листопад», «Скворушка прощается» Попатенко  4. Упражнение на осанку «Скинем пиджачок»  5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.  6. Музыкально – дидактическая игра «Найди клавишу»  7. Танец «Парная пляска» кар.н.м.  8. Игровое творчество «Кошки-мышки»  <b>Материал:</b> иллюстрации, кукла "Доктор Айболит", ширма, музыкальные инструменты, шапочки кошки, мышки.</p>	<p>Продолжение работы над освоением движения поскоки</p>	<p>Вынос музыкальных игрушек на прогулку для экспериментирования со звуками</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>
<p><b>Занятие № 17</b>  <b>"Где прячется здоровье?"</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p>		<p>Музыкально-</p>	

<p><b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Воспитывать у детей желание заботиться о своём здоровье. Формировать представления детей о зависимости здоровья, от двигательной активности и закаливания. Уточнить знания о полезных свойствах воздуха с опорой на исследовательские действия. Продолжать учить осознанно подходить к своему питанию, уточнить знания о витаминной ценности продуктов поговорок о питании.  2. Развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.  3. . Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.  5. Продолжить знакомство с народным творчеством, учить различать музыкально-игровые образы хоровода. Развивать творческие способности детей.  6. Развивать умение в пении выражать характер песни, основные средства выразительности.  7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения.  8. Точно исполнять движения танца, в соответствии с изменением характера музыки.  9. Развивать умение детей отражать в движении образы мышек, кошек.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Коммуникативная игра «Здравствуйте!»</li> <li>2. Упражнение: Смелый наездник» Р. Шумана , «Спокойная ходьба» Т. Ломовой</li> <li>3. Фонопедическое упражнение (по Емельянову)</li> <li>4. Видео презентация «УГАДАЙ-КА»</li> <li>5.Музыкально- дидактическая игра «Три поросенка»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. м.</li> <li>7. Танец «Парная пляска» кар.н.м.</li> </ol> <p>Игровое творчество «Кошки-мышки. Гладкова  <b>Оборудование:</b> модель солнца, набор лучиков, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, макет дерева, фигурки поросят,  <b>Оборудование для опыта:</b> ёмкость с водой, бутылочки.</p> <p><i>См.конспект № 17</i></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>дидактическая игра «Музыкальное лото»</p> <p>Запись музыки «Вальс» Кабалевского</p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>
<p><b>Занятие №18</b>  <b>«Витамины для здоровья»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Вызвать у детей желание заботится о своём здоровье.  2. Помочь детям понять, что здоровье зависит от правильного питания, еда должна быть не только вкусной, но и полезной.  3. Воспитывать у детей желание заботится о своём здоровье.  4.Развивать внимание, мышление, воображение, активный и пассивный словарь.  5.Самостоятельно выполнять разученные движения пляски</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1.Упражнение: «Смелый наездник» Шумана, «Спокойная ходьба» Ломовой  2.«Песня о витаминах» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой , «На горе-то» р. н. п., «Пошла млада» р. н. п.  3. Физкультминутка "Обжора"  4.Танец «Парная пляска» кар. н. м.  5.Игровое творчество «Кошки-мышки»  <b>Материал:</b> кукла Незнайка, фигурка лошадки, картинки, шапочки кошки, мышки.</p> <p><i>См. конспект № 18</i></p>	<p>Работать над выразительным исполнением песен к осеннему утреннику</p>		<p>Подготовка декораций к осеннему празднику</p>

6.Продолжать учить детей отражать в движении образы мышек и кошек				
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</b>				
1.Спортивный досуг «Огородию»»	«Путешествие в страну		См. сценарий	Воспитатель
2.Фольклорный игры»	вечер «Любимые народные		См. сценарий	Музыкальный руководитель
3.Познавательный досуг «Улетают птицы»			См.сценарий	Воспитатель
4.Праздник «Африка – чудесная страна»			Н.В.Зарецкая «Праздники и развлечения в ДОУ», стр.40	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.</li> <li>2. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.</li> <li>3. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).</li> <li>4. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.</li> </ol>				

### Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды	Взаимодействие с родителями
---	-------------------------------	-----------------------------

<b>Непосредственно организованная деятельность</b>		<b>для самостоятельной деятельности</b>		
<b>Групповая</b>	<b>Индивидуальная</b>			
<b>Период с 3 октября по 10 октября      Тема «Целебная сила музыки»      Итоговое мероприятие «Презентация проекта «Целебная сила музыки»</b>				
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>				
<p><b>Занятие № 19</b>  <b>«Целебные звуки»</b>  (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  1. Учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.  2. Улучшать показатели функции внешнего дыхания, повышать эмоциональный тонус.  3. Слушать окружающую природу, чаще петь, заниматься звуковой дыхательной гимнастикой.  4. Продолжать учить детей соотносить певучий характер музыки плавностью своего шага, правильно выполнять сильный прямой галоп, в соответствии со стремительным характером музыки.  5. Углублять знание детей о языке музыки, средствах музыкальной выразительности.  6. Упражнять детей в чистом интонировании малой терции вниз и чистой кварты вверх, правильно, четко произносить слова песни. Учить детей находить звуки разные по высоте, пропевать их.  7. Осваивать навыки совместной игры, развивать чувство ритма.  8. Привлечь внимание к легкому, изящному характеру польки. Учить детей ритмично звенеть колокольчиком, перебегать к следующей паре.</p> <p><b>Занятие № 20</b>  <b>«Целебная сила музыки»</b>  (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие,</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Коммуникативная игра «Здравствуй»  2. Музыкально-дидактическая игра «Звездное небо»  3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова  «Витамины» Филиппенко, «Музыкальное эхо» Андреевой  4. Слушание «На тройке» Чайковского  5. Игра на музыкальных инструментах «Петушок» р. н. п.  6. Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана  7. «Танец с колокольчиками» Озолинъ (сборник Щербакова в.4 с.18)  8. Пальчиковая игра «Волшебный цветок»  9. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»  <b>Материал:</b>  Планшет небо с прорезями, разноцветные звездочки, детские музыкальные инструменты, иллюстрации, колокольчики.</p> <p><b>См. конспект № 19</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1. Валеологическая песенка-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро!» сл. и музыка Арсневской.</p>	<p>Развитие исполнительского творчества детей.  Игра на детских музыкальных инструментах «Петушок»</p>	<p>Рисование под музыку  <b>Диск «220 мелодий для детей»</b></p> <p>Прослушивание аудиозаписей с просмотром картинок,</p>	<p>Оказание помощи родителям по созданию фонотеки для прослушивания в семье</p> <p>Создание наглядно – педагогической агитации для родителей. Папка – передвижка «Памятка для родителей, которые хотят научить ребенка петь»</p>

**физическое развитие, речевое развитие)**

**Программные задачи**

1. Формировать привычку к здоровому образу жизни и укреплению своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.
2. Продолжать учить детей использовать звуки для своего развития и улучшения здоровья.
3. Воспитывать у детей умение слушать музыку, эмоционально откликаться на неё.
4. Продолжать работу над чистотой интонирования в пении, правильно брать дыхание при пении песен. Продолжать развивать подвижность артикуляционного аппарата, расширять звуковысотный диапазон. .
5. Развивать творческую активность детей.
6. Учить детей определять жанр, характер произведения. Учить детей различать средства музыкальной выразительности музыкального произведения, уметь высказываться о прослушанном.
7. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)

**Занятие № 21**

**«МЫ ИДЕМ ПО РАДУГЕ»**

**(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

**Программное содержание:**

1. Учить детей использовать полученные знания по валеологии.
2. Способствовать профилактике простудных заболеваний по средствам массажа биологически активных точек. Закрепить навык носового дыхания.
3. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.
4. Совершенствовать чистоту интонирования звука в высоком и низком регистрах. Развивать двигательное творчество детей в музыкальных играх и танцах.

2. Речевая игра-диалог "Гра-та-та" (модель Т.Тютюнниковой)
  3. Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова
  4. Упражнение: «Марш» Люлли, «Смелый наездник» Шумана
  5. Слушание музыки (грустная, весёлая) «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова
  6. Музыкально-дидактическая игра: «Перемешанные картинки»
  - 7.«Танец с колокольчиками» Озолин
  - 8.Игра «Шел козел по лесу» р. н. м.
- Материал:** игрушка Кот, плоскостной домик, фигурки гномика мажора, минора, нотная тетрадь с дырками, фигурки, картинки с разными эмоциями на лице
- См. конспект № 20**

**Содержание занятия:**

- 1.Коммуникативная игра «Здравствуй»
  - 2.Упражнение: «Спокойная ходьба» Ломовой, «Смелый наездник» Шумана
  - 3.Упражнение «Просыпайся глазок»
  - 4.Музыкально-дидактическая игра «Пальчики»
  - 5.Пение: «Танюшенька, ау», «Песня о маме» Филиппенко, «Самая хорошая» Иванникова
  - 6.Массаж пальцев «Умывание»
  - 7.Упражнение на дыхание «Пых-пых»
  - 8.«Танец с колокольчиками» Озолин
  - 9.Хоровод: «На горе то» р. н. п.
  10. Слушание: «Две плаксы» Гнесиной, «Полька» Рахманинова
  11. Русская народная игра «Гуси и волк»
- Материал:** Незнайка – кукла, маска волка, дидактическое полотно с методическим

усвоением движения «Поскоки»

Музыкально – дидактическая игра «Три кита»

иллюстраций соответствующего характера и жанра

Музыкально – дидактическая игра «Пальчики»

Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»

<p>Продолжать работу над выразительным исполнением песни. Закрепить навык ритмичного выполнения движений под музыкальное сопровождение.</p> <p>5. Развивать чувство ритма, звуковысотное восприятие, тембровый и динамический слух детей</p> <p>6. Развивать коммуникативные качества, научить преодолевать барьеры в общении. Воспитывать ценностное отношение к своему здоровью.</p>	<p>пособием «Радуга».</p> <p><b>См. конспект № 21</b></p>			
--	---	--	--	--

**Период: 19 ноября – 25 ноября**

**Тема: «День Матери»**

**Итоговое событие: тематический досуг «Пусть всегда будет мама»**

<p><b>Занятие № 22</b>  <b>«Самая хорошая»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с особенностями изображения образа матери в формах общения с музыкой.</li> <li>2. Внимательно слушать музыку, воспринимать глубину чувств музыкального языка.</li> <li>3. Воспитывать у детей доброе, уважительное отношение к женщине – матери.</li> <li>4. Учить сочинять и исполнять песни о мамах.</li> <li>5. Учить детей определять звуки по длительности.</li> <li>6. Учить детей играть ансамблем. Повышать эмоциональный настрой.</li> <li>7. Упражнять в выполнении основных движений танца. ( перебежки в паре, звенеть ритмично колокольчиком, кружиться парами вокруг колокольчиков)</li> <li>8. Учить детей сочетать пение с движением. Выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</li> </ol> <p><b>Занятие № 23</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Притча о матери»</li> <li>2.Слушание «Аве Мария» Шуберта</li> <li>3.Распевание: «Песенка-лесенка»</li> </ol> <p>Пение: “Самая хорошая” муз. В.Иванникова,  “Песня о маме” Филиппенко</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4.Танцевальное творчество “Ремонт”</li> <li>5.Музыкально-дидактические игры: «Качели», «Звук короткий и долгий»</li> <li>6.Игра на музыкальных инструментах «Петушок»</li> <li>7.«Танец с колокольчиками» Озолинь</li> <li>8.Хоровод «На горе – то» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, иллюстрации, карточки к дидактической игре.</p> <p><b>См. конспект № 22</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихи о маме</li> <li>2. Слушание «Мама» Чайковского</li> </ol>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Качели»</p>	<p>Внос в группу атрибутов для театрализации</p>	<p>Папка – передвижка «Игры, развивающие вокальные навыки»</p>
--	---	---	--	--

**«Все для тебя, мама»**  
(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Воспитывать нравственные качества (любовь, бережное, заботливое отношение к маме) через интеграцию различных видов искусств – поэзию, музыку, живопись.
2. Слушать инструментальную музыку; называть композитора; подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию пьесы; определять характер музыки.
3. Соотносить характер музыки цветовому спектру (музыкальная палитра).
4. Развивать певческие навыки тембрового слуха, интонации. Развивать выразительность речи, используя прилагательные, синонимы. Развивать цветовое восприятие – различать и называть многообразие оттенков цвета.
5. Воспитывать интерес к восприятию произведений изобразительного искусства.
6. Улучшать качество пружинящего шага, легких прыжков.
7. Учить детей отмечать в движении динамику в вариациях каждого куплета.

**Занятие № 24**  
**"Сказка в музыке"**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Закрепить знания детей о русском композиторе П.И.Чайковском, познакомить с новыми произведениями композитора.
2. Учить различать характер музыки, понимать содержание пьес, побуждать детей к активному восприятию музыки;
3. Познакомить детей с жанром «балет»;
4. Познакомить детей с инструментом «челеста»
5. Точно интонировать реззвучие, сохранять чистоту интонации на повторяющихся звуках, чисто интонировать скачки мелодии на ч4, ч5 вверх и вниз.
6. Закреплять у детей умение передавать веселый, шутливый

3. Пение: «Песня о маме» Филиппенко, оркестровка песни, «Самая хорошая» Иванникова
4. Дидактические игры «Разноцветные лепестки», «Собери цветок»
5. Смотрят свои фотографии с мамами, которые появляются на экране, сопровождает просмотр песня «Хорошо рядом с мамой» сл. Т. Волгиной, муз. А.Филиппенко

**Материалы:**

мультимедийное оборудование: проектор, экран, компьютер, презентация; музыкальные инструменты (треугольники, колокольчики, погремушки, барабан, деревянные ложки, бубен), мольберты, фланелеграф, дидактическая игра «Разноцветные лепестки», работы детей

**см. конспект № 23**

**Содержание занятия:**

1. Образные упражнения «Цветок», «Радость» .
2. Слушание Танца Феи Драже.
3. Рассказ о челесте.
4. Творчество: Двигательный этюд под музыку Чайковского.
5. Слушание: «К нам приходит новый год» В. Герчик
6. Пение: Распевание «Горошина» Карасевой , «Пошла млада» р. н. п.
7. «Танец с колокольчиками» Озолинь.
8. Хоровод «На горе-то» р. н. п.

**Материал:** конфеты «Драже», колокольчики, треугольник, видеозапись фрагмента балета «Щелкунчик», иллюстрация челесты, иллюстрации артистов балета, хора, оркестра; фантики.

Музыкально-дидактическая игра: «Разноцветные лепестки»

Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме

Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества

Пение знакомых песен, игры, хороводы

По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.

Оформление группового стенда «Организация праздника в семье»

характер песни. Петь выразительно, легким звуком в оживленном темпе.  
 7. Учить детей передавать в движении легкий, изящный характер музыки. Запоминать последовательность движений.  
 8. Продолжать учить детей сочетать пение с движением.

**Занятие № 25**

«Где музыка живет?»

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программное содержание:**

Продолжать учить детей вслушиваться в звучание муз инструментов, предметов из различных материалов, различать их на слух. Формировать способность чувствовать развитие музыкальных образов, выражать их в движении, согласовывать свои движения с характером, содержанием песен. Продолжать учить петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения.

**Занятие № 26**

"Волшебные звуки зимы"

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Учить детей чувствовать настроение через восприятие музыки, пение и движение.
2. Формировать творческие проявления во всех видах музыкальной деятельности.
3. Учить высказываться о музыке, используя разнообразные определения. Развивать способность эмоционально откликаться на музыку контрастного характера.

**См. конспект № 24**

**Содержание занятия:**

1. Слушание «Танец феи Драже» Чайковского, «Дедушка мороз» Шаинского
2. Музыкально-дидактические игры «Найди музыку», «Узнай композитора», «Назови инструмент»
3. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»
4. Пение «Горошина» Карасевой,
6. Танцевальное творчество: «Танец бусинок»
7. Хоровод «На горе-то» р. н. п.

**Материал:** предметы из стекла, металла, дерева, пластмассы, портреты композиторов, иллюстрации к песням, коромысло с ведерками, шапочка петушка, детские музыкальные инструменты.

**См. конспект № 25**

**Содержание занятия:**

1. Музыкальное приветствие “Здравствуй, ёлочка!” (импровизация)
2. Стихотворение с движениями “Ёлка”
3. Пение: «Ёлочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского
3. Видео презентация «Зима» Вивальди
4. Слушание музыки – Первая часть концерта “Зима”, музыка А. Вивальди
5. Просмотр видео презентации “Волшебные звуки Зимы”.
6. Упражнение на развитие речевого дыхания и звуковысотного слуха “Метель”:
7. Импровизация “Льдинки” - игра на

Продолжить работу по развитию танцевального творчества. Танец «Вальс снежных хлопьев», П. Чайковского

Разучивание песенного и танцевального материала с часто болеющими детьми

Внос в групповую комнату звучащих игрушек для экспериментирования со звуком.

Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»

Рекомендация для родителей «Как поддержать у ребенка интерес к музыке»

Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»

<p>4. Учить петь выразительно, передавая характер песен. Развивать воображение, ассоциативное и образное мышление, память, речь и речевую выразительность.</p> <p>5. Закреплять навык знакомых движений, приёмов игры на детских музыкальных инструментах в импровизации.</p> <p>6. Поощрять самостоятельность при выборе способов действия для передачи характера образа.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к живой природе.</p> <p>7. Учить детей бегать легко, высоко поднимая колени.</p> <p>8. Развивать творческие способности детей, умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p>	<p>колокольчиках (“Танец феи Драже”, музыка П.И.Чайковского)</p> <p>8. Упражнение: «Марш» Люлли, «Лошадки» Красева</p> <p>9. Танцевальное творчество: «Танец бусинок»</p> <p><i>Материал:</i> искусственная елочка с колокольчиками на веточках, портрет композитора А.Вивальди, иллюстрация с изображением скрипки; экран, проектор, ноутбук, видео презентация “Волшебные звуки Зимы</p> <p><b>См. конспект № 26</b></p>			
<p><b>I. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>1. Информационно - познавательный досуг «Путешествие со Здравиком»</p>		<p>См. конспект</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	
<p>2. Осенние эстафеты «Холодочек – холодок»</p>		<p>Е.А.Гальцова «Забавные истории», стр.14</p>	<p>Воспитатель, Музыкальный руководитель.</p>	
<p>3. Презентация проекта «Целебная сила музыки»</p>		<p>См.сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>4. Тематическое развлечение «Пусть всегда будет мама»</p>		<p>См.сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b></p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь</p> <p>2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).</p> <p>3.Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей дошкольного возраста»</p> <p>4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.</p>				

2 квартал  
Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>				
<b>Период: 28 ноября – 30 декабря</b>		<b>Тема: «Новый год»</b>		
		<b>Итоговое событие: праздник «Новый год»</b>		
<p><b>Занятие №27</b> <b>«Зимние узоры»</b> (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить передавать впечатление о музыке в движениях, красках и линиях.</li> <li>2. Развивать творчество детей, активизировать их самостоятельные действия</li> <li>3. Упражнять в чистом интонировании поступенного и скачкообразного движения мелодии (м3 вниз).</li> <li>4. Правильно передавать мелодию песни, брать дыхание между муз. фразами. Учить детей петь песню с динамическими оттенками.</li> <li>5. Усваивать характер муз. произведений, закреплять пройденный материал.</li> <li>6. Развивать творческие способности детей,</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Рассматривание слайдов с репродукциями зимних пейзажей под музыку 2й части концерта “Зима”, А Вивальди</li> <li>2. Пластический этюд «Снежинки».</li> <li>3. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</li> <li>5. Просмотр презентации “Зимние узоры”.</li> <li>6. Игра на развитие воображения “Зимние узоры”</li> <li>7. Коллективная работа, украшение плоскостного окна морозными узорами.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедиа-проектор, экран, ПК, видео презентация «Зимние узоры», заготовки для «квиллинга» белого цвета по 15-20 штук на каждого ребенка, клей ПВА, голубая тонированная</p>	<p>Работа по развитию песенного творчества с часто болеющими детьми</p>	<p>Пение знакомых песен, игры, хороводы</p>	<p>Консультация по запросам родителей</p>

<p>умение использовать знакомые движения в свободной пляске.</p> <p>7. Учить детей сочетать пение с движением.</p> <p><b>Занятие №28</b>  <b>«ВСТРЕЧА СО СНЕЖНОЙ КОРОЛЕВОЙ»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b> Продолжать формировать умение детей чувствовать красоту природы, различать выразительные средства музыки. Расширять знания о музыкальных инструментах. Ритмично исполнять знакомую польку на детских муз. инструментах. Продолжать учить передавать веселый, жизнерадостный характер песен. Совершенствовать умение начинать пение сразу после муз. вступления, точно попадая на 1й звук, чисто интонировать знакомые песни. Развивать творческие способности: способность выразительно двигаться с предметом, самостоятельно придумывать движения. Развивать пластику, выразительность танцевальных и образных движений.</p>	<p>бумага по количеству детей, плоскостное окно (количество секторов по количеству детей), слайды: репродукции зимних пейзажей, фотографии морозных узоров на окне, музыкальные инструменты.</p> <p><i>См. конспект № 27</i></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м</li> <li>2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</li> <li>4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</li> <li>5. Рисование «Дорисуй героя»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</li> <li>7. Танец «Метелица» Варламова</li> <li>8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.</p> <p><b>См. конспект № 28</b></p>	<p>Работа с подгруппой детей над танцем снежинок</p>	<p>Слушание песен о зиме</p>	<p>Анкетирование «Насколько музыкальна ваша семья»</p>
<p><b>Занятие №29</b>  <b>«Загадки маленькой феи»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать в детях эмоциональную отзывчивость на музыку, образ и содержание которой связаны с миром сказки, фантазии, волшебства.</li> <li>2. Развивать воображение детей путем восприятия</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально – дидактическая игра «Гармошка – говорушка».</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Повтори код».</li> <li>3. Слушание: «В пещере горного короля» Грига</li> <li>4. Пение: «Пестрый колпачок» Струве. (повторение), «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</li> <li>5. Фонопедическое упражнение «Что случилось?»</li> </ol>	<p>Работа над выразительным исполнением сольных номеров</p>	<p>Изготовление детских шумовых музыкальных</p>	<p>Обработка результатов опроса респондентов</p>

<p>музыки, характеризующей сказочные персонажи</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Развивать чувство ритма, звуковысотный и ладотональный слух;</li> <li>4. Развивать творческое воображение посредством музыкально-ритмических движений.</li> <li>5. Прививать любовь к музыке, литературе.</li> <li>6. Продолжать учить детей двигаться ритмичным шагом. Ходить в колонне, шеренге, и по кругу.</li> </ol> <p><b>Занятие №30</b>  <b>«Поможем сказочным героям»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать чувство формы, цвета и композиции. Совершенствовать технику изображения.</li> <li>2. Развивать творческое воображение, художественный вкус, творческую инициативу.</li> <li>3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</li> <li>4. Учить детей различать изобразительность музыки, выразительные средства, создающие образ.</li> <li>5. Добиваться легкого, напевного звукоизвлечения. Учить детей своевременно начинать петь после муз. вступления. Допевать фразы, не разрывая слова.</li> <li>6. Продолжать учить детей выразительно передавать характер песни, работать над ансамблем. Развивать творческие способности детей</li> <li>7. Развивать у детей чувство ритма.</li> <li>8. Учить детей различать 2хч.ф произведения, ходить простым хороводным шагом в рассыпную и по кругу. Учить детей воспринимать строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания)</li> </ol>	<p>(по методу В. Емельянова)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Танцевальное творчество: «Елочные игрушки оживают»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки: зонтик, игрушка Фея, Баба Яга, гармошка – оригами, картинки, шкатулка.</p> <p><b>См. конспект № 29</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м</li> <li>2. Слушание: «В пещере горного короля» Грига</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчик»</li> <li>4. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год»</li> <li>В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</li> <li>5. Рисование «Дорисуй героя»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»</li> <li>7. Танец «Метелица» Варламова</li> <li>8. Игра «Ищи» Ломовой, «Море волнуется»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> иллюстрации, картинки с изображением сказочных героев, карандаши, бумага с овалами, музыкальные инструменты, костюм сказочницы.</p> <p><b>См. конспект № 30</b></p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Ритмическое пианино»</p>	<p>инструментов для группового музыкального уголка</p> <p>Изготовление атрибутов для новогодних танцев</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц сайта ДОУ</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Занятие №31</b>  <b>"Подарок Деду Морозу"</b>  (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей вести беседу, рассуждать о знакомых событиях, используя имеющиеся у детей знания. Воспитывать соответствующее отношение к ним.</li> <li>2. Развивать творческие способности в поиске средств выразительности.</li> <li>3. Развивать у детей навык двигаться в соответствии с музыкой 2хч. произведения.</li> <li>4. Учить детей двигаться легко, непринужденно в соответствии с характером музыки.</li> <li>5. Сравнивать и различать звуки в пределах от септимы до секунды</li> <li>6. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</li> <li>7. Учить детей эмоционально выполнять придуманные движения.</li> <li>8. Улучшать ритмическую четкость движений, пружинящего шага и легкого поскока</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Приставной шаг в сторону» нем. н. м., «Поскоки» укр. н. м.</li> <li>2. Пение: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай ступеньку»</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»</li> <li>5. Танец «Метелица» Варламова</li> <li>6. Игра «Ищи» Ломовой</li> <li>7. Танцевальное творчество: «Зверята на елке»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> оборудование для показа слайд шоу, шапочки зверят, фигурка кошечки, семиступенная лесенка, музыкальные инструменты.  <b>См. конспект № 31</b></p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Узнай инструмент», «Куда пошла матрешка»</p>	<p>Внос в группу костюмов для театрализации</p>	<p>Информационное письмо «Театр начинается с вешалки, а мы начинаем с организации для детей праздников»</p>
<p><b>Занятие №32</b>  <b>«Зима в музыке»</b>  (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей желание познавать прекрасное, чувствовать красоту зимней природы</li> <li>2. Развивать творческое воображение, воспитывать любовь к природе, умение видеть красоту.</li> <li>3. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Зима» 2ч. Вивальди «Времена года»</li> <li>2. Слушание пьесы П. Чайковского Январь «У камелька»</li> <li>3. Пение в хороводе: «Елочный хоровод» Михайленко, «К нам приходит новый год» В. Герчик, «Дедушка Мороз» Шаинского</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра</li> </ol>			

<p>музыки.</p> <p>4. Закреплять умение детей передавать в движении характер музыки.</p> <p>5. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле</p> <p>6. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p> <p><b>Занятие №33</b>  <b>«КАКАЯ ОНА ЗИМА?»</b>  (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программное содержание:</b> Воспитывать в детях чувство прекрасного, любовь к природе через изобразительное искусство, музыку, поэзию. Продолжать знакомить с пейзажной живописью. Вызывать эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа, ассоциации с собственным опытом восприятия зимней природы. Развивать умение давать эстетические оценки, высказывать суждения, соотносить по настроению образцы живописи, музыки, поэзии. Обогащать словарь детей эмоционально-оценочной лексикой, эстетическими терминами. Передавать впечатления о зиме в рисунке, развивать фантазию, творческие способности. Учить детей различать оттенки настроений, смену характера музыки в произведениях. Передавать настроение, характер музыки в пении, движении. Создавать собственные танцевальные импровизации.</p>	<p>«Музыкальный домик»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Латвийская полька»</p> <p>6. Танец «Метелица» Варламова</p> <p>7. Игра «Ищи» Ломовой</p> <p><b>Материал:</b> Видеопрезентация с иллюстрациями из зимних пейзажей, музыкальные инструменты, домик, карточки.</p> <p><b>См. конспект №32</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Рассматривание картин, беседа по картинам.</p> <p>2. Слушание «Зима» Вивальди, «Январь» Чайковского</p> <p>3. Чтение стихотворений о зиме.</p> <p>4. Пение любимых зимних песен.</p> <p>5. Творчество «Танец снежных хлопьев» с лентами</p> <p>6. Новогодний хоровод (по выбору детей)</p> <p><b>Материал:</b> Картины с зимними пейзажами, бумага, предварительно затонированная детьми, краски, ленточки, костюм Печкина.</p> <p><b>См. конспект № 33</b></p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное домино»</p> <p>Закрепление движений «Новогоднего хоровода» Морозовой с детьми, не усвоившими танец на занятии</p>	<p>Изготовление атрибутов для театра на фланеллеграфе</p> <p>Пополнение групповой фонотеки новогодними песнями</p>	<p>Изготовление декораций для новогоднего утренника</p> <p>Создание наглядно – педагогической пропаганды. Папка – передвижка «Развитие музыкальных способностей ребенка посредством фольклора»</p>
---	---	---	--	--

			Украшение новогодней елки	Украшение музыкального зала к новогодним утренникам
--	--	--	---------------------------	---

**НОВОГОДНИЕ УТРЕННИКИ С 22 ПО 29 ДЕКАБРЯ**

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1. Оздоровительная программа «Саночки, снежки, лыжи и коньки»		Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139	Музыкальный руководитель Воспитатель
2. Творческая программа «Снежные узоры»		Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.139	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Познавательный досуг «Волшебство театра» ( знакомство с театральными специальностями»		См.сценарии	Музыкальный руководитель
4. Праздник «Новый год»		См.сценарий	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>			
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т.д.</li> <li>2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь.</li> <li>3. Проверка музыкальных уголков в группах.</li> <li>4. Консультация «Музыка вне занятий»</li> </ol>			

**Январь**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом	Организация	Взаимодействие с
---	-------------	------------------

интеграции образовательных областей		развивающей среды для самостоятельной деятельности	родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 12 января – 30 января		Тема: «Зима»	Итоговое событие: развлечение «Зимнее путешествие»	
<b>РОЖДЕСТВЕНСКИЕ КАНИКУЛЫ С 1 ЯНВАРЯ ПО 11 ЯНВАРЯ</b>				
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>  <b>Занятие №34</b>  «Зимнее путешествие»  (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  1. Обобщить и систематизировать знания детей о зиме, уточнить признаки зимы, активизировать словарь по данной теме, развивать внимание, память, мышление, мелкую моторику  2. Продолжать учить детей ходить бодро, энергично, в соответствии с характером музыки.  3. Закреплять умение детей передавать в движении легкий характер музыки  4. Продолжить знакомство с творчеством Чайковского. Учить детей различать характер, средства музыкальной выразительности  5. Воспитывать в детях чувство любви и уважения к Родине, ее защитникам. Определять добрый, энергичный, веселый характер песни  6. Отрабатывать умение детей играть в ансамбле  7. Учить детей различать 2хч.форму. Внимательно слушать музыкальные фразы, ритмично выполнять хлопки  8. Передавать изящные, шуточные, задорные движения детей, соревноваться в быстроте и точности выполнения движений.</p> <p><b>Занятие №35</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Упражнение: «Марш» М. Дунаевского, «Поскоки» укр. н. м.  2. Чтение стихотворения. Беседа по теме  3. Слушание: «Баба-яга» Чайковского, «Будем в армии служить» Чичкова  4. Музыкально-дидактическая игра «Украсим елочку»  5. Пение: Новогодние хороводы, «Веселый командир» Витлина  6. Пальчиковая гимнастика  7. Игра на музыкальных инструментах: «Латвийская полька»  8. Танец «Полька» Спадавекия  9. Игра «Ищи» Ломовой, «Снежный ком»  <b>Материал:</b> воротца - арка, предметные картинки, планшет с елочкой, снежинки, музыкальные инструменты</p> <p><b>См.конспект № 34</b></p>	<p>Игра на музыкальных инструментах:  «Латвийская полька»</p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей  Игра – концерт  «Прощание с елочкой»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>

**«ЗИМНИЕ ЗАБАВЫ»**

**(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

**Программное содержание:** Развивать умение детей ориентироваться в пространстве, выполнять движения в соответствии с характером музыки, развивать чувство ритма, вспоминать знакомый репертуар, выразительно, самостоятельно исполнять его. Развивать творческие способности детей, воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.

**Занятие № 36**

**«БЕЛАЯ КНИГА ЗИМЫ»**

**(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

**Программное содержание:** Привлечь внимание детей к красоте зимних звуков природы. Развивать тембровый слух. Формировать представления детей о цвете, звуке, движениях, а так же их различных комбинациях. Развивать творческое воображение. Развивать способность детей к построению ассоциативных аналогий между образами действительности и звуковыми, пластическими, художественными образами. Обогащать их ощущения – зрительные, слуховые, тактильные, двигательные – в процессе музицирования.

**Занятие №37**

**«Зимушка-зима».**

**(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

**Программные задачи:**

1. Закрепить и обобщить знания детей о зиме, явлениях природы
2. Развивать познавательный интерес;

**Содержание занятия:**

1. Упражнение «Переменный шаг» р. н. м.
2. Слушание «Вальс» Свиридова
3. Упражнение на дыхание «Снежинка»
4. Пение повторение любимых песен.
5. Музыкально-дидактическая игра «Имена»
6. Ритмическая игра «Снежная песенка»
7. Творчество «Зимние забавы»
8. Игра «Ищи» Ломовой

**Материал:** музыкальные инструменты, костюм Зимы, кружочки разного размера, снежинка на ниточке.

**См. конспект №35**

**Содержание занятия:**

1. Инсценирование стихотворения.
2. Игра «снежный ком» Попляновой, «Снежные узоры»
3. Игра на музыкальных инструментах «Зимняя метель», «Ледяной оркестр»
4. Упражнение «Катание на коньках»
5. Конструирование «Ледяные фигуры»
6. Танцевальное творчество «Снежные бабочки» Вальс Свиридова, «Зеленый танец» Полька Рахманинова

**Материал:** Колокольчики, металлофоны, арфа, цимбалы, коробочка, маракасы, бубны, стеклянные, хрустальные бокалы, палочки, обернутые фольгой, зеленые ленточки, веточки.

**См.конспект № 36**

**Содержание занятия:**

1. Упражнение: «Марш» Дунаевского, «Качание рук» англ. н. м.
2. Чтение детьми стихов о зиме.

Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей

Зимние игры со снежками, снежинками, белыми и голубыми ленточками на развитие творчества детей

Изготовление веточки для декоративной композиции «Снегири»

Набор музыкальных шумовых инструментов для экспериментирования со звуками

Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»

Участие в выпуске газеты для родителей

<p>формировать способность видеть красоту окружающего мира</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Воспитывать любовь к родной природе, экологическую культуру;</li> <li>4. развивать внимание, наблюдательность, зрительное восприятие, логическое мышление.</li> <li>5. Продолжать учить детей начинать движение точно после музыкального вступления, отрабатывать бодрый шаг.</li> <li>6. Учить детей выполнять маховые и круговые движения руками.</li> <li>7. Развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыкальных произведений.</li> <li>8. Учить детей правильно передавать мелодию песни.</li> <li>9. Выразительно петь, передавая характер песни, вместе начинать и заканчивать пение.</li> <li>10. Учить детей четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Слушание: «Январь», «Баба Яга» Чайковского, «Вальс» Свиридова</li> <li>4. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина, Зимняя песня по желанию детей.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Времена года»</li> <li>6. Игра на муз. инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</li> <li>7. Танец «Полька» Спадавецкиа</li> <li>8.Игра «Баба-Яга» р. н. м.</li> <li>9.Игровое творчество «Что мы делаем зимой»</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> иллюстрация «Зимний лес», картинки для дидактической игры, музыкальные инструменты.</p> <p><b>См.конспект № 37</b></p>	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Голубые санки» Иорданского</p>	<p>Помощь в организации игры «Музыкальное занятие»</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния, традиции»</p>
<p><b>Занятие №38</b>  <b>«Мы любим Зимущка, тебя!»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Развивать творческую инициативу и самостоятельность детей, умения на практике применять имеющиеся знания и умения.</li> <li>2. Закрепить знания детей о зимних явлениях в природе.</li> <li>3.Развивать воображение, память, речь и речевую выразительность.</li> <li>4.Формировать интерес к окружающему.</li> <li>5.Совершенствование коммуникативных навыков, установление межличностного доверия.</li> <li>6.Развивать умение детей передавать в движении плавный и легкий характер музыки.</li> <li>7.Различать смену частей музыки, смену настроений, передавать характер музыки в образных движениях</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</li> <li>2. Дыхательные упражнения</li> <li>3. Упражнение для коррекции зрения со снежинками</li> <li>4. Просмотр видеоклипа «Баба Яга» Чайковского (беседа)</li> <li>5. Игра «Знатоки сказок»</li> <li>6.Пальчиковая гимнастика «На елке»</li> <li>7. Фонопедические упражнения «Мороз» (по методу В.Емельянова)</li> <li>8. Пение: «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина</li> </ol>	<p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара с часто болеющими детьми</p>	<p>Внос в групповую комнату атрибутов для театра на фланеллеграфе</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>

<p>8. Учить детей выполнять движения слаженно, четко</p>	<p>9. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.  10. Танец «Полька» Спадавецкиа  11. Игра «Баба-Яга» р. н. п. «Карусель»  <b>Материал:</b> оборудование для просмотра видеоклипа, музыкальные инструменты, костюм Бабы Яги, снежинки на ниточках</p> <p><b>См.конспект № 38</b></p>			
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Дата</b>	<b>Мероприятия</b>	<b>Ответственные</b>
1. Развлечение «Прощание с елочкой»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Спортивное развлечение «Суровый и Доброжелательный Деда Морозы»			Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 59	Музыкальный руководитель Воспитатель
3. Игровое путешествие « Приключения в стране сказок»			Е.А.Гальцова Сб. «Дошколятам досуг – хороший друг», стр.77	Музыкальный руководитель Воспитатель
4. Развлечение «Зимнее путешествие»			См.сценарий	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ролевая игра «Музыкальное занятие»</li> <li>2. Разучивание музыкального репертуара на январь</li> <li>3. Создание картотеки подвижных народных игр</li> <li>4. Консультация «Музыкально – дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»</li> </ol>				

ФЕВРАЛЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 1 февраля – 23 февраля		Тема: «День защитника Отечества» Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»		
<p><b>I. ЗАНЯТИЯ:</b></p> <p><b>Занятие №39</b>  <b>«Наши защитники»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение к мужчинам, мальчикам, папам, дедушкам, формировать позитивное отношение к образу военного, защитника своей Родины, воспитывать чувства патриотизма.</li> <li>2. Продолжать учить детей осваивать переменный шаг.</li> <li>3. Вырабатывать плавные, пластичные движения рук. Способствовать развитию согласованности движений</li> <li>3. Исполнять песни энергично, радостно, в темпе марша. Развивать точную интонацию, правильно выполнять ритмический рисунок песни</li> <li>4. Развивать творческие способности детей, развивать ладотональный слух.</li> <li>5. Развивать чувство ритма</li> <li>5. Развивать творчество детей, учить правильно передавать ритмический рисунок пьесы.</li> <li>6. Закреплять умение детей согласовывать свои действия со строением музыкального произведения. Запоминать последовательность движений пляски.</li> </ol> <p><b>Занятие №40</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Качание рук» англ. н. м.</li> <li>2. Пение: «Веселый командир» Витлина, «Будем в армии служить» Чичкова</li> <li>3. Песенное творчество: «Придумай песенку для веселого морячка».</li> <li>4. Рассматривание иллюстраций воинов-защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник» и т. п.).</li> <li>5. Игра на внимание</li> <li>6. Игра «Танцуем "Яблочко"»</li> <li>7. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»</li> <li>8. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.</li> <li>9. Танец «Полька» Спадавекия</li> </ol> <p><b>Материал:</b>  иллюстрации воинов защитников («богатырь», «рыцарь», «ратник»), игрушка «Морячок»,  <b>см. конспект № 39</b></p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р.н.м.</p>	<p>Создание картотеки подвижных народных игр</p>	<p>Консультация «Фольклор в повседневной жизни ребенка»</p>

<p><b>«Наша армия родная».</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b>  1. Дать детям знания об армии, сформировать у них первые представления о родах войск, о защитниках Отечества.  2. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.  3. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.  4. Совершенствовать движение переменного шага.  5. Учить детей самостоятельно находить нужную певческую интонацию.  Учить детей правильно, ритмично произносить гласные в словах «будем», «смелым», и согласную «м» в окончании слов.  6. Учить детей проявлять творческие навыки в инсценировании песни.  7. Продолжать учить детей развивать чувство ритма.  8. Точно передавать ритмический рисунок пьесы на разных музыкальных инструментах  9. Исполнять танец, передавая легкие, ритмичные движения.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Видео презентация «Наши защитники»  2. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м., «Кто лучше пляшет?» р. н. п  3. Пение: Распеванье «Самолет»  Картушина ,«Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина  4. Песенное творчество: «Веселая песенка для морячка»  5. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я!»  6. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. п.  7. Танец «Полька» Спадавекия  <b>Материал:</b> оборудование для просмотра видео презентации, ритмические карточки, музыкальные инструменты  <b>См. конспект № 40</b></p>	<p>Освоение движений переменного шага с подгруппой детей</p>	<p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p>
<p><b>Занятие №41</b>  <b>«Скоро праздник»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b>  1. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение, уважения и любви к папе, маме.  2. Продолжить совершенствование движение переменного шага.  3. Учить детей изменять характер движения с изменением</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. п., «Кто лучше пляшет» р. н. м.</p>	<p>Освоение праздничного перестроения к утреннику «День защитника Отечества»</p>	<p>Изготовление пособий для развития ритмического слуха</p>	<p>Заучивание и выразительное</p>

<p>силы звучания, развивать ощущение музыкальной фразы</p> <p>4. Учить детей передавать в движении характер произведения.</p> <p>5. Эмоционально откликаться на песню лирического, нежного характера. Определять жанровую принадлежность песни.</p> <p>легкость, «воздушность» вальса, сравнить с кружением снежинок.</p> <p>6. Учить детей находить нужную певческую интонации., заканчивать ее на устойчивых звуках.</p> <p>7. Учить детей исполнять песни энергично в темпе марша, вовремя вступать после вступления</p> <p>8. Развивать чувство ритма.</p> <p>9. Продолжать осваивать навыки игры на различных инструментах. Правильно передавать ритмический рисунок мелодии.</p> <p>10. Создать целостное впечатление о музыке и движении. Учить детей различать смену тембровой окраски музыки. Разучить считалку к игре.</p>	<p>2. Слушание «Вальс» Свиридова , «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>3. Пение Распевание «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Веселый командир» Витлина. Песенное творчество «Грустная песенка»</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра «Сыграй, как я»</p> <p>5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.</p> <p>6. «Танец с ложками» р. н. м.</p> <p>7. Игра «Гори ясно» р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> схематичное изображение перестроений на планшетах, кукла Незнайка, мышонок из киндер - театра, карточки к дидактической игре, музыкальные инструменты, набор деревянных ложек.</p> <p><b>См. конспект № 41</b></p>			<p>чтение стихов ко Дню защитника Отечества</p>
<p><b>ЗАНЯТИЕ № 42</b></p> <p><b>"Защитники Отечества"</b></p> <p>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <p>1. Развивать координацию движений, мелкую моторику рук, мимические движения, связную речь. Развивать воображение детей</p> <p>2. Закреплять умение ориентироваться в пространстве.</p> <p>3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества.</p> <p>4. Исполнять переменный шаг самостоятельно.</p> <p>5. Учить детей выполнять легкие прыжки на 2х ногах, приземляясь на носочки.</p> <p>6. Осваивать навыки совместной игры, отрабатывать ритмический рисунок.</p> <p>7. Закреплять умение детей передавать ритмический рисунок ложками, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять новые перестроения.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>1. Упражнение: «Переменный шаг» р. н. м. «Легкие прыжки» Шитте</p> <p>2. Пение: «Самолет» Картушиной, «Будем в армии служить» Чичкова, «Нежная песенка» Вихаревой</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика.</p> <p>4. Музыкально-дидактическая игра: «Какой</p>	<p>Работа над исполнением песенного репертуара к утреннику с часто болеющими детьми</p>	<p>Изготовление шумовых музыкальных инструментов для свободной деятельности детей</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, танцев, песен</p>

**Занятие №43  
"Русские богатыри"**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Воспитывать у дошкольников патриотические чувства, гордость за Родину.
2. Воспитывать у детей ловкость, мышление, чувство товарищества.
3. Познакомить с новым движением народной пляски. Учить выполнять шаг на всей стопе. Продолжать осваивать легкие прыжки, с приземлением на носочки.
4. Упражнять детей в четкой дикции, формировать хорошую артикуляцию.
5. Вырабатывать напевное, легкое звукоизвлечение.
6. Развивать чувство ритма, умение создавать ритмические импровизации.
7. Активизировать самостоятельную деятельность детей.
8. Учить детей различать строение 2х частную форму музыкального произведения, улучшать качество поскока.
9. Учить двигаться легко в соответствии с характером музыки, запоминать последовательность движений.

**Занятие №44  
«День Защитника Отечества»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Закрепить и пополнить знания о Российской Армии, развивать познавательные интересы детей, воспитывать уважение к защитникам Отечества.
2. Учить детей правильно выполнять притопы в простом ритме.
3. Развивать у детей умение передавать в движении четкий ритм музыки.
4. Развивать воображение, творческие способности детей.
5. Учить детей петь естественным голосом, напевно, легко.

дождик»  
5. Игра на музыкальных инструментах «Я на горку шла» р. н. п.  
6. Подвижная игра «Подводная лодка» (туннель).  
7. Свободная пляска «Яблочко»  
8. Игра: «Самолёты».  
9. «Танец с ложками» р. н. м.  
**Материал:** Кукла Незнайка, музыкальные инструменты, зашифрованное письмо, флажок, карточки к дидактической игре, ширма.  
**см. конспект № 42**

**Содержание занятия:**

1. Упражнение: «Марш с перестроениями» Свиридова, «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте
2. Пение: Распевание «Лошадки», муз. Лецинской «Нежная песенка», муз. Вихаревой, «Будем в армии служить», муз. Чичкова
3. Игра на музыкальных инструментах: «Я на горку шла» р. н. м.
4. Игра «Кто скорее» Ломовой
5. «Танец с ложками» р. н. м.
6. Эстафета «Победим Кощея»  
**Материал:** костюмы Матушки, Василисы, музыкальные инструменты, обруч, коробка, спичка, гимнастические палки, мешочки, кегли

**См. конспект № 43**

Игра на детских музыкальных инструментах «Я на горку шла», р.н.п.

Концерт для кукол

Продолжение подготовки к празднику.  
Создание декораций

<p>Развивать точную интонацию, правильно передавать ритмический рисунок песни. Петь умеренно, легким звуком в более подвижном темпе. Выполнять смысловые ударения в словах.</p> <p>6. Учить двигаться легко, свободно и выразительно в соответствии с характером музыки.</p> <p>7. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Марш» Свиридова, с перестроениями</li> <li>2.Чтение стихотворений о празднике.</li> <li>3. Упражнение «Шаг с притопом» р. н. м., «Легкие прыжки» Шитте</li> <li>4.Проводится зарядка под фонограмму.</li> <li>5.Музыкально-дидактическая игра «Придумай рассказ»</li> <li>6.Пение песен, разученных к празднику.</li> <li>7.«Танец с ложками» р. н. м.</li> <li>8.Игра «Кто скорее» Ломовой</li> <li>9.Свободный танец «Яблочко»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> деревянные ложки, иллюстрации, картинки.</p> <p><b>См. конспект № 44</b></p>	<p>Развитие танцевального творчества. Работать над выразительностью исполнения танцевального шага «Шаг с притопом»</p>	<p>Запись детских песен о маме, бабушке, весне для использования на других занятиях</p>	<p>Участие родителей в приобретении призов на праздник «8 Марта»</p>
<p><b>Период с 25 февраля по 8 марта</b>                      <b>Тема: «8 Марта»</b>                      <b>Итоговое мероприятие: Праздник «8 марта – женский день»</b></p>				
<p><b>Занятие №45</b> <b>«Мамы всякие нужны, мамы всякие важны».</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Шаг с притопом» р.н.м.,</li> </ol>	<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Оказание помощи в проведении сюжетно –</p>	<p>По запросу родителей:</p>

<p>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать осознанное понимание значимости матери в жизни ребёнка и их взаимосвязь друг с другом.</li> <li>2. Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме и её делам, желание помогать ей.</li> <li>3. Развивать интерес к своей маме, мышление, речь, готовность порадовать другого.</li> <li>4. Учить детей выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге.</li> <li>5. Приучать детей энергично отталкиваться от пола, правильно приземляться во время прыжков</li> <li>6. Упражнять детей в четкой дикции, формировать правильное голосообразование.</li> <li>7. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>8. Отчетливо произносить слова песни.</li> <li>9. Продолжать развивать творческие способности</li> <li>10. Правильно передавать ритмический рисунок прибаутки</li> <li>11. Самостоятельно исполнять пляску, двигаться легко, ритмично</li> </ol> <p>Учить детей четко заканчивать движение со звучанием музыкальной фразы.</p>	<p>«Легкие прыжки» Шитте 2. Дидактическая игра « На что похожа ваша мама?» 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе , «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество «Сочини колыбельную маме» 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока – сорока» р. н. п. 6. Дидактическая игра: «Мамина профессия» 7.«Танец с ложками» р. н. м. 8.Игра «Кто скорее» Ломовой 9.Поделка из бумаги «Цветок» <b>Материал:</b> рамка (для картинки), элементы картины, клей, ножницы, тарелки, готовые «листья» по количеству детей, портреты мам, нарисованные детьми, иллюстрации матерей с детьми, колокольчик, кубики и кирпичики, мольберты, музыкальные инструменты. <b>См. конспект № 45</b></p>	<p>«Сорока – сорока» р. н. п</p> <p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>ролевой игры «Дирижёр и музыканты»</p> <p>Создание раздаточного материала для дыхательных упражнений</p>	<p>индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЕ</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p><b>1. Зимнее развлечение на свежем воздухе «День рождения Зимушки – Зимы»</b></p>		<p>Н.В.Зарецкой «Праздники и развлечения в ДОУ», стр. 76</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	
<p><b>2. Общий праздник на улице «Конкурс зимней скульптуры»</b></p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель Музыкальный руководитель</p>	
<p><b>3. Развлечение «День Святого Валентина»</b></p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p><b>4. Праздник «23 февраля - День защитника Отечества»</b></p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p><b>II. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p>				

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», обсуждение, организационная работа, репетиции ролей и т.д.</li> <li>2. Разучивание музыкального репертуара на февраль</li> <li>3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»</li> <li>4. Изготовление новых музыкально – дидактических игр для детей старшей группы</li> </ol>			
--	--	--	--

**3 квартал  
МАРТ**

<b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>		
<b>Непосредственно организованная деятельность</b>					
<b>Групповая</b>	<b>Индивидуальная</b>				
<b>Период: 25 февраля – 8 марта</b>		<b>Тема: «8 марта»</b>			
<b>1. ЗАНЯТИЯ:</b> <b>Занятие № 46</b> <b>"Моя мама лучше всех"</b> <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программное содержание:</b> 1. Воспитывать у детей доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, стремление ей помогать, радовать ее 2. Учить отвечать на вопросы, правильно строить предложения в рассказе о маме		<b>Содержание занятия</b> 1. Видео презентация «Мама» 2. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м. 3. Пение: «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой 4. Песенное творчество: «Сочини плясовую» 5. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п. 6. Танец «Утушка луговая» р. н. м. 7. Дидактическая игра «Чьи детки?» (Игра с мячом) 8. Игра «Кто скорее» Ломовой.	Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»	Музыкально – дидактическая игра «Клубочек ниток»	Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»

<p>3. Учить детей передавать веселый характер русской пляски.</p> <p>4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу. Развивать детскую фантазию</p> <p>5. Выражать в пении характер музыкального произведения.</p> <p>Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</p> <p>6. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</p> <p>7. Совершенствовать умение детей двигаться поскаками, улучшать качество стремительного бега</p> <p><b>Занятие № 47</b>  <b>"Сердце семьи"</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить представление детей о ценностях семьи, о взаимоотношениях в семье.</li> <li>2. Учить детей мыслить самостоятельно; понимать единство и противоречия окружающего мира.</li> <li>3. Развивать изобретательскую смекалку, творческое воображение, диалектическое мышление.</li> <li>4. Закреплять умение работать в коллективе.</li> <li>5. Воспитывать любовь к родному дому, семье; уважительное отношение друг к другу, умение слушать друг друга.</li> <li>6. Добиваться исполнения песен на легком, естественном звуке.</li> <li>7. Развивать умение детей передавать различный характер мелодии.</li> <li>8. Продолжать учить детей плавному, хороводному шагу по кругу. Уметь держать круг.</li> </ol>	<p><b>Материалы:</b> игрушечный микрофон, мяч, рисунки детей с портретами мам, оборудование для видео презентации, музыкальные инструменты, кукла.</p> <p><b>См. конспект № 46</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Подари маме радость».</li> <li>2. Подвижная дидактическая игра «Кувшин доброты».</li> <li>3. Пение «Я на горку шла» р. н. м., «Мамина песенка» Парцхаладзе, «Нежная песенка» Вихаревой</li> <li>4. Песенное творчество: «Сочини плясовую», «Колыбельную»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.</li> <li>6. Самомассаж «Помогай-ка»</li> <li>7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.</li> <li>8. Игра «Кто скорее» Ломовой</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> «Чудо-дерево», листочки, набор карточки для дидактической игры «Подари семье радость», кувшин с водой для игры «Кувшин доброты», музыкальные инструменты.</p> <p><b>См. конспект № 47</b></p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол»</p>	<p>Участие родителей в утреннике «8 Марта», сольные номера, участие в играх</p>
--	--	--	--	---

<p><b>Период: 11марта - 30марта    Тема: «Народная культура и традиции»    Итоговое событие: развлечение «В мастерской дымковской игрушки»</b></p>				
<p><b>Занятие №48</b>  <b>«О чём рассказал колокольчик»</b>  <b>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Продолжать знакомить с русскими народными музыкальными инструментами. Вызвать интерес к русскому народному творчеству  2. Познакомить детей со звуками металлических инструментов, развивать фантазию, воображение, темброво – ритмический и интонационный слух, учить различать динамические оттенки. Развивать эмоциональную выразительность речи, коммуникативные качества.  3. Формировать интерес к миру звуков. Закреплять имеющиеся у детей навыки и умения игры на музыкальных инструментах, пения, движения под музыку.  4. Побуждать к самостоятельному музицированию.  5. Учить детей ходить легким, пружинящим шагом.  6. Воспитывать бережное отношение к цветам колокольчикам, совершенствовать танцевальные импровизации детей.</p> <p><b>Занятие № 49</b>  <b>«Русская песня - душа народа»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Закреплять представление о народной музыке, прививать любовь к русской народной музыке, песне.  2. Учить детей передавать веселый характер русской пляски.  3. Учить детей определять характер музыки, различать</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Слайд шоу «Колокола России»  2. Слушание разных вариантов праздничных церковных звонов.  3. Музыкально-дидактическая игра «Колокольчики»  4. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. п.  5. Распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой  6. Пение: «Журавель» р. н. п.  7. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева «Танцуй как я» р. н. м.  8. Танец «Утушка луговая» р. н. м.  9. Игра «Веночек» р. н. м.  10. Танцевальное творчество «Танец колокольчиков»  <b>Материал:</b> Колокольчики, бубенчики, бубен, запись разных вариантов колокольного звона, слайды, карточки к дидактической игре, иллюстрации цветов – колокольчиков.  .</p> <p><b>См. конспект №48</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1. Упражнение: «Шаг с притопом» р. н. м., «Танцуй, как я» р. н. м.  2. Слушание: «Во поле береза» р. н. п.  3. Музыкально-дидактическая игра «Сочини колыбельную и плясовую Ванечке и Манечке» (в стиле р.н.м.)  4. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.  5. Танцевальные упражнения.  6. Пение: распевка «Весёлый колокольчик» Анисимовой, «Журавель» р. н.м.</p>	<p>Работа над протяжным, выразительным исполнением знакомых песен</p> <p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Музыкально – ритмическая игра «Ритмическое пианино»</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра « Кто по лесу ходит?»</p> <p>Внос в группу костюмов для театрализации</p>	<p>Выставка работ из соленого теста «Дымковская игрушка»</p> <p>Привлечение родителей к обновлению театрального гардероба</p>

<p>ее изобразительность.          Чувствовать эмоционально-образное содержание народной песни.          4. Учить детей использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу.          Развивать детскую фантазию          5. Учить детей передавать характер песни в соответствии с жанром музыки          6. Знакомить детей с танцевальными движениями, закреплять умение проговаривать «Подговорки» с движениями. Согласовывать движения с текстом.          7.Продолжать учить детей держать круг, уметь видеть себя и других детей в кругу.</p> <p><b>Занятие №50</b>  <b>«Веселая ярмарка»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.</li> <li>2. Способствовать развитию эстетического вкуса, формированию восприятия прекрасного. Воспитывать интерес к быту обычаям России.</li> <li>3. Закрепить значение слов: ярмарка и коробейник.</li> <li>4. Двигаться в соответствии с нежным, дискантовым звучанием музыки.</li> <li>5. Развивать движение кистей рук.</li> <li>6. Различать настроение музыкальных произведений.</li> <li>7. Продолжать учить детей игре прибаутки на металлофоне, развивать внимание, чувство ритма.</li> <li>8. Закреплять у детей умение согласовывать свои действия с музыкой, улучшать качество стремительного бега.</li> </ol>	<p>7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.          8.Игра «Веночек» р. н. м.  <i><b>Материал:</b></i> куклы в русских народных костюмах, музыкальные инструменты, шапочка журавля, веночек.</p> <p><b>См конспект № 49</b></p> <p><i><b>Содержание занятия:</b></i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского</li> <li>2. Видео презентация «Ярмарка ремесел»</li> <li>3.Дидактическая игра "Собери игрушку"</li> <li>4.Пение «Во поле береза» р. н. п. «Журавель» р. н. п.</li> <li>5.Музыкально-дидактическая игра «Грустно-весело»</li> <li>6.Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</li> <li>7.Танец «Утушка луговая» р. н. м.</li> <li>8.Игра «Веночек» р. н. м.</li> </ol> <p><i><b>Материал:</b></i> изделия народно-прикладного искусства, Петрушка, коробок, веночек.</p> <p><b>См. конспект № 50</b></p>	<p>Работа над освоением хороводного и приставного шага</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Три кита»</p>	<p>Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»</p>
--	--	--	---	---

**Занятие № 51****"Вологодские кружева"**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Знакомить детей с народным творчеством, вологодскими кружевами; учить видеть красоту кружев в контрастном сочетании плотных частей узора с легкой, воздушной сеткой, замечать разное построение узора в разных по форме и назначению кружевных изделиях; учить аккуратно, старательно кончиком кисти рисовать узор из знакомых форм (круги, полосы, волнистые линии, точки).
2. Развивать воображение, чувство ритма, эстетическое восприятие, развивать интерес к народным традициям и обычаям.
3. Создать веселую атмосферу в коллективе; воспитывать чувства патриотизма и гордости за наше культурное наследие; воспитывать у детей интерес и уважение к труду мастеров, создающих красивые вещи
4. Учить детей двигаться разными рисунками.
5. Развивать воображение детей, выразительность движений кистей рук.
6. Осваивать приемы правильного звукоизвлечения. Передавать в игре на м-фоне ритмический рисунок.
7. Двигаться в соответствии с плавным характером музыки.

**Занятие №52****«НА ЯРМАРКЕ»**

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

Вовлечь в действие всех детей, развивая творческую активность, выдумку, смекалку. Совершенствовать танцевальные импровизации детей. Развивать чувство ритма, динамический, тембровый слух детей.

**Содержание занятия:**

1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского
  2. Музыкально-дидактическая игра: «Ниточки»
  3. Пение: «Танюшенька», «На горе-то» р. н. п., «Журавель» р. н. м.
  4. Танец «Утушка луговая» р. н. м.
  5. Игра «Веночек» р. н. п.
  6. Творческая поисково-экспериментальная работа. Рисование: «Узор в круге»
  7. Выставка и анализ детских работ.
- Материалы:** Ниточки разных размеров, иллюстрации и детские работы с вологодскими кружевными изделиями, коклюшки, самовар, баранки, деревянная посуда, платки, шапочка журавля, платок, музыкальные ударные шумовые инструменты, заготовки разноцветных кругов, вырезанные из цветного картона, белая гуашь, кисти, тряпочки.

**См. конспект № 51****Содержание занятия:**

1. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Танцуй как я» рнм
- 2 Музыкально-дидактические игры: «Узнай

Работа над инсценированием песни «Как у наших у ворот», р.н.м.

Музыкально – дидактическая игра «Узнай по тембру», «Кто сказал «Мяу?»»

Фотовыставка «Моя музыкальная семья»

<p>Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Воспитывать культуру общения со сверстниками в проделанных совместных действиях.</p> <p><b>Занятие №53</b>  <b>«ЭТО РУССКАЯ СТОРОНКА – ЭТО РОДИНА МОЯ!»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b> Продолжить приобщение детей к корням народной культуры, воспитывать любовь и уважение к Родине, России. Продолжить знакомство с песенным, поэтическим фольклором России, с поговорками, пословицами. Петь песни коллективно и индивидуально, выразительно, понимая, о чем поется в народной песне. Выполнять выразительно движения народного танца. Инсценировать песню, проявляя свое творчество. Развивать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты и соотносить их звучание с характером звучания музыки. Пробуждать и развивать у детей художественный вкус, изобразительные способности, помочь ощутить себя художником через открытие звуков, цвета, формы. Учить различать родственные и контрастные цвета, теплые и холодные. Учить детей активно применять в новых для себя условиях знания и умения. Осваивать различные приемы рисования матрешки.</p>	<p>инструмент», «Ниточки»  3. Игра на музыкальных инструментах: «Сорока-сорока» р. н. м.  4. Пение: «Танюшенька, «На горе-то», «Журавель» р. н. м.  5. Свободная пляска с платочками р. н. п.  6. Игры: «Найди свою игрушку», «Шел козел по лесу» р. н. м.  <b>Материал:</b> короб с музыкальными инструментами, платочки, ниточки, доски, мягкие игрушки, кукла коза, театра кукол, костюм коробейника.  <b>См. конспект № 52</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1. Чтение стихов о Родине, России, пословиц, поговорок.  2. Видео презентация «Это – Россия!»  3. Слушание «Калинка» р. н. п. в записи  4. Пение: «Моя Россия» м.Струве, «Во поле береза стояла» рнп  5. Инценирование народной песни по желанию детей  6. Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.  7. Танец «Утушка луговая» р.н.м.  8. Рисование «Раскрашивание матрешки»  <b>Материал:</b> оборудование к видео презентации с репродукциями картин русских художников, выставка предметов народного творчества, карта России, костюм Молодицы, платочки, березовые веточки, краски, кисти и т. д.  <b>См. конспект № 53</b></p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Учись танцевать»</p> <p>Игра на муз. инструментах «Оркестр» р.н.п.</p>	<p>Внос в группу атрибутов для музыкальной деятельности</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Музыкальное эхо»</p>	<p>Рекомендация по подбору музыкального репертуара для прослушивания дома</p> <p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>1. Праздник «Сердце семьи»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	
<p>2. Игровая программа «Народные игры и хороводы»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>3. Встреча в музыкальной гостиной «Шутка в музыке»</p>		<p>И.Агапова «Музыкальные игры и</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	

		праздники» Стр.186	
2. Спортивный праздник «Малые олимпийские игры»		См.сценарий	Воспитатель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b>			
1. Разучивание музыкального репертуара на март			
2. Практическое занятие на тему «Проведение музыкально – дидактических игр в свободное от занятий время»			
3. Коллективный просмотр на тему « Использование музыки в повседневной жизни детей»			

### Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 2апреля – 29апреля		Тема: «Весна»	
		Итоговое событие: Праздник «Природа - чудесница»	
<b>I.ЗАНЯТИЯ:</b> Занятие №54 "Весенняя радость" ( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)	<b>Содержание занятия:</b> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Подснежник» Чайковского 2. Оркестрование пьесы «Подснежник» 3. Танцевальная импровизация	Работа над выразительным исполнением «Журавель», р.н.п.	Помощь в организации сюжетно – ролевой игры «Поход а театр»
			Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику

**Программные задачи:**

1. Обогащать и закреплять знания детей о времени года.
2. Воспитывать эстетическое и нравственное отношение к окружающему миру, через слушание музыки, пение песен, танцевальной импровизации, оркестровки произведений, рассматривание репродукций о природе.
3. Учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.
4. Самостоятельно передавать движениями ритма капель
5. Учить детей правильно передавать мелодию песни.
6. Правильно, ритмично, четко и внятно произносить слова песни.
7. Развивать умение выражать в движении характер песни
8. Учить играть ансамблем, развивать творческую активность детей.
9. Развивать творческие способности детей: передавать характер танца, импровизируя движения в соответствии с музыкой.
10. Учить детей ходить шеренгой вперед-назад.

**Занятие №55**

**«Весну встречаем»**

**( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

**Программные задачи:**

1. Отрабатывать четкое произношение окончания слов, пропевание звуков, чистое интонирование мелодии; согласованное пение (вместе начинать и оканчивать песню), сочетание слова с музыкой.
2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, правильно координировать движения рук и ног, определять характер музыкального произведения, отвечать на вопросы по содержанию, различать регистры,

с шарфами.

4. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Дождик» Любарского
5. Пение: Распевание «Ветер» р. н. п., «Во поле береза стояла» р. н. п., «Журавель» р. н. п.
6. Ига на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н.п.
7. Танец «Утушка луговая» р. н. м.
8. Игра «Барашеньки» р. н. м.

**Материал:** оборудование для видео презентации, инструменты для оркестровки песни, голубые шарфики для танцевальной импровизации.

**См. конспект № 54**

**Содержание занятия:**

- 1.Музыкальное приветствие «Доброе утро».
- 2.Стихи о весне.
3. Упражнение: «Ходьба змейкой» Щербачева, «Делай так, как я играю» р. н. м.
4. Дыхательная гимнастика.
5. Музыкально-дидактическая игра «В лесу»
6. Слушание «Апрель» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»
- 7.Пение: распевка «Ой, пришла Весна!», заклички «Весна - красна», «Жаворонушки,

Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.

Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»

Выставка рисунков «Разноцветная музыка»

<p>вслушиваться в музыкальные звуки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Воспитывать умение общаться через песню и танец. Умение сочетать в хороводах пение и движение.</li> <li>4. Продолжать учить детей двигаться змейкой, придумывая свой узор.</li> <li>5. Учить детей выполнять знакомые движения (ходьбу, бег, поскоки, кружение) в соответствии со звучанием одного инструмента.</li> <li>6. Осваивать навыки совместной игры на металлофонах. Обратит внимание на одновременное вступление</li> <li>7. Различать смену музыкальных фраз, ритмично выполнять боковой галоп. Закреплять в игре движения бокового галопа.</li> </ol> <p><b>Занятие №56</b>  <b>«ПЕРНАТЫЕ ДРУЗЬЯ»</b>  ( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любовь к природе, бережное отношение к животным, птицам, сопереживать им.</li> <li>2. Различать эмоциональное содержание песни.</li> <li>3. Продолжать упражнять детей в ходьбе различного характера, выполнять перестроения, учить своевременно начинать и заканчивать пение, правильно брать дыхание, петь естественно, в умеренном темпе, уметь удерживать интонацию на повторяющиеся звуки.</li> </ol> <p>Развивать чувство ритма, правильно выполнять ритмический рисунок в сочетании с музыкой</p> <p><b>Занятие № 57</b>  <b>"Лес, полный чудес"</b></p>	<p>перепелушки»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. Хоровод «Во поле береза» р. н. п.</li> <li>9. Игра на музыкальных инструментах «Сорока-сорока» р. н. п.</li> <li>10.«Задорный танец» Золотарева</li> <li>11.Игра «Барашеньки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Металлофон, колокольчики, треугольник, коромысло, 4 ведерка, платок, костюм весны, карточки для дидактической игры, шапочка волка.</p> <p><b>См. конспект № 55</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Кто быстрее найдет птичий домик?»</li> <li>2. Упражнение «Ходьба различного характера» рнм</li> <li>3. Вокальное упражнение «Кукушка»</li> <li>4. Слушание «Всем нужны друзья» м.Компанейца</li> <li>5. Упражнение на дыхание «Ворона»</li> <li>6. Пение «Журавель» рнп</li> <li>7. Муз.ритм.игра «Повтори ритм»</li> <li>8. Игра на м-фоне «Сорока-сорока», «Андрей-воробей» рнп</li> <li>9. Творчество этюд «Птички»</li> <li>10. Игра «Бездомная кукушка», «Помоги птице собрать яйца»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мячи 3х цветов, картинки с изображением птиц, фланелеграф, карточки, металлофоны, шапочка журавля.</p> <p><b>См. конспект № 56</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Слушание "Утро" Э.Грига.</li> <li>2.Упражнение: «Ходьба различного</li> </ol>	<p>Работа над разучиванием танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Картина оживает»</p>	<p>Привлечение родителей к обновлению гардероба театральных костюмов</p>
--	---	--	--	--

<p>( <b>Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие</b>) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнять и закреплять представление о времени года, о природе.</li> <li>2. Развивать наглядно-образное мышление.</li> <li>3. Вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух.</li> <li>4. Вызывать интерес к совместному выполнению задания.</li> <li>5. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на красоту весенней природы.</li> <li>6. Учить детей передавать движениями плавный, спокойный характер музыки.</li> <li>7. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии со звучанием музыкального инструмента</li> <li>8. Правильно передавать мелодию песни, точно передавать ритмический рисунок. Учить детей правильно брать дыхание, между музыкальными фразами.</li> <li>9. Учить детей точно и ритмично выполнять движения польки.</li> <li>10. Развивать творческие способности детей. Импровизировать движения козлика. Учить детей активно проявлять себя в инсценировании песни</li> </ol>	<p>характера» р. н. м., «Делай так, как я играю» р. н. м. 3. Пение: Попевка «Эхо» Андреевой, «Ветер» р. н. п., «Всем нужны друзья» Компанейца, «Во поле береза» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра : «В лесу», «Ну-ка, повтори!» 5. Танцевальная импровизация: "Бабочки и жуки" Жилина 6. «Задорный танец» Золотарева 7. Игра «Барашеньки» р. н. м. <b>Материал:</b> Детские музыкальные инструменты: треугольник, маракасы, свистульки, кубики, металлофон, румбы, колокольчики, игрушки самоделки, деревья, пеньки, солнышко, шапочка козлика.</p> <p><b>См. конспект № 57</b></p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника</p>	<p>Вынос на прогулку детских музыкальных инструментов для экспериментирования со звуками</p>	<p>Конкурс чтецов стихов о весне</p>
<p><b>Занятие №58</b> <b>«Люблю березку русскую».</b> ( <b>Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие</b>) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию предпосылок логического мышления, познавательного интереса.</li> <li>2. Расширить представления детей об образе березы в поэзии, музыке, искусстве.</li> <li>3. Формировать эмоциональное восприятие образа русской березки средствами разного вида искусства. Воспитывать чувство любви к березке и бережного обращения.</li> <li>4. Учить детей петь без напряжения, естественно.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дети читают стихи о березе.</li> <li>2. Хоровод: «Во поле березка стояла» р. н. п.</li> <li>3. Слушание «Песня о мире» Филиппенко</li> <li>4. Видео презентация «Прадедушка» А. Ермолова</li> <li>5. Пение: «Прадедушка» А. Ермолова , «Всем нужны друзья» Компанейца</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой</li> <li>8. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг.</li> </ol>	<p>Освоение движений в хороводе «Во поле березка стояла», р.н.п.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Угадай»</p>	<p>По запросу родителей индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания</p>

- Работать над легкостью, напевностью звукообразования.  
 Четко проговаривать слова, петь с постепенным ускорением темпа и усилением динамики звучания.  
 5. Различать 2х частную форму музыкального произведения.  
 6. Продолжать осваивать навыки игры на металлофоне.  
 7. Учить детей передавать спокойный характер музыки, реагировать на ускорение и замедление музыки.  
 8. Развивать у детей ритмическую четкость и ощущение музыкальной фразы.  
 9. Учить детей менять движения со сменой музыкальных фраз.  
 10. Продолжать развивать творческие способности детей.

### Занятие № 59

#### "Платье для весны"

(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

#### Программные задачи:

1. Активизировать самостоятельные творческие проявления детей в передаче образных игровых движений, в высказываниях о прослушанных произведениях. В пении упражнять детей в умении петь выразительно, без напряжения, "светлым" звуком.
2. Развивать слуховое восприятие в процессе слушания музыки.
3. Развитие памяти и внимания.
4. Развивать индивидуальные эмоциональные проявления.
5. Продолжать воспитывать устойчивый интерес к музыке различного характера, оценочные суждения.
6. Обогащать словарь, продолжить работу над музыкальной определительной лексикой.
7. Воспитывать инициативность и творческие проявления.
8. Воспитывать любовь к природе, бережное

н. м.

9. «Задорный танец» Золотарева
  10. Игра «Барашеньки» р. н. п.
- Материал:** деревце березки в центре зала, музыкальные инструменты, фланелеграф, листочки березки разного размера, шапочка волка

**См. конспект № 58**

#### Содержание занятия:

1. Видео презентация «Весна»
  2. Упражнение: «Ходьба различного характера» р. н. м., «Бег с остановками» венг. н. м.
  3. Слушание: «Утро», Грига, «Земля – наш дом», Васильева
  4. Пение: «Всем нужны друзья» Компанейца, «Прадедушка» Ермолова, «Песня о мире» Филиппенко
  5. Музыкально-дидактическая игра «Бабочки на лугу»
  6. «Задорный танец» Золотарева
  7. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»
  8. Самостоятельная деятельность детей «Украшим сарафан Весне»
- Материал:** оборудование для видео презентации, шапочки животных, баочки, планшет луга, силуэты бумажных платьев, белые и тонированные голубой, светло-

Освоение движений «Задорного танца», муз. Золотарева

Музыкально – дидактическая игра «Угадай»

Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей». Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности

<p>отношение к ней. Углублять любовь к пенному жанру</p> <p>9. Закреплять умение украшать силуэт с помощью орнамента и узора, используя растительные элементы и другие в соответствии с тематикой; закреплять и обогащать знания о времени года – весне, совершенствовать технические навыки и умения: применять разные изобразительные материалы</p> <p><b>Занятие №60</b>  <b>"Путешествие в весенний лес"</b>  (Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции.</li> <li>2. Способствовать развитию самостоятельного проявления детей в различных видах музыкальной деятельности.</li> <li>3. Совершенствовать, ранее приобретенные навыки исполнения легких, ритмичных поскоков.</li> <li>4. Продолжать развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений.</li> <li>5. Учить детей петь более слаженно, легким звуком без напряжения. Способствовать прочному усвоению разнообразных мелодических оборотов.</li> <li>6. Четко произносить слова, формирование гласных и согласных.</li> <li>7. Учить детей проявлять творчество и инициативу, хорошо ориентироваться в пространстве.</li> <li>8. Развивать творческие способности детей. Импровизировать характерные танцевальные движения под музыку польки.</li> </ol> <p><b>Занятие №61</b>  <b>«ПРИРОДА – ЧУДЕСНИЦА»</b></p>	<p>зелёный, розовый, лиловый. Макет куклы-весны (плоскостной), куда можно вставлять силуэты платья.</p> <p><b>См. конспект №59</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дыхательное упражнение.</li> <li>2. Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м, «Бег с остановками» венг. н. м.</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра. “Повтори ритм”</li> <li>4. Пение: Попевка “Музыкальное эхо” Андреевой, «Земля – наш дом» Васильева, «Всем нужны друзья» Компанейца, «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова</li> <li>5. Игровое творчество «Отгадайте, кто мы»</li> <li>6. «Задорный танец» Золотарева</li> </ol> <p><b>Материал:</b> макет автобуса, деревянные палочки по количеству детей, пенек, шапочки животных.</p> <p><b>См. конспект № 60</b></p>	<p>Закрепление знакомых песен, разучиваемых на занятии</p>	<p>Ритмическая игра «Фруктовый компот»</p>	<p>Изготовление атрибутов для музыкальной деятельности</p>
--	---	--	--	--

<p>( Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>          Воспитание любви к природе, бережное отношение к ней через музыкальные образы; эмоциональной отзывчивости в исполнительской деятельности. Различать и исполнять различные приемы звукоизвлечения, учить воспроизводить голосом</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-дидактическая игра «Повтори и придумай свой ритм»</li> <li>2. ТВОРЧЕСТВО «Кто это?»</li> <li>3. ПЕНИЕ ЗВУКОПОДРАЖАНИЙ.</li> <li>4. ПЕСНЯ «Всем нужны друзья» Компанейца</li> <li>5. УПРАЖНЕНИЕ : «Ходьба и бег</li> </ol>			<p>Интерактивное взаимодействие с родителями страниц персонального сайта</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>1. Эстафета весенних игр «Весенние перевертыши»</p>		<p>Е.А.Гальцова Сб. «Забавные истории», стр. 82</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	
<p>2. Кукольный театр «Козлик Бубенчик и его друзья»</p>		<p>Т.Н.Карманенко «Кукольный театр – дошкольникам», стр.87</p>	<p>Музыкальный руководитель Воспитатель</p>	
<p>3. Праздник «Природа - чудесница»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на апрель</li> <li>2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»</li> <li>3. Подготовка к празднику «Весна»</li> </ol>			

(обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.) 4. Мастер – класс «Театр – взрослых» - актерское мастерство			
---	--	--	--

## МАЙ

<b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>	<b>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>
<b>Непосредственно организованная деятельность</b>		
<b>Групповая</b>	<b>Индивидуальная</b>	

<b>Период:</b> 4мая – 8мая	<b>Тема:</b> «День Победы»	<b>Итоговое событие:</b> патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»
----------------------------	----------------------------	--

<p><b>1.ЗАНЯТИЯ:</b>  <b>Занятие № 62</b>  <b>«Вспомним те дни»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение к защитникам Родины, гордость за свой народ, любовь к родине.</li> <li>2. Закрепить знания о всенародном празднике воинов, уточнить, кто такие защитники отечества; развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.</li> <li>3. Продолжить знакомства с пословицами о войне, научить понимать и объяснять их значение.</li> <li>4. Совершенствовать и проверять движения поскока. Развивать движения голеностопного сустава, учить детей правильно выполнять танцевальные движения в паре</li> <li>5. Учить детей выразительно исполнять песни, петь в заданном темпе. Работать над слитным звучанием.</li> <li>6. Развивать слух и чувство ритма. Закреплять умение детей одновременно начинать и заканчивать игру.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1.Видео презентация «ПРОЩАНИЕ СЛАВЯНКИ»  2.Упражнение: «Ой, лопнув обруч» укр. н. м., «Янка» бел.н.м.  3. Музыкально-дидактическая игра «Вовремя вступай»  4. Игра с флажками , муз.Чичкова  5.Пословицы о храбрых воинах.  6.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова.  7. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличевой  8. Танец «Русская пляска» р. н. м.  <b>Материал:</b> оборудование для видео презентации, «Письмо треугольник». Белые листы бумаги, цветные карандаши для оформления писем.</p> <p style="text-align: center;"><b>См. конспект № 62</b></p>	<p>Выразительное чтение стихов к празднику Победы</p>	<p>Настольно – печатная игра «Музыкальное лото»</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»  Фотоматериалы по празднику «Весна»</p>
---	---	---	---	--

<p>7. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, двигаться с флажками.</p> <p><b>Занятие №64</b>  <b>«СЛАВНЫЙ ДЕНЬ ПОБЕДЫ»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать у детей настроение сопереживания прошедшим событиям Великой Отечественной войны.</li> <li>2. Расширять представления, знания детей о Великой Отечественной войне, празднике Победы, используя ИКТ, побуждать уважительно относиться к подвигу наших соотечественников.</li> <li>3. Закрепить навыки речевой, музыкальной деятельности на патриотическом материале</li> <li>4. Осваивать навыки совместной игры, развивать творческую активность</li> <li>5. Свободно ориентироваться в пространстве, выполняя движения с флажками.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Видео презентация «День Победы»</li> <li>2.Слушание: «Катюша»</li> <li>3.Пение: «Песня о мире» Филиппенко, «Прадедушка» Ермолова</li> <li>4.Отрывок фронтового письма</li> <li>5.Минута молчания</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Гармошка» Тиличеевой</li> <li>7. Танец «Русская пляска» р. н. м.</li> <li>8.Игра с флажками, музыка Чичкова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> оборудование к видео презентации, «Фронтовое письмо», музыкальные инструменты, флажки по количеству детей.</p> <p><b>См. конспект № 64</b></p>	<p>Работать над умением детей передавать образно – игровые движения</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах простейших мелодий</p>	<p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания</p>
--	---	---	--	---

**Период:** 11мая –17 мая      **Тема:** «ОБЖ»      **Итоговое событие:** развлечение «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок"

<p><b>Занятие № 65</b>  <b>«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ЛЕСА».</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить и расширить имеющиеся представления детей о лесе и его обитателях.</li> <li>2. Формировать осознанно – правильное отношение к объектам природы.</li> <li>3. Развивать у детей познавательный интерес к жизни леса и его обитателям, используя художественное слово (пословицы, загадки).</li> <li>4. Развивать в детях чувства сопричастности ко всему живому и прекрасному посредством музыки.</li> <li>5. Воспитывать эстетические и нравственные чувства, заботливое отношение к природе.</li> <li>6. Учить детей правильно выполнять движения, показать выразительность движений в соответствии с танцевальным характером музыки.</li> <li>7. Развивать у детей чувство ритма.</li> <li>8. Закреплять умение детей выполнять хороводный шаг легко, ритмично.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Люлли, (повторение), «Янка» бел. н. м.</li> <li>2. Чтение пословиц о лесе.</li> <li>3. Пение: «Всемирно нужны друзья» Компанейца, «Земля – наш дом» Васильева</li> <li>4. Музыкально-дидактические игры: «Ритмическая эстафета», «Летела кукушка»</li> <li>5. Мультимедийная презентация «Голоса птиц».</li> <li>6. «Правила поведения в лесу»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.</li> <li>8. Танец «Русская пляска» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> костюм Деда Спиридона, игрушки бабочка, муравей, аптечка с пластырем, конверт с письмом, фланелеграф, плоскостные фигуры, проектор, экран, музыкальные инструменты.</p> <p><b>См. конспект № 65</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p>	<p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчания ручья и т.д. для использования на других занятиях</p>	<p>Оформление фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериал с праздника Победы</p>
<p><b>Занятие №66</b>  <b>«Правила дорожные всем знать положено»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о безопасном поведении на улицах и дорогах, правилах дорожного движения, дорожных знаках, различных видах транспортных средств.</li> <li>2. Развивать внимание, логическое мышление, ориентировку в пространстве и на плоскости.</li> <li>3. Продолжать развивать выразительность речи в стихах, в составлении предложений, небольших рассказов.</li> <li>4. Закрепить умение детей применять полученные</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкальное приветствие.</li> <li>2. Задания, загадки в конвертах</li> <li>3. Эстафета «Собери светофор»</li> <li>4. Музыкальная игра «Сигналы светофоров»</li> <li>5. Эстафета «Пройди по переходу»</li> <li>6. Соревнование «Дорожные знаки»</li> <li>7. Игра «Запрещается-разрешается»</li> <li>8. Игра-эстафета: «Извилистая дорога»</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> эмблемы, конверты (желтый, зеленый, красный, оранжевый); модель светофора, скамейка, тоннель, «зебра», дорожные знаки (для пешеходов, для водителей); картинки с изображением общественного транспорта, кегли, рули, две крупные машины.</p> <p><b>(см. конспект №66)</b></p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного и танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми</p>	<p>Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов</p>	<p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушением речи»</p>

знания в играх и повседневной жизни.				
5. Продолжать развивать интерес детей к участию в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.				
6. Формировать у детей представление и				

воспитывать ответственное отношение к тому,  
**Период с 19 мая по 29 мая**                      **Тема «Музыкальные узоры»**      **Итоговое мероприятие: Тематическое занятие «Солнечный урок»**

<p><b>Занятие №67</b>  <b>«Волшебная страна музыкальных красок»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Привлечь внимание детей к красоте весенних звуков природы. Развивать тембровый слух, чувство ритма, воображение, ассоциативное мышление. Приобщать к слушанию и восприятию классической музыки (<i>через видео просмотр</i>).  2. Развивать творческое воображение с помощью игры на музыкальных инструментах, различать характер музыкальных произведений.  3. Совершенствовать исполнение легкого, ритмичного поскока.  4. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок  5. Играть в ансамбле ритмично, слаженно на музыкальных инструментах.  6. Вырабатывать легкое, напевное звукоизвлечение. Учить детей правильно передавать мелодию песни.  7. Свободно ориентироваться в пространстве, точно отмечать акценты взмахами флажка.</p> <p><b>Занятие №68</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Музыкальное приветствие  2. Упражнение: «Поскоки» укр. н. м, «Кто лучше пляшет» р. н. м.  3. Игра на музыкальных инструментах: «Во поле береза» р. н. п.  4. Дыхательная гимнастика  5. Слушание с видео просмотром.  6. Пение: «Мы теперь ученики» Струве, «До свиданья детский сад» Филиппенко, «Всемирным нужны друзья» Компанейца  7. Танцевальная импровизация «Гусеница и бабочки»  8. Танец «Барбарики», «Русская пляска» р. н. м.  9. Игра с флажками Чичкова  <b>См. конспект № 67</b></p>	<p>Освоение движений музыкально – ритмического упражнения «Мячики»</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей ребенка»</p>
---	---	--	---	--

**«МУЗЫКАЛЬНЫЕ УЗОРЫ»**

**(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

**Программные задачи:**

Развивать способность детей чувствовать настроения в музыке, их смену. Привлечь внимание детей к различным интонациям музыки, учить различать средства музыкальной выразительности, темп, динамику, регистр, гармонизацию. Учить детей передавать эмоциональную окраску песен путем выразительных средств исполнения: грустную лирическую – ласково, напевно, в умеренном темпе, веселую, задорную – легким звуком в оживленном темпе.

Дать детям представление о простейших способах графической фиксации звуков. Соединить имеющиеся у детей элементарные слуховые представления о типах движения звуков в пространстве с соответствующим движением и пластикой тела, развивать фантазию детей в поисках способов фиксации звуков.

**Занятие № 69**

**«Самый умный первоклассник»**

**(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)**

**Программные задачи:**

1. Выявить у детей навыки и умения во всех видах музыкальной деятельности по образовательной области "Музыка".
2. Развивать эмоциональность, музыкальную память, тембровый слух, ладовое чувство, чувство ритма.
3. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому выполнению заданий.
4. Упражнять в чистом пропевании поступенного и скачкообразного движения мелодии, с четкой дикцией.
5. Совершенствовать умение начинать пение после музыкального вступления, ритмично выполнять движения во время пения.

**Содержание занятия:**

1. Пение: «До свидания детский сад» Филиппенко, «Мы теперь ученики» Струве
2. Вокальное упражнение «Дорожки»
3. Музыкально-дидактические игры: «Угадай-ка», «Ожившие картины», «Узнай настроение»
4. Танец «Барбарики»
5. Игра по выбору детей.

**Материал:** фланелеграф, карточки, листы бумаги, фломастеры, воздушные шарик, «глазки, брови, ротик» разной формы

**См. конспект №68**

**Содержание занятия:**

8. Упражнение «После дождя» венг.н.м.
9. Слушание «Старинная французская песня», «Немецкая песенка» «Неаполитанская песенка» Чайковского.
10. Инсценирование песни «Как у наших у ворот» р. н. м., «Про лягушек и комара» Филиппенко
11. Творчество «Зеркало» р. н. м.
12. Хоровод «По малину в сад пойдем» Филиппенко
13. Игры по желанию детей.

Развитие танцевального творчества детей «Упражнение с мячами», муз. Чичкова

Инсценировка р.н.п. «Как у наших у ворот»

Внос в группу атрибутов для театрализации р.н.сказки «Колобок»

Музыкально – дидактическая игра «Кто по лесу ходит»

Интерактивное взаимодействие с родителями со страниц персонального сайта «Музыка для дошколят»

Выпуск информационных буклетов «Летние праздники», а развлечения с детьми

<p>6. Совершенствовать умение детей выполнять легко, ритмично музыкально - ритмические движения.</p> <p>7. Воспитывать в детях активность, инициативность, самостоятельность, творчество.</p> <p><b>Занятие № 70</b>  <b>«СОЛНЕЧНЫЙ УРОК»</b>  <b>(Художественно – эстетическое развитие, социально – коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Программные задачи:</b>  Суммировать знания детей, создать теплое, радостное «солнечное» настроение на занятии, развивать способность чувствовать и передавать другим эмоциональную теплоту и радость, развивать воображение и способность понимать разные смыслы слова «солнечный», развивать слуховое и зрительное воображение, ассоциативное мышление. Развивать любовь к музыке, вызвать желание исполнять любимые произведения, передавая в пении и движении их характер и настроение. Вовлекать в действие всех детей, развивая эмоциональную отзывчивость, творческую активность, выдумку, смекалку.</p>	<p><i>Материал:</i> Иллюстрации по слушанию, портрет Чайковского, картинки людей в национальных костюмах, шапочки мухи, комара, лягушек и. т. д. для инсценирования.</p> <p><b>(см. конспект №69)</b></p> <p><i>Содержание занятия:</i>  1. Упражнение «Ходьба различного характера»  2. Танцевальная импровизация «Улыбка» Шаинского  3. Творчество «Танец бабочек и мотыльков»  4. Пение песен из репертуара подготовительной группы  5. Закличка «Солнышко-ведрышко» р. н. м.  6. Игра в оркестре «Полька» Штрауса  7. Игра по выбору детей  8. Свободная пляска «Солнечная»  <i>Материал:</i> желтые ленточки, плоскостное солнышко, тучки, украшение зала желтыми шарами, цветы из бумаги, лент, шапочки бабочек, усики мотыльков, музыкальные инструменты на каждого ребенка.</p>	<p>Игра на детских музыкальных инструментах «Полька» Штрауса</p>	<p>Концерт для старшей группы детей</p>	<p>Помощь в оформлении музыкального зала к выпускному балу</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>1. Развлекательный досуг «Сказочный лес»</p>		<p>Н.В.Зарицкая  «Праздники и развлечения в ДОУ», стр.147</p>	<p>Музыкальный руководитель  Воспитатель</p>	
<p>2. Музыкально – театрализованное представление «Музыка – волшебная страна»</p>		<p>Л.П.Макарова  «Театрализованные праздники для детей»,</p>	<p>Музыкальный руководитель  Воспитатель</p>	

		стр. 101	
3. Конкурсная программа: «Бантик, бантик, завяжись»		Е.А.Гальцева «Дошколятам досуг – хороший друг», стр. 140	Музыкальный руководитель
4. Познавательный досуг «Каждый маленький ребенок должен знать это с пеленок»		См. сценарий	Музыкальный руководитель Воспитатель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>			
1. Разучивание музыкального репертуара на май			
2. Подготовка к музыкально – театрализованному представлению «Музыка – волшебная страна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов, и.т.д.)			
3. Сообщение «Музыкальные игры на прогулке»			
4. Праздник, посвященный Дню защиты детей			

# Календарно - перспективное планирование

образовательная область "Музыкально - эстетическое развитие"

Вторая младшая группа

1 квартал  
СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
I. ЗАНЯТИЯ:			

Период: 15 августа - 9 сентября	Адаптация			
Период: 12 сентября - 30 сентября	Тема: «Мой сад» (Игры и игрушки)		Итоговое событие: развлечение «В гостях у игрушек»	
<p><b>Занятие №1</b>  <b>«ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДЕТИ!»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b> Познакомиться с детьми, вызвать у них интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, привлекать внимание к плясовой музыке, учить понимать ее задорный, веселый характер, учить пользоваться погремушкой, как музыкальным инструментом, выполнять простейшие движения. Учить детей ориентироваться в пространстве музыкального зала.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1.Плясовая «Полянка» р. н. м.  2.Пляска по показу р. н. м.  3.Игра с погремушками р. н. м.</p> <p><b>Материал:</b> Красивая коробочка, кукла, бубен, погремушки (на каждого ребенка)  <b>(см. конспект №1)</b></p>	<p>Знакомство с детьми, (подгруппы по 4-6 человек).  Музыкальные игры, пляски, песенки в исполнении педагога, доставляющие удовольствие детям и направленные на проявление их заинтересованности к музыкальным занятиям.</p>	<p>Прослушивание музыки, используемой во время умывания, перед дневным сном, при пробуждении.</p>	<p>Посещение родительского собрания «Знакомство с планом работы по музыкально-художественной деятельности детей образовательной области «Музыка».</p>
<p><b>Занятие №2</b>  <b>«В гости к кисоньке»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать созданию комфортной обстановки, сближению детей друг с другом, с музыкальным руководителем. Доставить детям удовольствие от общения с любимыми игрушками.</li> <li>2. Удовлетворять потребность детей в эмоциональном и двигательном самовыражении с помощью музыки. Развивать эмоциональность детей, способность воспринимать, переживать и понимать музыку.</li> <li>3. Осваивать ритмичную ходьбу стайкой по залу с воспитателем.</li> <li>4. Познакомить детей с новой песней, осваивать мелодию. Учить петь напевно, протяжно.</li> <li>5. Познакомить детей с музыкой нежного, ласкового характера – колыбельной. Эмоционально откликаться на музыку контрастного характера: колыбельная, плясовая</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1.Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой  2.Пение: «Ладушки» р. н.  3.Слушание: «Баю-баю» Красева, «Плясовая» р.н. м  4.Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»  5.Игра на музыкальных инструментах: «Погремушки» р. н. п.  6.Свободная пляска р. н. м.  <b>Материал:</b> ширма, игрушка кошка, погремушки на каждого ребенка, дидактическое пособие «Птица и птенчики»  <b>(см. конспект №2)</b></p>	<p>Работа над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Запись музыки, используемой на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p>	<p>Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»</p>

<p>6. Познакомить детей с высоким и низким звуком. Воспроизводить эти звуки.</p> <p>7. Учить детей слышать начало и окончание музыкального произведения. Развивать чувство ритма. Формировать умение импровизировать на музыкальных инструментах.</p> <p>8. Активно осваивать плясовые движения по показу.</p> <p><b>Занятие №3</b>  <b>«В ГОСТЯХ У КУЛЫ КАТИ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b> Продолжать учить детей внимательно слушать пение взрослого; отвечать на вопросы по содержанию и характеру музыки. Развивать и укреплять первоначальные певческие интонации. Различать высокие и низкие звуки и воспроизводить их. Познакомить с металлофоном. Учить ритмично ходить под музыку, ориентироваться в пространстве, продолжать учить детей выполнять плясовые, игровые (прятки за платочек) движения.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш» Е. Тиличевой</li> <li>2. Слушание, подпевание «Петушок» р. н. п.</li> <li>3. Пение «Ладушки» р.н.п.</li> <li>4. Музыкально - дидактическая игра «Петушки»</li> <li>5. Знакомство с музыкальными инструментами: металлофон.</li> <li>6. Игра «Прятки» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Петушок, кукла, дидактическое пособие - 2 петушка, большой и маленький, металлофон, цветные платочки.  <b>(см. конспект №3)</b></p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p>	<p>Анализ и обработка данных анкетирования с родителями</p>
<p><b>Занятие №4</b>  <b>«МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в умении отгадывать загадки, построенные на описании и сравнении.</li> <li>2. Закреплять понятие одни, много.</li> <li>3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку.</li> <li>4. Учить детей различать громкое и тихое звучание.</li> <li>5. Познакомить с музыкальными игрушками - колокольчиками, слушать их звучание.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</li> <li>2. Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</li> <li>3. Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»</li> <li>4. Пение: «Петушок» р. н. п.</li> <li>5. Дидактическая игра «Мы платочки посчитаем»</li> <li>6. Игра: «Прятки с платочками» укр.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> чудесный мешочек,</p>	<p>Продолжение работы над формированием первоначальных вокально-хоровых навыков. Слушание, подпевание песен «Петушок», «Ладушки» р. н. м.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра «Петушки»</p>	<p>Памятка на доску для родителей: «Внешний вид ребенка на музыкальных занятиях»</p>

<p>6. Разучивать песню. Начинать пение после вступления. 7. Активно включаться в игровое действие с платочками.</p>	<p>игрушки зайчика, петушка, колокольчики, разноцветные платочки на каждого ребенка. <b>(см. конспект №4)</b></p>			
<p><b>Занятие №5</b> <b>«Колобок в гостях у ребят»</b> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию у детей эмоциональной отзывчивости на музыку.</li> <li>2. Способствовать развитию у детей музыкально-двигательных навыков.</li> <li>3. Осваивать легкий, ритмичный бег под музыку. Начинать и заканчивать бег с началом и окончанием музыки.</li> <li>4. Начинать пение после вступления. Петь протяжно, напевно.</li> <li>5. Правильно интонировать мелодию песни, подстраиваясь к пению взрослого.</li> <li>6. Продолжать учить детей различать громкое и тихое звучание. Играть самостоятельно на колокольчиках.</li> <li>7. Отмечать окончание пьесы быстрым действием: прятаться за платочек.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м.</li> <li>2. Дыхательное упражнение «Аромат»</li> <li>3.Пение: «Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.</li> <li>4.Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</li> <li>5.Игра на детских музыкальных инструментах: «Колокольчики»</li> <li>6.Игра: «Прятки с платочками» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> медиа проектор, ноутбук, картинки к песням, колобок, колокольчики разных размеров, цветные платочки, цветок.</p> <p><b>(см. конспект №5)</b></p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p>	<p>Прослушивание детской плясовой музыки. Погремушки, цветные платочки на каждого ребенка.</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>

<p><b>Занятие №6</b> <b>«КОШЕЧКА»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить двигаться в соответствии с характером музыки: осторожным мягким шагом, различать тихое и громкое звучание.</li> <li>2. Различать контрастный характер пьес, учить детей петь не отставая и не опережая друг друга.</li> <li>3. Развивать творческие проявления детей.</li> <li>4. Воспринимать динамические оттенки и правильно реагировать на них.</li> <li>5. Самостоятельно выполнять движения с платочками.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Музыкально дидактическая игра 2,«Громкие и тихие звоночки»</li> <li>3. Упражнение «Кошечка» Ломовой</li> <li>4. Слушание: «Колыбельная» Разоренова, «Плясовая» р. н. м.</li> <li>5.Песенное творчество: «Здравствуй, кошечка»</li> <li>6. Пение: «Петушок», «Ладушки» р. н. п.</li> <li>7. Игра: Прятки с платочками» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Игрушки: кошка, петушок, дидактические пособия, цветные платочки. <b>(см. конспект №6)</b></p>	<p>Продолжение мониторинга музыкального развития детей группы. Составление диагностических карт.</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкально-го воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата:</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>1. Адаптационный период.</p>				
<p>2. «Моя любимая игрушка» сюжетно-ролевая игра</p>		<p>См. конспект</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p>3. «В гостях у игрушек» забавы</p>		<p>М.Ю.Картушина «Забавы для малышей»</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>4. Познавательный вечер развлечения «Мы едем-едем-едем!»</p>		<p>Журнал «Ребенок в д/с» 1,2008 г.</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p>				
<p>1. Консультация «Роль воспитателя на музыкальном занятии»</p>				
<p>2. Разучивание музыкального репертуара на сентябрь.</p>				
<p>3. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды в области «Музыкально – эстетическое воспитание в ДОУ»</p>				

Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: Зоктябрья - 14 октября		Тема: «Дружно, весело живем в садике своем»	Итоговое событие: занятие «Друзья»	
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>				
<p><b>Занятие №7</b> «Наш дом детский сад» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поддерживать интерес к жизни в детском саду. Воспитывать чувство уважения к сотрудникам детского сада и доброжелательное отношение к сверстникам.</li> <li>2. Легко, ритмично бегать в одном направлении.</li> <li>3. Учить детей слушать песню спокойного характера, понимать, о чем в ней поется</li> <li>4. Правильно передавать мелодию. Петь знакомую песню с движениями (по тексту).</li> <li>5. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.</li> <li>6. Учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</li> <li>7. Самостоятельно применять в пляске знакомые танцевальные движения.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b> Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. Слушание: «Осенняя песенка» Александрова Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п. Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки» Игра: «Угадай, какая игрушка спряталась?» Загадки. Творчество: «Кошечка» Ломовой Свободная пляска р. н. м. <b>Материал:</b> Кукла Чебурашка, игрушки мяч, плюшевый мишка, кошечка, осенние листья из бумаги, шапочка Петушка, платок для бабушки. <b>(см. конспект №7)</b> <b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение на речевое дыхание: «Ду-у-у-у-у» 2. Упражнение: «Кто хочет побегать?» лит. н. м. 3. Пальчиковая гимнастика «Фонарики» 4. Слушание: «Звучание шелеста листвы, крик улетающих птиц», 5.«Осенняя песенка» Ан. Александрова 6. Пение: « Петушок» р. н. п.,</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Игры с овощами, грибочками, для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>Прослушивание музыки «Колыбельной» Разоренова, «Плясовой» р. н. м.</p> <p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек для экспериментирования со звуком</p>	<p>Рекомендации: «Музыкальные игрушки - детям»</p> <p>Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»</p>
<p><b>Занятие №8</b> «Поможем медвежонку» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать учить детей различать грустное и веселое настроение.</li> <li>2. Закреплять в умении определять величину предмета и названия цветов, понятия «много», «один».</li> </ol>				

3. Развивать речевое дыхание, мелкую моторику рук.
4. Воспитывать желание помогать окружающим
5. Бегать в одном направлении, не толкаясь, и не задевая друг друга.
6. Продолжать формировать эмоциональную отзывчивость на песню спокойного, ласкового характера.
7. Правильно передавать мелодию. Инсценировать знакомые песни.
8. Продолжать учить детей различать тихое и громкое звучание.
9. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.

### Занятие №9

#### «Друзья»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

#### **Программные задачи:**

1. Формировать дружеские взаимоотношения, развивать навыки общения у детей младшего дошкольного возраста.
2. Учить детей эмоционально реагировать на окружающий мир, различать эмоциональные состояния (веселый, сердитый).
3. Формировать посредством речи навыки взаимодействия и умения налаживать контакты друг с другом.
4. Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам и передавать свое положительное отношение в коллективной работе
5. Познакомить с новым двигательным упражнением.

«Ладушки» р. н. п.  
 7.Музыкально - дидактическая игра: 8.«Веселые ладошки» Свободная пляска р. н. м.  
**Материал:** 2 картинки с изображением букета весенних цветов и осенних листьев, 2 медвежонка разного размера, шапочка петушка, платок для бабушки.  
**(см. конспект №8)**

#### **Содержание занятия:**

- 1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой
  - 2.Пение: « Петушок» р. н. п., «Ладушки» р. н. п.
  - 3.Игра «Поссорились и помирились»
  4. Творчество: «Кошечка» Т. Ломовой
  5. Пальчиковая игра «Кулачки».
  - 6.Свободная пляска р. н. м.
- Материал:** колокольчик, пиктограммы, игрушки: матрешки, кошечка, шапочка петушка, платок.  
**(см. конспект №9)**

Игры с листиками для исполнения на осеннем празднике.

Пение песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м. с движениями.

Музыкально - дидактическая игра: «Веселые ладошки»

Оформление группового стенда: «Пойте детям перед сном»

<p>6. Самостоятельно исполнять знакомые песни.</p> <p>7. Продолжать учить детей выполнять образные движения, подсказанные характером музыки.</p> <p>8. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</p>				
<p><b>Период: 17октября - 3 ноября</b>      <b>Тема: «Осень» (фрукты, овощи)</b>      <b>Итоговое событие: праздник «Осень»</b></p>				
<p><b>Занятие №10</b>  <b>«Волшебная корзинка»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение выявлять и сравнивать свойства предметов. Освоение счета до двух, установление равенства.</li> <li>2. Развивать мыслительные операции, речь.</li> <li>3. Различать характер музыки и передавать его в движениях.</li> <li>4. Подпевать в пении окончание музыкальных фраз, протягивать ударные слоги в словах «листочки летят» и т.д.</li> <li>5. Учить детей навыкам драматизации.</li> <li>6. В танце двигаться по показу воспитателя, запоминать знакомые плясовые движения, заканчивать движения с окончанием музыки.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Упражнение «Погуляем» Т. Ломовой</li> <li>2.Слушание, подпевание «Осенняя» М. Картушиной</li> <li>3.Инсценирование песни «Петушок» р. н. п.</li> <li>4.Упражнение «Листочки собираем» Ан. Александрова</li> <li>5. Игра «Посчитаем листики»</li> <li>6. «Танец с листиками» укр. н. м.</li> <li>7.«Игра с погремушками» р. н. м., 8.«Прятки» укр. н. м. (с одним большим платком)</li> </ol> <p><b>Материал:</b> корзинка, листочки, шапочка петушка, погремушки, платок, куклы би-ба-бо собачка, петушок.  <b>(см. конспект №10)</b></p>	<p>Освоение движений «Танца с листиками» укр. н. м.</p> <p>Инсценирование песни «Петушок» р. н. п. с небольшими подгруппами детей.</p>	<p>Запись фортепианного сопровождения песен «Петушок», «Ладшки» р. н. м.  Шапочка петушка.</p>	<p>На доску для родителей: «Песни, стихи об осени»</p>
<p><b>Занятие №11</b>  <b>«Осеннее чудо – фрукты и овощи»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей, закрепить знания о месте их произрастания, учить выделять характерные признаки овощей и фруктов, продолжать воспитывать благодарные чувства к природе.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <p>Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой</p> <p>Дидактическая игра «Что растет на дереве, что растет на грядке»</p> <p>Пение: «В огороде зайныка» В. Карасевой, «Осенняя» Картушиной</p> <p>Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.</p> <p>Музыкально - дидактическая</p>	<p>Игры с музыкальными инструментами: колокольчики разных размеров, барабан, дудочка, погремушки.</p>	<p>Хорошо иллюстрированная «Музыкальная книжка» с картинками к произведениям по слушанию и пению.  Запись музыки с</p>	<p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>

2. Ходить спокойно, в ритме музыки, слегка покачивая руками (без взмаха)
3. Учить детей эмоционально откликаться на знакомый образ (зайчик). Подпевать не спеша, протяжно, выделяя ударные слоги в словах «заинька», «маленький». Учить детей «подстраиваться» к интонации взрослого, петь, не отставая, и не опережая друг друга.
4. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.
5. Развивать слух детей. Определять высокий и низкий звуки.
6. Знакомить детей с музыкальными игрушками и их звучанием.
7. Учить двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.

### Занятие №12

#### «Фруктово-овощное путешествие»

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

#### **Программные задачи:**

1. Расширять ориентировку детей в окружающем пространстве.
2. Продолжать учить узнавать и называть овощи в натуральном виде. Учить детей рассматривать овощи, сравнивать и замечать различия. Воспитывать у детей бережное отношение к природе.
3. Расширять активный словарь детей, развивать физиологическое дыхание.
4. Координировать речь с движением, развивать чувство ритма.
5. Продолжать учить детей ходить спокойно, в ритме музыки.
6. Петь, не отставая и не опережая, друг друга.
7. Учить детей узнавать колыбельную, плясовую и реагировать на их спокойный и задорный характер сменой движений.
8. Продолжать учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, меняя движение со сменой частей.

игра: «Мишка и зайка»  
Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»  
«Танец с листиками» укр. н. м.  
**Материал:** корзинка с осенними листьями, дудочка, барабан, фланеллеграф с изображением деревьев и грядки, изображения яблока, груши, сливы, моркови, картошки, капусты, огурца и помидора, зайка с мешком, Медвежонок.  
**(см. конспект №11)**

#### **Содержание занятия:**

1. Дидактическая игра «Что в мешочке?»
2. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «ОВОЩИ-ФРУКТЫ»
3. Упражнение: «Погуляем» Т. Ломовой
4. Пение: «В огороде заинька» В. Карасевой
5. Игра на дыхание: «Подуй на лучок»
6. Слушание «Колыбельная, плясовая» р. н. м.
7. Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»
8. «Танец с листиками» укр. н. м.  
**Материал:** мультимедийное оборудование, сумочка, овощи в натуральном виде, кукла Катя, игрушечный заяц, пособие «Лучок», дудочка,

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

репертуаром по слушанию и пению.

Музыкально - дидактическая игра: «Мишка и зайка»

Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».

**Занятие №13**  
**«ПАДАЮТ, ПАДАЮТ ЛИСТЬЯ»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Развивать навыки создания композиции (композиционное мышление)
2. Учить плясовым движениям с листочками, начинать и прекращать движения вместе с музыкой.
3. Подводить к устойчивому навыку точного интонирования несложной мелодии.
4. Формировать умение детей работать в коллективе.
5. Развивать художественное восприятие детей, расширять их знания о смене времен года. Научить наклеивать листики, правильно располагая их на панно. Учить детей радоваться хорошо выполненной работе.

**Занятие № 14**  
**«Осенняя прогулка»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Расширять представления детей об окружающей природе, развивать художественное восприятие детей, развивать внимание.
2. Формировать певческие навыки, умение импровизировать на

барабаны, осенние листочки.  
**(см. конспект №12)**

**Содержание занятия:**

1. Слушание: «Осенняя песенка» Ан. Александрова
2. Упражнение «Погуляем» Ломовой
3. Пение «Осенняя» Картушиной
4. «Танец с листиками» укр.н. м.

5. Элементы математики «Сравниваем листики» и т. д.
6. Беседа об осени, о том, как готовятся животные к зиме
7. Коллективная аппликация «Листочки»

**Материал:** картины с изображением осени, листочки на каждого ребенка, листики для наклеивания, элементы костюма Осени.

**(см. конспект №13)**

**Содержание занятия:**

Пение: «Осенняя» М. Картушиной, «В огороде зайныка» В. Карасевой  
Упражнение «Гулять-отдыхать» М. Красева  
Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»  
Игра на музыкальных инструментах: «Дудочка и барабан»  
Танец с листиками» укр. н. м.

**Материал:** деревья, листочки,

Продолжение освоения движений «Танца с листиками» укр. н. м.

Осенние листочки, запись музыки на осеннюю тематику.

Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.

Запись осеннего праздника на видео. По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам

<p>музыкальных инструментах.</p> <p>3. Подводить детей к устойчивому навыку чистого интонирования большой секунды. Правильно произносить слова песни.</p> <p>4. Отмечать в движении контрастный характер частей музыки (марш, колыбельная).</p> <p>5. Различать темп: быстро, медленно.</p> <p>6. Слушать и сравнивать звуки. Уметь определять их по тембру.</p> <p>7. Активно участвовать в пляске, отмечать в движении смену частей музыки.</p>	<p>капельки дождя, тучки, иллюстрации к песне, подвижные картинки зайца и медведя. <b>(см. конспект №14)</b></p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий осеннего праздника.</p>	<p>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты.</p>	<p>музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>		<p><b>Дата:</b></p>	<p><b>Материал:</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>
<p>1. Познавательно-тематическое развлечение «Хорошо у нас в саду!» (О труде каждого сотрудника детского сада)</p>			<p>М.Ю.Картушина «Развлечения для маленьких» с.6</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>2. Сказка «Теремок» (кукольный спектакль)</p>			<p>М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.51</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>3. «В гости к бабушке» Спортивный досуг</p>			<p>Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в детском саду» стр154</p>	<p>Воспитатель</p>
<p>4. Праздник «Осень»</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>5. Консультация «Роль воспитателя при подготовке детей к праздникам»</p> <p>6. Разучивание музыкального репертуара на октябрь.</p> <p>7. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющих роли).</p> <p>8. Консультация «Подвижные игры с песнями в детском саду. Методика их проведения»</p>				

Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей			Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 7 ноября – 2 декабря    Тема: «Осень» (Явления природы)    Итоговое событие: занятие «В лес за грибами»				
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>				
<p><b>Занятие №15</b>  <b>«ВЕСЕЛЫЕ МУЗЫКАНТЫ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Знакомить детей с музыкальными инструментами (ложки), различать звучание знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру. Импровизировать танцевальные движения под плясовую музыку, в соответствии с приобретенными навыками. Формировать речевые, певческие навыки: четко произносить слова песни. Развивать чувство ритма.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1.«Игра с погремушками» р. н. м.  2.Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая», «Веселый оркестр» р. н. м.  3.Слушание «Барабанщик» М. Красева  Пальчиковая игра: «ЗАЙКА И БАРАБАН»  Пение: «В огороде зайка» В. Карасевой  Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»  Свободная пляска «Плясовая» р. н. м. в исполнении оркестра народных инструментов.  <b>Материал:</b> ширма, куклы: Петрушка, медвежонок, зайчик, кошка, инструменты: ложки, дудочка, барабан, бубен, погремушки.  <b>(см. конспект №15)</b></p>	<p>Пальчиковые игры, потешки с жестами «Прятки», «Сорока», «Зайка и баобаб», «Поехали, поехали».</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Кто идет?»</p>	<p>Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»</p>
<p><b>Занятие № 16</b>  <b>«В ГОСТЯХ У БЕЛОЧКИ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  1. Уточнить и активизировать словарь детей.  2. Закрепить понятия «один – много»  3. Развивать мелкую моторику, тактильные ощущения.  4. Развивать чувство уверенности в себе, умение слушать друг друга.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1.Упражнение «Гулять – отдыхать» Красева  2.Математическая игра «Мы орешки посчитаем»  3.Пальчиковая игра: «Покатаем орех»  4.Игра на музыкальных инструментах: «Бубен» р. н. м.  5. Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»  6. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера</p>	<p>Пение знакомых песен по желанию детей. Дети выбирают картинки по сюжетам песен.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p>	<p>Консультация «Семейные праздники»</p>

<p>5. Изменять движение со сменой характера музыки (колыбельная, марш, плясовая) Заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>6. Учить различать быстрое и медленное звучание мелодии</p> <p>7. Развивать чувство ритма у детей.</p> <p>8. Познакомить детей с новой игрой. Отмечать два контрастных по характеру произведения образно-игровыми движениями.</p>	<p><b>Материал:</b> игрушка «Белка», мешочек с орехами, корзина с грибами бутафорскими, синий султанчик, зонт, бубны, металлофон. <b>(см. конспект №16)</b></p>			
<p><b>Занятие №17</b> <b>«В лес за грибами»</b> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b> Учить детей любить и беречь природу. Углублять знания о высоте звука, воспроизводить звуки. Двигаться в соответствии с различным характером музыки, уметь выполнять ритмические хлопки под музыку, имитационные движения хоровода. Формировать умение работать в коллективе, аккуратно наклеивать готовую форму (грибочки), располагая ее в определенной части листа.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> 1. Музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики» 2. Хоровод «Грибочки р. н. м. 3. Пение «Дождик» р. н. п., «Грибочки» р. н. п. 4. Игра «Солнышко и дождик» М. Раухвергера 5. Аппликация «Грибочки» <b>Материал:</b> Деревца, 2 птички, грибы /муляжи/, корзинка, выпеченные из теста грибы, ширма, кукла ежик, костюм Аленушки. <b>(см. конспект №17)</b> <b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение: «Марш» Е. Тиличевой 2. Игра на музыкальных инструментах: «Дождик» р. н. п. 3. Пение: «Дождик» р. н. п. 4. Слушание: «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова 5. Пальчиковая гимнастика «Дождик». 6. Игра: «Солнышко и дождик» М. Раухвергера <b>Материал:</b> разноцветные осенние листочки, металлофон, треугольник, картинка «Дождик» (капли сделаны из голубых лент), игрушка Котик, бинт, зонтик, голубой султанчик. <b>(см. конспект №18)</b></p>	<p>Освоение движений хоровода «Грибочки» р. н. м.</p> <p>Работа над освоением образно-игровых движений «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова</p>	<p>Музыкально - дидактическая игра: «Дождик»</p> <p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p>	<p>Практикум: «Обучение детей игре на детских шумовых музыкальных инструментах»</p>
<p><b>Занятие №18</b> <b>«Дождик»</b> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b> 1. Развивать у детей музыкальный слух, память, внимание, мышление, воображение, речь. 2. Вспоминать знакомое упражнение, учить маршировать вместе со всеми, самостоятельно начинать и заканчивать движение. 3. Продолжить знакомство с металлофоном, его выразительными средствами. 4. Слушать пьесы контрастного характера. Запоминать и различать их. 5. Продолжать разучивать песню, усваивать ее мелодию. Правильно интонировать мелодию, протяжно напевно исполнять знакомую песню. 6. Точно передавать в движении музыку контрастного</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> 1. Творчество. Этюд «Петушки» р.н.м. 2. Пение: «Петушок» р.н.п., «Ладушки»,</p>			

<p>характера.</p> <p><b>Занятие №19</b>  <b>«МАТРЕШКА И ПЕТУШОК»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>          Учить детей передавать в движениях образ петушка. Узнавать по вступлению, музыкальному сопровождению знакомые песни и спеть их. Ритмично хлопать в ладоши в соответствии с характером музыки. Самостоятельно участвовать в игре. Воспитывать бережное отношение к игрушкам.</p> <p><b>Занятие №20</b>  <b>«Прощание с Осенью»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о приметах осени. Учить детей замечать красоту природных явлений, испытывать благодарное чувство к природе.</li> <li>2. Закрепить знания детей об овощах и фруктах. С помощью исследовательской деятельности учить различать плоды по особенностям формы, цвета, поверхности, вкуса и запаха. Развивать сенсорные ощущения. Ощущать радость от восприятия красивых плодов, их запаха.</li> <li>3. Воспитывать понимание ценности здоровья, формировать желание не болеть, укреплять здоровье с помощью пищи, богатой витаминами.</li> <li>4. Осваивать образно-игровое движение «скачет лошадка».</li> <li>5. Разучивать хоровод, знать последовательность движений.</li> <li>6. Слушать и узнавать знакомые произведения, контрастные по характеру.</li> <li>7. Слушать и подпевать новую песню ласкового характера.</li> <li>8. Петь легко, протяжно, правильно интонируя мелодию.</li> <li>9. Различать контрастную динамику, развивать чувство</li> </ol>	<p>р.н.п., «В огороде зайчика» Карасевой</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Слушание «Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинова</li> <li>4. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера</li> <li>5. «Свободная пляска» р.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> костюм Матрешки, настольная ширма, петушок, котик, султанчик, зонтик.  <b>(см. конспект №19)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко</li> <li>2. Видео презентация «Осенние приметы»</li> <li>3. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера</li> <li>4. Слушание: Котик заболел, котик выздоровел» А. Гречанинов</li> <li>5. Пение: «Зайка» р. н. п., «Дождик» р. н. п.</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Тихо - громко» латв. н. м.</li> <li>7. Дидактическая игра: «Узнай овощи, фрукты», «Угадай, что съел»</li> <li>8. Хоровод: «Грибочки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, зонт, «лужи» из картона, корзина с фруктами и овощами, грибами, поднос, шпажки для фруктов, салфетка, костюм для «Осени», модели «глаз», «рука», «нос», «язык».  <b>(см. конспект №20)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Лошадка» А. Филиппенко</li> </ol>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Освоение прямого галопа с подгруппами детей.</p>	<p>Набор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек для различения звучания знакомых музыкальных инструментов, игрушек по тембру.</p> <p>Султанчик голубого цвета, шапочка дождика. Запись музыки к игре «Солнышко и дождик» Раухвергера.</p>	<p>Консультация «Как развивать музыкальный слух у детей?»</p> <p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье»          Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>
--	--	--	--	--

<p>ритма.</p> <p><b>Занятие №21</b>  <b>«ВЕСЕЛЫЕ ЗАЙЧАТА»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, создавать у них радостное настроение.</li> <li>2. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>3. Осваивать образные игровые движения «лошадки», «зайчики».</li> <li>4. Учить петь естественным голосом, без напряжения, протяжно.</li> <li>5. Развивать тембровый слух, передавать в движении музыку контрастного характера.</li> </ol> <p><b>Занятие №22</b>  <b>«ВОКРУГ ЕЛОЧКИ ПОЙДЕМ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать атмосферу праздничного настроения.</li> <li>2. Осваивать умение при сравнении трех предметов выделять параметр высоты, закрепить счет в пределах трех.</li> <li>3. В игровой форме совершенствовать навыки детей в пении и движении.</li> <li>4. Закреплять умение детей различать ритм шага и бега, различать характер музыки, развивать умение легко бегать на носочках в свободных направлениях, кружиться на месте.</li> <li>5. Развивать навыки выразительных образных движений (зайцы, медведь).</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Слушание, подпевание песни «Елочка» М. Красева</li> <li>3. Пение «Зайка» р. н. п.</li> <li>4. Пальчиковая игра «Зайчики»</li> <li>5. Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</li> <li>6. Этюд «Зайчики» К. Черни</li> <li>7. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, игрушки: зайчик, медведь, новогодние картинки.  <b>(см. конспект №21)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Снежинки» В. Моцарта</li> <li>2. Пение «Елочка» М. Красева, «Зайка» р. н. п.</li> <li>3. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>4. Математическое задание «Три елочки»</li> <li>5. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> елочка большего размера, игрушки зайка, мишка, шапочка мишки.  <b>(см. конспект №22)</b></p>	<p>Продолжение работы по освоению прямого галопа с подгруппами детей.</p> <p>Работа над освоением образно-игровых движений «Снежинки»</p>	<p>Шапочки зайчиков, медведя, волка, лисички для творческих импровизаций, игр.</p> <p>Музыкально - дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>Изготовление декораций к музыкальному спектаклю «Фасолинка»</p>
--	--	---	---	--

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Дата:</b>	<b>Материал:</b>	<b>Ответственные</b>
1. Изо. грибы найдем!»	Грибы «Мы в лесок пойдем, мы		З.В.Ходаковс-кая «Праздники и занятия для детей» с.42	Воспитатель
2. Музыкальный спектакль	«Фасолинка»		См. сценарий Журнал «Музыкальная палитра»№4 2007	Музыкальный руководитель
3. Спортивный досуг	«За золотым ключиком в лес»		В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр21	Воспитатель
4. «Кто в домике живет?»	вечер с использованием музыкально-дидактических игр		См. сценарий	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b>				
1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь				
2. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.				
3. Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста»				
4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.				

2 квартал  
Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>			
Период: 5 декабря – 9 декабря		Тема: «Лесные и домашние обитатели»	
Итоговое событие: занятие «Домашние обитатели»			
Занятие №23 «Дикие и домашние животные»	Содержание занятия: 1.Упражнение: «Лошадка» А.	Работа над освоением движений с одновременным	Игра «На ферме» (со звучанием голосов Оформление группового стенда:

<p><b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания детей о диких и домашних животных. Формировать умение различать животных и их детенышей, правильно соотносить их названия. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными.</li> <li>2. Способствовать развитию связной речи, артикуляционного аппарата при произношении гласных звуков по звукоподражаниям. Воспитывать чувство любви к окружающему миру, бережное отношение к обитателям живой природы.</li> <li>3. Осваивать прямой галоп.</li> <li>4. Слушать новую инструментальную пьесу. Развивать представление о том, что музыка может передавать образы животных, их повадки, о средствах музыкальной выразительности.</li> <li>5. В игровой форме продолжать учить петь выразительно, естественным голосом.</li> <li>6. Учить детей выполнять образные движения, (греют лапки, ушки, вертят хвостиком и т.д.)</li> <li>7. Передавать в движении музыку контрастного характера, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</li> </ol>	<p>Филиппенко  2.Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского  3.Дидактическая игра «Найди детеныша маме»  4.ВИДЕО презентация «Домашние животные», «Дикие животные»  5.Пение: «Зайка» р.н.м.  6.Творчество: Этюд «Зайчики» К. Черни  7.Игра: «Зайцы и медведь» Т. Попатенко  <b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, лошадка с тележкой, в тележке дудочки, шапочка медведя. Наборы картинок с изображением диких и домашних животных, их детенышей. Карточки с условным обозначением леса и дома, фланелеграф.  <b>(см. конспект №23)</b></p>	<p>пением в «Хороводе вокруг елки» А. Филиппенко</p>	<p>животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>«Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p>
<p><b><u>Занятие №24</u></b>  <b>«Домашние обитатели»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления об образе жизни домашних животных. Развивать диалогическую речь. Формировать зрительно-пространственное восприятие.</li> <li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии изображения животных. Воспитывать у детей чувство любви к домашним животным, желание им помочь. Закрепить знания о</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта</li> <li>2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</li> <li>3. Дидактическая игра «Кто моя мама?»</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</li> <li>5. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» Красева</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, барабан»</li> <li>7. «Игра с колокольчиками» Н.</li> </ol>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Игра «На ферме» (со звучанием голосов животных) для создания игровых творческих ситуаций, способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.</p>	<p>Привлечение родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к новомуднему празднику.</p>

<p>детенышах домашних животных, понятие «Домашние животные».</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Продолжать учить детей легко бегать на носочках, кружиться на месте.</li> <li>4. Узнать и называть пьесу, различать средства музыкальной выразительности (темп, динамика). Развивать образную речь детей.</li> <li>5. Познакомить с движением мелодии вверх, вниз.</li> <li>6. Слушать песню веселого, танцевального характера, подпевать повторяющиеся интонации. Петь протяжно, подстраиваясь к голосу педагога.</li> <li>7. Различать тембр музыкальных инструментов, развивать чувство ритма.</li> <li>8. Упражнять в легком беге (враспынную) и более стремительном (при убегании)</li> </ol>	<p>Римского-Корсакова  <b>Материал:</b> Плоскостные изображения домашних животных, сугроб из белой ткани, будка для собаки, игрушка котенка, ширма, бубен, барабан.  <b>(см. конспект №24)</b></p>			
<p><b>Период:</b> 12декабря – 23декабря      <b>Тема:</b> «Дорожная безопасность»      <b>Итоговое событие:</b> занятие «Петрушка в гостях у ребят»</p>				
<p><b>Занятие №25</b>  <b>«Приключения Лунтика»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить знания детей о дороге и правилах поведения на ней, развивать внимание, память, мышление. Воспитывать чувство самосохранения, правила поведения на дороге и умение применить их самим, а также объяснить их.</li> <li>2. Самостоятельно менять движение в соответствии с изменением характера музыки</li> <li>3. Учить детей различать движение мелодии вверх, вниз.</li> <li>4. Развивать наблюдательность, осваивать образно-игровые движения.</li> <li>5. Разучивать песню, усваивать ее мелодию. Начинать пение после вступления, внятно произносить</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Снежинки» В. Моцарта</li> <li>2. Творчество «Игра в снежки»</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</li> <li>4. Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Треугольник» В. Герчик</li> <li>6. «Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка Лунтик, игрушка машина, плакат с изображением дороги и пешеходными переходами, для игры: рули и ободки на голову с изображением машин, пешеходный переход («зебра»),</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла собачка?»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p>



<p>ритмично, выразительно скакать прямым галопом, с хорошей осанкой.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Совершенствовать движения легкого бега, воспитывать самостоятельность, творческую инициативу.</li> <li>Продолжать учить понимать образный характер музыки.</li> <li>Развивать умение рассказывать об услышанной музыке, пополнять словарный запас; правильно передавать мелодию песни.</li> </ol>	<p>«Игра с колокольчиками» Н. Римского-Корсакова  <b>Материал:</b> Искусственная елочка, игрушки: лошадка, Дед Мороз, лошадка на палочке, «снег».  <b>(см. конспект №27)</b></p>		<p>плясовые мелодии.</p>	
<p><b>Занятие №28</b>  <b>«Путешествие на лесную полянку»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Формировать у детей эстетические чувства, вызвать положительные эмоции. Воспитывать отзывчивость, желание доставлять радость от предстоящего праздника.</li> <li>Учить петь естественным, светлым звуком, без напряжения и крика. Передавать веселый, подвижный характер музыки, петь дружно, в подвижном темпе.</li> <li>Закрепить умение детей работать с гуашью.</li> <li>Учить детей ритмично ходить, правильно координируя движения рук и ног.</li> <li>Продолжать развивать у детей чувство ритма.</li> <li>Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</li> <li>Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</li> <li>Пение: «Дед Мороз» А. Филиппенко, «Елочка» М. Красев</li> <li>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</li> <li>«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>Творчество «Игра в снежки»</li> <li>Рисование «Раскрасим рукавичку»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки Петрушка, Зайчик, Лисичка, Дед Мороз, искусственная елочка, мешок с подарками, краски, влажные салфетки, стаканчики с водой, шаблоны рукавичек.  <b>(см. конспект №28)</b></p>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Куда едет машина?»</p>	<p>Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.</p>
<p><b>Занятие №29</b>  <b>«Кто на праздник к нам придет?»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Вызвать у детей радостное чувство, связанное с предстоящим новогодним праздником.</li> <li>Активизировать речь детей через художественное слово. Развивать мелкую моторику рук.</li> <li>Продолжать учить детей ритмично ходить, правильно</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Видео презентация «Шел по лесу Дед мороз» по стихотворению З. Александровой</li> <li>Пение «Дед Мороз» Филиппенко, «Елочка» М. Красева</li> <li>Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергерера</li> <li>Пальчиковая игра «Елочка», « Снежок»</li> <li>Творчество «Игра в снежки»</li> <li>Слушание: «Песенка Петрушки» Г. Фрида</li> <li>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</li> <li>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые</li> </ol>	<p>Продолжение работы над освоением песен, хороводов плясок, игр, включенных в сценарий новогоднего</p>	<p>Игра на развитие чувства ритма: «Веселые ладошки» р. н. п.</p>	<p>Организация записи новогоднего праздника на видео  Совместное украшение музыкального зала,</p>

<p>координируя движения рук и ног.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Исполнять знакомые песни, передавая их характер.</li> <li>5. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз.</li> <li>6. Продолжать развигать у детей чувство ритма.</li> <li>7. Продолжать учить детей ходить по кругу, взявшись за руки, ритмично хлопать и кружиться на месте.</li> </ol> <p><b>Занятие №30</b>  <b>«День рождения елочка»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей положительные эмоции, коммуникативные качества личности, формировать общительность, заботу друг о друге, доброту.</li> <li>2. Ритмично ходить, осваивая правильную координацию движений рук и ног</li> <li>3. Слушать пьесу веселого, подвижного характера.</li> <li>4. Закрепить знания о движении мелодии вверх, вниз»</li> <li>5. Запоминать названия музыкальных инструментов.</li> <li>6. Исполнять песню весело, подвижно.</li> <li>7. Запоминать последовательность движений хоровода</li> </ol>	<p>ладошки» р. н. п  9.«Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко  <b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, слайды зимнего леса, искусственная елочка, матрешка, лесенка.  <b>(см. конспект №29)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера  2. Слушание «Пляска Петрушки» М. Раухвергер  3. Пение «Зайчик» р.н.м., «Дед Мороз» А. Филиппенко  4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»  5. Игра на музыкальных инструментах: «Любимые игрушки»  6. Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко  <b>Материал:</b> искусственная елочка, шапочка зайчика, матрешка, лесенка, элементы костюма Зимы, корзинка с музыкальными инструментами, игрушки зайчик, сорока, медведь, Дед Мороз, елочка.  <b>(см. конспект 30)</b></p>	<p>праздника</p> <p>Закрепление праздничного репертуара, работа над выразительностью исполнения.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда пошла матрешка»</p>	<p>покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p> <p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p> <p>По запросу родителей: Индивидуаль-ные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата:</b></p>	<p><b>Материал:</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>1. Познавательный досуг «Прогулка в лесу»</p>		<p>З.В.Ходаковс-кая «Праздники и занятия для детей» с.60</p>	<p>Воспитатель.</p>	
<p>2. Познавательнo - тематический досуг «Как мы лечили Петушка»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>3. Спортивный досуг «Дорожная безопасность»</p>		<p>В.Я.Лысова</p>	<p>Воспитатель</p>	

		«Спортивные праздники и развлечения» стр.28	
4. Праздник «Новый год»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>			
1. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 2. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 3. Проверка музыкальных уголков в группах. 4. Консультация «Музыка вне занятий»			

Январь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 9 января – 13 января		Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»	Итоговое событие: занятие «Снежный колобок»	
<b>III. ЗАНЯТИЯ:</b> <b>Занятие №31</b> <b>«Играем – отдыхаем»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.</li> <li>2. Закрепить знания детей о времени года «Зима», отмечая ее характерные признаки.</li> <li>3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук.</li> <li>4. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног.</li> <li>5. Слушать и узнавать веселую, подвижную пьесу.</li> <li>6. Познакомить с новой песней, подпевать мелодию. Узнавать песни по музыкальному сопровождению, и исполнять их.</li> <li>7. Учить детей различать веселую и грустную</li> </ol>	<b>Содержание занятия:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая песня-распевка с оздоровительным массажем «Доброе утро»</li> <li>2. Упражнение: «Ножками затопали» М. Раухвергера</li> <li>3. Слушание: «Пляска Петрушки» Раухвергера</li> <li>4. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Музыкальный молоточек» «Ах вы, сени!» р. н. п.</li> <li>7. Комплекс профилактических упражнений для верхних дыхательных путей по Слайд шоу «Паровозик»</li> </ol>	Работа над координацией движений рук и ног: «Ножками затопали» Раухвергера	Исполнение знакомых песен, игр, хороводов по желанию детей Игра - концерт «Прощание с елочкой»	Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»

<p>мелодии.</p> <p>8. Учить детей выполнять движения в соответствии с текстом.</p> <p><b>Занятие №32</b>  <b>«Снежный колобок»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить умения и навыки ходьбы на носках, высоко поднимая колени, ходьбы на внешней стороне стопы.</li> <li>2. Закрепить умения и навыки соблюдения правил игры в игре</li> <li>3. Продолжать осваивать координацию движений рук и ног</li> <li>4. Формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно в ансамбле, четко произносить слова песен</li> <li>5. Продолжать учить детей выполнять движения в соответствии с текстом песни.</li> </ol>	<p>8. Игра «Санки» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, кукла би-ба-бо Петрушка, настольная ширма, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «грустный - веселый бубенчик».</p> <p><b>(см. конспект №31)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ножками затопали» Раухвергера</li> <li>2. Пение: «Зима» В. Карасевой, Пение знакомых песен из разученного репертуара.</li> <li>3. Слушание «Пляска Петрушки» Раухвергера</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах: «Ах вы, сени!» р. н. п.</li> <li>5. Игра «Метелица», «Санки» р. н. п.</li> <li>6. Упражнения на дыхание «Сдуй снежинку»</li> <li>7. Гимнастика для глаз «Снежинки»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> картинки о зиме, пособие «музыкальный телефон», набор музыкальных инструментов, снежинки на ниточках, плоскостная избушка в снегу, снежный колобок.</p> <p><b>(см. конспект №32)</b></p>	<p>Пение знакомых песен из разученного репертуара по выбору педагога, по желанию детей.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые - грустные бубенчики»</p>	<p>Организация фотовыстав-ки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по новому году празднику</p>
<p><b>Период:</b> 16 января – 31 января                      <b>Тема:</b> «Зима»                      <b>Итоговое событие:</b> занятие «Зимушка»</p>				
<p><b>Занятие №33</b>  <b>«Встреча с Зимой»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.«Хоровод вокруг елки» А.Филиппенко</li> <li>2.Дидактическая игра «Сколько снежинок?»</li> <li>3.Пение «Дед Мороз» А. Филиппенко</li> <li>4.Творчество «Игра в снежки»</li> <li>5.Игра «Санки» р.н.п.</li> </ol>	<p>Зимние игры со снежками, снежинками, белыми, голубыми ленточками на развитие творчества детей.</p>	<p>Набор музыкальных шумовых инструментов. Игра на знакомых шумовых музыкальных инструментах, экспериментирование со</p>	<p>Участие в выпуске газеты для родителей.</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить навыки счета в пределах четырех.</li> <li>2. Развивать внимание, память, речь, мыслительные операции, творческие способности.</li> <li>3. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки, вслушиваться в музыку и слова песни.</li> <li>4. Выполнять движения в соответствии с текстом, петь знакомую песню с удовольствием, без напряжения, сопровождая пение несложными движениями.</li> <li>5. Обогащать музыкальные впечатления детей, в игровой форме подводить их к выразительному исполнению движений и песен.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> искусственная елочка, «снежинки», снежки, костюм Зимы</p> <p><b>(см. конспект №33)</b></p>		<p>звуками.</p>	
<p><b>Занятие №34</b>  <b>«ЗИМУШКА-ЗИМА»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять приметы зимы, формировать логику, мышление, свойства памяти, внимания.</li> <li>2. Познакомить детей с новым упражнением, учить проходить в воротца и уметь ориентироваться в пространстве.</li> <li>3. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать отдельные фразы. Разучивать песню, петь протяжно</li> <li>4. Учить узнавать веселую и грустную мелодии.</li> <li>5. Передавать ритмический рисунок названия игрушки.</li> <li>6. Развивать выразительность движений. Активно участвовать в игре.</li> <li>7. Сопоставлять пьесы, разные по характеру.</li> </ol> <p><b>Занятие №35</b>  <b>«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> <li>2. Видео презентация «Зима»</li> <li>3. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</li> <li>4. Слушание: «Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые и грустные бубенчики»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</li> <li>7. Игра «Санки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, сугробы, льдинка, дидактическое пособие «Бубенчики», костюм Зимы, кукла, санки, Петрушка, музыкальны инструменты, корзинка.</p> <p><b>(см. конспект №34)</b></p>	<p>Работа над точным интонированием мелодии песен «Кукла» М. Старокадомс-кого, «Зима» В. Карасевой</p>	<p>Помощь в организации игры «Музыкаль-ное занятие»</p> <p>Петрушка, настольная</p>	<p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость, воспитывать дружелюбие.</li> <li>2. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, художественного творчества, театрализованной деятельности.</li> <li>3. Самостоятельно применять знакомые танцевальные движения.</li> <li>4. Слушать и узнавать пьесы, называть их.</li> <li>5. Развивать у детей воображение, умение выполнять имитационные движения без показа.</li> </ol> <p><b>Занятие №36</b>  <b>«Зимушка»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развитие двигательных качеств. Закрепить знания биологически активных зон, при выполнении точечного массажа.</li> <li>2. Посредством введения элементов психогимнастики, учить детей восстанавливать эмоциональное состояние. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</li> <li>3. Систематизация знаний о зиме, поддерживать познавательные интересы к природе, воспитывать эмоционально-положительное отношение к красоте окружающей природы</li> <li>4. Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, изменяя направление движения, ходьба и легкий бег под музыку.</li> <li>5. Слушать две знакомые контрастные по характеру пьесы, узнавать сопоставлять их.</li> <li>6. Продолжить учить детей передавать несложный ритмический рисунок (     ,      )</li> <li>7. Упражнять детей в чистом интонировании поступенного движения мелодии вниз. Петь протяжно, напевно, точно интонировать мелодию.</li> <li>8. Развивать исполнительские умения через</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. «Хоровод вокруг елки» А. Филиппенко</li> <li>2. Пение «Зайчик» р. н. п.</li> <li>3. Игра «Зайцы и медведь» Т. Попатенко</li> <li>4. Дети читают стихи</li> <li>5. Аппликация, ручной труд «Бусы на елочку»</li> <li>6. Свободная пляска р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, Петрушка, зайчик, медвежонок, материал для аппликации и ручного труда</p> <p><b>(см. конспект №35)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра «Кто больше назовет признаков зимы?», «Во что любите играть зимой?», Имитационное упражнение «Снежинки», Дидактическое упражнение «Узнай животное по следу»</li> <li>2. Тактильная игра-массаж «Собираемся на прогулку»</li> <li>3. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р.н.п.</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»</li> <li>6. Пение: «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</li> <li>7. Творчество: «Белочки»</li> <li>8. Танец: «Сапожки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки: зайчик, медведь,</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Освоение движений пляски «Сапожки» р.н.м.</p>	<p>ширма, запись музыки Колыбельная» р. н. м., «Пляска Петрушки» М. Раухвергера</p> <p>Внос набора театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>По запросу родителей: индивидуаль-ные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p> <p>Участие в выпуске газеты для родителей</p>
--	---	---	---	--

подражание повадкам животных. 9. Познакомить детей с новым танцем, учить строить пары, двигаться парами в свободном направлении.	белочка, изображение их следов, кукла, музыкальные инструменты, дидактическое пособие «зайчики».  (см. конспект №36)			
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1. Концерт «Зимние встречи» Выступление детей ст. подг. групп			См. план-концерт	Музыкальный руководитель
2. Познавательный досуг «Блин-блинок» (ознакомление с трудом повара)			М.Ю.Карту-шина «Праздники народов мира в д/с» ч.2 с.50	Воспитатель
3. Спортивный праздник «В гостях у Зимушки- Зимы»			В.Я. Лысова «Спортивные праздники и развлечения» стр25	Воспитатель, музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b>				
1. Ролевая игра «Музыкальное занятие»				
2. Разучивание музыкального репертуара на январь				
3. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.				
4. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»				

Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		
Период: 1 февраля – 3 февраля	Тема: «Зима»	Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»	
<b>IV. ЗАНЯТИЯ:</b>	<b>Содержание занятия:</b>	Творческие игры:	Музыкально- Консультация

<p><b>Занятие №37</b>  <b>«Зимующие зверята»</b>  (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить знания детей о диких животных, их повадках, образе жизни. Рассказать о том, какие защитные приспособления создала природа для зверей, чтобы они переносили зимние морозы.</li> <li>2. Закрепить знания детей в употреблении в речи имён существительных в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детёнышей.</li> <li>3. Осваивать легкий бег и ритмичное мягкое подпрыгивание.</li> <li>4. Сравнивать близкие по настроению песни, привлечь внимание к выразительным интонациям музыки</li> <li>5. Внятно произносить слова, выделять ударные слоги. Протяжно исполнять знакомую песню.</li> <li>6. Продолжать учить детей различать бодрый характер марша, играть на барабане.</li> <li>7. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитируя игру на барабане, трубе.</li> <li>8. Продолжать разучивание пляски, отмечать движениями изменение динамики музыки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</li> <li>2. Слушание: «Зайка», «Мишка» Вихаревой</li> <li>3. Творчество «Лисичка»</li> <li>4. «Кукла» М. Старокадомского, «Зима» В. Карасевой</li> <li>5. Игра «Животные и их детеныши», «Спрячьте нас в наши домики»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Марш» Т. Ломовой</li> <li>7. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Е. Тиличевой</li> <li>8. Танец «Сапожки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Картинки, на которых изображены дикие животные и перемены, произошедшие в их внешности.  <b>(см. конспект №37)</b></p>	Зайчики, Мишки, Белочки, Лисички.	дидактическая игра «Что делает зайчик?» «Колыбельная, плясовая» р. н. п.	«Фольклор в повседневной жизни ребенка»
--	--	-----------------------------------	--	---

**Период: 6 февраля – 15 февраля**

**Тема: «Все профессии хороши» Итоговое событие: занятие: «Хорошо у нас в саду»**

<p><b>Занятие №38</b>  <b>«Поможем Лесовичку»</b>  (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обобщать знания детей о диких и домашних животных, о среде их обитания, о птицах, о деревьях.</li> <li>2. Воспитывать любовь, бережное отношение к природе и</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Мячики» Т. Ломовой</li> <li>2. Слушание: «Лошадка» Н. Потоловского</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р.Рустамова</li> <li>4. Игра «Дикие, домашние животные»</li> <li>5. Творчество: «Зайчики», «Котята»</li> </ol>	Освоение движений прямого галопа, легких прыжков, ритмичного бега.	Игра на музыкальных инструментах: «Игрушки»	На стенд для родителей «разучим с детьми игры и хороводы к празднику «Масленица»
---	--	--	---	--

<p>проявлять заботу и внимание ко всему живому.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Легко, ритмично бегать и подпрыгивать.</li> <li>4. Слушать знакомую пьесу.</li> <li>5. Отмечать изменения динамики соответствующими действиями с погремушкой.</li> <li>6. Добиваться слаженного пения.</li> <li>7. Учить детей передавать в движении игровые образы зайчиков, котят.</li> <li>8. Двигаться парами в соответствии с характером музыки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>6. Танец: «Сапожки» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> костюм лесовичка, конверт с письмом, деревья, мольберт, дикие и домашние животные - игрушки, настольные деревья, отдельные лучики из бумаги, солнышко, лошадка, пособие «Звоночки».</p> <p><b>(см. конспект №38)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой</li> <li>2. Пение: «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</li> <li>4. Творчество: «Белочки»</li> <li>5. Танец «Подружились» Вилькорейской</li> <li>6. Дидактическая игра «Что нужно повару?»</li> <li>7. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> </ol>			
<p><b>Занятие №39</b>  <b>«Хрюшины загадки»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить с профессиями сотрудников детского сада.</li> <li>2. Воспитывать у детей уважение к труду взрослых и бережное отношение к его результатам.</li> <li>3. Воспитывать доброе отношение к животным; развивать эмоциональную отзывчивость детей на музыку грустного характера.</li> <li>4. Учить на слух определять характер мелодии.</li> <li>5. Слушать новую песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога. Продолжать разучивать песню, ритмично проговаривать текст.</li> <li>6. Развивать пантомимические навыки.</li> <li>7. Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</li> <li>8. Осваивать движения новой пляски</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> игрушки Хрюша, мишка, белочка, зайчик, дидактическое пособие «Зайчики», волшебный мешочек, кухонная утварь.</p> <p><b>(см. конспект № 39)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> <li>2. Слушание: «Мишка» Е. Вихаревой</li> <li>3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличесовой</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</li> <li>6. Игра: «Чудесный мешочек»</li> <li>7. Танец: «Подружились»</li> </ol>	<p>Освоение движений танца  «Подружились» Вилькорейской</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта»</p>
<p><b>Занятие №40</b>  <b>«Хорошо у нас в саду»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширить и уточнить представления детей о труде сотрудников детского сада. Выявить комфортность ребенка в детском саду. Развивать логическое мышление, способствовать развитию воображения. Воспитывать</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.Назаровой, «Мамочка, моя» Картушиной</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличесовой</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</li> <li>6. Игра: «Чудесный мешочек»</li> <li>7. Танец: «Подружились»</li> </ol>	<p>Работа над напевностью исполнения песен «Мамочка моя» Картушиной, «Пирожки» Филиппенко</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</p>	<p>Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>

<p>уважение к сотрудникам детского сада.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ритмично ходить и легко бегать, самостоятельно изменять направление движения.</li> <li>3. Развивать у детей воображение, узнавать, называть песню.</li> <li>4. Слушать новую песню веселого, ласкового характера, подпевать.</li> <li>5. Учить детей петь не спеша, петь естественным звуком, протягивая окончания слов.</li> <li>6. Различать звуки, разные по высоте, в различной ритмической группировке.</li> <li>7. Вызвать интерес и желание играть с музыкальными игрушками.</li> <li>8. Разучивать пляску, менять движения, отмечая изменения динамики.</li> </ol>	<p style="text-align: center;">Вилькорейской</p> <p><b>Материал:</b> кукла, мишка, музыкальные инструменты, мешочек с предметами для профессий, дидактическое пособие труба и барабан.</p> <p><b>(см. конспект №40)</b></p>			
---	---	--	--	--

**Период: 16 февраля – 21 февраля      Тема: «Здоровье»      Итоговое событие: досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»**

<p><b><u>Занятие №41</u></b>  <b>«МЕДВЕДЬ И ЗАЙКА»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  Развивать умение входить в образ (движения) под музыку различного характера, навыки выразительных движений, точного интонирования несложных мелодий в их поступательном движении вверх, вниз; развивать артикуляционный аппарат. Формировать умение выражать эмоциональное состояние через движения; учить детей слушать сказки, побуждать к участию в театрализованной игре, воспитывать бережное отношение к животным.</p> <p><b><u>Занятие №42</u></b>  <b>«Глазки уши и носы быть здоровыми должны»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Формировать у детей привычку к здоровому образу</p>	<p>Содержание занятия:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Образное упражнение: «Медведь» В.</li> <li>2.Ребикова, «Зайчики» К. Черни</li> <li>3.Ритмическая композиция «Плюшевый медвежонок»</li> <li>4. Пение «Пирожки» Филиппенко</li> <li>5.Элементы физкультуры</li> <li>Танец «Подружились» Вилькорейской</li> <li>6.Настольный театр: Сказка «Заюшкина избушка» (сокращенный вариант)</li> </ol> <p>Материал: ширма, игрушки: медвежонок, зайчиха, морковка (муляж), дорожки, лужицы.</p> <p><b>(см. конспект №41)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Пройдем в ворота» Э. Парлова</li> <li>2. Гимнастика для глаз</li> <li>3. Слушание: «Лошадка» Е. Вихаревой</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</li> <li>5. Р. Рустамова</li> <li>6. Пение: «Бабушка-бабуленька» Т.</li> </ol>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Трубы и барабан» Тиличевой</p> <p>Запись детских песен о маме, бабушке, о весне для использования на других занятиях. Альбомы с иллюстрациями к детским песням.</p>	<p>Продолжение подготовки к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
---	---	---	--	---

<p>жизни, закреплять знания детей об органах чувств, которые помогают знакомиться с окружающим миром. Совершенствовать знания детей о профилактике заболеваний органов чувств</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Тренировать детей в самостоятельном использовании гимнастики для глаз</li> <li>Вызвать у детей сопереживание, желание прийти на помощь тем, кто в ней нуждается</li> <li>Ритмично ходить и бегать, ориентироваться в пространстве.</li> <li>Слушать новую пьесу, понимать ее характер (веселый, задорный)</li> <li>Отмечать изменения динамики.</li> <li>Продолжать разучивать песню, дружно петь, подстраиваясь к голосу взрослого. Правильно передавать мелодию.</li> <li>Передавать разный характер 2х частей музыки в связи с изменением динамики.</li> </ol>	<p>Назаровой, «Мамочка, моя»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Т. Назаровой</li> <li>Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> «Волшебная аптечка», алгоритм гимнастики для глаз, ширма, Сова, Медведь, Волк, клубок, дерево с дуплом, кустики.</p> <p><b>(см. конспект №42)</b></p>			
--	--	--	--	--

**Период: 22 февраля – 24 февраля**

**Тема: «Папа»**

**Итоговое событие: досуг «Мы - мужчины!»**

<p><b><u>Занятие №43</u></b>  <b>«Мы поздравляем наших пап!»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Воспитывать у дошкольников доброе отношение к своему папе, вызвать чувство гордости и радости за то, что папа служил в армии и защищал Отечество и нас.</li> <li>Продолжать разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве (ходьба друг за другом, бег врассыпную).</li> <li>Разучивание песни. Четко произносить слова.</li> <li>Слушать новую песню к музыкально-дидактической игре.</li> <li>Развивать активность, умение воспроизводить долгие и короткие звуки. Закрепить понятие «долгий, короткий звук».</li> </ol> <p>Познакомить с новой игрой, различать ярко контрастные части музыки. Учить ориентироваться в пространстве, бегать легко врассыпную.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Сегодня праздник наших пап»</li> <li>Дидактическая игра «Мой любимый папа».</li> <li>Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</li> <li>Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Пирожки» Филиппенко.</li> <li>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой, «Клубочек ниток»</li> <li>Игра: «Птички и машины» Т. Ломовой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, семейные альбомы детей, с фотографиями пап, кукла Незнайка, ширма, дидактическое пособие к игре «Чей домик», картинки самолета, клубочек, шапочки птиц, рули.</p> <p><b>(см. конспект №43)</b></p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий досуга «Мы – мужчины!»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихие и громкие звоночки»</p>	<p>Участие команды пап в досуге «Мы – мужчины!»  Приобретение призов, угощения.  Запись праздника на видео  Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p>
---	--	---	--	--

Период: 27февраля – 29февраля      Тема: «Наши добрые дела»      Итоговое событие: занятие «Поможем Хрюше не болеть»				
<p><b>Занятие №44</b>  <b>«Поможем Хрюше не болеть»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать навыки здорового образа жизни, вызвать интерес к выполнению культурно – гигиенических навыков, побудить детей к постоянному их соблюдению.</li> <li>2. Расширять кругозор детей, стимулировать познавательный интерес.</li> <li>3. Познакомить с новым упражнением. Ритмично ходить и легко бегать враспынную.</li> <li>4. Слушать и подпевать новую песню. Повторить знакомую песню, передавать ее подвижный, веселый характер.</li> <li>5. Различать долгие и короткие звуки в музыкально-дидактической игре.</li> <li>6. Самостоятельно исполнять знакомый танец.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</li> <li>2. Слушание: «Зайка», «Лошадка» Е. Вихаревой</li> <li>3. Пение: «Самолет» Е. Тиличевой, «Бабушка-бабуленька»</li> <li>4. Т. Назаровой</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</li> <li>6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка Хрюша, ширма, клубок, картинки к песням.  <b>(см. конспект №44)</b></p>	<p>Исполнение знакомых песен, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1. Познавательный досуг. Вечер из серии «Чистота и здоровье»			М.Ю.Картушина «Сценарии оздоровительных досугов» для детей 3 - 4лет ст.30	Воспитатель
2. Музыкально - валеологический досуг «Путешествие по королевству «Будь здоров»»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Спортивное шоу – программа «Наша спортивная семья»			См. сценарий М.Ю Картушина «Праздники в детском саду» мл.возраст стр28	Музыкальный руководитель Воспитатель
4. Спортивный досуг  «Лукошко добрых дел»			Л.В. Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр.157	Воспитатель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>				
1. Подготовка к праздникам «День защитника Отечества», «8 Марта» обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д.				

2. Разучивание музыкального репертуара на февраль.			
3. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей»			
4. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей младшей группы.			

**3 квартал**

Март

<b>Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей</b>		<b>Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности</b>	<b>Взаимодействие с родителями</b>	
<b>Непосредственно организованная деятельность</b>				
<b>Групповая</b>	<b>Индивидуальная</b>			
<b>Период: 1 марта – 7 марта    Тема: «Мама милая моя»    Итоговое событие: праздник «8 марта»</b>				
<p><b>1. ЗАНЯТИЯ:</b>  <b>Занятие №45</b>  <b>«ОТЫЩИТЕ МАЛЫШЕЙ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Закреплять знания о животных и их детенышах.  Совершенствовать движение прямого галопа.  Совершенствовать умение передавать игровые образы, активизировать всех детей. Учить выразительно, ласково, напевно исполнять знакомые песни.  Различать звуки по высоте в пределах октавы.  Стимулировать творческие проявления.</p> <p><b>Занятие №46</b>  <b>«БАБУШКИНЫ ЗАБАВУШКИ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  1. Развивать пальцевую моторику для</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Упражнение: «Лошадка» А. Филиппенко, «Мячики», Т. Ломовой  2. Слушание «Лошадка» Е. Вихаревой  3. Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»  4. Творчество «Лисички»  5. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой  6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской  <b>Материал:</b> игрушки мамы и их детеныши - заяц, кошка, птичка, медведь, лошадка-качалка.  <b>(см. конспект №45)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1. Слушание: «Бабушка-бабуленька» Т. Назаровой  2. Упражнение «Мячики» Т. Ломовой  3. Пение: «Мамочка, моя» М. Картушиной, «Пирожки» А. Филиппенко  4. Пальчиковая игра «Котята»  5. Творчество «Котята»  6. Танец «Подружились» Т. Вилькорейской</p>	<p>Работа над освоением плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов, плясок, игр, включенных в сценарий праздника «8 Марта».</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Клубочек ниток»</p> <p>Помощь в организации игры «Концерт для кукол». Запись музыкального аккомпанемента к песням, играм, танцам, элементы костюмов,</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»  Фотоматериалы по досугу «Мы – мужчины»</p> <p>Участие родителей в празднике «8 марта»: сольные номера, участие в играх.</p> <p>Организация чаепития.</p>

<p>подготовки последующего формирования речи.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Развивать детское творчество, создать обстановку эмоционального комфорта, радости.</li> <li>3. Петь протяжно, ласково, без напряжения, используя игровые моменты.</li> <li>4. Выполнять образные движения (котята).</li> <li>5. Продолжать осваивать легкий бег, и ритмичное подпрыгивание (мячики).</li> <li>6. Активно осваивать движения пляски.</li> </ol>	<p><b>Материал:</b> костюм бабушки, игрушка котик, домик.</p> <p><b>(см. конспект №46)</b></p>		шапочки и т. д.	Запись праздника «8 Марта» на видео
--	--	--	-----------------	-------------------------------------

**Период:** 12марта - 30марта

**Тема:** «Моя семья»

**Итоговое событие:** Семейный вечер «Мама, папа, я – музыкальная семья»

<p><b>Занятие №47</b>  <b>«В гостях у бабушки»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать цвет, величину предметов.</li> <li>2. Создать у детей радостное, веселое, бодрое настроение.</li> <li>3. Самостоятельно передавать характер музыки в движениях, точно отмечая смену частей.</li> <li>4. Слушать новую песню, проявлять доброжелательное отношение к образам, переданным в песне.</li> <li>5. Различать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</li> <li>6. Разучивать песню, петь протяжно. Разучивание песни, точно интонировать мелодию.</li> <li>7. Различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</li> <li>8. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания каждой части.</li> </ol> <p><b>Занятие №48</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</li> <li>2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</li> <li>4. Пение: «Солнышко» р. н. п., «Самолет», муз. Е.Тиличевой</li> <li>5. Игра «Колечки»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, колокольчик»</li> <li>7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> пирамида, цветной платок, корзинка, очки, игрушка котик, картинки к песням, весенние иллюстрации, бубны, колокольчики, шапочки птичек, рули.</p> <p><b>(см. конспект № 47)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1. Дидактическая игра «Чем любит</p>	Работа над протяжным, напевным исполнением знакомых песен.	Музыкально-дидактическая игра «Птица и птенчики»	Подборка на стенд для родителей стихотворений, текста песен на тему «Моя семья»
---	--	--	--	---

<p><b>«Мамы всякие нужны!»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  Развивать у детей чувство любознательности, зрительное и слуховое внимание. Формировать нравственно-эстетический вкус. Воспитывать у дошкольников доброе отношение к мамам, бабушкам, желание заботиться о них, защищать, помогать им. Продолжать учить слушать музыку внимательно, понимать ее характер, активно отвечать на вопросы, развивать музыкальный слух и голос: учить воспринимать звуки, чувствуя их различия по протяженности, высоте, совершенствовать музыкально - ритмические навыки: самостоятельно начинать движение, менять движения со сменой частей музыки.</p> <p><b>Занятие № 49</b>  <b>«Папа, мама, я – моя семья»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b>  1. Формировать первоначальные представления детей о семье.  Поддерживать и развивать интерес у детей к миру взрослых.  2. Учить детей связной, вежливой речи.  3. Упражнять в топающем шаге.  4. Слушать новую пьесу, понимать ее характер, содержание.  5. Продолжить разучивать песню, петь протяжно, напевно, точно передавать мелодию. Петь слова песни протяжно, напевно, звукоподражания – отрывисто.</p>	<p>заниматься мама?»  2. Слушание «Зима прошла» Н. Метлова  3. Игра на музыкальных инструментах «Солнечные лучики»  4. Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»  5. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой  6. Пение «Солнышко» р. н. п.  7. Игра «Птички и машины» Т. Ломовой  8. Аппликация «Цветы для милой мамочки!».  <b>Материал:</b> Карточки с изображением предметов: кастрюля, цветы, удочка, книга, мороженое, вязанье, шахматы, футбольный мяч и т.д. Заготовки цветов, клей, кисточка, тряпочка.  <b>(см. конспект № 48)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «МОЯ СЕМЬЯ»</li> <li>2. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера</li> <li>3. Слушание: «Курочка» Н. Любарского</li> <li>4. Пение «Солнышко» р. н. п., «Самолет» Е. Тиличевой</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Бубен, погремушка»</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</li> <li>7. Игра: «Назови ласково», Пальчиковая игра: «Этот пальчик – дедушка...», «Птички и машины» Т. Ломовой</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование,</p>	<p>Работа над развитием чувства ритма у детей. Игры с музыкальными игрушками, шумовыми инструментами.</p> <p>Работа над освоением топающего шага, закрепление легких прыжков, ритмичного бега, координации движений рук и ног при ходьбе.</p>	<p>дидактическая игра: «Чей домик?» Е. Тиличевой</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?»</p>	<p>Привлечение родителей к подготовке атрибутов, изготовление костюмов к семейному досугу.</p> <p>Репетиции выступления семейного кукольного театра.</p>
--	---	---	--	--

<p>6. Продолжать учить детей различать тембры менее контрастных по звучанию инструментов.</p> <p>7. Различать и воспроизводить звукоподражания, выполнять игровые действия.</p> <p>8. Выразительно передавать игровые образы птичек, автомобилей.</p>	<p>кукла Катя, игрушка курочка, шапочка кошечки, рули, шапочки птичек. <b>(см. конспект № 49)</b></p>			
<p><b>Занятие №50</b> <b>«Дед и баба, да курочка ряба»</b> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b> Знакомить детей со средствами музыкальной выразительности (тембр, регистр, динамика), учить детей навыкам драматизации, учить передавать в движениях образы сказочных героев (дед, баба, мышка) и их действия, развивать эмоциональную отзывчивость, учить петь выразительно и напевно, продолжать развивать навыки выразительного движения, двигаться в соответствии с 2х частной формой произведения, воспитывать трудолюбие.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> 1. Слушание «Колыбельная» С. Разоренова, «Курочка» Н. Любарского 2. Творчество «Бабушка с дедушкой работают» (имитация движений) 3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок» 4. Ритмическая игра: «Эхо» 5. Этюд «Мышки» М. Магиденко <b>6. Танец «Дружные пары» эст н.м.</b> <b>Материал:</b> фигурки настольного театра, костюм курочки, музыкальные инструменты, знакомые детям, яичко. <b>(см. конспект № 50)</b></p>	<p>Освоение движений танца «Дружные пары» эст.н.м.</p>	<p>Шапочки мышек, птичек. Прослушивание музыки, способствующей проявлению у детей танцевально-игрового творчества.</p>	<p>Рекомендации по подбору музыкальных произведений для прослушивания дома танцевальной музыки, произведений по слушанию классической музыки с детьми</p>
<p><b>Занятие №51</b> <b>«МОЙ ДОМ – МОЯ СЕМЬЯ»</b> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b> 1. Закрепить знания детей о семье и членах семьи, о том, что в семье все любят, заботятся и помогают друг другу. Воспитывать чувство привязанности к членам своей семьи. 2. Упражнять детей в мягком и топающем шаге, выполнять образные движения. 3. Слушать и узнавать знакомую пьесу изобразительного характера. 4. Слушать и подпевать песню, понимать ее</p>	<p><b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера, «Кошечка» Ломовой 2. Слушание: «Курочка» Н. Любарского 3. Пение: «Цыплята» А. Филиппенко, «Солнышко» р. н. п. 4. Музыкально-дидактическая игра «Кукла спит, танцует» 5. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова 6. Танец «Дружные пары» эст. н. м. <b>Материал:</b> семейные фотографии детей, автомобильные рули, подвижные картинки: курочки, цыплят, плоскостное солнышко, кукла, кубики.</p>	<p>Продолжение работы по освоению движений танца «Дружные пары» эст. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Узнай по тембру», «Угадай, чей голосок»</p>	<p>Фотовыставка «Моя семья»</p>

<p>содержание. Протяжно петь, правильно интонируя мелодию.</p> <p>5. Развивать творческие способности детей, учить создавать интонации различного характера.</p> <p>6. Развивать ритмический слух детей.</p> <p>7. Учить различать контрастную по темпу и характеру 2хчастную музыку, учить кружиться парами.</p> <p><b>Занятие №52</b>  <b>«Петушок и его семья»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать у детей представление о семье.</li> <li>2. Расширять представление детей о домашних птицах: курице, петухе, цыплятах.</li> <li>3. Развивать мелкую моторику рук, координацию пальцев через упражнения для рук с предметами.</li> <li>4. Осваивать топающий шаг, выполнять образно-игровые действия.</li> <li>5. Слушать и узнавать пьесу.</li> <li>6. Разучивать песню, петь протяжно, напевно, подстраиваясь к голосу взрослого</li> <li>7. Развивать способность различать части музыки, изменяя в соответствии с характером и темпом движения.</li> <li>8. Учить детей передавать несложный ритмический рисунок.</li> </ol>	<p><b>(см. конспект №51)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Автомобиль» М. Раухвергера.</li> <li>2. Слушание «Курочка» Н. Любарского</li> <li>3. Пение «Петушок» р. н. м., «Самолет» Е. Тиличевой, «Цыплята» А. Филиппенко.</li> <li>4. Игра «Поможем курочке достать из воды яйца».</li> <li>5. Танец «Дружные пары» эст.н.м.</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Поезд» Н. Метлова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> плоскостные фигурки Курица и петушок с цыплятами, картина птичий двор, кубики, большое киндер – яйцо с конфетами, таз с водой, ложки, маленькие киндер – яйца.</p> <p><b>(см. конспект №52)</b></p>	<p>Работа над умением детей передавать образно-игровые движения при исполнении песен «Самолет», Тиличевой, «Цыплята» Филиппенко, «Петушок» р. н. п.</p>	<p>Ритмическая игра: «Эхо»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>1. Праздник «Мама милая моя!»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>2. Познавательный досуг «Жили-были»</p>		<p>М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» ст.155</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p>3. Семейный вечер</p>	<p>«Мама, папа, я –</p>	<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный</p>	

музыкальная семья»			руководитель
4. Спортивный досуг «Карлсон в гостях у малышей»		А.П.Щербак «Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ» стр26	Воспитатель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b> 1. Разучивание музыкального репертуара на март. 2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время». 3. Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»			

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 2 апреля - 6 апреля		Тема: «Моя семья» Итоговое событие: Семейный досуг «Мама, папа, я – музыкальная семья»	
<b>Занятие №53</b> <b>«ПТИЧИЙ ДВОР»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b> Использовать разные виды деятельности детей (музыкальную, речевую, изобразительную), для закрепления у них представления о домашних животных, развивать умение передавать форму, колорит, повторить знакомые песни, правильно петь их мелодию, инсценировать песню, потешки, создавать изображение цыплят желтым пятном	<b>Содержание занятия:</b> 1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера 2. Пение «Солнышко», «Петушок» р.н.п. 3. Восприятие силуэтов домашних птиц, чтение русских народных потешек о них. 4. Инсценирование: потешки «Курочка-рябушечка», песни «Цыплята» 5. Музыкально-дидактическая игра: «Кто как поет?» 6. Рисование «Цыплята» 7. Танец «Дружные пары» эст.н.м. 8. Игра «Догонялки» р.н.м.  <b>Материал:</b> ширма, кукла петушок, фигурки разных домашних животных, фланелеграф, набор для	Работа над выразительным исполнением песни «Цыплята» с движениями, для инсценирования песни на занятии.	Помощь в организации сюжетно-ролевой игры «Птичий двор». Запись звуков «На птичьем дворе», шапочки, крылышки и т. д., способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.
			Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.



<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать понятие детям о том, какую опасность таят в себе спички. Вызвать у детей желание быть всегда осторожными с огнём.</li> <li>2. Легко бегать с предметом, отмечать смену частей, динамики музыки, ориентироваться в пространстве.</li> <li>3. Повторно слушать инструментальную пьесу, обращать внимание на изменение динамики.</li> <li>4. Разучивать новую песню, подпевать, подстраиваясь голосу взрослого.</li> <li>5. Петь песню протяжно, в едином темпе, правильно выговаривая слова.</li> <li>6. Вызвать самостоятельные действия детей, развивать творческие способности.</li> <li>7. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на музыкальных инструментах.</li> <li>8. Усваивать содержание песни, использовать образные движения, точно чувствовать и отмечать окончание музыки.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты» р. н. м.</li> <li>7. Игра «Карусель» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> кукла Незнайка, бинт, кровать, воробышек, спички, конверт, цветы, картинка цыплят, лошадка, кукла.</p> <p><b>(см. конспект №55)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «О пожарной безопасности»</li> <li>2. «Упражнение с цветами» укр. н. м.</li> <li>3. Слушание: «Воробей» А. Рубаха</li> <li>4. Пение: «Весенняя песенка» Н. Лукониной, «Игра с лошадкой» И. Кишко</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Плясовая» р. н. п.</li> <li>7. Игра «Карусель» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, Мишка – пожарный (из кукольного театра), пожарная машина, кукольное платье, железная кастрюля с бумагой, огнетушитель, цветы, музыкальные инструменты, воробей, лошадка.</p> <p><b>(см. конспект №56)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Назови правила пожарной безопасности»</li> </ol>	<p>детьми.</p> <p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Кукла танцует, спит»</p>	<p>декораций к весеннему празднику.</p> <p>Конкурс стихов о пожарной безопасности</p>
<p><b><u>Занятие №56</u></b>  <b>«Пожарная безопасность»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать знания у детей пожарной безопасности. В практической ситуации выяснить правильные действия в случае возникновения пожара. Закрепить правила противопожарной безопасности.</li> <li>2. Разучивать упражнение, уметь ориентироваться в пространстве, легко бегать под музыку, мягко покачивать цветами над головой.</li> <li>3. Воспринимать пьесу изобразительного характера.</li> <li>4. Познакомить с новой песней веселого, легкого, подвижного характера. Разучивать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу взрослого.</li> <li>5. Различать звуки по высоте.</li> <li>6. Учить детей подыгрывать на музыкальных игрушках, инструментах в характере плясовой.</li> <li>7. Стимулировать творческие проявления, в игровой форме</li> </ol>				

<p>подводить детей к выразительному исполнению движений.</p> <p><b>Занятие №57</b>  <b>«Мишка в гостях у ребят!»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Продолжить знакомство с правилами пожарной безопасности. Вызвать у детей желание быть всегда осторожным с огнем. Учить детей различать музыкальные инструменты по тембровому звучанию, совершенствовать умение играть на погремушках, бубне, барабане, развивать чувство ритма. Учить детей выразительно петь знакомые песни, подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов.</p>	<p>2.Упражнение «Марш» Ан. Александрова  3.Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.  4.Слушание «Колыбельная» р. н. п.  5.Пение песни по желанию (из репертуара 2младшей группы)  6.Игры «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.  <b>Материал:</b> музыкальные игрушки, инструменты, красиво оформленная коробка, сюжетные картинки, игрушка Мишка  <b>(см. конспект №57)</b></p>	<p>Освоение движений к играм «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера, «Карусель» р. н. м.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>Период: 19апреля – 25 апреля    Тема: «Игрушки»    Итоговое событие: занятие «Игрушки в гостях у ребят»</b></p>				
<p><b>Занятие №58</b>  <b>«КАРАНДАШ В ГОСТЯХ У МАЛЫШЕЙ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Продолжать развивать интерес детей к художественному творчеству, воспитывать бережное отношение к игрушкам. Развивать воображение, музыкальную память, умение слушать других исполнителей, слушать, не отвлекаясь, сопереживая их настроению. Развивать музыкально- ритмические движения, учить ритмично, легко бегать под музыку, выполнять движения с предметом, самостоятельно применять знакомые танцевальные движения, узнавать и называть инструменты на слух, выразительно исполнять знакомую песню</p> <p><b>Занятие №59</b>  <b>«Игрушки в гостях у ребят»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие,</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Слушание: «Воробей» А. Руббаха, «Я умею рисовать» Л. Абелян  2. Упражнение с цветами» укр. н. м  3. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»  4. Пение: «Игра с лошадкой» И. Кишко  5. Игра «Мишка ходит в гости» М. Раухвергера  <b>Материал:</b> ширма, игрушка –карандаш, мишка, картинки, музыкальные инструменты  <b>(см. конспект №58)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1. Дидактическая игра «Четвертый лишний», «Один - много»  2. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.</p>	<p>Пение знакомых песен, включенных в сценарий весеннего праздника.</p> <p>Работа над исполнением знакомых танцев,</p>	<p>Ритмическая игра «Плясовая» р. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»  Посещение родителями музыкальных занятий, дополнительной образовательной деятельности</p> <p>По запросу родителей: индивидуальные</p>



1. Познавательный досуг «Путешествуем с друзьями»		См. сценарий	Воспитатель
2. «Новоселье у поросят» театр игрушки» (вечер по пожарной безопасности)		Ж. Муз. палитра №3.02. ст.14	Музыкальный руководитель
3. Спортивный досуг «Магазин игрушек»		О.Б.Казина «Веселая физкультура для детей и их родителей» стр17	Воспитатель
4. Праздник «Весна»		См. сценарий	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ :</b>			
1. Разучивание музыкального репертуара на апрель.			
2. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»			
3. Подготовка к празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)			
4. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.			

Май

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности		Взаимодействие с родителями		
Непосредственно организованная деятельность						
Групповая			Индивидуальная			
Период: 2мая –31мая		Тема: «Весна»		Итоговое событие: праздник «Весна»		
<b>1.ЗАНЯТИЯ:</b> <b>Занятие №61</b> <b>«О многих насекомых»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b>		<b>Содержание занятия:</b> 1. ВИДЕО ПРЕЗЕНТАЦИЯ «Мир насекомых» 2. Упражнение «Жуки» венг. н. м. 3. Игра «Посадим бабочек на цветы» (по цвету, по размеру) 4. Пальчиковая игра «Цветок»		Освоение движений пляски «Стукалка» укр. н. м.  Музыкально-дидактическая игра «Чей домик?» Е.Тиличевой		Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна»

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представления о разнообразии мира насекомых и цветов. Различать и называть основные цвета: желтый, красный, синий, и зеленый. Различать виды насекомых и цветов, выделять их основные признаки, кто летает, кто ползает, кто кусается и т.д. Развивать элементарные математические представления.</li> <li>2. Развивать общую моторику рук.</li> <li>3. Воспитывать отзывчивость, доброту, эмоционально-положительное отношение к насекомым и цветам.</li> <li>4. Изменять движение в соответствии с изменением музыки.</li> <li>5. Подводить детей к умению петь подвижно, легким, естественным звуком. Правильно передавать мелодию песен, воспитывать доброе отношение к природе.</li> <li>6. Слушать музыку, чувствовать изменение динамики.</li> <li>7. Закрепление полученных умений: правильно извлекать звуки из музыкальных инструментов.</li> <li>8. Чувствовать изменение характера музыки, согласовывать свои движения с действиями партнера</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца</li> <li>6. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Лукониной</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</li> <li>8.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, бабочки и цветы из цветной бумаги. Фигурки пчелки, жука, кузнечика, музыкальные инструменты, иллюстрация к произведению по слушанию.</p> <p><b>(см. конспект №61)</b></p>			
<p><b><u>Занятие №62</u></b>  <b>«Весенние приключения Лунтика»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять знания о признаках весны, о признаках весны, воспитывать доброжелательные взаимоотношения.</li> <li>2. Подводить детей к ритмичному исполнению музыки на простейших музыкальных инструментах, правильно отхлопывать простейшие ритмы.</li> <li>3. Учить детей начинать и заканчивать движение вместе с музыкой.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Будем кувыраться» И. Саца</li> <li>2. Игра на музыкальных инструментах: «Веселые музыканты»</li> <li>3. Упражнение: «Жуки» венг. н. м.</li> <li>4. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Солнышко» р. н. п.</li> <li>5. Лепка «Гусеница на листочке»</li> <li>6. Игра «Дождик и зонтик» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> Декорации весенней полянки, цветы, игрушка Лунтика, картинки с изображением насекомых, деревьев, птиц,</p>	<p>Работа над умением детей передавать образно-игровые движения жуков при исполнении песни «Жучок» Вихаревой, упражнения «Жуки» венг. н. м.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах «Веселые музыканты»</p>	<p>Анкетирование родителей по результатам музыкального воспитания детей.</p>

<p>4. Передавать веселый, ласковый характер песни. Повторить знакомую песню, петь выразительно.</p> <p>5. Внимательно слушать и воспринимать музыкальный образ пьесы.</p> <p>6. Учить детей раскатывать «колобки» разными способами.</p>	<p>музыкальные инструменты, 1/2 листа картона зелёного цвета, пластилин или солёное тесто, доска для работы с пластилином, влажные салфетки, ножницы.</p> <p><b>(см. конспект №62)</b></p>			
<p><b>Занятие №63</b>  <b>«Весенняя сказка»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать длительный непрерывный выдох, активизировать губные мышцы.</li> <li>2. Продолжить знакомство с музыкальными инструментами, учить вслушиваться в музыкальные звуки, определять их на слух, формировать образное воображение.</li> <li>3. Развивать чувство ритма, петь выразительно (хором и по одному) хорошо знакомые песни.</li> <li>4. Двигаться в соответствии с контрастным характером музыки, учить детей становиться парами по кругу.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Жуки» венг. н. м</li> <li>2. Упражнение для развития плавного ротового выдоха «Лети, бабочка!»</li> <li>3. Пение: «Жучок» Е. Вихаревой, «Весенняя песенка» Н. Лукониной</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах (звукоподражания)</li> <li>5. Творчество «Зайчики» К. Черни</li> <li>6. Танец «Стукалка» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> детские музыкальные инструменты- колокольчики, бубен, металлофон, треугольник, свистульки, яркие бумажные бабочки на ниточке.</p> <p><b>(см. конспект №63)</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Запись весенних звуков, пения птиц, журчание ручья и т. д. для использования на других занятиях.</p>	
<p><b>Занятие №64</b>  <b>«Солнышко, нарядись, красивое, покажись!»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей создавать изображение солнца пятном, линейным контуром, с последующим крашиванием.</li> <li>2. Воспитывать любовь к родной природе.</li> <li>3. Повторять упражнения, разученные в течение года, закреплять полученные умения.</li> <li>4. Слушать новую инструментальную пьесу подвижного характера</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Автомобиль» М. Раухвергера</li> <li>2. Слушание: «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</li> <li>3. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой, «Жучок» Е. Вихаревой</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</li> <li>5. Игра: «Кот и мыши» р.н.п.</li> <li>6. Рисование «Солнышко»</li> </ol>	<p>Продолжение работы над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Вынос набора музыкальных игрушек, инструментов</p>	<p>Консультация «Музыкальное воспитание детей с нарушениями речи»</p>

<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Слушать новую песню, понимать ее содержание, подпевать мелодию.</li> <li>6. Выразительно исполнять знакомую песню. Инсценирование ее.</li> <li>7. Учить детей узнавать по слуху, направление мелодии.</li> <li>8. Познакомить с новой игрой, различать музыку контрастного характера, выполнять игровые действия.</li> </ol>	<p><b>Материалы:</b> шапочка жука, кота, гуашь желтого цвета, белая бумага, Кисточки, автомобильный руль, картинка автомобиля, дидактическое пособие «Бабочки и цветы».</p> <p><b>(см. конспект №64)</b></p>			
<p><b><u>Занятие №65</u></b>  <b>«Путешествие в весенний лес»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать ситуацию успеха, атмосферу радости и добра. Развивать речь, воображение, творческие способности. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику рук. Развивать и совершенствовать коммуникативные навыки.</li> <li>2. Двигаться легко, ориентироваться в пространстве, заканчивать движение с музыкой.</li> <li>3. Слушать и подпевать песню к хороводу.</li> <li>4. Развивать слух, умение определять высоту звуков.</li> <li>5. Различать музыку, контрастную по характеру и выполнять соответствующие игровые действия.</li> <li>6. Формировать чувство ритма, координацию движений.</li> <li>7. Слушать инструментальную пьесу, чувствовать изменение динамики.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Колокольчик».</li> <li>2. Массаж спины «Паровоз».</li> <li>3. Упражнение «Ходим-бегаем» Е. Тиличевой</li> <li>4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</li> <li>5. Дыхательное упражнение «Аромат цветов»</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</li> <li>7. Игра «Кот и мыши» р. н. м.</li> <li>8. Слушание «Прогулка на автомобиле» Н. Мяскова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> колокольчик, картинки солнышка, макет цветочной полянки, бабочки на ниточках, шапочка кота, автомобильный руль.</p> <p><b>(см. конспект №65)</b></p>	<p>Освоение движений игры «Кот и мыши» р. н. м.</p>	<p>Игра на музыкальных инструментах</p>	<p>Памятка для родителей «Раннее выявление музыкальных способностей детей»</p>
<p><b><u>Занятие №66</u></b>  <b>«Кого разбудил петушок»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b></p>				

<p><b>Программные задачи:</b> Совершенствовать умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов, совершенствовать навыки выразительных движений (умение ритмично ходить, бегать под музыку со свободными руками, естественными движениями рук, не шаркая ногами), закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы подражательных движений в хороводе. Развивать активность, эмоциональность</p> <p><b>Занятие №67</b> <b>«Приглашение от солнца в весенний лес»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выделять звуки, мягкие и твёрдые согласные.</li> <li>1. Учить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по длине, ширине. Воспитывать активность, инициативность; способствовать развитию психических процессов и положительных эмоций.</li> <li>2. Петь протяжно, правильно передавая мелодию.</li> <li>3. Продолжать учить детей правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.</li> <li>4. Передавать игровой образ в соответствии с характером музыки, развивать выдержку, внимание.</li> <li>5. Закрепить понятие о темпе мелодии.</li> </ol> <p><b>Занятие №68</b> <b>«Теремок»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально -</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Поголяем» Т. Ломовой</li> <li>2. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра «Куда полетит бабочка»</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Веселый колокольчик»</li> <li>5. Игра «Кот и мыши» р. н. п.</li> <li>6. Хоровод «Веселись, детвора» эст. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, кукла – петушок, шапочка кота, колокольчики, дидактическое пособие: «Цветы и бабочка на ниточке».</p> <p><b>(см. конспект №66)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество «Лисичка, белочка, медведь»</li> <li>2. Математическая игра «Как переплыть речку?»</li> <li>3. Фонопедическое упражнение «Звукоподражания»</li> <li>4. Пение: «Есть у солнышка друзья» Е. Тиличевой</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах: «Мы играем»</li> <li>6. Игра: «Кот и мыши» р. Н.</li> <li>7. Музыкально-дидактическая игра «Как скачет лошадка»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Игрушки: ворона, белка, лиса, медведь, 2 полоски («речки»): узкая, короткая,</p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей 2й младшей группы. Заполнение диагностических карт.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Куда полетит бабочка?»</p> <p>Набор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару».</p>	<p>Участие детей на родительском собрании «Наш маленький концерт»</p> <p>Ознакомление родителей с результатами диагностики</p>
---	---	--	--	--

<p><b>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В игровой форме закреплять знакомый материал, создавать хорошее, радостное настроение.</li> <li>2. Вызвать желание создавать различные образы, закреплять умение ориентироваться в пространстве, использовать элементы знакомых танцевальных движений в свободной пляске.</li> </ol>	<p>широкая, длинная. Плоские изображения: деревья, цветы, картинки с изображением насекомых и животных, «солнца».</p> <p>Музыкальные инструменты, шапочка кота, дидактическое пособие «лошадка, веселая, усталая».</p> <p><b>(см. конспект №67)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Инсценирование песни «Жучок» Е. Вихаревой</li> <li>2. Упражнение «Зайчики» К.Черни</li> <li>3. Танец «Дружные пары» эст.н.м.</li> <li>4. Творчество «Лиса» М. Мильмана</li> <li>5. Игра «Догонялки» р.н.п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, куклы, персонажи сказки «Теремок»  <b>(см. конспект №68)</b></p>	<p>Подведение итогов.</p>	<p>Набор атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.).</p>	<p>Рекомендации для родителей по проведению летнего досуга</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>Музыкально - экологический досуг «Путешествие капельки»</p>			<p>См. сценарий журнал «Музыкальная палитра»№3 2002 стр12</p>	<p>Музыкальный руководитель.</p>
<p>Познавательный хороши!»</p>	<p>Труд взрослых «Все работы</p>		<p>Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.46</p>	<p>Воспитатель.</p>
<p>«Мы играли, пели, танцевали!» Вечер любимых песен, игр, танцев.</p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p>Спортивный досуг «Путешествие Петрушки на транспорте»</p>	<p>Дорожная безопасность</p>		<p>В.Я.Лысова «Спортивные праздники, развлечения» стр28</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на май.</li> <li>2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем.</li> <li>3. Рекомендации по организации детского досуга летом.</li> </ol>				

- |   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| 4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе. |  |  |  |
| 5. Отчет на педагогическом совете.  |  |  |  |

# Календарно - перспективное планирование

## образовательная область "Музыкально - эстетическое развитие"

Средняя группа

1 квартал  
СЕНТЯБРЬ

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей	Организация развивающей среды	Взаимодействие с родителями
---	-------------------------------	-----------------------------

<b>Непосредственно организованная деятельность</b>		<b>для самостоятельной деятельности</b>		
<b>Групповая</b>		<b>Индивидуальная</b>		
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>				
<b>Период: 29 августа - 2 сентября</b>		<b>Тема: «День знаний»</b>		<b>Итоговое событие: праздник «День знаний»</b>
<b>Занятие №1</b> <b>«Путешествие в Книгоград»</b> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к знаниям, учению.</li> <li>2. Закрепить и уточнить знания детей о книге (ее роли в жизни человека). Уточнить знание детьми названий сказок и книг.</li> <li>3. Развивать мышление, умение рассуждать, воображение.</li> <li>4. Учить детей подбирать определения к слову. Обогащать речь детей пословицами.</li> <li>5. Воспитывать бережное отношение к книге.</li> <li>6. Формировать правильную осанку.</li> <li>7. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.</li> <li>8. Продолжать вызывать у детей интерес к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, выполнять простейшие движения, чувствовать свое тело, выразительно исполнять знакомые песни, играть в знакомые игры.</li> </ol>	<b>Содержание занятия:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Ломовой</li> <li>2. Игра-импровизация «Покажи героя сказки»</li> <li>3. Слушание, музицирование «Плясовая» р. н. м.</li> <li>4. Творчество «Баю-бай»</li> <li>5. Пение знакомых песен из репертуара 2 мл.гр.</li> <li>6. Попевка «Добрый день», «До свидания»</li> <li>7. Игра «Солнышко и дождик» Раухвергера</li> </ol> <b>Материал:</b> сундучок с запиской-загадкой, куклы: Таня, Сова, Гномик, ширма, куклы би-ба-бо: Зайчик, Петушок, Лошадка, музыкальные инструменты, султанчик голубого цвета, мяч, зонтик, грамота, книги.  <b>(см. конспект №1)</b>	Знакомство с новичками. Опрос детей с целью определения предпочтения их в выборе песенного, танцевального репертуара.	Записи песен о школе. Стихи о школе, учебе, тяге к знаниям. Музыкальные альбомы с иллюстрация ми к песням, разученным в предыдущей группе.	Посещение родительского собрания. Знакомство с планом работы в музыкально – эстетической области, требованиями к подготовке к музыкальным занятиям
<b>Период: 5 сентября - сентября</b>		<b>Тема: «Эколого-оздоровительная неделя»</b>		<b>Итоговое событие: тематическое занятие «Почемучка в гостях у детей»</b>
<b>Занятие №2</b> <b>«Волшебное дерево»</b> <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> <b>Программные задачи:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Приобщать детей к здоровому образу жизни посредством развития физических качеств и навыков.</li> </ol>	<b>Содержание занятия:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Марш» Ломовой</li> <li>2. Игра «Прыгай по кочкам»</li> <li>3. Слушание «Колыбельная» Гречанинова</li> <li>4. Пение: Попевка «Баю-баю» Тиличевой</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Мяч»</li> </ol>	Работа над развитием ритмического слуха: игра на шумовых музыкальных инструментах индивидуально и подгруппами.	Запись с музыкой к упражнениям, используемым на утренней гимнастике, физкультурных занятиях.	Анкетирование: «Какая практическая помощь по вопросам музыкального развития ребенка Вам необходима?»

<p>2. Учить детей двигаться в соответствии с энергичным характером музыки. Учить детей отзываться на спокойный, ласковый характер музыки.</p> <p>3. Выбатывать напевное звучание. Воспринимать спокойный, напевный характер песни, подпевать.</p> <p>4. Подводить к осознанию высоты звука.</p> <p>5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне.</p> <p>6. Развивать быстроту, ловкость, активность детей в играх.</p> <p><b>Занятие №3</b>  <b>«Почемучка в гостях у детей»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <p>5. Воспитывать умение внимательно слушать, активно отвечать на вопросы. Углубить знания о высотном положении звука.</p> <p>6. Уточнить представления детей о назначении отдельных органов. Воспитать интерес к собственной личности.</p> <p>7. Развивать устойчивое слуховое внимание, упражнять детей в умении отвечать полно, используя в речи речь-доказательство.</p> <p>8. Активизировать словарь детей: орган слуха, пища, дыхательное горло.</p> <p>9. Вызывать эмоциональный отклик на музыку спокойного, плавного и веселого, плясового характера, развивать умение высказываться об эмоционально-образном содержании музыки.</p> <p>10. Учить определять тембры музыкальных инструментов, передающие характер пьес. Развивать воображение.</p> <p>11. Учить передавать ласковый характер песни, выбатывать напевное звучание.</p> <p>12. Учить выразительно исполнению движений. Воспринимать веселый, плясовой характер мелодии, различать контрастный характер</p>	<p>7. Игра «У Медведя во бору» р.н. м.  <b>Материал:</b> Ширма, куклы Котик, Собачка, Зайчик, Волк, Медведь, кочки плоскостные круги на липучках, металлофоны, мяч, морковь, ромашка, дерево, фрукты.</p> <p><b>(см. конспект №2)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</li> <li>Слушание «Марш» Тиличевой, «Колыбельная» Гречанинова</li> <li>Игра на музыкальных инструментах «ДОЖДЬ»</li> <li>Пальчиковая игра «ДОМ»</li> <li>Игра «Угадай по запаху»</li> <li>Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко</li> <li>Упражнение «Марш» Ломовой</li> <li>Танец: «Пляска парами» лит. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты, книжка с картинками, дидактическое пособие: большая, маленькие птички, костюм Почемучки, овощи, фрукты для игры.</p> <p><b>(см. конспект №3)</b></p>	<p>Продолжение работы над развитием ритмического слуха: игра небольшими подгруппами 3-4 человека попевки «Дождь» на шумовых инструментах.</p>	<p>Запись музыки с р. н. м. к игре, шапочка медведя, для самостоятельной игры «У медведя во бору».</p> <p>Запись колыбельной, марша, плясовой. Иллюстрации к «Маршу», «Колыбельной», «Плясовой»</p>	<p>Обработка и анализ результатов анкетирования родителей</p>
---	---	---	---	---

вариаций, легко бегать, свободно ориентируясь в пространстве				
<p><b>Период: 12 сентября- 30 сентября</b>                      <b>Тема: «Мой дом, детский сад, город»</b>    <b>Итоговое событие: досуг «Путешествуем с друзьями по городу»</b></p>				
<p><b><u>Занятие №4</u></b>  <b>«Путешествие по родному городу»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут.</li> <li>2. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности.</li> <li>3. Развивать мышление, речь детей, расширять словарный запас, развивать интерес к игровой деятельности.</li> <li>4. Учить детей ритмично двигаться под музыку.</li> <li>5. Углубить знания о высотном положении звука.</li> <li>6. Узнать знакомую пьесу, внимательно, заинтересованно слушать, чувствовать ее характер</li> <li>7. Учить протягивать ударные слоги в начале каждого такта, брать дыхание в конце фраз.</li> <li>8. Продолжать учить детей правильным приемам звукоизвлечения.</li> </ol> <p><b><u>Занятие №5</u></b>  <b>«Прогулка по городу»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать представления детей о городе, в котором они живут; дать представления о ближайшем окружении детского сада (школа, магазин, дома и т. п.); развивать познавательные интересы детей;</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш» Ломовой</li> <li>2. Видео презентация «Мой город Похвистнево»</li> <li>3. Речевая игра: «Какой, из чего?»</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</li> <li>5. Дидактическая игра "Где что?"</li> <li>6. Слушание: «Колыбельная» Гречанинова</li> <li>7. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко</li> <li>8. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>9. Танец «Пляска парами» лит.н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, картинки с изображением разных предметов, подходящим по смыслу различным зданиям: школе, больнице, магазину, детскому саду, руль, кепка, большая, маленькая птичка, планшет с деревьями.</p> <p><b>(см. конспект №4)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Назови, что это».</li> <li>2. Слушание: «Марш» «Колыбельная», «Плясовая»</li> <li>3. Пение: «Баю-баю» Тиличевой, «Осень» Кишко</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра:</li> </ol>	<p>Разучивание движений к танцу «Пляска парами» лит. н. м.</p> <p>Работа с новичками над усвоением правильного положения в паре (руки стрелочкой, положение мальчика, девочки, и т. д.)</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Птица и птенчики»</p> <p>Набор новых шумовых инструментов для самостоятельных игр с музыкальными инструментами.</p> <p>Картотека пальчиковых игр с картинками.</p> <p>Запись релаксационной музыки к</p>	<p>Беседы с родителями по кружковой работе в ДОУ (выявление интересов детей к определенному виду музыкальной деятельности)</p> <p>Консультация «Семейные праздники»</p>

<p>воспитывать любовь к родному городу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учить детей создавать в аппликации несложную композицию. Закреплять умение по-разному располагать в пространстве изображения зданий. Учить подбирать цвета изображений, дополнять композицию характерными деталями (деревья, скамьи и т. п.). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании.</li> <li>3. Учить детей различать характер музыки, передавать его в движении.</li> <li>4. Закреплять знание о марше, колыбельной, плясовой.</li> <li>5. Правильно передавать мелодию, петь протяжно.</li> <li>6. Углубить знания о высотном положении звука.</li> <li>7. Учить правильным приемам звукоизвлечения, ударять по одной пластинке металлофона.</li> <li>8. Согласовывать движения пляски со своей парой.</li> </ol>	<p>«Скворцы и вороны»</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>6. Коллективная аппликация «Новостройка»</li> <li>7. Танец «Пляска парами» лит. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> цветная бумага, ножницы, клей, влажные салфетки и т. д. для аппликации, металлофон, карточки скворцов и ворон, дидактическое пособие «Три кита».</p> <p><b>(см. конспект №5)</b></p>		<p>использованию ее перед дневным сном.</p>	
<p><b><u>Занятие №6</u></b>  <b>«Сказочный домик»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>2. Запоминать простые по содержанию считалки.</li> <li>3. Учить играть на ударных музыкальных инструментах в ансамбле, узнавать по тембру их звучание.</li> <li>4. Развивать певческие навыки, закреплять произношение звуков в пении.</li> <li>5. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с ними.</li> <li>6. Развивать ритмический слух детей.</li> <li>7. Учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «Кто в домике живет?», «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой.</li> <li>2. Пальчиковая игра «Весёлый гном»</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. п.</li> <li>4. Ритмическая игра «Игрушки»</li> <li>5. Пляска парами» лит. н. м.</li> <li>6. Игра «Жмурки» Флотова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> теремок, костюм Гномика,</p>	<p>Работа с подгруппами детей над протяжностью звука, чистотой интонирования. Использовать вокальные упражнения Кацер, Евдотьевой, песни «Баю-бай» Тиличевой, «Осень» Кишко.</p>	<p>Музыкально – дидактическая игра «Птица и птенчики» вариант для песенного творчества.</p>	<p>Практический материал для создания дома фонотеки с совместными играми: набор записи из серии «Играем с мамой» Железновых.</p>

<p><b>Занятие №7</b>  <b>«МОЙ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать установлению отношений творчества и сотрудничества между детьми и взрослыми, способствовать свободе самовыражения. Развивать чувство привязанности и любви к детскому саду, друзьям.</li> <li>2. Продолжать развивать мелкую моторику рук детей.</li> <li>3. Закрепить умение различать характер музыки, самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки.</li> <li>4. Сопоставлять пьесы разных жанров.</li> <li>5. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню игрового, веселого характера, подпевать.</li> <li>6. Одновременно начинать пение после музыкального вступления.</li> <li>7. Продолжать учить детей различать звуки по высоте.</li> <li>8. Самостоятельно менять движения со сменой частей музыки.</li> </ol> <p><b>Занятие №8</b>  <b>«Наша дружная семья»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать представление детей о семье и ее членах, о доброжелательных отношениях родных людей, воспитывать любовь и уважение к своим родным.</li> <li>2. Учить ритмично, бодро двигаться по музыку марша, и ходить спокойно, без взмаха рук, прогулка.</li> <li>3. Эмоционально откликаться на музыку веселого, задорного характера, различать музыкальное вступление, изобразительного характера, подпевать.</li> </ol>	<p>музыкальные инструменты.</p> <p>(см. конспект №6)</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Детский сад»</li> <li>2. Дидактическая игра «Расскажи, а мы отгадаем», Пальчиковая игра «Дружба», Мимическая игра «Кто идет к нам в детский сад?».</li> <li>3. Упражнение: «Марш» Ломовой, «Прогулка» Раухвергера</li> <li>4. Слушание: «Марш» м. Дунаевского, «Колыбельная», «Плясовая» р. н. м.</li> <li>5. Пение «Зайка» Карасевой, «Осень» Кишко</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра «Скворцы и вороны»</li> <li>7. Танец «Пляска парами» лит. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, фотографии помещений детского сада, конверты, карточки, планшет к игре «скворцы и вороны», осенние листочки, игрушка зайчик, дидактическое пособие «три кита», карточки с разными эмоциями.</p> <p>(см. конспект №7)</p> <p><b>Содержание занятия:</b></p>	<p>Мониторинг музыкального развития детей группы.  Составление диагностических карт.</p> <p>Продолжение мониторинга музыкального развития</p>	<p>Набор металлических, деревянных музыкальных инструментов для творческих импровизаций со звуками.</p> <p>Музыкально-</p>	<p>По запросу родителей: индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	---	---	--	---

<p>Упражнять в чистом интонировании мелодии песни, формировать умение удерживать ровное ритмичное движение мелодии на восьмых.</p> <p>4. Учить различать и воспроизводить звуки по высоте.</p> <p>5. Закрепить понятие «долгие и короткие звуки», развивать ритмический слух.</p> <p>6. Продолжать учить детей ходить тихо, мягко, совершенствовать умение быстро бегать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Стихотворение Моя семья</li> <li>2. Упражнение «Марш» Шульгина, «Прогулка» Раухвергера</li> <li>3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Зайка» Карасевой</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Ну-ка, угадай»</li> <li>5. Ритмическая игра «Наша семья»</li> <li>6. Игра «Жмурка» Флотова</li> </ol> <p><i>Материал:</i> Семейные фотографии, музыкальные инструменты, карточки для дидактической игры, медальоны для награждения.</p> <p><b>(см. конспект №8)</b></p>	<p>детей группы.</p> <p>Составление диагностических карт.</p>	<p>дидактическая игра «Скворцы и вороны»</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Музыкальные инструменты из подручного материала»</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>1. Праздник «День Знаний»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>2. Спортивный праздник «Если хочешь быть здоров»</p> <p style="text-align: right;">Эколого-оздоровительный</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель Музыкальный руководитель</p>	
<p>3. Музыкально-литературный городу»</p> <p style="text-align: right;">«Путешествуем с друзьями по</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>4. Познавательный досуг Мой любимый детский сад «Кораблик детства»</p>		<p>Л.Е. Кисленко «Волшебные колокольчики» с.212</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Знакомство и разучивание музыкального репертуара на сентябрь.</li> <li>5. Анкетирование педагогов.</li> <li>6. Мультимедийная презентация «Современное оснащение предметно-развивающей среды по</li> </ol>				

## Октябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: Зоктябрь - 31 октября		Тема: «Осень»	Итоговое событие: Праздник «Осень»	
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>				
<p><b>Занятие №9</b> «Осень золотая». (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Систематизировать знания детей об осени. Самостоятельно находить признаки осени.</li> <li>2. Учить устанавливать связи между явлениями природы.</li> <li>3. Развивать наблюдательность речь детей, умение обосновывать свои ответы.</li> <li>4. Учить детей правильно и легко бегать.</li> <li>5. Развивать умение слушать музыкальное произведение, определять его характер.</li> <li>6. Петь отрывисто (нон легато) мелодию песни. Различать музыкальное вступление, начинать петь всем одновременно.</li> <li>7. Вырабатывать навыки правильного извлечения</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м. с листочками.</li> <li>2. Слушание: «Полянка» р. н. м.</li> <li>3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Осень» Кишко, «Зайка» Карасевой</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>5. Стихотворения «Почему деревья осенью сбрасывают листья?» «Дождь» летний, осенний»</li> <li>6. Игра «Жмурки» Флотова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> осенние листья, игрушка зайчик, металлофон, 2 разные игрушки, картинки разных дождей, иллюстрации с осенними пейзажами. <b>(см. конспект №9)</b></p>	<p>Закрепление движений танца «Пляска парами» лит. н. м. с детьми не усвоившими движения на занятиях.</p> <p>Продолжение работы над разучиванием песенного репертуара.</p>	<p>Подбор музыкальных игрушек, шумовых инструментов для экспериментирования со звуками.</p> <p>«Музыкальные книжки» для подпевания и пения знакомых песен при</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, инсценировок на осеннюю тематику.</p>

<p>звука, продолжать учить детей правильно держать молоточек.</p> <p>8. Учить различать разнохарактерные части музыки и двигаться в соответствии с этим характером.</p> <p><b>Занятие №10</b>  <b>«Приключения в осеннем лесу»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать творческое воображение, фантазию, внимание, наблюдательность.</li> <li>2. Продолжать развивать у детей желание заниматься ручным трудом.</li> <li>3. Закреплять навык передавать в движении характер музыки. Упражнять в легком ритмичном беге.</li> <li>4. Различать музыку веселого, танцевального характера, отмечать движением каждую часть плясовой.</li> <li>5. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>6. Выразительно исполнять песню игривого, веселого характера.</li> <li>7. Различать звуки по высоте.</li> <li>8. Менять характер и направление движения в соответствии с изменением характера музыки в 2хчастном произведении.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Прогулка» Раухвергера, «Побегаем» нем. н. м, «Подуем на листочки»</li> <li>2. «Танец с листочками» (по показу)</li> <li>3. Видео презентация «Лесные звери»</li> <li>4. Пение «Зайка» Карасевой, «Дождик» укр. н. м.</li> <li>5. Слушание: «Полянка» р. н. м.</li> <li>6. «Угадай»</li> <li>7. Игра «Жмурка» Флотова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, куклы зайчик, ежик, ширма, осенние листочки.  <b>(см. конспект №10)</b></p>	<p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек, для исполнения на осеннем празднике.</p> <p>Знакомство и разучивание 1 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков, для исполнения на осеннем празднике.</p>	<p>рассматривании иллюстраций.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай»</p>	<p>Спонсорская помощь родителей в приобретении элементов оформления музыкального зала (шарики, ленты, листочки и т. п), угощения на осеннем празднике.</p>
<p><b>Занятие №11</b>  <b>«НА ОСЕННЕЙ ПОЛЯНКЕ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Активизировать глагольный словарь, развивать память, логическое мышление.</li> <li>2. Развивать гибкость, ловкость.</li> <li>3. Продолжать учить играть на металлофоне, обучать пению в ансамбле, добиваясь естественного звучания голоса.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. УПРАЖНЕНИЕ: «Скачут лошадки» Витлина</li> <li>2. Стихи об Осени</li> <li>3. ТВОРЧЕСТВО «Осенние листочки» латв. н. м., «Зайка» Карасевой</li> <li>4. ПЕНИЕ «ДОЖДИК» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.</li> <li>5. ИГРА на музыкальных инструментах «Дождь»</li> <li>6. Физкультминутка «Огородная»</li> </ol>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением прямого галопа, показ нового движения «поскоки».</p> <p>Инсценирование песни «Зайка»</p>	<p>Запись музыки «Зайка», шапочки зайчиков для самостоятельных импровизаций.</p>	<p>Беседа с родителями: «Культура поведения родителей и детей на празднике».</p>

<p>4. Учить создавать игровой образ, развивать фантазию детей в движении, согласовывать движения с эмоциональным характером музыки.</p> <p>5. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать эмоциональную отзывчивость на песню веселого характера, слушать, подпевать.</p>	<p>7. ИГРА «КТО ЧТО ДЕЛАЕТ» <b>Материал:</b> Листья разных пород, из белой бумаги, корзинка с капустой, морковью, шапочка зайчика, металлофон, мяч, костюм Осени. <b>(см. конспект №11)</b></p>	<p>Карасевой для показа на музыкальном занятии.</p>	<p>Запись музыки к танцу «Осенние листочки» для самостоятельных импровизаций с листочками.</p>	
<p><b>Занятие №12</b> <b>«Осеннее путешествие»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи</b></p> <p>1. Закреплять представление об осени; об особенностях жизнедеятельности птиц; закрепить представление о многообразии и значимости овощей и умение их различать.</p> <p>2. Развивать связную речь, умение говорить ясно, понятно для окружающих; память, внимание, логическое мышление, воображение, воспитывать умение внимательно слушать взрослых и сверстников, точно и полно отвечать на поставленный вопрос.</p> <p>3. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</p> <p>4. Закрепить умение различать характер музыки, передавать его в движении.</p> <p>5. Двигаться в соответствии с характером музыки, останавливаться с окончанием музыки.</p> <p>6. Инсценировать знакомую песню.</p> <p>7. Различать 2х частную форму музыки и ее динамические изменения, выполнять ритмичные движения с погремушкой.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Побегаем» нем. н. м., «Марш» Ломовой</li> <li>2. Творчество: «Осенние листочки» латв. н. м.</li> <li>3. Пение: «Дождик» укр. н. м, «Осень» Кишко (повторение), : «Огород-хоровод» р. н. п.</li> <li>4. Видео презентация - Игра «Перелетные, зимующие птицы»</li> <li>5. Сценка «Спор овощей»</li> <li>6. Танец «Пляска с погремушками» укр.н.м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, костюм Осени, листочки, иллюстрации птиц, солнышко, тучка, аудиозапись «Спор овощей», фигурки овощей плоскостного театра, погремушки. <b>(см. конспект №12)</b></p>	<p>Работа с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Осенние листочки», с подгруппой девочек.</p> <p>Разучивание 1,2 фигуры танца «Поварята», с подгруппой мальчиков.</p>	<p>Запись музыкального сопровождения к песне «Дождик» укр. н. м. для использования на других занятиях.</p>	<p>Семейный конкурс по изготовлению костюмов к празднику «Осень»</p>
<p><b>Занятие №13</b> <b>«Разноцветная прогулка»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие,</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Цвета, радуга»</li> </ol>		<p>Запись музыкального сопровождения, листочки, грибочки для творческих импровизаций</p>	

<p><b>физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</li> <li>2. Петь легким звуком, подвижно знакомую песню.</li> <li>3. Развивать воображение, наблюдательность, в выполнении подражательных движений.</li> <li>4. Упражнять в легком беге по кругу, выполнять движения с предметом.</li> <li>5. Развивать навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявления активности и творчества.</li> </ol> <p><b>Занятие №14</b>  <b>«В гостях у зайчика и белочки»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать формировать образные представления на основе образного восприятия в процессе различных видов деятельности.</li> <li>2. Развивать интерес детей к различным видам игр, побуждать к активной деятельности.</li> <li>3. Познакомить с танцевальным жанром «Полька». Чувствовать характер пьесы</li> <li>4. Углубить знания о высотном положении звуков.</li> <li>5. Правильно брать дыхание перед каждой музыкальной фразой, петь спокойно, без напряжения, неторопливо, передавать образы с простейшей имитацией движений.</li> <li>6. Развивать ощущение ритма.</li> <li>7. Развивать тембровый слух детей.</li> <li>8. Учить детей выразительно передавать образ лошадки</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Пальчиковая игра «Желтая песенка»</li> <li>3. Пение «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.</li> <li>4. Творчество: «Грибочки» р. н. м.</li> <li>5. «Пляска с погремушками» укр.н. м.</li> <li>6. Игра «Карусель»</li> <li>7. Апликация «Маленькая радуга»</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> мультимедийное оборудование, домик, костюм Радуги, муляжи овощей, материал для аппликации, солнышко, тучка, мольберт, картинка с грибочками, погремушки, карусель.  <b>(см. конспект №13)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Полька» Глинки</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м.</li> <li>3. ПЕНИЕ «Дождик» укр. н. м., «Огород-хоровод» р. н. п.</li> <li>4. ТВОРЧЕСТВО «ГРИБОЧКИ» р. н. п.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»</li> <li>6. УПРАЖНЕНИЕ «СКАЧУТ ЛОШАДКИ»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Игрушки: ежик, белочка, кустики, деревце, грибы, пирожок, шапочка белочки.  <b>(см. конспект №14)</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятии с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивание танцев «С листочками», «Поварят» к осеннему празднику.</p> <p>Продолжение работы над освоением движения поскоки, усвоением движений «Пляска с погремушками» укр. н. м..</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай голосок»</p> <p>Запись музыки «Полька» Глинки.</p> <p>Музыкально-дидактическая игры «Чьи голоса?», «Сорока-сорока» р. н. м.</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Домашний оркестр»</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
---	--	---	--	--

<p><b>Занятие №15</b>  <b>«ВЕСЕЛАЯ ЛИСИЧКА»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Развивать художественное восприятие детей, расширять представление детей об окружающей природе, продолжить знакомство с жанром живописи – пейзажем, развивать аккуратность в выполнении задания, развивать, создавать игровые образы, певческие навыки детей</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Фонопедическое упражнение «В осеннем лесу»  2. Видео презентация «Осень»  3. Песня «Осень» Кишко  4. Танец «Осенние листочки»  5. Чтение стихов об осени.  6. Творчество «Лисички» Ломовой  7. Рисование «Листопад»  <b>Материал:</b> зал оформлен в виде осеннего леса: на полу осенние листочки. Ширма, куклы би-ба-бо: лисичка., лисенок, белочка, кисти, бумага, краски, осенние пейзажи.  <b>(см. конспект №15)</b></p>	<p>Работа над выразительным прочтением стихотворений на осеннем празднике.</p>		<p>Изготовление декораций для зала к осеннему утренику</p>
<p><b>Занятие №16</b>  <b>«Мы в лесок пойдем, мы грибок найдем»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  1. Закрепить и обобщить знания детей о грибах; учить различать съедобные и несъедобные грибы; развивать память, воображение, наблюдательность; воспитывать экологическую культуру; создать положительный эмоциональный настрой.  2. Совершенствовать умение сравнивать две группы предметов, обозначать результаты сравнения словами: поровну, столько-сколько.  3. Закрепить умение сравнивать два предмета по величине, обозначать результаты сравнения словами: большой, маленький, больше, меньше.  4. Передавать образ лошадки с простейшей имитацией движений.  5. Вспоминать знакомые плясовые движения, согласовывать их с характером музыки.  6. Узнавать и называть песю, обратить внимание на динамические оттенки.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b>  1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина  2. Математическая игра «Сравни, столько - сколько»  3. Творчество «Грибочки» р. н. м, "Кто больше соберёт грибов"  4. Видео презентация «ГРИБЫ»  5. Слушание: «Полька» Глинки  6. Пение «Чики-чикалочки» р. н. п., «Огород-хоровод» р. н. п.  7. Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»  8. «Пляска с погремушками» укр.н.м.  <b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, плоскостные грибы, 2 корзинки, иллюстрация к песне, большие, маленькие грибочки, листочки, ширма, кукла Алёнка.  <b>(см. конспект №16)</b></p>	<p>Инсценировка песни «Огород-хоровод» р. н. м. работа с солистами.   Продолжение работы с подгруппами детей над усвоением движения «Поскоки»   Работа над разучиванием песенного,</p>		<p>Запись утреника на видеокамеру</p>

<p>7. Воспринимать веселый, шуточный, задорный характер песни, подпевать. Разучивать песню с движениями, в хороводе.</p> <p>8. Закрепить понятие «долгий - короткий», учить детей выкладывать ритмические формулы.</p> <p>9. Развивать навыки пляски с предметом, запоминать и связно исполнять несложную последовательность движений</p>		<p>танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление движений танцев «С листочками», «Поварята».</p> <p>Работа над песней «Осень» Кишко – пение с движениями, инсценирование «Огород-хоровод» р. н. м.</p>		

<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>	<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1. Спортивный досуг	«Золотая осень»	Л.В. Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр74	Воспитатель
2. Фольклорный игры»	вечер «Любимые народные	См. сценарий	Музыкальный руководитель
3. Познавательный досуг кукле Маше?»	Одежда, обувь «Что купили	Л.Е. Кисленко «Волшебные колокольчики» с. 111	Воспитатель
4. Праздник «Осень»		См. сценарий	Музыкальный руководитель

<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>9. Обучение практическим умениям. Разучивание музыкального репертуара на октябрь по всем видам деятельности.</p> <p>10. Познакомить воспитателей с результатами диагностики детей.</p> <p>11. Подготовка к празднику «Осень» (организационные моменты, репетиции исполняющих роли).</p> <p>12. Создание картотеки музыкальных игр, хороводов.</p>			
--	--	--	--

### Ноябрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 1ноября– 18ноября Айболита»		Тема: «Я расту здоровым» Итоговое событие: тематическое занятие с элементами здоровьесберегающих технологий «Советы		
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>				
<p><b>Занятие №17</b>  <b>"Если хочешь быть здоров"</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать представление о составляющих здорового образа жизни. Продолжать воспитывать в детях ценностное отношение к своему здоровью.</li> <li>2. Способствовать развитию координации движений, ловкости, смелости. Закреплять выполнение основных видов движений.</li> <li>3. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием звучания музыки.</li> <li>4. Петь попевку, соблюдая ритм, четко произносить слова. Одновременно начинать пение после вступления. Правильно передавать мелодию песни, подстраиваясь к голосу</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Скачут лошадки» Витлина</li> <li>2. Пение: «Чижи-чикалочки» р. н. м., «Огород – хоровод» р. н. п.</li> <li>3. Слушание: «Полька» Глинки</li> <li>4. Физкультурная разминка</li> <li>5. Дидактическая игра «Лечебные растения»</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»</li> <li>8. Видео презентация «МИКРОБЫ»</li> <li>9. «Пляска с погремушками» укр. н. м</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, дуга, картинки с изображением лечебных трав, мешочки с травами, чесночницы, чудо-дерево. Дидактическое пособие «Что делает зайчик?», музыкальные инструменты.  <b>(см. конспект №17)</b></p>	<p>Закрепление движений «Пляски с погремушками» укр. н. м. с детьми не усвоивших пляску на занятии.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движения «Поскоки»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Долгий - короткий»</p>	<p>Фотовыставка «Поем и пляшем на празднике нашем» «Осенний праздник»</p>

<p>взрослого.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Передавать в движениях характер музыки, закрепить понятие о жанре «полька».</li> <li>6. Учить детей по мелодии определять движения зайца.</li> <li>7. Познакомить с ритмическими карточками, учить исполнять выложенный ритм на любом музыкальном инструменте.</li> <li>8. Различать и изменять движения в соответствии с характером музыки.</li> </ol> <p><b>Занятие №18</b>  <b>«В гостях у сказки Репка»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать у детей интерес к своему здоровью, желание его поддерживать витаминизированной пищей – овощами.</li> <li>2. Уточнять и расширять представления детей об отличительных особенностях овощей, о том, что их можно есть в сыром и вареном виде, из них можно готовить суп, салат, в сыром виде они полезнее – в них много витаминов, которые нужны для здоровья</li> <li>3. Развивать музыкально-ритмические навыки: умение самостоятельно начинать движение после вступления, передавать игровой музыкальный образ.</li> <li>4. Повторять знакомый репертуар, вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни, пляски, игры.</li> <li>5. Совершенствовать певческие навыки детей, учить передавать в пении характер песни, петь легким звуком, чисто интонировать мелодии, слаженно петь в ансамбле.</li> <li>6. Совершенствовать умение различать и передавать в движениях изменения характера музыки, двигаться с предметом, ориентироваться в пространстве.</li> <li>7. Разучить движения хоровода, учить петь и одновременно выполнять движения, связанные с текстом песни.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина</li> <li>2. Дидактическая игра «Сырое -вареное»</li> <li>3. Пение: «Дождь», «Чики- чикалочки» р. н. п.</li> <li>4. «Пляска с погремушками» укр .н. м., «Пляска парами» лит. н. м.</li> <li>5. Игра «Жмурка» Флотова</li> <li>6. Хоровод: «Огород – хоровод» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> корзина, натуральные сырые мытые овощи, ширма, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка, пластмассовая репка, картинки с изображением овощей.</p> <p><b>(см. конспект №18)</b></p>	<p>Работа над развитием ритмического слуха. Игра «Паровоз»</p> <p>Знакомство и разучивание 1 куплета с солистами песни «Мама моя» Насауленко, для индивидуального исполнения на празднике «День Матери»</p>	<p>Запись музыки к «Пляске с погремушками» укр. н. м, погремушки на каждого ребенка.</p>	<p>Практикум: «Обучение игре на металлофоне»</p>
--	--	---	--	--

<p><b>Занятие № 19</b>  <b>«Путешествие за здоровьем».</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, чувство ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья посредством здоровьесберегающих технологий во всех видах музыкальной деятельности.</li> <li>2. Обогащать музыкальные впечатления детей, создавать радостное настроение, воспитывать в детях любовь к окружающим, дружеское отношение к сверстникам.</li> <li>3. Развивать чувство ритма, упражнять в ритмичном выполнении знакомых музыкально-ритмических движений.</li> <li>4. Развивать диалогическую речь детей.</li> <li>5. Различать музыку маршевого и спокойного колыбельного характера, имитировать игру на барабане.</li> <li>6. Воспринимать музыку спокойного характера, различать чуть печальные интонации.</li> <li>7. Петь попевку весело, легко, задорно, соблюдая ритм. Петь песню слаженно, подвижно, легким звуком, с музыкальным сопровождением и без него, но с помощью педагога.</li> <li>8. Учить детей по мелодии определять движения зайца.</li> <li>9. Продолжить знакомство детей с ритмическими карточками. Развивать ритмический слух.</li> <li>10. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой музыки.</li> </ol> <p><b>Занятие №20</b>  <b>«Советы Айболита»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально -</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Барабанчики» Парлова</li> <li>2. Беседа о здоровом образе жизни.</li> <li>3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль</li> <li>4. Пение: «Чики – чикалочки» р. н. п.</li> <li>5. «Огород – хоровод» р. н. п.</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик?»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах: «Паровоз»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, игрушка зайчик, цветы с отрывными лепестками, декоративное дерево с зубными щетками, пастами, мылом, иллюстрации: яблоко, морковь, конфета, музыкальные инструменты, пособие для музыкально-дидактической игры, ритмические карточки, картинка паровоза.</p> <p><b>(см. конспект №19)</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p>	<p>Подбор музыки к новым упражнениям для использования на утренней гимнастике и физкультурных занятиях</p>	<p>Подготовка ко Дню матери (репетиции с родителями)</p>
--	---	--	--	--

<p><b>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей заботиться о своем здоровье. Совершенствовать навыки пользования предметами личной гигиены. Объяснить детям, необходимость витаминов для человеческого организма. Побуждать детей отвечать на вопросы. Развивать мышление, память.</li> <li>2. Передавать в пении задорный, веселый, шуточный характер песни.</li> <li>3. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</li> <li>4. Воспринимать и воспроизводить ритм стихотворения.</li> <li>5. Передавать в движении содержание текста песни. Закреплять спокойный шаг.</li> </ol> <p><b>Занятие №21</b>  <b>"Путешествие в страну сказок"</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать устойчивый интерес к своему здоровью.</li> <li>2. Закрепить навык правильного дыхания, самомассажа.</li> <li>3. Развивать логическое мышление. Активизировать словарь детей.</li> <li>4. Менять движения с изменением характера музыки.</li> <li>5. Сравнить контрастные произведения, закрепить представления детей о характере</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая песня - распевка «Доброе утро!» Арсеновской</li> <li>2. Слушание «Грустное настроение» Штейнвиль</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</li> <li>4. Пение: Песенное творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Чики-чикалочки» р. н. п.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Петушок больной, здоровый»</li> <li>6. Дидактическая игра "Овощи и фрукты".</li> <li>7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> белый халат и колпак доктора для воспитателя, пульверизатор, носовой платок у каждого ребенка, предметы заместители овощей, деревянные палочки, 2 картинки с петушком больным, здоровым.  <b>(см. конспект №20)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Самомассаж биологически активных точек.</li> <li>2. Упражнение «Барабанчики» Парлова</li> <li>3. Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки</li> <li>4. Дыхательная гимнастика.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»</li> <li>6. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Зайка» Карасевой</li> </ol>	<p>Инсценирование песни «Чики-Чикалочки» р. н. м.</p> <p>Продолжение разучивания с солистами песни «Мама моя» Насауленко. Исполнение всей песни.</p> <p>Работа над умением детей передавать ритмический рисунок в играх «Паровоз», «Ритм в</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Что делает зайчик»</p> <p>Альбом настроений, запись «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки.</p>	<p>Консультация «Музыка и здоровье»</p>
---	---	--	--	---

<p>каждой.</p> <p>6. Учить детей различать динамику</p> <p>7. Развивать чувство лада, продолжать формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Выразительно исполнять знакомую песню, хоровод.</p> <p><b>Занятие №22</b> <b>«НАШИ ИГРУШКИ»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</li> <li>2. Воспринимать ритм в стихах, формировать чувство ритма в игре на музыкальных инструментах.</li> <li>3. Учить различать яркие интонации, средства выразительности музыки: характер, динамику.</li> <li>4. Формировать умение петь протяжно, естественным голосом.</li> <li>5. Отрабатывать движения с предметом: платочком, упражнять в легком беге врассыпную.</li> </ol>	<p>7. Хоровод «Огород-хоровод» р. н. п. <b>Материал:</b> Домик, игрушки зайчик, котик, металлофон, картинки с изображением большого, здорового петушка, барабан. (см. конспект №21)</p> <p><b>Содержание занятия:</b> Слушание: «Грустное настроение» Штейнвиль, «Полька» Глинки. Пение: «Две тетери» р. н. м., «Барабанщик» Красева Упражнение «Барабанчики» Парлова Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах» «Танец с платочками» р. н. п.</p> <p><b>Материал:</b> игрушки: петрушка, матрешка, заяц, музыкальные инструменты, платочки. (см. конспект №22)</p>	<p>стихах».</p> <p>Повторение танца «Поварята» для исполнения его на празднике «День Матери»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Петушок большой, здоровый»</p> <p>Шапочка кошки для использования в песенном творчестве «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Какой поет петушок?»</p>	<p>Оформление группового стенда: «День рождения ребенка в семье» Практический материал: песни, шутки, сценки.</p>
<p>Период: 21ноября – 25 ноября      Тема: «День Матери»</p>		<p>Итоговое событие: праздник «День Матери»</p>		

<p><b><u>Занятие №23</u></b>  <b>«Подарки мамам и бабушкам»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать добрые, нежные чувства к маме – самому дорогому и близкому человеку. Вызвать чувство гордости и радости за дела и поступки для родного человека, чувство благодарности за заботу.</li> <li>2. Воспитывать интерес к игрушкам, желание беречь их.</li> <li>3. Воспринимать песню веселого характера, откликаться на ее настроение.</li> <li>4. Различать спокойный, напевный характер песни, упражнять в точной передаче поступенного движения мелодии вверх на слова: «прилетели 2 тетери». Узнать песню по аккомпанементу. Упражнять в правильном пропевании запева песни.</li> <li>5. Закрепить понятие громко-тихо, развивать внимание.</li> <li>6. Выполнять движения в соответствии с разным характером пьес, самостоятельно менять движения.</li> <li>7. Передавать сильную долю, метр, ритм стихотворения</li> <li>8. Различать динамические изменения в музыке, передавать в движении.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Барабанчики» Парлова</li> <li>2. Дидактическая игра «Добрые слова»</li> <li>3. Слушание: «Петрушка» Брамса</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</li> <li>5. Пение: Творчество «Что ты хочешь, кошечка?» Зингера, «Барабанщик» Красева, «Две тетери» р. н. п.</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах: «Ритм в стихах»</li> <li>7. «Танец с платочками» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> волшебный сундучок, игрушка петрушки, зайчика, кошечки, фигурки тетерь, барабан, бубен, погремушки, цветные платочки.</p> <p><b>(см. конспект №23)</b></p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Закрепление исполнения с солистами песни «Мама моя» Насауленко.</p>	<p>Шапочки овощей, запись музыки к песне «Огород-хоровод для самостоятельного инсценирования.</p>	<p>Участие родителей в празднике «День Матери»</p>
<p><b><u>Занятие №24</u></b>  <b>«Путешествие в сказочный лес»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</li> <li>2. Физкультурное упражнение «Прогулка по лесу»</li> <li>3. Слушание: «Петрушка» Брамса</li> </ol>	<p>Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «День Матери»</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов о маме.</p>	<p>Альбом с иллюстрациями к песням, стихам о маме.</p> <p>Запись детских песен о</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам</p>

<p>творческую инициативу.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</li> <li>3. Различать динамику музыкального произведения, развивать пружинное движение ног.</li> <li>4. Познакомить с изобразительными элементами, передающими образ веселой игрушки.</li> <li>5. Учить петь протяжно, правильно произносить слова. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>6. Знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</li> <li>7. Точно передавать ритм стихотворения в игре на музыкальных инструментах, придумывать двигательные комбинации.</li> <li>8. Упражнять в легком беге враспынную и правильном обращении с платочком.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Пение: «Две тетери» р. н. п.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Ритм в стихах»</li> <li>7. «Танец с платочками» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушки Петрушки, медвежонка, медведицы, погремушка, лесенка, платочки, ширма.</p> <p><b>(см. конспект №24)</b></p>		<p>маме для использования их на других занятиях.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Тихо – громко в бубен бей»</p>	<p>музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>		<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>
<p><b>1.Познавательный досуг</b></p>	<p><b>«Новоселье»</b></p>		<p>Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.33</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>2.Тематический «Как мы лечили Петушка»</b></p>	<p><b>вечерДомашние животные</b></p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p><b>3.Спортивный досуг</b></p>	<p><b>«На необитаемом острове»</b></p>		<p>Т.Е.Харченко «Физкультурные праздники в детском саду» стр65</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>4.Праздник «День Матери»</b></p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на ноябрь</li> <li>2. Подготовка к празднику «День Матери» (организационные моменты, репетиции с воспитателями, исполняющими роли).</li> <li>3.Семинар – практикум «Игры и хороводы для детей младшего и среднего дошкольного возраста»</li> <li>4. Пополнение фонотеки записями классической музыки для использования в режимные моменты и для самостоятельной деятельности детей.</li> </ol>				

2 квартал  
Декабрь

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
<b>I. ЗАНЯТИЯ:</b>				
Период: 28 ноября – 30 декабря		Тема: «Новый год»		
		Итоговое событие: праздник «Новый год»		
<p><b>Занятие №25</b> «В ГОСТЯХ У ПЕТРУШКИ» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <i>Программные задачи:</i> Развивать воображение, творчество в пении и движении, находить образ в соответствии с музыкальным произведением, развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню веселого, танцевального характера добиваться в пении чистоты звучания, узнавать знакомые произведения, вспоминать и активно участвовать в знакомой игре.</p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. СЛУШАНИЕ «ПЕТРУШКА» Брамса, «Елочка» Филиппенко</li> <li>2. Творчество «Танец с погремушками»</li> <li>3. ПЕНИЕ «ДВЕ ТЕТЕРИ» р. н. п.</li> <li>4. Творчество: «СНЕЖИНКИ» Вальс Чайковского</li> <li>5. ТВОРЧЕСТВО: «ГНОМИКИ» Жилинского</li> <li>6. ИГРА «ЖМУРКИ» Флотова</li> </ol> <p><i>Материал:</i> ширма, Петрушка – би-ба-бо, елочка искусственная, бубен, шапочки тетерь, снежинка на ниточке, картинка с изображением гномиков. (см. конспект №25)</p>	<p>Работа с подгруппами детей над развитием танцевального творчества: этюды «Гномики», «Снежинки», лисички, зайцы, белочки, медведи.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Лесенка»</p> <p>Игрушка «Петрушка», Запись музыки «Петрушка» Брамса.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоотчет по празднику «День Матери»</p>
<p><b>Занятие №26</b></p>	<p><i>Содержание занятия:</i></p>	<p>Знакомство и начало</p>	<p>Набор погремушек,</p>	<p>Оформление</p>

<p><b>«Пришла зима»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить знания детей о зимних природных явлениях.</li> <li>2. Развивать мышление, слуховое и зрительное внимание, связную речь, творческое воображение. Воспитывать умение внимательно слушать, не перебивать других.</li> <li>3. Познакомить с новой песней веселого, шуточного характера, различать запев и припев.</li> <li>4. Слушать, узнавать и называть знакомую песню.</li> <li>5. Продолжить знакомить детей с движением мелодии вверх, вниз.</li> <li>6. Упражнять в пружинном полуприседании, учить детей мягко опускаться на всю ступню, пружинно подниматься на носки.</li> <li>7. Менять движения в соответствии с изменением характера, динамических изменений в музыке.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения «Зимняя песенка»</li> <li>1. Дидактическая игра «Зимние слова», «Исправь ошибку»</li> <li>2. Слушание: «Дед Мороз и дети» Кишко, «Петрушка» Брамса</li> <li>3. Пение «ЕЛОЧКА» Филиппенко</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</li> <li>5. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</li> <li>6. «Танец с платочками» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, кукла Петрушка, костюм Матрешки, платочки, лесенка, искусственная елочка, картинка с изображением Деда Мороза.</p> <p><b>(см. конспект №26)</b></p>	<p>разучивания танца «Льдинки» с группой девочек, танца «Гномиков» с группой мальчиков.</p> <p>Продолжение работы над усвоением движений «Поскоки», «Пружинка»</p>	<p>запись музыки для ее использования в самостоятельных играх с погремушка-ми.</p>	<p>группового стенда: «Тексты песен, стихотворения, инсценировки зимнего и новогоднего репертуара»</p>
<p><b>Занятие №27</b> <b>«В гостях у Зимушки-зимы»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить: прием “обрывания” (снежные хлопья), наклеивать их на поверхность листа; уточнить представление детей о многоцветии снега; побуждать использовать бумагу разных оттенков для изображения снежных хлопьев.</li> <li>2. Развивать у детей: творчество; мелкую моторику пальцев рук; умение композиционно располагать “снег” на листе бумаги; словарь (снежные хлопья, снежинки); умение согласовывать свои действия с работой всего коллектива.</li> <li>3. Воспитывать у детей: любовь к природе родного края; доброжелательное отношение друг к другу; умение взаимодействовать в группе детей.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</li> <li>2. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</li> <li>3. Пение: «Елочка» Филиппенко, «Дед Мороз и дети» Кишко</li> <li>4. Творчество: «Снежинки» Чайковского</li> <li>5. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</li> <li>6. АППЛИКАЦИЯ «СНЕГ»</li> </ol> <p><b>Материал:</b> накладка Зимы, шапочка медведя, зайчика. Колокольчик, иллюстрации к песням, бумага разного цвета и качества, клей ПВА, кисточки, салфетки, готовый зимний пейзаж (сделанный на предыдущем занятии) на бумаге формата А-3.</p> <p><b>(см. конспект №27)</b></p>	<p>Разучивание движений «Танца с платочками» р. н. п. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Разучивание танцев «Льдинки», «Гномики»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Куда пошла Матрешка?»</p> <p>Шапочки тетерь, запись музыки к песне «Две тетери» р. н. п. для самостоятельного исполнения.</p>	<p>Мастерская Деда Мороза – изготовление костюмов детям. Размещение эскизов, рисунков, фотографий костюмов на доску для родителей.</p>

<p>Вызывать у детей положительные эмоции.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Прививать правильные навыки в исполнении приседаний, укреплять мышцы ног.</li> <li>5. Познакомить с легкой, изящной пьесой изобразительного характера.</li> <li>6. Узнать песни, подпевать мелодию.</li> <li>7. Учить детей передавать танцевальный образ нежной, легкой снежинки, в соответствии с характером музыки</li> <li>8. Познакомить с новой игрой. Учить детей выполнять подражательные движения зайчиков и медведей.</li> </ol>				
<p><b>Занятие №28</b>  <b>«Украсим елочку»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b></p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать артикуляционную моторику, мелкую моторику. Развивать зрительное, слуховое восприятие, творческое воображение.</li> <li>2. Создать положительный эмоциональный фон, радости, ожидания праздника.</li> <li>3. Эмоционально воспринимать песню веселого, подвижного характера, передающую праздничное новогоднее настроение. Узнать песню, запоминать мелодию и слова ответов детей. Правильно передавать мелодию песни.</li> <li>4. Различать средства музыкальной выразительности пьесы, различать 3хчастного строение произведения.</li> <li>5. Продолжать учить детей определять движение мелодии.</li> <li>6. Учить детей передавать игровой образ гномиков, в соответствии с веселым подвижным характером музыки.</li> <li>7. Совершенствовать легкие прыжки на 2х ногах, реагировать движением, «испугались» (присесть на корточки) на начало 2й части музыки.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Украшение елочки»</li> <li>2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко, «Елочка» м. Филиппенко</li> <li>3. <a href="#">Пальчиковая гимнастика</a> «На елке»</li> <li>4. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</li> <li>6. Творчество: «Гномики» Жилинского</li> <li>7. Игра: «Медведь и зайцы» Ребикова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, искусственная елочка, шапочка медведя, лесенка, фигурка зайчика, картинки с изображением новогоднего праздника, колокольчик.</p> <p><b>(см. конспект №28)</b></p>	<p>Продолжение разучивания танцев «Льдинки», «Гномики».</p> <p>Работа над точным интонированием новогодних песен.</p>	<p>Снежинки на палочках, запись музыки Чайковского для использования в творческих импровизациях.</p>	<p>Консультация «Как провести в семье праздник новогодней елки»</p>

<p><b>Занятие №29</b>  <b>«ПУТЕШЕСТВИЕ В ЗИМНИЙ ЛЕС»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей эстетические чувства, вызывать положительные эмоции.</li> <li>2. Узнавать и называть музыку изобразительного характера, вспоминать, о чем рассказывает музыка, какая она по характеру, различать части произведения.</li> <li>3. Добиваться выразительности движений, дружного, совместного исполнения песен.</li> <li>4. Учить детей различать динамические изменения в музыке и реагировать на них.</li> <li>5. Учить детей ориентироваться в пространстве, имитировать движения зайцев, медвежат, снежинок, гномиков.</li> <li>6. Учить различать звуки по высоте.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество: «Снежинки», «Гномики»</li> <li>2. Упражнение «Пружинка» р. н. м.</li> <li>3. Пение «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</li> <li>5. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта</li> <li>6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> елочка, снежинки на стене, игрушки 2х зайчиков, разных по размеру, корзиночка с колокольчиками, шапочка медведя.</p> <p><b>(см. конспект №29)</b></p>	<p>Продолжение работы над песенным, танцевальным новогодним репертуаром к празднику «Новый год»</p>	<p>Запись музыки «Колокольчики звенят» Моцарта, портрет композитора.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Куда прыгает зайчик?»</p>	<p>Подготовка родителей к участию на празднике: разучивание совместных игр, хороводов.</p>
<p><b>Занятие №30</b>  <b>"Волшебный клубочек"</b>  (художественно о – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вызвать у детей положительные эмоции, используя художественное слово, музыку.</li> <li>2. Развивать навыки общения и речь.</li> <li>3. Расширить представления детей о зимовке диких животных наших лесов. Уточнить, чем питаются дикие животные, как добывают себе пищу, как называется их жилище.</li> <li>4. Различать характер музыки 2х частей, учить детей переходить с прыжков на бег.</li> <li>5. Закрепить умение различать движение мелодии.</li> <li>6. Воспитывать интерес к игре на музыкальных инструментах, учить различать смену частей, небольшого 2хчастного произведения,</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество «Снежинки».</li> <li>2. Упражнение: «Воробушки» Серова</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Куда прыгает зайчик?»</li> <li>4. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем» р. н. п.</li> <li>6. Физкультминутка «Елочка»</li> <li>7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Дед Мороз и дети» Кишко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Елочка, снежинки, игрушки диких животных и их следов, музыкальные инструменты, лесенка, клубочек.</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Зайчиха и зайчик»</p>	<p>Организация записи новогоднего праздника на видео</p>

<p>подыгрывать на ударных музыкальных инструментах.</p> <p>7. Развивать выразительность движений.</p> <p>8. Правильно передавать мелодию песни. Петь легким звуком, в оживленном темпе.</p>	<p>(см. конспект №30)</p>		<p>Альбом с иллюстрациями зиме, Новом годе.</p>	
<p><b>Занятие №31</b>  <b>«ПОМОЖЕМ СНЕГОВИЧКУ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создать у детей бодрое и радостное настроение, интерес к занятию.</li> <li>2. Продолжать развивать мелкую моторику, речевое дыхание, силу и высоту голоса. Расширять и активизировать лексический словарь.</li> <li>3. Формировать навык коммуникативного общения. Воспитывать чувство сопереживания, взаимопомощи.</li> <li>4. Совершенствовать у детей ловкость, четкость бега, прыжков, углублять навыки правильного движения рук.</li> <li>5. Слушать, узнавать знакомые произведения, сопоставлять их.</li> <li>6. Развивать умение определять характер мелодии.</li> <li>7. Учить детей внимательно слушать музыку, учить детей прислушиваться друг к другу, развивать чувство ансамбля.</li> <li>8. Развивать у детей умение действовать в соответствии с содержанием песни. Дружно начинать пение, сопровождая движениями по тексту песни. Передавать в пении веселый, подвижный характер праздничной песни.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пальчиковая гимнастика «Будем вместе мы играть!».</li> <li>2. Упражнение: «Воробушки» Серова</li> <li>3. Слушание: «Колокольчики звенят» Моцарта, «Петрушка» Брамса</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</li> <li>6. Игра «Дед мороз и дети» Кишко</li> <li>7. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой, «Елочка» Филиппенко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Высокая ширма, куклы Петрушки, Деда Мороза, элементы костюма Снеговика, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров.</p> <p>(см. конспект №31)</p>	<p>Работа над выразительным исполнением стихов к новомуднему празднику.</p> <p>Закрепление песенного, танцевального новогоднего репертуара.</p>	<p>Запись музыки, шапочки медведя, зайцев к игре «Медведь и зайцы» Ребикова.</p>	<p>Совместное украшение музыкального зала, покупка подарков, выпечка к сладкому столу.</p>
<p><b>Занятие №32</b>  <b>«НОВОГОДНИЙ ХОРОВОД»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Творчество: «Снежинки», «Гномики»</li> <li>2.Пение «Новогодний хоровод» Морозовой,</li> </ol>			

<p><b>Программное содержание:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить музыкально-литературный материал, разученный к новомуднему празднику.</li> <li>2. Развивать навыки общения и речь. Выразительно читать стихотворения, выученные к празднику.</li> <li>3. Учить детей выполнять движения с лентами: помахивать перед собой, над головой, вправо, влево, и т. д.</li> <li>4. Передавать через образ снежинки нежный, плавный характер вальса. Учить детей в пляске отображать характер веселой, задорной народной плясовой.</li> <li>5. Развивать ритмический слух, различать музыку 2х частей произведения. Выполнять движения хороводов в соответствии с содержанием текста песен, выразительно передавать в игре образы медведей, зайцев.</li> <li>6. В игре «Дед Мороз и дети» соблюдать правила игры, воспитывать выдержку.</li> </ol>	<p>«Елочка» Филиппенко  3. Стихи о новогоднем празднике, зиме.  4. Пляска с погремушками» укр. н. м.  5. Упражнение на развитие чувства ритма «Полька» Глинки  6. Игры: «Медведь и зайцы» Ребикова, «Дед Мороз и дети» Кишко</p> <p><b>Материал:</b> елочка, погремушки, колпачок гнома, ленты, шапочки медведя, элементы костюма Зимы.</p> <p><b>(см. конспект №32)</b></p>	<p>Разучивание новогодних хороводов, пение с движениями.</p> <p>Работа над развитием ритмического слуха. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселый, грустный колокольчик»</p> <p>Запись детских песен о зиме, новом годе для использования на других праздниках, развлечениях.</p>	<p>Участие родителей на новогоднем празднике.</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p>1. Забавы «Моя семья»</p>		<p>Л.А. Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.б</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p>2. Фольклорный вечер Народные праздники на Руси «Зимние посиделки»</p>		<p>Сб. «Гармошечка-говорушечка» №8 ст.б</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p>3. Спортивный досуг «Кем быть? «</p>		<p>Т.Е. Харченко «Физкультурные праздники в ДОУ»</p>	<p>Воспитатель</p>	
<p>4. Праздник «Новый год»</p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>	
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b></p> <p>5. Обсуждение сценариев Новогодних утренников, подготовка, репетиции, организационные</p>				

моменты, изготовление декораций, атрибутов и т. д. 6. Разучивание музыкального репертуара на декабрь. 7. Проверка музыкальных уголков в группах. 8. Консультация «Музыка вне занятий»			
--	--	--	--

**Январь**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		

Период: 10 декабря – 31 января

Тема: «Зима»

Итоговое событие: развлечение «Зимние встречи»

<p><b>Занятие №33</b>  <b>«Зимняя прогулка»</b>          (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей привычку к здоровому образу жизни, тренировать детей в самостоятельном использовании валеологических упражнений.</li> <li>2. Учить детей двигаться в соответствии с характером музыки: переходить с прыжков на бег.</li> <li>3. Повторить знакомую песню, выразительно ее исполнять.</li> <li>4. Заинтересованно слушать новую песню, понимать содержание</li> <li>5. Развивать динамический слух.</li> <li>6. Продолжать учить детей играть совместно, развивать чувство ансамбля.</li> <li>7. Вызвать у детей радостный эмоциональный отклик, развивать ориентировку в пространстве</li> </ol> <p><b>Занятие №34</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Валеологическая распевка «Здравствуй!»</li> <li>2. Пение: «Новогодний хоровод» Морозовой</li> <li>3. Упражнение: «Воробушки» Серова</li> <li>4. Комплекс дыхательных упражнений «Погреемся»</li> <li>5. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Поиграем»</li> <li>8. Речевая игра со звучащими жестами «Ты, мороз»</li> <li>9. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> шапка Деда Мороза, игрушка Зайчик, музыкальные инструменты  <b>(см. конспект №33)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</li> <li>2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</li> </ol>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p> <p>Индивидуальное</p>	<p>Картотека упражнений на дыхание с картинками.</p> <p>Подбор шапочек, элементов костюмов, записи музыки для организации игры «Праздник - наш любимый Новый год»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие»</p>	<p>Рекомендации «Как оборудовать дома место для музыкальной деятельности ребенка с родителями»</p> <p>Организация фотовыставки</p>
---	---	--	---	--

<p><b>«С зайчиком подружимся»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Способствовать развитию речи, развивать воображение, доставлять детям радость, удовлетворение.</li> <li>2. Узнавать песню по музыкальному сопровождению, различать характер песни.</li> <li>3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</li> <li>4. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, напевного характера.</li> <li>5. Исполнять песню легким звуком, весело, задорно в подвижном темпе.</li> <li>6. Закрепить понятие громко -тихо, развивать внимание.</li> <li>7. Развивать активность детей, продолжать учить детей играть совместно.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Ритмическое упражнение «Снежинки»</li> <li>4. Пение: «Зайнышка» Красева, «Новогодний хоровод» Морозовой</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Громкие и тихие звоночки».</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки</li> <li>7. Игра «Дед Мороз и дети» Кишко</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка зайчик, шапка Деда мороза, музыкальные инструменты, колокольчики разных размеров, угощение орешки. <b>(см. конспект №34)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение «Зайнышка» Красева, «Кукла» Старокадомского</li> <li>2. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</li> <li>3. Чтение стихотворений</li> <li>4. Творчество: «Зимние игры»</li> <li>5. Ручной труд, конструирование: бусы на елку, домик для зайца.</li> <li>6. Игра «Медведь и зайцы» Ребикова</li> </ol> <p><b>Материал:</b> игрушка зайчика, медведя, шапочки зайчика, медведя, елочка искусственная, материал для конструирования, ручного труда. <b>(см. конспект №35)</b></p>	<p>обучение правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне: игра «Дождь»</p> <p>Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.</p> <p>Закрепление движения «Поскоки»</p>	<p>звоночки</p> <p>Снежинки, колпачки гномиков, шапочки животных, запись музыкальных произведений для использования в танцевально- игровом творчестве детей.</p> <p>Альбом с картинками иллюстрирующих зимние игры детей. Запись музыки к</p>	<p>«Поем и пляшем на празднике нашем»</p> <p>Фотоматериалы по новомуднему празднику.</p> <p>Участие в выпуске</p>
<p><b>Занятие №35</b> <b>«В ГОСТЯХ У ЗАЙЧИКА»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) Развивать творческую активность детей, умение передать в движение содержание и характер песни, ориентироваться в пространстве. Развивать детское творчество во взаимосвязи музыки, конструирования, ручного труда, театрализованной деятельности. Привлечь внимание к средствам выразительности, с помощью которых создается образ. Добиваться в пении чистоты звучания.</p>	<p><b>Занятие №36</b> <b>«ПРОГУЛКА В ВОЛШЕБНЫЙ ЛЕС»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p>			
	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Творчество: «Пойдем на прогулку» Имитация движений.</li> <li>2. Пение «Зайнышка» Красева</li> <li>3. Математика: «Составь елочку из треугольников», «Выбери самую длинную дощечку», «Право -лево».</li> <li>4. Слушание «Колокольчики звенят» Моцарта</li> </ol>			

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить сравнивать предметы по длине. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</li> <li>2. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.</li> <li>3. Продолжать прививать детям любовь к музыке, формировать умение слушать внимательно, самостоятельно определять характер музыкальные произведения, ритмично подыгрывать на колокольчиках.</li> <li>4. Добиваться в пении выразительности, чистоты звучания.</li> <li>5. Развивать фантазию детей в движении. Активно участвовать в знакомой пляске.</li> </ol> <p><b><u>Занятие №37</u></b>  <b>«Загадки Гномика»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закрепить сенсорный опыт обследования предметов и выделения их признаков – цвета, формы, величины.</li> <li>2. Закреплять в самостоятельной речи слова, обозначающие сенсорные свойства и признаки предметов.</li> <li>3. Учить детей прислушиваться к изменениям силы звучания музыки и двигаться в ее темпе.</li> <li>4. Знакомить детей со звучанием новых музыкальных инструментов. Развивать чувство ансамбля.</li> <li>5. Познакомить с песней веселого, легкого, шуточного характера. Учить передавать ласковой интонацией доброе отношение к любимому образу. Вспоминать и выразительно исполнять знакомые песни.</li> <li>6. Различать разный характер запева и припева песни.</li> <li>7. Упражнять в легком беге по кругу парами</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Упражнение «Воробушки» Серова</li> <li>6. Рассказ детей «как мы помогаем птицам перезимовать»</li> <li>7. Танец «Танец с платочками» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> искусственная елочка, пеньки, два дома из картона, сугробы, синие ленты, дощечки  <b>(см. конспект №36)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Бегите ко мне» Тиличевой</li> <li>2. Дидактическая игра «Подбери ключ к замку», «Чудесный мешочек»</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки</li> <li>5. Пение: «Кукла» Старокадомского, «Зайнйка» Красева, песня по желанию детей</li> <li>6. Слушание «Песенка зайчиков» Красева</li> <li>7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Сюжетная композиция «Дом гномика», «Дверной замок и 6 ключей», искусственная елочка с игрушками, «Чудесный мешочек», музыкальные инструменты, костюм Гномика, санки, кукла, игрушка Зайчик.  <b>(см. конспект №37)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Песенка зайчиков» Красева</li> </ol>	<p>Продолжение индивидуального обучения правильным приемам звукоизвлечения на металлофоне.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>творческим импровизациям «Зимние игры».</p> <p>Запись музыки, картинки, иллюстрации к разученным песням, для «Концерта для кукол».</p>	<p>газеты для родителей.</p> <p>Консультация «Народные праздники, гуляния»</p>
--	--	---	---	--

<p><b>Занятие №38</b>  <b>«Волшебная корзинка Петрушки»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей вступать в диалог с взрослым.</li> <li>2. Развивать речевое внимание, речевой слух, артикуляционный аппарат детей.</li> <li>3. Учить детей передавать в движениях содержание и характер песни. Воспринимать изобразительный характер вступления, заключения, разучивать песню. Усваивать ее мелодию. Узнать по мелодии. Точно воспроизводить ритмический рисунок песни.</li> <li>4. Развивать тембровый слух.</li> <li>5. Воспринимать и воспроизводить звуки, разные по высоте.</li> <li>6. Учить детей изменять направление движения и двигаться по прямой.</li> <li>7. Отмечать движениями рук сильную долю такта.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Полька» Глинки</li> <li>5. Упражнение: «Бегите ко мне» Тиличевой</li> <li>6. Танец: «Покажи ладошки» латв. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Шапочки зайчиков, фланелеграф с картинками, или корзинка с игрушками, или игрушками киндер-сюрпризы, картинки: кошка, собака, корова, коза и их детёныши. Волшебная корзинка, костюм Петрушки  <b>(см. конспект №38)</b></p>	<p>Инсценирование песни «Кукла» Старокадомского</p> <p>Разучивание движений с 2-3 детьми к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м. для показа на музыкальном занятии.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>По запросу родителей:  Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1.Концерт детей ст. подг. гр.	«Зимние встречи» Выступление		См. план-концерт	Музыкальный руководитель
2. Познавательльно-тематический досуг «Зимнее путешествие»	о жизни животных и птиц зимой		Г.А.Лапшина «Спортивные, сезонные и тематические вечера-развлечения» с.219	Воспитатель
3. Спортивный праздник	«Дорожный марафон»		Л.В.Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр112	Воспитатель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>				

5. Ролевая игра «Музыкальное занятие»			
6. Разучивание музыкального репертуара на январь			
7. Создание картотеки игр на дыхание, пальчиковые игры.			
8. Консультация: «Музыкально-дидактические игры: классификация, цели, методика проведения»			

## Февраль

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая		Индивидуальная		
Период: 1 февраля – 23 февраля    Тема: «День защитника Отечества»    Итоговое событие: праздник «23 февраля – день защитника Отечества»				
<p><b>V. ЗАНЯТИЯ:</b></p> <p><b><u>Занятие №39</u></b>  <b>«Что нужно военному?»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уточнить представления детей о профессии военного, объяснить детям, что 23 февраля – праздник Российской Армии, день ее рождения, что воины охраняют нашу Родину, они сильные, смелые, ловкие.</li> <li>2. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется.</li> <li>3. Учить детей воспроизводить громкие и тихие</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Чтение стихотворения С. Маршака «Февраль»</li> <li>2. Видео презентация «Наша Армия»</li> <li>3. Слушание «Мы - солдаты» Слонова</li> <li>4. Дидактическая игра «Что нужно военному?», « Найди пару», «Эхо»</li> <li>5. Пение «Кукла» Старокадомского, «Заинька» Красева</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, картинки с военной техникой и военнослужащими различных родов войск,</p>	<p>Разучивание попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой, индивидуальное обучение игре на одной пластинке металлофона.</p>	<p>Стихи, песни о войнах, об Армии. Фотоальбом «Мой папа»</p> <p>Музыкально-дидактические игры: «Угадай, на чем играю?», «Чудесная корзинка»</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен на тему «Защитники Отечества»</p>

<p>звуки.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Правильно передавать мелодию, отмечать движением вступление и заключение песни. Точно интонировать мелодию песни.</li> <li>5. Точно передавать ритмический рисунок попевки. Учить петь мелодию на одном звуке.</li> <li>6. Упражнять в легком беге по кругу друг за другом, отмечать движениями сильную долю такта.</li> </ol> <p><b>Занятие №40</b>  <b>«Наша армия родная»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей представление о празднике посвященному дню защитника отечества</li> <li>2. Дать понятия о различных родах войск Российской Армии.(их форма, знаки отличия.)</li> <li>3. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, гордость за русских воинов.</li> <li>4. Познакомить с новым упражнением. Чувствовать изменения музыки (2часть) и передавать их в движении.</li> <li>5. Слушать новую песню бодрого, веселого характера, рассказывать, о чем в ней поется. Отдельно пропевать скачки интервала м3 вниз. Передавать веселый подвижный характер музыки, петь выразительно.</li> <li>6. Продолжать учить детей воспроизводить громкие и тихие звуки.</li> <li>7. Учить детей играть попевку на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок.</li> <li>8. Упражнять в легком беге по кругу парами, самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.</li> </ol> <p><b>Занятие №41</b>  <b>«Встречаем гостей»</b></p>	<p>парные картинки.  <b>(см. конспект №39)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Видео презентация «Военная форма»</li> <li>2. Дидактическая игра «Какими должны быть солдаты?»</li> <li>3. «Упражнение с погремушками» Жилина</li> <li>4. Пение «Мы - солдаты» Слонова, «Кукла» Старокадомского</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Эхо»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, погремушки, металлофоны, ритмические карточки.</p> <p><b>(см. конспект №40)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н.</li> </ol>	<p>Знакомство, разучивание с подгруппами детей игр с папами для исполнения на празднике «День защитника Отечества»</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игры на металлофоне Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой</p>	<p>Запись музыкального аккомпанемента к песне «Кукла» Старокадомс-кого. Саночки, кукла, подвижная картинка.</p>	<p>Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»</p>
--	---	---	---	--

<p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство гордости за свою армию и вызвать желание быть похожими на сильных, смелых российских воинов, любовь к Родине, к родным, воспитывать доброту, умение дружить.</li> <li>2. Развивать речь, память, мышление, воображение, внимание, силу, ловкость, быстроту.</li> <li>3. Узнавать пьесу, называть её, различать и отмечать изменение в 2х частном произведении</li> <li>4. Закреплять у детей умение чувствовать ласковый, светлый характер песни. Подпевать поступенное движение мелодии вниз. (1-2г) Узнавать песню, подпевать, подстраиваясь к голосу педагога.</li> <li>5. Закрепить понятие «низкий, высокий звук»</li> <li>6. Учить детей правильным приемам звукоизвлечения, точно передавать ритмический рисунок.</li> <li>7. Чувствовать изменения музыки и передавать их в движении.</li> <li>8. Передавать движения пляски выразительно, эмоционально.</li> </ol>	<p>м.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Пение: «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</li> <li>3. Стихи к празднику в исполнении детей.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Качели»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идет с флажками» Тиличевой</li> <li>6. Упражнение с погремушками» Жилина</li> <li>7. Танец «Покажи ладошки» латв. н. м.</li> <li>8. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для папы и воина».</li> </ol> <p><b>Материал:</b> металлофоны, картинки, ритмические карточки.</p> <p><b>(см. конспект №41)</b></p>	<p>Знакомство с инсценировкой «Мамины помощники».</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «День защитника Отечества»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Эхо»</p>	<p>Оформление фотовыставки «Мой папа – солдат»</p>
<p><b>Занятие №42</b></p> <p><b>«Хочу военным стать!»</b></p> <p>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать чувство гордости за свою армию; дать представление о родах войск, о названиях различных видов военной техники; уточнить знания детей о празднике День Защитника Отечества.</li> <li>2. Учить детей быстро строиться в кружки.</li> <li>3. Передавать в движениях веселый, плясовой характер музыки.</li> <li>4. Учить детей различать и воспроизводить</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Загадки на военную тематику</li> <li>2. «Упражнение с погремушками» Жилина</li> <li>3. Слушание: «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>6. Пение «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</li> <li>7. «Игра с матрешками» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> музыкальные инструменты,</p>	<p>Работа над инсценировкой «Мамины помощники».</p> <p>Продолжение</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра:</p>	<p>Участие команды пап в соревновании</p>

<p>различные ритмические сочетания</p> <p>5. Учить детей правильным приемам игры на металлофоне. Точно передавать ритмический рисунок на ударных инструментах.</p> <p>6. Развивать эмоциональную отзывчивость на песню ласкового, нежного характера, правильно передавать мелодию песни. Правильно передавать мелодию песни.</p> <p>7. Различать и передавать в движениях ярко контрастный характер 2х пьес, свободно плясать.</p> <p><b>Занятие №43</b>  <b>«МАТРЕШКИ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Совершенствовать образность движений, развивать умение двигаться враспынную, сохранять осанку. Продолжать учить начинать пение после вступления, петь с муз. сопровождением и без него, но при поддержке голоса взрослого, упражнять в чистом пропевании мелодии. Развивать тембровый слух. Осваивать навыки совместной игры Различать ярко контрастный характер 2х музыкальных произведений, свободно плясать.</p> <p><b>Занятие №44</b>  <b>«Мама, бабушка и я – очень дружная семья!»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  1. Формировать представление о семье, как о людях, которые живут вместе; воспитывать желание заботиться о близких, развивать чувство гордости за свою семью, активизировать словарь детей на</p>	<p>матрешки, погремушки.</p> <p><b>(см. конспект №42)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1. Пение: «Мамочка, моя» Боковой,  2. Слушание «Бабушкина песня» Роот  3. Творчество «Тихо, мама спит»  4. Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»  5. Игра на музыкальных инструментах «Мы идем с флажками» Тиличевой  6. Игра с матрешками р. н. п. «Ах вы, сени», «Баюшки-баю»  7. Рисование или конструирование из бумаги «Подарок для мамы и бабушки».</p> <p><b>Материал:</b> иллюстрации с изображением спящей мамы, детей, целующих маму. Матрешки, музыкальные инструменты, настольная ширма.</p> <p><b>(см. конспект №43)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b>  1. «Упражнение с погремушками» Жилина  2. Слушание: «Марш» Шульгина  3. Психогимнастика «Настроения»  4. Игра: «Назови ласково по имени», «Что бы вы хотели пожелать своей маме, бабушке?»  5. Пение: «Бабушкина песня» Роот,</p>	<p>Индивидуального обучения игры на металлофоне.  Попевка «Мы идем с флажками» Тиличевой</p> <p>Работа над точным интонированием песен «Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова с подгруппами детей.</p>	<p>«Качели»</p> <p>Запись музыки к танцу «Покажи ладошки» латв. н. м.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</p>	<p>на празднике «День защитника Отечества»  Приобретение призов.  Запись праздника на видео</p> <p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
---	---	--	---	---

<p>основе углубления знаний о своей семье.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Учить детей бегать по кружочкам, изменять движение в соответствии с изменением характера музыки.</li> <li>3. Воспринимать пьесу бодрого, праздничного характера, чувствовать ее выразительные элементы.</li> <li>4. Воспринимать песню спокойного, ласкового характера. Подпевать мелодию. Отчетливо произносить слова в песне, продолжить работу над точностью интонирования мелодии. Ясно, четко произносить слова, петь в темпе марша.</li> <li>5. Продолжать учить воспроизводить различные ритмические сочетания.</li> <li>6. Учить детей правильно передавать на металлофоне ритмический рисунок попевки. Развивать чувство ансамбля. Учить детей прислушиваться друг к другу.</li> </ol>	<p>«Мамочка, моя» Боковой, «Мы – солдаты» Слонова</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Веселые ладошки»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах: «Мы идем с флажками» Тиличевой</li> <li>8. «Игра с матрешками» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> картинки к песням, музыкальные инструменты, погремушки, фотовыставка «Моя семья».</p> <p><b>(см. конспект №44)</b></p>	<p>Постановка инсценировки «Мамины помощники», выход героев, заключительная песня - танец.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «Угадай, на чем играю?»</p>	<p>Подготовка к празднику «8 Марта» Репетиции с мамами, разучивание сольных номеров, совместных игр, песен, танцев.</p>
--	---	--	--	---

**Период:** 27 февраля – 8 марта    **Тема:** «8 марта»    **Итоговое событие:** праздник «8 марта»

<p><b><u>Занятие №45</u></b>  <b>«К бабушке - Варварушке»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей проявлять заботу и любовь к своей маме, бабушке. Вызвать у детей желание делать приятное близким людям.</li> <li>2. Развивать речь детей: расширять активный словарь, развивать умение отвечать на вопросы. Воспитывать любовь к родному языку.</li> <li>3. Создать у детей радостное настроение.</li> <li>4. Сравнить 2 контрастных произведения, разного жанра, закрепить понятие детей о характере музыки.</li> <li>5. Узнать песню по вступлению. Правильно передавать мелодию песни.</li> </ol> <p>Учить детей исполнять знакомую песню легким звуком, в умеренном темпе.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Скачут лошадки» Витлина (повторение)</li> <li>2. Слушание: «Марш» Шульгина, «Ой, лопнул обруч» укр. н. м.</li> <li>3. Пение: «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой</li> <li>4. Словесная игра.</li> <li>5. Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</li> <li>7. Танец «Пляска парами» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> письмо, костюм бабушки, игрушки, музыкальные инструменты, иллюстрации.  <b>(см. конспект №45)</b></p>	<p>Разучивание с подгруппами детей игр с мамами для исполнения на празднике «8 Марта»</p> <p>Постановка инсценировки «Мамины помощники»: исполнение всей сценки без остановок, с элементами костюмов, музыкальным оформлением.</p>	<p>Стихи, тексты песен о мамах, бабушках          Фотоальбом «Моя мама» для использования на других занятиях.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем»          Фотоматериалы по празднику «23 февраля»</p>
--	---	--	---	---

<p>6. Учить детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</p> <p>6. Познакомить детей с попевкой, учить петь на одном звуке.</p> <p>7. Развивать умение детей двигаться в парах.</p> <p><b>Занятие №46</b>  <b>«ФЕДОРИНО ГОРЕ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение слушать музыку. Побуждать к самостоятельным высказываниям о характере песни.</li> <li>2. Совершенствовать певческие навыки.</li> <li>3. Формировать навыки лепки простого предмета, состоящего из одной части (тарелка), и сложного, состоящего из нескольких частей (чайник с крышкой или чашка с блюдцем) Воспитывать аккуратность при работе с пластилином, вызвать желание помочь герою.</li> <li>4. Формировать умение в движении выразить настроение музыкального произведения, различать смену частей музыки.</li> <li>5. Владеть своим телом, ориентироваться в пространстве.</li> <li>6. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Песня Федоры» Богуславской</li> <li>2. Чтение стихов</li> <li>3. Пение «Бабушкина песня» Роот, «Мамочка моя» Боковой</li> <li>4. Лепка посуды для Федоры.</li> <li>5. Пляска, игра по желанию.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Пластилин, стеки, доски, салфетки, костюм Федоры.</p> <p>(см. конспект №46)</p>	<p>Работа над самостоятельным исполнением сценки «Машины помощники»  Закрепление песенного, танцевального репертуара для исполнения на празднике «8 Марта»</p>	<p>Музыкально дидактическая игра: «Курочки и цыплята»</p>	<p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>	<p><b>Дата</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>	
<p><b>1. Тематическое развлечение</b>  <b>«Весёлое путешествие в Страну вежливости»</b></p>	<p><b>Правила, по которым мы живём</b></p>		<p>См. конспект журнал «Музыкальная палитра» №3 2010 стр20</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p><b>2. Спортивный досуг</b></p>	<p><b>«Уважайте светофор»</b></p>		<p>М.Ю Картушина «Быть здоровыми хотим» стр51</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>3. «Ты не бойся, мама!» вечер, посвященный «Дню Защитника Отечества»</b></p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель, воспитатель</p>
<p><b>4. Фольклорный вечер</b></p>	<p><b>«Масленица »</b></p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель</p>

		журнал «Музыкальная палитра №6 2007 стр134	
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ</b>			
5. Разучивание музыкального репертуара на февраль. 6. Подготовка к вечеру развлечения «Ты не бойся, мама!», празднику «8 Марта». Обсуждение, организационная работа, репетиция ролей и т. д. 7. Консультация «Роль музыки в патриотическом воспитании детей» 8. Изготовление новых музыкально-дидактических игр для детей средней группы.			

3 квартал  
Март

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая		Индивидуальная	
Период: 27 февраля – 8 марта		Тема: «8 марта»	
		Итоговое событие: праздник «8 марта»	
<b>Занятие №47</b> <b>«В ГОСТИ К БАБУШКЕ»</b> (Музыкально – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей различать контрастные части музыки, исполнять прыжковые движения.</li> <li>2. Импровизировать подражательные движения по тексту, формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, в ансамбле.</li> <li>3. Развивать чувство ритма, мелкую моторику рук, учить выполнять движения в соответствии с заданным метроритмом, учить ориентироваться в пространстве.</li> <li>4. Формировать доброе отношение к старшим, др. другу.</li> </ol>	<b>Содержание занятия:</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной, «Поезд» Метлова, «По деревне мы шагаем» р. н. п</li> <li>2. Творчество: Этюд «Чемоданы собираем», «Зайчик», «Медведь», «Лиса».</li> <li>3. Пение: «Бабушкина песня» Роот</li> <li>4. Танец «Пляска парами» р. н. м.</li> <li>5. «Игра с матрешками» р. н. м.</li> </ol> <b>Материал:</b> шапочки медведя, зайца, лисы, кустики, деревце, 4-5 матрешек. <b>(см. конспект №47)</b>	Работа над выразительным исполнением стихов к празднику «8 Марта»  Исполнение сценки «Мамины помощники» самостоятельно, как на празднике.	Запись песен о маме, бабушке, празднике «8 Марта», для использования на других занятиях, развлечениях.  Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фото -материалы по досугу «Ты не бойся, мама!»

<p>5. Развивать диалогическую речь, активизировать словарь.</p> <p><b>Занятие №48</b>  <b>«Подарок Егорушке»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать уважение, интерес к обычаям старины, к русскому фольклору.</li> <li>2. Обогащать словарный запас детей существительными: оберег, колыбелька, лапти, чугунок, сундук.</li> <li>3. Упражнять детей в легком беге врассыпную, и легких прыжках на 2х ногах.</li> <li>4. Правильно, четко произносить слова песни.</li> <li>5. Закреплять умение детей различать и воспроизводить различные ритмические сочетания.</li> <li>6. Учить детей различать разнохарактерные музыкальные произведения, менять движения в соответствии со строением музыки.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</li> <li>2. Песенное творчество: «Колыбельная»</li> <li>3. Пение: «Бабушкина песня» Роот</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра: «Заяц и мишка»</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</li> <li>6. Танец «Пляска парами» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> камень с надписью, атрибуты русской избы, кукла Егорушка, колыбелька, кусочек хлеба и соли, «Оберег», музыкальные инструменты, игрушки зайца и мишки.</p> <p><b>(см. конспект №48)</b></p>	<p>Репетиция игр, хороводов с мамами и детьми.</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Запись музыки к «Игре с матрешками» р.н. м.</p>	<p>Участие родителей на празднике «8 Марта»</p>
--	--	--	--	---

**Период:** 11марта - 30марта    **Тема:** «Народная культура и традиции»    **Итоговое событие:** развлечение «Ярмарка расписных игрушек»

<p><b>Занятие №49</b>  <b>«ГАРМОШЕЧКА-ГОВОРУШЕЧКА»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Воспитывать любовь к русскому народному творчеству. Различать тембры музыкальных инструментов, импровизировать танцевальные движения под плясовую</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</li> <li>2. Ига на музыкальных инструментах «Плясовая» р. н. м.</li> <li>3. Танец «Свободная пляска» р. н. м.</li> <li>4. Слушание «Полянка» р. н. м.</li> <li>5. Игра с матрешками» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> фонограмма русских народных</p>	<p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Альбом с потешками, попевками, народными песнями. Карточки с ритмическим изображением попевки «Мы идем с флажками» Тиличевой,</p>	<p>Подготовка к фольклорному досугу. Репетиции с родителями.</p>
--	--	--	--	--

<p>музыку, в соответствии с приобретенными навыками, учить импровизировать мелодию на заданный текст. Самостоятельно действовать в игре.</p> <p><b><u>Занятие №50</u></b>  <b>«В гости к сороке»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать знакомить детей с устным народным творчеством.</li> <li>2. Воспитывать любовь к русским народным песням, потешкам, пословицам и поговоркам. Формировать умение использовать в речи слова и выражения из русского народного фольклора.</li> <li>3. Обогащать эмоциональное, речевое и умственное развитие детей новыми впечатлениями. Прибегая к элементам драматизации. Развивать артикуляционный аппарат и мелкую моторику.</li> <li>4. Выполнять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения.</li> <li>5. Учить детей реагировать движением на изменение динамики.</li> <li>6. Познакомить с песней светлого, лиричного характера. Работать над ансамблем. Вместе начинать и заканчивать песню. Проверить точность исполнения знакомых песен.</li> <li>7. Учить детей запоминать несложную последовательность разнохарактерных плясовых движений.</li> </ol>	<p>песен, со звучанием гармошки, ширма, музыкальные инструменты, игрушки: кукла, зайка, петрушка, медведь, игрушка Антошка, бумажные оригами-гармошки.  <b>(см. конспект №49)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Веселые мячики» Сатулиной</li> <li>2. Пальчиковая гимнастика «Пошли пальчики гулять».</li> <li>3. Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</li> <li>4. Пение: «Зима прошла» Метлова , Бабушкина песня» Роот, повторение знакомых песен.</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Полянка» р. н. п.</li> <li>6. Рисование «Распишем ложки»</li> <li>7. Танец «Пляска парами» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Элементы русского костюма и украшений для воспитателя (бусы, ленты, сарафан и элементы костюма сороки-вороны), игрушка- сорочонка. Предметы русского быта: чугунок, ухват, крышка, глиняные миски, чашки. Предметы обихода: лавка, коромысло, балалайка, рушник, деревянные расписные ложки, баранки.  <b>(см. конспект №50)</b></p>	<p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне. Попевка «Небо синее» Тиличевой</p> <p>Знакомство и разучивание танца «Пляска матрешек» р.н.п. к фольклорному вечеру развлечения «Ярмарка расписных игрушек».</p>	<p>металлофоны.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «На чем играю?»</p> <p>Запись русских народных песен в исполнении оркестра народных инструментов.</p>	<p>Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «8 Марта»</p>
<p><b><u>Занятие №51</u></b>  <b>«КОЛОБОК ИЩЕТ ДРУЗЕЙ»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить сравнивать предметы по величине, размеру,</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Поезд» (сб. Суворовой Т.И.), «Марш» Шульгина</li> </ol>	<p>Продолжение разучивания танца «Пляска матрешек» р.н.п. к</p>	<p>Набор детских русских народных музыкальных инструментов:</p>	<p>Организация выставки «Народные игрушки»</p>

<p>цвету, объединять их в группы.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Развивать речь, логическое мышление, воображение, внимание.</li> <li>Создать атмосферу радости и добра, любовь к животным.</li> <li>Учить детей правильно, ритмично ходить в колонне друг за другом.</li> <li>Познакомить с новой песней к упражнению, разучивать мелодию и текст. Обратить внимание на изобразительный характер вступления, пропеть скачкообразные элементы мелодической линии.</li> <li>Учить детей точно передавать ритмический рисунок на металлофоне.</li> <li>Продолжать учить детей реагировать движением на изменения в динамике.</li> <li>Слушать музыку, запоминать содержание игры. Осваивать образные движения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>Слушание «Песенка о весне» Фрида</li> <li>Дидактическая игра «Подбери ключ»</li> <li>Пение: «Сапожки» Филиппенко, «Зима прошла» Метлова</li> <li>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</li> <li>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</li> <li>Игра: «Курочки и петушок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Ширма с изображением леса, избушка. Кустик, из-за которого виден лисий хвост. Металлофоны, куклы колобка, зайца, лисы, бабушки, дедушки, замок, три ключа. <b>(см. конспект №51)</b></p>	<p>фольклорному вечеру развлечения.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой</p>	<p>дудочка, балалайка, деревянные ложки, гармошка, шуршунки, рубель.</p>	
<p><b>Занятие №52</b>  <b>«ВОЛШЕБНАЯ КОРЗИНКА»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Вызывать у детей радостные, положительные эмоции.</li> <li>Учить детей чисто интонировать мелодию, четко произносить слова, петь напевно, согласованно.</li> <li>Учить детей выполнять движение поскока.</li> <li>Вспомнить название, различать изобразительные моменты: звон капли во вступлении.</li> <li>Продолжать учить детей различать высоту звука.</li> <li>Правильно передавать ритмический рисунок попевки в игре на металлофоне. Учить детей играть ансамблем.</li> <li>Обратить внимание детей на различный характер музыки 1, 2й части. Ходить, высоко поднимая ноги, легко бегать в соответствии с музыкой 2хчастного произведения.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Упражнение «Сапожки» Филиппенко</li> <li>Пальчиковая гимнастика</li> <li>Слушание: «Песенка о весне» Фрида</li> <li>Пение: «Зима прошла» Метлова, Песня по желанию детей.</li> <li>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</li> <li>Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</li> <li>Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> большая плетеная корзинка, сапожки, картинки к дидактической игре, металлофоны, шапочки курочки, петушка, «музыкальный волчок».</p> <p><b>(см. конспект №52)</b></p>	<p>Закрепление движений танца «Пляска парами» р. н. м. с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Продолжение разучивания сюрпризного танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p>	<p>Альбом с фотографиями русских народных инструментов. Запись звучания гармошки, балалайки, рожка и т. д.</p> <p>Музыкально-дидактическая игра: «Ветерок и ветер»</p>	<p>Продолжение репетиций с родителями к фольклорному досугу.</p>

<p><b>Занятие №53</b>  <b>«Фонарики»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять понятия круг, квадрат, треугольник и умение складывать их пополам.</li> <li>2. Развивать у детей воображение, логическое мышление, мелкую моторику.</li> <li>3. Продолжать учить детей выполнять движение поскока.</li> <li>4. Узнать песню по музыкальному вступлению, называть ее, высказываться о прослушанной музыке, подбирать музыкальные инструменты соответствующие характеру песни.</li> <li>5. Продолжать учить детей совместной игре.</li> <li>6. Различать на слух звуки разной высоты и воспроизводить их.</li> <li>7. Начинать и оканчивать движения точно с музыкой.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Сапожки» Филиппенко</li> <li>2. Творчество «Подарки»</li> <li>3. Слушание: «Песенка о весне» Фрида</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Небо синее» Тиличевой</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Ню-ка, угадай-ка» Тиличевой</li> <li>6. Художественный труд «Фонарики на ярмарку»</li> <li>7. Пальчиковая гимнастика «Фонарик – шарик»</li> <li>8. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> костюм коробейника, готовые формы из цветной бумаги круг, квадрат, треугольник, клей, кисточки, салфетки, веревочки, шапочка петушка, курочки, картинки животных с детенышами, металлофоны, ударные музыкальные инструменты.  <b>(см. конспект №53)</b></p>	<p>Закрепление движений танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p> <p>Работа над выразительным исполнением стихов о народных игрушках к фольклорному вечеру.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игре на металлофоне попевки «Небо синее» Тиличевой</p>	<p>Запись музыки к упражнению «Сапожки» Филиппенко для использования его на других занятиях.</p>	<p>Выпуск информационных буклетов «Развитие музыкальных способностей посредством р.н. фольклора»</p>
<p><b>Занятие №54</b>  <b>«Весенние приключения с Лесовичком»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выявить представления детей о группах животных и птиц, о различных средах обитания животных и птиц, о приспособленности их к сезонам, о бережном отношении к природе, экологической воспитанности.</li> <li>2. Продолжать учить детей выполнять движения поскоки.</li> <li>3. Воспринимать веселый, радостный характер песни, разучивание мелодии припева. Учить детей передавать в пении веселый, радостный характер песни.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</li> <li>2. Дидактическая игра «Перелетные и зимующие птицы», «Дикие и домашние животные»</li> <li>3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлов</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра: «Ню-ка, угадай-ка» Тиличевой</li> <li>6. Игра «Курочки и петушок» р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Картинки по временам года, картинки с изображением диких, домашних</p>	<p>Работа над выразительным исполнением танца «Пляска матрешек» р. н. м.</p> <p>Работа с солистами над выразительным исполнением песни</p>	<p>Графическая запись попевки «Небо синее» Тиличевой.</p> <p>Запись голосов птиц, весенних звуков.</p>	<p>Участие родителей в фольклорном досуге.</p>

<p>4. Познакомить детей с попевкой «Андрей-воробей», учить воспроизводить шуточный характер песни. Точно передавать ритмический рисунок.</p> <p>5. Учить детей самостоятельно различать и воспроизводить звуки разной высоты</p> <p>6. Двигаться в соответствии с характером музыки, вовремя менять движения.</p>	<p>животных, картина с изображением зверей, запись голосов птиц весной, картинки с изображением перелетных и зимующих птиц, костюм Лесовичка, музыкальные инструменты (см. конспект №54)</p>	<p>«Зима прошла» Метлова.</p>		<p>«Ярмарка расписных игрушек»</p> <p>Организация чаепития, сладкого стола.</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
<p><b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b></p>		<p><b>Дат</b></p>	<p><b>Материал</b></p>	<p><b>Ответственные</b></p>
<p><b>1. Праздник «8 Марта»</b></p>			<p>См. сценарий</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p><b>2. Комплексный вечер</b></p>	<p><b>«Что из чего сделано?»</b></p>		<p>См. сценарий</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>3. Фольклорный досуг Народные промыслы «Ярмарка расписных игрушек»</b></p>			<p>журнал «Музыкальная палитра» №4 2005 стр15</p>	<p>Музыкальный руководитель</p>
<p><b>4. Спортивный досуг «Весна-Красна»</b></p>			<p>Л.В. Миронец «Увлекательная физкультура в д/с» стр56</p>	<p>Воспитатель</p>
<p><b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b></p> <p>1. Разучивание музыкального репертуара на март.</p> <p>2. Практическое занятие на тему: «Проведение музыкально - дидактических игр в свободное от занятий время».</p> <p>Коллективный просмотр на тему: «Использование музыки в повседневной жизни детей»</p>				

Апрель

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями	
Непосредственно организованная деятельность				
Групповая	Индивидуальная			
Период: 2апреля – 27апреля    Тема: «Весна»    Итоговое событие: праздник «Весна - красна»				
<p><b>1. ЗАНЯТИЯ:</b>  <b><u>Занятие №55</u></b>  <b>«Путешествие на воздушном шарике»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей сравнивать предметы по величине (длине, высоте), учить порядковому счету в пределах 5ти. Формировать представление о пространственном расположении предметов.</li> <li>2. Расширять представления о жизни в природных условиях диких животных (медведь), как приспосабливаются к жизни в зимних условиях, и т. д.</li> <li>3. Учить детей выразительно исполнять знакомую песню, узнавать новую песню по вступлению, подпевать мелодию припева, развивать эмоциональную отзывчивость на музыку изобразительного характера, воспитывать доброжелательное отношение к живой природе.</li> <li>4. Учить детей ориентироваться в пространстве, выполнять перестроения без суеты, совершенствовать навыки выразительного движения: формировать умение выполнять «пружинку», выставление ноги на пятку и т. д.</li> </ol> <p><b><u>Занятие №56</u></b>  <b>«Весенняя прогулка»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально -</b></p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Легкий бег» шв. н. м.</li> <li>2. Слушание «Воробей» Герчик</li> <li>3. Пение: «Весенняя песенка» Михайлова, «Зима прошла» Метлова</li> <li>4. Задания по математике, экологические сведения.</li> <li>5. Танцевальное творчество: Свободная пляска р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> воздушные шары, птичка на проволоке, игрушка медведя, плоскостные цветы и т. д.  <b>(см. конспект №55)</b></p>	<p>Подбор музыкальных инструментов, оркестрова-ние песни «Зима прошла» Метлова.</p> <p>Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Ну-ка, угадай-ка» Тиличевой</p> <p>Платочки, веточки с зелеными листиками, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p>	<p>Подборка на стенд для родителей стихов, текста песен, игр, хороводов на весеннюю тематику.</p> <p>Привлечение</p>

<p><b>коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Совершенствование лексико - грамматических категорий языка. Практически употреблять в речи предлоги в, на, под.</li> <li>2. Способствовать танцевальному творчеству: импровизация движений.</li> <li>3. Продолжать учить детей выполнять движения поскока. Начинать движение одновременно после вступления.</li> <li>4. Воспринимать изобразительный характер пьесы, передающий образ беззаботной, игривой птички.</li> <li>5. Узнавать песню, различать изобразительность вступления, упражнять в пропевании малой секунды, разучивание мелодии. Правильно передавать мелодию второй песни.</li> <li>6. Учить детей точно передавать ритмический рисунок во время пения попевки «Андрей – воробей».</li> <li>7. Учить детей различать громкие и тихие звуки.</li> <li>8. Познакомить детей с новой пляской, различать характер музыки (части АБВ), учить выполнять приглашение (часть А) под музыку.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</li> <li>2. Слушание: «Воробушки» Красева</li> <li>3. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</li> <li>4. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>5. Лексико-грамматическая игра «Кто, где сидит?»</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</li> <li>7. Творчество: «Лесные звери»</li> <li>8. Танец «Приглашение» укр. н.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Картины с изображением птиц, голоса птиц, фонограмма ветра, музыкальные инструменты, два медвежонка разного размера.</p> <p><b>(см. конспект №56)</b></p>	<p>Индивидуальное обучение игры на металлофоне.          Попевка «Андрей - воробей» р. н. м.</p> <p>Работа над исполнением движения Пскоки», с детьми не усвоившими движение.</p>	<p>Ленточки, веночки, запись музыки к свободным танцевальным импровизациям детей.</p>	<p>родителей к изготовлению костюмов, атрибутов, элементов декораций к весеннему празднику.</p>
<p><b>Занятие №57</b>  <b>«ВЕСЕННЕЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать бережное, доброжелательное и одновременно осторожное отношение к птицам в лесу.</li> <li>2. Правильно передавать мелодию и ритмический рисунок песни. Петь естественным голосом, без напряжения, вырабатывать напевное звучание.</li> <li>3. Продолжать учить детей различать динамические оттенки.</li> <li>4. Осваивать навыки игры на металлофоне, точно передавать ритмический рисунок попевки.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Поезд» (из сб. Т.И. Суворовой)</li> <li>2. Видео презентация «Птицы прилетели»</li> <li>3. Слушание: «Воробушки» Красева</li> <li>4. Пение: «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</li> <li>5. «Лесные правила»</li> <li>6. Музыкально-дидактическая игра: «Кто топает?»</li> <li>7. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> </ol>	<p>Знакомство и разучивание с подгруппой детей танца «Божья коровка» для исполнения на весеннем празднике.</p> <p>Продолжение индивидуального обучения игры на</p>	<p>Шапочки птиц, зверят для игрового творчества.          Альбом с картинками птиц и животных.</p>	<p>Участие родителей в проведении «Дня открытых дверей»          Посещение родителями музыкальных занятий, занятий в студиях, кружках)</p>

<p>5. Продолжать учить детей различать характер музыкальных частей, ритмично выполнять притопы, кружиться в парах.</p>	<p>8. Танец «Приглашение» укр. н. м. <b>Материал:</b> мультимедийное оборудование, картинки, костюм Гномика, метла, музыкальные инструменты, игрушки медвежат разного размера, ширма. <b>(см. конспект №57)</b></p>	<p>металлофоне попевки «Андрей - воробей» р. н. м.</p>		
<p><b>Занятие №58</b> <b>«На лужайке»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие) <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать способность детей передавать интонацией различные чувства. Развивать творческие способности. Воспитывать доброе отношение к природе, к своим сверстникам.</li> <li>2. Чувствовать ритм музыки, скакать с ноги на ногу.</li> <li>3. Слушать и узнавать инструментальную пьесу изобразительного характера</li> <li>4. Познакомить с песенкой, формировать первоначальные навыки песенной импровизации. Четко, внятно произносить слова песни, допевать музыкальные фразы до конца. Передавать нежный, светлый характер песни, петь слаженно, в подвижном темпе.</li> <li>5. Закрепить понятие: тихо - громко, учить детей произносить звуко сочетания с разной динамикой.</li> <li>6. Продолжать учить детей приемам правильного извлечения звуков в игре на металлофоне. Развивать их активность.</li> <li>7. Учить детей запоминать последовательность нескольких плясовых движений и исполнять их связно.</li> </ol> <p><b>Занятие №59</b> <b>«УЗНАЙ НАСТРОЕНИЕ»</b> (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Сапожки» Филиппенко</li> <li>2. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</li> <li>3. Слушание: «Воробушки» Красева</li> <li>4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Воробей» Герчик, «Весенняя песенка» Михайлова</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «Кто топает?».</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>7. Танец «Приглашение» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материалы:</b> весенние пейзажи, весенние цветы для лужайки разных размеров и длинны, воробей, бабочки на проволоке, музыкальные инструменты, игрушка зайчик. <b>(см. конспект №58)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пение: «Воробей» Герчик, «Зайка» Красева</li> <li>2. Мимическое упражнение «Мы делаем вот так»</li> <li>3. Игра на музыкальных инструментах</li> </ol>	<p>Разучивание движений притопы, кружение в парах, поскоки с детьми, не усвоившими движения на занятии.</p> <p>Знакомство и разучивание сценки «В лес за весенним солнышком» для исполнения ее на весеннем празднике.</p> <p>Разучивание с подгруппой детей</p>	<p>Графическое изображение на магнитную доску попевки «Андрей-воробей» р. н. м. металлофоны, ксилофоны.</p>	<p>Консультация-практикум «Играем со звуками»</p>

<p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить детей выражать свои чувства и понимать чувства других.</li> <li>2. Развивать воображение.</li> <li>3. Формировать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни, исполнять знакомую песню в хороводе.</li> <li>4. Учить детей исполнять попевку в ансамбле.</li> <li>5. Различать регистры, узнавать знакомые пьесы, передавать их характер движениями.</li> <li>6. Самостоятельно исполнять весь танец.</li> </ol> <p><b>Занятие №60</b> «Путешествие на облачке». (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать любознательность, внимание, любовь и бережное отношение к природе.</li> <li>2. Развивать творческую активность детей, передавать характер музыки в движениях.</li> <li>3. Развивать чувство лада, продолжать формировать навыки песенной импровизации. Познакомить с новой песней, понимать содержание, характер музыки. Петь песню легким звуком, в умеренном темпе</li> <li>4. Различать динамические оттенки, усиление и ослабление звука.</li> <li>5. Развивать чистоту интонации в пении, чувство ритма, динамики, мелкую моторику пальцев. Различать характер музыки.</li> <li>6. Двигаться выразительно, согласованно в соответствии с музыкой плясового характера.</li> </ol> <p><b>Занятие №61</b> «Лесные гости» (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие,</p>	<p>«Андрей-воробей» р. н. п. 4. Хоровод «Весенняя песенка» Михайлова 5. Музыкально –дидактическая игра «Кого встретил колобок» 6. Танец «Приглашение» укр. н. м. <b>Материал:</b> ширма, колобок, музыкальные инструменты, картинки, шапочки, костюм Клоуна. <b>(см. конспект №59)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Слушание «Воробушки» Красева</li> <li>2. Дидактическая игра «Облака»</li> <li>3. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Воробей» Герчик</li> <li>4. Музыкально-дидактическая игра «Ветерок и ветер»</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «ЭХО»</li> <li>6. Танец «Приглашение» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> Картинки на магнитную доску: лягушка, кукушка, мишки, деревце осинка, ворона, кузнечик. Воробушек на проволоке, плоскостное облачко, игрушка зайчика, подвижная картинка к песне «Строим дом», картинки облаков разной формы. <b>(см. конспект №60)</b></p>	<p>танца «Божья коровка».</p> <p>Разучивание эпизодов сценки «В лес за весенним солнышком»</p> <p>Работа над постановкой сценки «В лес за весенним солнышком»</p> <p>Закрепление движений танца «Божья коровка»</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</p> <p>Набор музыкальных инструментов для экспериментов со звуками.</p> <p>Музыкально – дидактическая игра «Кого встретил колобок»</p>	<p>Рекомендации «Как определить музыкальный талант ребенка?»</p> <p>По запросу родителей: Индивидуальные консультации по вопросам музыкального воспитания детей.</p>
--	--	---	---	--

<p><b>физическое развитие, речевое развитие)</b></p> <p><b>1. Программные задачи:</b>          Формировать интерес к устному народному творчеству.          Развивать фантазию, навыки подражания, побуждать детей к импровизации. Поощрять творческую инициативу.</p> <p>2. Воспитывать доброжелательные отношения друг к другу.</p> <p>3. Развивать гибкость, ловкость.</p> <p>4. Различать музыку 2х частей, продолжить освоение движения легкого поскока.</p> <p>5. Учить детей слышать изобразительность музыки.</p> <p>6. Воспринимать веселый, оживленный характер песни.</p> <p>7. Учить детей играть ансамблем.</p> <p>8. Познакомить детей с новой игрой, различать контрастный характер 2хчастей музыкального произведения.</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</li> <li>2. Спортивное упражнение «Прогулка по лесу»</li> <li>3. Слушание: «Дождик» Любарского</li> <li>4. Пение: Творчество «Зайчик, зайчик, где бывал?», «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филипченко</li> <li>5. Творчество «Лиска-лиса»</li> <li>6. Игра на музыкальных инструментах «Андрей-воробей» р. н. п.</li> <li>7. Игра «Оркестр» укр. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> узкая дорожка, голубая лента – ручеек, кегли – кусты, музыкальные инструменты, ширма, куклы медведицы, медвежонка, лисы, игрушка зайчика.</p> <p><b>(см. конспект №61)</b></p>	<p>Разучивание попевки «Андрей-воробей» р. н. м. в сопровождении ансамбля шумовых инструментов. (5-6 детей)</p> <p>Закрепление праздничного репертуара.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры «Ветерок и ветер», «ЭХО»</p>	<p>Выпуск информационных буклетов</p>
<p><b>Занятие №62</b>  <b>«ВЕСЕННИЕ НАСТРОЕНИЯ»</b>          (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</p> <p><b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать связную речь детей, умение говорить ясно, понятно для окружающих, память, внимание, логическое мышление, воображение.</li> <li>2. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, умение сопереживать.</li> <li>3. Упражнять детей в проявлении положительных эмоций, (удивление, радость, удовольствие), развивать у детей мимику, умение имитировать особенности поведения живых существ, воспитывать в детях доброжелательность.</li> <li>4. Развивать танцевально-игровое творчество. Формировать умение передавать разные эмоциональные состояния в разных видах музыкальной деятельности.</li> </ol>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.</li> <li>2. Творческие этюды: «По ровненькой дорожке», «Солнечные зайчики», «Лягушата», «Прогоним тучку»</li> <li>3. Пение «Серенькая кошечка» Витлина</li> <li>4. Слушание «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского</li> <li>5. Музыкально-дидактическая игра «На какой цветок села бабочка?»</li> <li>6. Свободная пляска р. н. м.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> ширма, тучка, солнышко, игрушки зайчик, лягушка, бабочка на проволоке, кустики, «полянка», цветы, разные по высоте.</p> <p><b>(см. конспект №62)</b></p>	<p>Закрепление движений танца «Приглашение» укр. н. м. с детьми нет усвоившими движения на занятии.</p> <p>Работа над выразительным, эмоциональным исполнением праздничного репертуара.</p>	<p>Шапочки зайчика, лисы, игрушки киндер-театра для песенного творчества «Зайчик, зайчик, где бывал?», игрового</p>	<p>Участие родителей на празднике «Весна - красна: участие в</p>

			творчества «Лиска – лиса».	играх, танцах, хороводах.  Организация сладкого стола.  Запись праздника на видео.
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1. Познавательный досуг о космосе: «Собираемся в полет»			Л.А.Наумова «Познавательные праздники-досуги для дошкольников» с.19	Воспитатель
2. Семейный театр: кукольный спектакль	«Сказка о коте и граче»		См. сценарий Картушиной «Рус.нар. праздники в ДОУ»	Музыкальный руководитель
3. Спорт.	«Такие разные насекомые»		М.Ю.Картуши-на стр102 ст44	Воспитатель
4.Праздник «Весна»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b>				
5. Разучивание музыкального репертуара на апрель.				
6. Участие в организации и проведении «Дня открытых дверей»				
7. Подготовка к патриотической акции «Ваш подвиг не забудем никогда!», празднику «Весна» (обсуждение сценария, разучивание ролей, изготовление атрибутов и т. д.)				
8. Мастер-класс: «Театр взрослых» - актерское мастерство.				

**Май**

Совместная деятельность взрослых и детей с учетом интеграции образовательных областей		Организация развивающей среды в режимные моменты, для самостоятельной деятельности	Взаимодействие с родителями
Непосредственно организованная деятельность			
Групповая	Индивидуальная		

Период: 2мая –9мая Тема: «День Победы» Итоговое событие: патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»

**Занятие №63**

**«Помнят деды день Победы!**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Познакомить детей с героическим прошлым народа, воспитывать чувство гордости за героизм нашего народа, чувство любви к Родине. Воспитывать уважение к ветеранам войны.
2. Узнать песню по музыкальному аккомпанементу, учить детей правильно передавать мелодию, точно воспроизводить ритмический рисунок песни.
3. Передавать характер песни: петь весело, в умеренном темпе, четко и внятно произносить слова.
4. Развивать речь, мышление, поддерживать инициативу детей.
5. Точно начинать, менять и заканчивать движения в соответствии с музыкой.

**Занятие №64**

**«НАШ ЛЮБИМЫЙ ДЕТСКИЙ САД»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Формировать представления детей о празднике, посвященном Дню Победы.
2. Формировать доброе отношение друг к другу, бережное отношение к своему дому – детскому саду.
3. Учить согласовывать движения с характером произведения.
4. Продолжать формировать певческие навыки, начинать пение после вступления, петь слаженно, четко произносить слова, правильно брать дыхание.
5. Развивать чувство ритма, тембровый слух, учить играть на музыкальных инструментах в ансамбле.

**Содержание занятия:**

1. Видео презентация «Мой дедушка – герой»
2. Беседа «День Победы»
3. Пение: «Мы – солдаты» Слонова, «Строим дом» Красева, «Детский сад» Филиппенко
4. Игра «Оркестр» укр. н. м.

**Материал:** мультимедийное оборудование, фотографии ветеранов, музыкальные инструменты.

**(см. конспект №63)**

**Содержание занятия:**

1. Слушание: «Дождик» Любарского
2. Беседа «День Победы»
2. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева
3. Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличеевой
4. Игра «Оркестр» укр. н. м.

**Материал:** картинки к песням, погремушки на каждого ребенка.

**(см. конспект №64)**

Работа над разучиванием песенного, танцевального репертуара занятий с часто болеющими детьми.

Работа над точным интонированием песен «Серенькая кошечка» Витлина, «Строим дом» Красева.

Инсценирование песни «Серенькая кошечка».

Альбом с иллюстрациями «Ваш подвиг не забудем никогда!»  
Запись детских песен о мире, дружбе, детстве.

Запись музыки «Бабочка» Грига, «Дождик» Любарского

Портрет Э.Грига.

Организация акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»

Период: 10мая –31мая Тема: «ОБЖ» Итоговое событие: занятие «Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»

**Занятие №65**

**«Путешествие в страну Светофорию»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Расширять представления детей об улице: машины движутся по проезжей части улицы, пешеходы по тротуару, познакомить детей с некоторыми правилами передвижения пешеходов по улице, рассмотреть различные опасные ситуации в городских условиях, познакомить с соответствующими мерами предосторожности, воспитывать у детей желание приходить на помощь жителям города.
2. Учить детей различать 2хчастную форму и менять движение с изменением частей музыки
3. Учить детей петь естественным голосом, легким звуком, начинать петь сразу после вступления.
4. Инсценировать содержание знакомой песни.
5. Продолжать развивать умение детей различать характер музыки.
6. Учить детей передавать поступенное движение мелодии вверх, вниз.
7. Передавать характерные особенности персонажей, выраженные в музыке.

**Занятие №66**

**«Путешествие Буратино в большой город»**

(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)

**Программные задачи:**

1. Закреплять знания детей о правилах дорожного движения, о средствах регулирования движения, дорожных знаках и различных видах транспорта.
2. Развивать мышление, память, зрительное внимание, умение ориентироваться в окружающем мире.

**Содержание занятия:**

1. Упражнение «Веселые ножки» укр. н. м.
2. Фрагмент мультфильма «Улица полна неожиданностей»
3. Пение: «Детский сад» Филиппенко, «Строим дом» Красева, «Серенькая кошечка» Витлина
4. Дидактическая игра «Веселый светофор»
5. Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»
6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой
7. Творчество: «Кошка и мышка» Арсеева
8. Игра «Оркестр» укр. н. м.

**Материалы:** мультимедийное оборудование, письмо, макет улицы, светофор, плакаты поведения пешеходов, знак «Пешеходный переход», рули, шапочки мышки, кошки, погремушки, костюм Помехи.  
(см. конспект №65)

**Содержание занятия:**

1. Упражнение: «Веселые ножки» укр. н. м.
2. Игра «Светофор»
3. Слушание «Бабочка» Григ
4. Пение: «Серенькая кошечка» Витлина, «Детский сад» Филиппенко
5. Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»
6. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой
7. Игра «Огуречик» р. н. п.

**Материалы:** костюм Буратино, портфель,

Закрепление индивидуальной игры на металлофоне попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей – воробей» р. н. м.

Разучивание песни «Детский сад» Филиппенко с движениями.

Закрепление игры в ансамбле попевок «Небо синее», «Мы идем с флажками» Тиличевой, «Андрей – воробей» р. н. м.

Работа над выразительностью

Музыкально-дидактическая игра «Узнай по голосу» Тиличевой

Запись песен о правилах дорожного движения, дорожных знаках для использования на других занятиях, развлечениях.

Музыкально-дидактическая игра: «Что делает кукла»

Запись музыки, набор музыкальных инструментов к игре «Оркестр» укр. н. м.

Организация фотовыставки «Поем и пляшем на празднике нашем» Фотоматериалы по празднику «Весна», акции милосердия «Ваш подвиг не забудем никогда!»

Совместное заседание родительского комитета, сотрудников СП «Детский сад «Ручеёк» для разработки поощрений детей на отчетных концертах.

<p>3. Воспитывать чувство ответственности, желание помочь своим друзьям, коллективизм.</p> <p>4. Учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с 2хчастной формой произведения, совершенствовать исполнение поскоков.</p> <p>5. Узнать произведение, эмоционально отзываться на музыку изобразительного характера – веселую, беззаботную, игривую.</p> <p>6. Учить выпевать 2 звука на один слог, протяжно исполнять ударные слоги в словах «махала», «поджидала» и т.д. Исполнять песню радостно весело, передавать в пении динамические оттенки.</p> <p>7. Учить детей исполнять мелодию в поступенном ее движении на металлофоне. Петь знакомую потешку, движениями передавать ее содержание.</p> <p><b><u>Занятие №67</u></b>  <b>«Спичками играть нельзя! Вы запомните друзья!»</b>  <b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b>  <b>Программные задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дать детям понятие о пользе и вреде огня. Познакомить детей с причинами возникновения пожара, его последствиями, правилами пожарной безопасности.</li> <li>2. Вызвать у детей желание быть осторожными с огнем.</li> <li>3. Воспитывать ответственность за себя, за своих близких и собственную безопасность.</li> <li>4. Закреплять знания литературных произведений.</li> <li>5. Вспоминать знакомое упражнение, самостоятельно выполнять движения. Развивать творческие способности детей, учить передавать движениями содержание и характер произведения.</li> <li>6. Закреплять у детей умение воспринимать песню веселого характера. Правильно передавать мелодию песни, петь протяжно</li> <li>7. Активизировать воображение детей, помочь создать созвучный музыке образ.</li> <li>8. Учить детей передавать в движении содержание характера и текста песенки.</li> </ol>	<p>магнитная доска, рули, Светофор для транспорта и для пешеходов, пешеходный переход-зебра.</p> <p>3 картинки с ситуациями, указка, музыкальные инструменты, бабочка на проволоке, шапочки мышки, игрушка кошка.</p> <p><b>(см. конспект №66)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Дидактическая игра «Что лишнее?»</li> <li>2. Упражнение: «Барабанчики» Парлова</li> <li>3. Слушание «Бабочка» Грига</li> <li>4. Пение «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витлина</li> <li>5. Игра на музыкальных инструментах «Лесенка» Тиличевой</li> <li>6. Творчество «Игра с водой» фр. н. м.</li> <li>7. Игра «Огурчик» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> картинки с игрушками, спичками, коробок спичек, металлофон, лесенка, игрушки зайчика, кошки, лисичек, телефон, шапочки мышки, огурчиков.</p> <p><b>(см. конспект №67)</b></p>	<p>исполнения инсценировки песни «Серенькая кошечка» Витлина, пения с движениями песни «Детский сад» Филиппенко.</p> <p>Индивидуальное разучивание попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.</p>	<p>Музыкально-дидактическая игра: «Узнай песни по картинке и спой»</p> <p>Музыкально-дидактическая игра «Лесенка»</p>	<p>Отчетный концерт для родителей участников кружков</p>
--	--	---	---	--

<p><b>Занятие №68</b>  <b>«Идем в поход»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Воспитывать бережное отношение к природе.  Закреплять названия грибов, деревьев, птиц.  Учить детей двигаться под незнакомую музыку, стараться передать ее характер в ходьбе, беге, поскоках.  Развивать у детей звуковысотный слух. Осваивать навыки игры на металлофоне на 2х звуках.  Узнать песню по мелодии, спетой без слов. Упражнять детей в пропевании скачков на ч5, точно воспроизводить ритмический рисунок песни. Передавать в пении ласковый характер песни.  Учить детей самостоятельно участвовать в игре, воспитывать выдержку.</p> <p><b>Занятие №69</b>  <b>«В ГОСТЯХ У СКАЗКИ КОЛОБОК»</b>  (художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)  <b>Программные задачи:</b>  Создать у детей радостное настроение, в игровой форме закреплять умение внимательно слушать музыку, определять ее характер, двигаться в соответствии с ним. Продолжать развивать эмоциональность, творческую инициативу. Закреплять пройденный музыкальный материал, продолжать обучать игре на металлофоне.</p> <p><b>Занятие №70</b>  <b>«МУЗЫКАЛЬНЫЙ МАГАЗИН»</b>  (Музыка, чтение художественной литературы)</p>	<p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнение «Марш, бег, поскоки» Парлова, Надененко, р. н. м.</li> <li>2. Игра на музыкальных инструментах: «Птица и птенчики» Тиличевой</li> <li>3. Творчество «Угадай, кто я?»</li> <li>4. Пение: «Зайчик» Старокадомского, «Серенькая кошечка» Витли</li> <li>5. Игра «Что в лукошко соберем»</li> <li>6. Игра «Огуречик» р. н. п.</li> </ol> <p><b>Материал:</b> металлофон 2 птички разного размера, шапочки зверят, плоскостные грибы, лукошко, карточки с изображением лесных жителей, шапочки мышек, огуречков.  <b>(см. конспект №68)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Игра на металлофоне «Лесенка» <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Музыкально-дидактические игры: «Нужка, отгадай-ка» Тиличевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»</li> <li>2. Пение «Зайчик» Старокадомского</li> <li>3. «Пляска парами» р. н. м.</li> <li>4. Игра «Оркестр» укр. н. м.</li> </ol> </li> </ol> <p><b>Материал:</b> Ширма, куклы бибабо: заяц, лиса, медведь, колобок, погремушки на каждого ребенка, музыкальные инструменты, дидактические пособия.  <b>(см. конспект №69)</b></p> <p><b>Содержание занятия:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнения «Марш» Парлова, «Веселые ножи» укр. н. м.</li> <li>2. Пение: Зайчик Старокадомского, песни по желанию детей.</li> </ol>	<p>Мониторинг музыкального развития детей средней группы. Заполнение диагностических карт.</p> <p>Продолжение индивидуального разучивания попевки «Лесенка» Тиличевой в игре на металлофоне.</p> <p>Мониторинг музыкального развития детей средней группы.</p> <p>Игра на металлофоне «Лесенка» индивидуально на металлофоне с</p>	<p>Шапочки мышки, огурчиков, запись музыки к игре «Огуречик» р. н. м.</p> <p>Помощь в организации игры «Концерт», где дети исполняют известные им песни, танцы, игры, играют на металлофоне и т. д.</p>	<p>Ознакомление родителей с результатами диагностики</p>
--	--	--	---	--

<p><b>(художественно – эстетическое развитие, социально - коммуникативное развитие, познавательное развитие, физическое развитие, речевое развитие)</b> В игровой форме закреплять знакомый материал, навыки детей в пении, движении, игре на музыкальных инструментах.</p>	<p>3. Игра на музыкальных инструментах: знакомые попевки, «Плясовая» р. н. м (ансамбль) 4. Пляска по выбору детей. 5.Игра «Огуречик» р. н. м. <b>Материал:</b> музыкальные инструменты, дидактическое пособие «Наши любимые пластинки», магазин. (см. конспект №70)</p>	<p>использова-нием дидактическо-го пособия «Лесенка»  Подведение итогов.</p>	<p>Музыкально-дидактические игры: «Ну-ка, отгадай-ка» Тиличсевой, «Узнай инструмент», « Птица и птенчики»</p>	
<b>II. РАЗВЛЕЧЕНИЯ:</b>		<b>Дата</b>	<b>Материал</b>	<b>Ответственные</b>
1. Патриотическая акция «Ваш подвиг не забудем никогда!»			См. сценарий	Музыкальный руководитель
2. Познавательный детворой»	Книжный мир «Книга дружит с		Г.А. Лапшина «Спортивные, сезонные и тематические вечера-развлечения» с.166	Воспитатель
3. Концерт «Веселые ритмы»			См. план-концерт	Музыкальный руководитель
4.Спортивный досуг	«Кошкин дом»		М.Ю.Картушина «Быть здоровыми хотим» стр199	Воспитатель
<b>III. РАБОТА С ВОСПИТАТЕЛЯМИ:</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Разучивание музыкального репертуара на май.</li> <li>2. Анкетирование воспитателей по итогам совместной работы с музыкальным руководителем.</li> <li>3. Рекомендации по организации детского досуга летом.</li> <li>4. Тематическая выставка-конкурс на лучшее оформление музыкального уголка в группе.</li> <li>5. Отчет на педагогическом совете.</li> </ol>				

--	--	--	--