

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

**ПРИНЯТО**

На заседании педагогического совета  
МБДОУ Платоновского детского сада  
Протоколы № 1 от 26 августа 2022 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Заведующий МБДОУ  
Платоновским детским садом  
\_\_\_\_\_ Ткаченко О.В.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
НА 2022-2023 учебный год**

**Образовательная область «Музыка»  
для детей дошкольного возраста (2-7 лет)**

Составитель: музыкальный руководитель  
Безгина Е.А.

## **Содержание:**

- 1. Целевой раздел:**
  - 1.1. Пояснительная записка.**
    - 1.1.1. Цель и задачи программы.**
    - 1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**
    - 1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей**
  - 1.2. Планируемые результаты освоения программы**
  
- 2. Содержательный раздел:**
  - 2.1. Учебный план реализации основной общеобразовательной программы в группе**
  - 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе.**
  - 2.3. Планирование работы с детьми в группе.**
    - 2.3.1. Перспективное планирование образовательной деятельности на учебный год.**
    - 2.3.2. Комплексно – тематическое планирование на учебный год.**
    - 2.3.3. Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками**
  - 2.4. План работы с педагогическим коллективом по музыкальному воспитанию детей.**
  
- 3. Организационный раздел:**
  - 3.1. Оформление предметно-пространственной среды.**
  - 3.2. Оценка качества реализации образовательной программы.**
  - 3.3. Перечень методических пособий, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности в группе.**

## **1. Целевой раздел:**

### **1.1. Пояснительная записка.**

#### **1.1.1. Цель и задачи программы.**

Настоящая рабочая программа по музыкальному воспитанию и развитию дошкольников является компилятивной и составленной на основе:

- «От рождения до школы» Н.С Веракса М, 2014.
- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева СПб. 2010
- Общеобразовательной программы МБДОУ Платоновского детского сада

в соответствии с Федеральными государственными стандартами дошкольного образования.

Цель рабочей учебной программы: развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству;
- развитие музыкальности детей;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.2. Принципы и подходы в организации образовательного процесса.**

Основные принципы построения программы: принцип развивающего обучения, принцип культур сообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Формы организации: непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, утренники;

Формы работы с педагогическим коллективом: индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.

Формы работы с родителями: индивидуальные консультации, родительские собрания, папки-передвижки, бюллетени-памятки, развлечения.

### **1.1.3. Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей.**

#### **2 -3 года**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения; совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий; различать мелодии, петь. Для детей этого возраста характерна несознательность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

#### **3- 4 года**

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предметных игрушек, переходят к культурно-выработанным средствам восприятия. Развиваются память и внимание: узнают знакомые песни, различают звуки на высоте. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление.

#### **4-5 лет**

Основные достижения возраста связаны с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи. Продолжает развиваться у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащаются музыкальные впечатления, способствующие дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

#### **5-6 лет**

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формируется музыкальная культура на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой. Продолжают развиваться музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух, эмоциональная отзывчивость и творческая активность.

### **1.2. Планируемые результаты освоения программы.**

*Планируемые результаты освоения программы детей от 2 до 3 лет.*

Ребёнок

- узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий - низкий);
- вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;
- двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;

- умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;
- называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

*Планируемые результаты освоения программы детей от 3 до 4 лет.*

Ребёнок

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнаёт знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо - громко);
- поёт, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (треугольник, бубен, колокольчик, металлофон, барабан и др.).

*Планируемые результаты освоения программы детей от 4 до 5 лет.*

Ребёнок может

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;
- узнавать песни по мелодии;
- различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы);
- петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками);
- инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы. Играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.

*Планируемые результаты освоения программы детей от 5 до 6 лет.*

Ребёнок может:

- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).
- различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

- петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.
- ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.
- выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.
- играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

*Планируемые результаты освоения программы детей от 6 до 7 лет.*

Ребёнок может:

- Узнавать мелодию Государственного гимна РФ.
- Определять жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется
- Определять общее настроение, характер музыкального произведения.
- Различать части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).
- Петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).
- Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
- Уметь выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.
- Уметь выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).
- Инсценировать игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах.
- Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

## ***2.Содержательный раздел:***

### **2.1. Учебный план реализации основной общеобразовательной программы в группе**

#### ***Дети 2-4 лет.Младшая разновозрастная группа.***

##### ***Слушание***

Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержание. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

##### ***Пение***

Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

##### ***Музыкально-ритмические движения***

Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты и т и т д.)

Формировать умение начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

#### ***Дети 4-7 лет. Старшая разновозрастная группа.***

##### ***Слушание***

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Формировать умение замечать выразительные средства музыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

### ***Пение***

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

### ***Песенное творчество***

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?». «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»), формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

### ***Музыкально-ритмические движения***

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки, самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

### ***Развитие танцевально-игрового творчества***

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спектакли.

### ***Игра на детских музыкальных инструментах***

Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

## 2.2. Формы, способы, методы и средства реализации программы в группе.

Раздел «Слушание». Младшая разновозрастная группа от <u>2 до 5 лет.</u>			
Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> </ul> </li> <li>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)               <ul style="list-style-type: none"> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- другие занятия</li> <li>- театрализованная деятельность</li> <li>- слушание музыкальных произведений в группе</li> <li>-прогулка (подпевание знакомых песен, попевок)</li> <li>-детские игры, забавы, потешки</li> <li>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей, ТСО.</li> <li>• Экспериментирование со звуком</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций</li> </ul>
<b>Формы работы. Раздел «Пение»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul>

	репродукций, предметов окружающей действительности		<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций, совместное подпевание</li> </ul>
--	---	--	---

**Формы работы. Раздел «Музыкально-ритмические движения»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>Использование музыкально-ритмических движений: <ul style="list-style-type: none"> <li>на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>на музыкальных занятиях;</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>Театрализованная деятельность</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театрализации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная деятельность (концерты)</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры, хороводы</li> </ul>	<p>элементов костюмов различных персонажей. ТСО</p>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> </ul> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	--	---	---

**Формы работы. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»**

<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
-------------------------	--	---	---

**Формы организации детей**

<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>	<p>Индивидуальные Подгрупповые</p>	<p>Групповые Подгрупповые Индивидуальные</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты)</li> </ul>

	<p>- Игры</p>	<p>иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> </ul>	<p>родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> </ul> <p>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p>
--	---------------	--	--

**Раздел «Слушание». Старшая разновозрастная группа от 5 до 7 лет**

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыки:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок,</li> <li>- Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов</li> <li>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.</li> <li>• Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Консультации для родителей                             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Родительские собрания</li> <li>• Индивидуальные беседы</li> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, оркестр)</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Оказание помощи</li> </ul> </li> </ul>

			<p>родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</li> </ul>
<b>Формы работы. Раздел «Пение».</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование пения: <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> </ul>

	<p>предметов окружающей действительности</p>	<p>элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</li> <li>• Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров,</li> <li>• Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</li> <li>• Создание совместных песенников</li> </ul>
<p><b>Формы работы. Раздел «Музыкально - ритмические движения»</b></p>			

Режимные моменты	Совместная деятельность педагога с детьми	Самостоятельная деятельность детей	Совместная деятельность с семьей
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Использование музыкально-ритмических движений:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Музыкальные игры, хороводы с пением</li> <li>- Инсценирование песен</li> <li>- Формирование танцевального творчества,</li> <li>- Импровизация образов сказочных животных и птиц</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,</li> <li>- подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСО</li> </ul> </li> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)               <ul style="list-style-type: none"> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> </ul> </li> </ul>

		<p>под музыку соответствующего характера</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> <li>• Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей</li> </ul>
<b>Формы работы. Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Занятия</li> <li>• Праздники, развлечения</li> <li>• Музыка в повседневной жизни:</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Игры с элементами аккомпанемента</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>• Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</li> <li>• Открытые музыкальные</li> </ul>

		композиторов. ТСО <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании</li> <li>Музыкально-дидактические игры</li> <li>Игры-драматизации</li> <li>Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> <li>Детский ансамбль, оркестр</li> <li>Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li> </ul>	занятия для родителей <ul style="list-style-type: none"> <li>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>Создание музея любимого композитора</li> <li>Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>Посещения детских музыкальных театров</li> <li>Совместный ансамбль, оркестр</li> </ul>
<b>Формы работы. Раздел «Творчество (песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах)»</b>			
<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность педагога с детьми</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>Формы организации детей</b>			
Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные	Индивидуальные Подгрупповые	Групповые Подгрупповые Индивидуальные
<ul style="list-style-type: none"> <li>на музыкальных занятиях;</li> <li>на других занятиях</li> <li>во время прогулки</li> <li>в сюжетно-ролевых играх</li> <li>на праздниках и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Занятия</li> <li>Праздники, развлечения</li> <li>Музыка в повседневной жизни:</li> <li>Театрализованная</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</li> <li>Театрализованная</li> </ul>

<p>развлечениях</p>	<p>деятельность</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры</li> <li>- Празднование дней рождения</li> </ul>	<p>инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музицировании</li> <li>• Придумывание мелодий на заданные и собственные слова</li> <li>• Придумывание простейших танцевальных движений</li> <li>• Инсценирование содержания песен, хороводов</li> <li>• Составление композиций танца</li> <li>• Импровизация на инструментах</li> <li>• Музыкально-дидактические игры</li> <li>• Игры-драматизации</li> <li>• Аккомпанемент в пении, танце и др.</li> </ul>	<p>деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Открытые музыкальные занятия для родителей</li> <li>• Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</li> <li>• Создание музея любимого композитора</li> <li>• Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье</li> <li>• Посещения детских музыкальных театров</li> </ul>
---------------------	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>• Детский ансамбль, оркестр</li><li>• Игра в «концерт», «музыкальные занятия»</li></ul>	
--	--	---	--

## 2.3. Планирование работы с детьми в группе.

### 2.3.1. Комплексно-тематическое планирование на учебный год.

Основу организации образовательного процесса в группе составил комплексно - тематический принцип сведушей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в течение всего пребывания детей в детском саду, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей и в самостоятельной детской деятельности.

Организационной основой реализации программы является календарь тематических недель (событий, проектов, игровых обучающих ситуаций и т.п.).

<i>Месяц</i>	<i>Неделя</i>	<i>Тема</i>	<i>Развернутое содержание работы</i>	<i>Итоговые мероприятия</i>
Сентябрь	I неделя	«До свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!»	1. Помочь детям безболезненно адаптироваться к условиям детского сада. Познакомить их с группой, музыкальным залом, спортивным залом, с сенсорной комнатой. Провести первоначальную диагностику. Помочь подружиться со сверстниками. Организовать интересные игры и развлечения.	2. Подвижные игры, викторины 3. Заполнение диагностических карт 4. Праздник «Осень золотая в гости к нам пришла». 5. Выставка детского творчества
	II неделя			
	III неделя	«Осень» (Золотая осень)	Закреплять знания детей об осени, как о времени года. Продолжать знакомить с сезонными видами труда человека. Закреплять правила безопасного поведения в природе и в городе. Закреплять знания о временах года, последовательности месяцев. Закреплять представления о многообразии природы Рассказовского района и России: растения, животные; об их приспособленности к изменениям в природе, явлениям природы. Закреплять знания об экосистемах, природных зонах.	

			Закреплять представления о роли человека в охране окружающей среды. Расширять представления об отображении осени в произведениях искусства (поэтического, изобразительного, музыкального).	
	IV неделя	«Осень» «Хлеб всему голова»	Продолжать знакомить детей со временем года осенью. Формировать представление о том, что такое хлеб. Учить их бережно относиться к природе. Расширить и закрепить словарь по данной теме. Рассмотреть иллюстрации. Учить составлять рассказ по картинкам. Обратить внимание детей на красоту осенней природы.	
Октябрь	I неделя	«Я расту здоровым» (овощи, фрукты, питание)	Формировать элементарное представление об овощах и фруктах и об их пользе для человека. Учить классифицировать овощи и фрукты. Обогащать словарный запас. Развить речевую активность. Научить узнавать и различать фрукты и овощи по запаху, описанию, на ощупь, по вкусу.	1. Открытый День Здоровья. Спортивные развлечения
	II неделя	«Я расту здоровым» (сохрани свое здоровье)	Закрепить представление о здоровом образе жизни (занятие спортом, соблюдение правил личной гигиены, польза витаминов). Познакомить детей с режимом дня. Формировать навыки личной гигиены и труда по	

			самообслуживанию.	
	III неделя	«Дам, где я живу.» <i>(Мой дом, моя семья).</i>	1. Расширить представление детей о городе и крае, где они живут, показать значение труда рабочих для всей страны. Развивать речевую активность, учить описывать детей свой город, свой дом, улицу. Познакомить детей с видами транспорта в городе.	2. Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения Выставка рисунков
	IV неделя	«85 лет Тамбовской области.» <i>(Моя страна).</i>	Формировать элементарные представления о Тамбовском крае. Познакомить детей с гербом, флагом, гимном Тамбова и Рассказова. Учить детей любить и гордиться нашей страной. Рассказать о выдающихся и интересных людях Тамбовской области.	
Ноябрь	I неделя	«Поздняя осень». <i>( Домашние животные и птицы).</i>	1. Обогащать знание детей о домашних животных и птицах. Воспитывать любовь и бережное отношение ко всему живому. Учить проявлять заботу и внимание к ним. Расширить и укрепить словарь по данной теме. Развивать речевую активность. Раскрыть значение домашних животных и птиц в жизни человека (красота животных, Животные - друзья человека, продукты питания, получаемые от животных.	2. Выставка кормушек. Выставка рисунков.
	II неделя	«Поздняя осень». <i>(Как дикие</i>	Формировать представление о разнообразии животных, об условиях их	

		<i>животные к зиме готовятся)</i>	существования. Научить классифицировать домашних и диких животных. Воспитывать любознательность.	
	III неделя	«Поздняя осень». <i>(Как дикие птицы к зиме готовятся).</i>	Продолжать учить детей описывать птиц, выделять их характерные признаки. Воспитывать бережное отношение к птицам. Развивать память, внимание, мышление. Развивать мыслительные операции: сравнивать, анализировать, обобщать.	
	IV неделя	«Наш край»	Продолжать воспитывать любовь к нашей стране, к нашему городу. Углубить и расширить знание о Родине - России. Активизировать в речи детей имена прилагательные, характеризующие красоту нашего края. Расширить представление детей между людьми других городов.	Спортивное развлечение
Декабрь	I неделя	«Новый год». <i>(Зима белоснежная)</i>	Познакомить детей с признаками зимы, сезонными изменениями, упражнять в подборе определений к заданному слову. Формировать умение строить связанные высказывания, рассуждения. Развивать умение давать развернутые ответы, развивать фантазию. Обратит внимание детей на красоту природы в зимний период.	Новогодний праздник. Выставка детского творчества. Выставка фотогазет.

	II неделя	«Новый год». <i>(Царица – водица: вода-лёд-вода)</i>	Создать целостное представление о воде, как о природном явлении. Обратить внимание о значении воды в нашей жизни, показать, где и в каком виде существует вода в нашем мире. Уточнить и обогатить знание детей о воде и ее свойствах (без запаха, прозрачна, не имеет формы). Сравнить воду жидкую и замороженную.	
	III неделя	«Новый год!». <i>(Новый год у ворот)</i>	Подготовиться к встрече Нового года, празднично оформить группу, приготовить стихи, сделать украшения для новогодней елки. Подготовить поздравление для родителей, выучить песни .	
	IV неделя	«Новый год!». <i>(Каникулы: В гости к Дедушке Морозу).</i>	Закрепить представление детей о празднование Нового года. Вспомнить всех сказочных персонажей. Закрепить умение составлять рассказ по схеме. Расширить и закрепить словарь.	
Январь	II неделя	«Новый год». <i>( «Прощание с ёлочкой»).</i>	Закрепить знание детей о зиме и новогодних праздниках. Вспомнить песни и стихи о празднике. Развить речевую активность, вызвать эмоциональную активность.	Праздник «Прощание с ёлочкой», «Святочные колядки».  Выставка детского творчества.
	III неделя	«Зимушка - зима». <i>(Зимовье зверей).</i>	Продолжать формировать представление детей о диких животных. Расширить и закрепить словарь.	

	IV неделя	«Зимушка - зима».  <i>(Явления неживой природы).</i>	Познакомить детей с неживой природой (снег, лед...) Познакомить с явлениями неживой природы (метель, вьюга, пурга). Воспитывать любовь к природе, умение восхищаться красотой зимы и зимнего леса.	
Февраль	I неделя	«День защитника Отечества».  <i>(Неделя здоровья)</i>	Формировать представление об этом празднике. Расширить представление о мужестве, героизме солдат, воспитывать уважение к папам и дедушкам. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	Праздник, посвященный Дню защитника Отечества.  Выставка детского творчества «Поздравляем наших пап».
	II неделя	«День защитника Отечества».  <i>(Профессии)</i>	Продолжать знакомить детей с этим праздником. Познакомить детей с профессией летчик и танкист. Воспитывать мужество и героизм.	
	III неделя	«День Защитника Отечества».  <i>(Поздравляем пап и дедушек).</i>	Уточнить представление детей о семье, воспитывать внимательное и заботливое отношение к членам семьи, желание помогать им и быть похожими на них.	
	IV неделя	«8 Марта».  <i>(Женские профессии).</i>	Расширить представление о разных профессиях, о значении труда в обществе. Формировать представление о труде женщин, об их профессиях (повар, медсестра, кондуктор, воспитатель). Учить уважительно, относиться к каждой из профессий. Рассказать о значимости этих	Праздник «8 Марта».  Выставка детского творчества.

			профессий.	
Март	I неделя	«8 Марта». <i>(Мамочка любимая моя!)</i> .	Продолжать формировать представление о труде женщин (мам, бабушек), воспитывать гордость за них, желание помогать мамам и бабушкам, радовать их и не обижать.	Фольклорный праздник. Выставка детского творчества
	II неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями».	Формировать представление детей о нашей народной культуре и традициях. Рассказать о музее нашего города. Познакомить с русско-народными традициями, рассказать о добродушии русского народа. Рассмотреть иллюстрации.	
	III неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями». <i>(Народные промыслы)</i> .	Познакомить детей с народными промыслами. Научить выделять красоту, своеобразие и самобытность изделий. Научить составлять и различать узоры. Приобщить детей к истокам народной культуры. Воспитывать чувство гордости за Россию.	
	IV неделя	«Знакомство с народной культурой и традициями». <i>(Народные игрушки)</i>	Рассказать детям о русской игрушке. Познакомить с матрешкой, деревянной лошадкой, деревянным петушком, соломенными куклами, волчками.	
Апрель	I неделя	«Весна - красна».	Научить узнавать и называть признаки весны, перелетных птиц и весенние цветы.	Праздник «День Земли». Выставка детского

		<i>(Сезонные изменения в природе).</i>	Научить восхищаться весенней красотой: теплая погода, весенние ручьи, капель. Воспитывать бережное отношение к природе. Учить выполнять совместные задания с другими детьми.	творчества.
II неделя	«Весна - красна». <i>(День космонавтов)</i>	Познакомить детей с днем космонавтики. Познакомить детей с первым космонавтом. Закрепить представление детей о космосе, расширить знание о солнечной системе, планетах, созвездиях. Воспитывать любознательность, сосредоточенное внимание, творческую активность, самостоятельность.		
III неделя	«Весна - красна». <i>(Животный мир: насекомые, птицы, животные).</i>	Формировать представление о разнообразии животного мира. Научить различать насекомых. Расширить и обогатить словарный запас. Воспитывать любовь и уважение ко всему живому. Рассказать о значимости некоторых животных, птиц, насекомых.		
IV неделя	«Весна - красна». <i>(Растительный мир)</i>	Формировать представления о растительном мире, об их разнообразии и условиях, необходимых для их существования. Раскрыть значение растений в жизни человека (красота растений, продукты питания растительного происхождения).		

			Обосновать необходимость бережного отношения к растениям.	
Май	I неделя	«День Победы». <i>(Моя страна).</i>	Расширить и уточнить представление о Великой Отечественной войне, о подвиге русского народа, показать значение победы для нашей страны и всего мира. Воспитывать уважение к погибшим защитникам Родины и ветеранам войны.	Праздник «Здравствуй, лето!». Выставка детского творчества. Спортивные развлечения. «Веселые старты»,
	II - III недели	«Здравствуй, лето!». <i>(День здоровья).</i>	Познакомить детей с летними месяцами. Познакомить с изменениями в природе. Приобщать детей к здоровому образу жизни.	
	IV неделя	«Здравствуй, лето!». <i>(Сезонные изменения: приметы лета)</i>	Познакомить детей с летними изменениями в природе. Научить восхищаться красотой летней природы. Научить различать признаки лета. Учить понимать и ощущать красоту природы через поэзию, игру, музыку. Развивать речь детей, фантазию, воображение, коммуникативное общение.	

### 2.3.2. Перспективное планирование образовательной деятельности на учебный год.

#### Младшая разновозрастная группа 2-5 года

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Виды интеграции образовательных направлений
<b>1-я неделя сентября</b>			
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i>			
<p>Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад, продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Продолжать знакомство с окружающей средой группы, помещениями детского сада, предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, следует помочь им вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры).</p> <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения; проявляет положительные эмоции в самостоятельной двигательной деятельности, проявляет интерес к участию в праздниках, совместном досуге, развлечениях, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, различает веселые и грустные мелодии, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения</p>			

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <b>Слушание музыки.</b> •          Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать у детей музыкальную отзывчивость.          Учить различать разное настроение музыки (грустное, веселое, злое)</p>	<p>«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Болельщик куклы», «Новая кукла» П. И. Чайковского, «Плакса, резвушка, злойка» Д. Б. Кабалевского</p>	<p><b>Музыка:</b>приобщать детей к народной и классической музыке, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку, способствовать развитию певческих навыков, развивать умение бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах.  <b>Познание:</b>развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года.  <b>Социализация:</b>поощрять участие детей в совместных играх, развивать интерес к различным видам игр.  <b>Коммуникация:</b>развивать диалогическую форму речи</p>
---	--	---	--

<p><b>Пение.</b> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей. Правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения</p>	<p>«Ходит осень», «Танец мухоморчиков», «Танец огурчиков» Т. Ломовой</p>	
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> • Упражнения. • Пляски. • Игры</p>	<p>Упражнять детей в бодрой ходьбе, легком беге, мягких прыжках и приседаниях. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Воспитывать коммуникативные качества у детей. Доставлять радость от игры. Развивать ловкость, смекалку</p>	<p>«Марш» М. Журбина, «Пружинка» Е. Гнесиной, «Легкий бег в парах» В. Сметаны. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Дождик» Н. Луконина, «Жмурки с Мишкой» Ф. Флотова</p>	
<p><b>2-я-4-я недели сентября</b> <b>Осень</b></p>			
<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.). Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. На прогулке предлагать детям собирать и рассматривать осеннюю листву. Разучивать стихотворения об осени, развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой, расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. Побуждать рисовать, лепить, выполнять аппликацию на осенние темы.</p>			

<p><b>І. Музыкальные занятия.</b>  <b>Слушание музыки.</b> •          Восприятие музыкальных произведений  <b>Пение.</b> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку; чувствовать характер музыки (весёлый, бодрый, спокойный), эмоционально на неё реагировать. Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, уметь рассказать о чём поётся в песне.          Знакомить детей с народной песней. Учить подражать пению петушка на звуках разной высоты (большой и маленький петушок)          Учить петь естественным звуком, не напрягаясь.</p>	<p>«Дождик » обр. Г.Лобачёва          «Грустный дождик » Исакова.          Русская народная песня «Петушок»          «Грибок» муз. М.Раухвергера, сл. О.Высотской.          «Разминка», «Научились мы ходить» Е.Д.Макшанцева.          «Дождик» русская народная песня          «Ладочки» А. Стрельникова</p>	
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> •          Упражнения.          • Пляски. • Игры</p>	<p>Продолжать учить начинать и заканчивать движение с музыкой.          Учить легко бегать на носочках по залу не наталкиваясь друг на друга, легко взмахивать руками, изображая птичек.          -К нам сегодня пришли озорные малыши.          Не скучают, на сидят. Нам потопать хотят.          Вот так!-4 раза.          Учить ритмично стучать каблучком одной ноги, затем другой. Продолжать учить ходить врассыпную спокойным шагом.          Учить изображать движение трамвая</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухвергер          «Хорошо в лесу»          А. Серов «Воробушки»          М. Каргушина «Озорные малыши» танец          «Трамвай» Е.Д.Макшанцева          «Разминка», «Научились мы ходить» Е.Д. Макшанцева.          «Петушок» русская народная игра.          «Карусель» белорусская полька          «Бульба».</p>	

	<p>то убыстряя ход, то замедляя. Учить ходить и бегать по кругу друг за другом. Изображать движение поезда и автомобиля.</p> <p>Обыгрывание песни «Петушок».</p> <p>Вызывать у детей интерес к русской народной игровой песне. Объяснить, что народные песни не только поют, их можно обыграть. Дети присаживаются, закрывают глаза, пока воспитатель поет песню. С окончанием пения воспитатель будит детей возгласом «Ку-ка-ре-ку», дети просыпаются.</p> <p>-Петушок, петушок, золотой гребешок, Масляна головушка, шелкова бородушка, Что ты рано встаешь, громко песни поешь, Деткам спать не даешь? А я громко запою и ребят разбужу! Ку-ку- ре-ку! Познакомить детей с игрой «Карусель».</p>		
--	---	--	--

<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать эстетический вкус, создавать радостную атмосферу	<i>«В страну знаний» - развлечение на воздухе</i>	
<b>1-я-2-я недели октября</b> <i>Я и моя семья</i>			
<p>Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать тендерные представления. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице, Обогащать представления о своей семье.</p> <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, пытается петь, подпевать, двигаться под музыку, проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, эмоционально-заинтересованно следит за развитием действия в кукольных спектаклях, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.</p>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <b>Слушание музыки.</b> • Восприятие музыкальных произведений.	Продолжить развивать у детей музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить воспринимать и определять веселые и грустные произведения. Знакомить с произведениями П. И. Чайковского, Д. Б. Кабалевского. Учить различать динамику (тихое и громкое звучание)	«Ласковая просьба» Г. Свиридова, «Игра в лошадки» П. И. Чайковского, «Упрямый братишка» Д. Б. Кабалевского, «Верхом на лошадке» А. Гречанинова, «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского	<b>Музыка:</b> приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении, формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.
<b>Пение.</b> • Усвоение песенных навыков	Формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию	«Ходит осень», «Дождик», р. н. м., обработка Т. Попатенко	<b>Познание:</b> совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные

<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> • Упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Упражнять детей в бодром шаге, легком беге с листочками. Учить образовывать и держать круг. Различать контрастную двухчастную форму, менять движения с помощью взрослых. Приучать детей танцевать в парах, не терять партнера. Учить ориентироваться в пространстве, реагировать на смену музыки. Учить играть, используя навыки пения</p>	<p>«Ножками затопали» М. Раухверге-ра; «Хоровод», р. н. м., обработка М. Раухвергера; «Упражнение с листочками» Р. Рустамова. «Колобок», р. н. м.; «Танец с листочками» А. Филиппенко. «Мишка» М. Раухвергера, «Дети и волк» М. Красева</p>	<p>представления, развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя.</p> <p><b>Социализация:</b> способствовать возникновению игр по мотивам потешек, песенок, поощрять игры, развивающие ловкость движений,</p>
<p><b>3-я неделя октября— 3-я неделя ноября</b> <b>85 лет Тамбовской области.</b></p>			
<p>Знакомить с домом, предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Знакомить с родным городом (поселком), его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения, светофором, надземным и подземным переходами (взаимодействие с родителями). Знакомить с «городскими» профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса).</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <b>Слушание музыки.</b> • Восприятие музыкальных произведений.</p>	<p>Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Беседа о характере музыкального произведения, обратить внимание на динамику, темп. Беседа о характере произведения (плясовая). Сказать, что народные песни можно не только петь. Под их исполнение можно весело плясать. Попросить поплясать зайчика. Спросить, какие танцевальные движения выполнял</p>	<p>А. Гречанинов «Моя лошадка» Св. Латышева»Песня о Тамбове.» «Во зеленом во садочке.»р.н.п.  «Заинька» русская народная песня в обр. В. Агафонникова</p>	

	<p>заинька?</p> <p>Учить слушать музыку и эмоционально на нее откликаться.</p> <p>Рассказать о музыкальных звуках: коротких и долгих. Сравнить, как идет медведь и прыгает зайчик.</p> <p>Отгадывать на слух долгие и короткие звуки</p>	<p>Галынин «Медведь»</p> <p>Агафонников «Зайчик» «Кто по лесу идет»</p> <p>Е. Тиличеева</p>	
<p><b>Пение.</b> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь в спокойном темпе, слаженно. Слушать музыкальное вступление.</p> <p>Петь выразительно, передавая характер звучания.</p> <p>Развивать ритм дыхания</p> <p>Учить петь слаженно. Вместе начинать и заканчивать пение.</p> <p>Водить пальчиком по раскрытой ладошке.</p> <p>Развивать дыхание с опорой на диафрагму</p> <p>Водить пальчиком по раскрытой ладошке, правильно выговаривать слова</p>	<p>«Дождик» р.н.п.</p> <p>«Петушок» русская народная песня.</p> <p>«Нюхаем цветы» А. Стрельникова</p> <p>«Сорока» русская народная песня</p> <p>«Погончики» А. Стрельникова</p> <p>«Песня – танец с листочками» под укр. нар. мелодию</p> <p>«Потанцуем веселее».</p> <p>«Хоровод грибов» муз. Н.Лукониной, сл. Л.Чадовой</p>	
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> • Упражнения.</p> <p>• Пляски. • Игры</p>	<p>Продолжать учить двигаться врассыпную легким бегом.</p> <p>Следить, чтобы дети не наталкивались друг на друга.</p> <p>Учить заканчивать движение с окончанием музыки. Можно в конце упражнения сказать</p>	<p>«Побежали наши ножки» русская народная попевка</p> <p>А. Серов «Воробушки»</p> <p>«Зайчики» К. Черни «Этюд»</p>	

	<p>«Стоп».</p> <p>Учить кружиться вокруг себя топающим шагом.</p> <p>Учить прыгать на двух ногах, руки свободны или согнуты в локтях. Следить за тем, чтобы дети прыгали легко, слегка пружиня ноги. Продолжать учить заканчивать движение с окончанием музыки.</p> <p>Развивать эстетическую восприимчивость на основе русской народной культуры.</p> <p>Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить выполнять движения по тексту: водить пальчиком по раскрытой ладони другой руки; перебирание пальчиками; зовущие движения кистей рук; легко бегать по залу враспынную и с окончанием музыки присесть на месте.</p> <p>-Сорока, сорока! Где была? Далеко! Кашку варила, детушек кормила! На порог скакала, деток созывала. Кыш- полетели! А устали, сели!</p> <p>Знакомить с образцами игровых народных песен. Учить легко, непринужденно бегать на</p>	<p>«Сорока» русская народная игра</p> <p>«Зайка» русская народная игра</p>	
--	---	---	--

	<p>носочках по залу врассыпную.          Учить легко прыгать на двух ногах.          -К деткам зайчик подбежал,          Возле деток прыгать стал!          Прыг, скок, прыг, скок!          Догони меня, дружок»          Дети легко подпрыгивают на двух ногах. С окончанием пения дети убегают в домики.</p>		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Вызывать желание применять музыкальный опыт вне музыкальных занятий	«Кукла танцует и поет»	Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол, учить сопровождать движения простой песенкой.
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать атмосферу радости, воспитывать эстетический вкус. Вызывать желание участвовать в праздничном действии	<i>Осеннее развлечение «Осенний теремок»</i> <i>Кукольный спектакль</i>	<b>Коммуникация:</b> помогать детям доброжелательно общаться друг с другом
<b>3-я неделя ноября—4-я неделя декабря</b> <b><i>Новогодний праздник</i></b>			
<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.</p> <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, владеет соответствующими возрасту основными движениями; проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх; имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.</p>			

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <b>Слушание музыки.</b> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Учить различать жанры (песня, танец, марш). Накапливать багаж музыкальных впечатлений, опыт восприятия музыки. Узнавать знакомые произведения. Различать высокое и низкое звучание</p>	<p>Русские народные колыбельные песни. «Камаринская», р. н. п.; «Колыбельная» В. Моцарта, «Марш» П. И. Чайковского, «Вальс» С. Майкапара, «Чей домик?», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского</p>	<p><b>Музыка:</b> познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем, формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, учить выразительному пению, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.</p>
<p><b>Пение.</b> • Усвоение песенных навыков</p>	<p>Продолжить формировать навыки пения без напряжения, крика. Учить правильно передавать мелодию, сохранять интонацию. Петь слитно, слушать пение других детей</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, ел. И. Михайловой; «Наступил новый год», «Дед Мороз», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной</p>	<p><b>Познание:</b> обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи, развивать умение замечать изменения в природе.</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> • Упражнения. • Пляски.</p>	<p>Упражнять детей в различных видах ходьбы, привыкать выполнять движения в парах. Выполнять движения неторопливо, в темпе музыки.</p>	<p>«Погуляем» Т. Ломовой, «Ритмичные хлопки» В. Герчик, «Кружение в парах» Т. Вилькорейской; «Элементы парного танца»</p>	
<p><b>Игры</b></p>	<p>Приучать мальчиков приглашать на танец девочек и провожать после танца. Учить быстро реагировать на смену частей музыки сменой движений. Развивать ловкость, подвижность, пла-</p>	<p>с сосульками», укр. н. м., обработка М. Раухвергера. «Игра с сосульками», «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, Б. Антюфеева, ел. А. Барто</p>	<p>Социализация: развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Коммуникация: развивать моторику Рече</p>

	стичность		двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Ориентироваться в различных свойствах звука	«Игра с большой и маленькой кошкой»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Доставлять эстетическое наслаждение. Воспитывать культуру поведения, умение вести себя на празднике	Новогодний праздник «В гостях у Дедушки мороза»	
<b>1-я-4-я недели января Праздник «Зима»</b>			
<p>Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении зимой. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы. Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образовательных и самостоятельных видах деятельности детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями.</p> <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения, двигаться под музыку с предметами; пытается петь, подпевать, проявляет интерес к участию в праздниках и развлечениях, испытывает чувство радости, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, способен следить за развитием театрализованного действия и эмоционально на него отзываться. Слушает музыкальное произведение до конца, пытается петь, подпевать, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, различает веселые и грустные мелодии, проявляет умение взаимодействовать и ладить со сверстниками в непродолжительной совместной игре, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы.</p>			
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <b>Слушание музыки.</b> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития	Закреплять умение слушать инструментальную музыку, понимать ее содержание. Обогащать музыкальные впечатления. Учить различать	«Полька», «Марш деревянных солдатиков» П. И. Чайковского, «Марш» Д. Шостаковича, «Солдатский марш» Р. Шумана.	<b>Музыка:</b> развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо), учить выразительному

голоса и слуха	<p>на слух песню, танец, марш. Узнавать знакомые произведения, высказываться о настроении музыки. Различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать музыкальный слух. Закреплять умение слушать инструментальные пьесы. Учить рассказывать о музыке, передавать свои впечатления в движении, мимике пантомиме. Воспитывать стойкий интерес к классической и народной музыке. Учить различать высоту звука в пределах интервала - чистая кварта. Развивать внимание</p>	<p>«Угадай песенку», «Эхо». «Ходила младшенька», р. н. п.; «Танец» В. Благ, «Мазурка» П. И. Чайковского, «Камаринская» М. Глинки, «Ау!», «Подумай и отгадай»</p>	<p>пению, улучшать качество исполнения танцевальных движений: стимулировать самостоятельное их выполнение под плясовые мелодии, учить двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. приобщать детей к народной и классической музыке, приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, учить петь без напряжения, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, ходить и бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку, развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп.</p> <p><b>Физическая культура:</b> совершенствовать основные виды движений. Развивать разнообразные виды движений, приучать действовать совместно, формировать умение</p>
<b>Пение.</b> • Усвоение песенных навыков	<p>Развивать навык точного интонирования несложных песен. Учить начинать пение сразу после вступления, петь дружно, слаженно, без крика. Слышать пение своих товарищей. Развивать навык точного интонирования несложных песен. Приучать к слитному пению, без крика.</p>	<p>«Новый год», муз. Ю. Слонова, ел. И. Михайловой, «Нарядили елочку», муз. А. Филиппенко, ел. М. Познанской. «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; «Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой; «Снег-снежок»</p>	

	<p>Начинать пение после вступления. Хорошо пропевать гласные, брать короткое дыхание между фразами. Слушать пение взрослых</p>		<p>строиться в шеренгу, круг, двигаться по кругу.</p>
<p><i>Музыкально-ритмические движения. • Упражнения. • Пляски. • Игры</i></p>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения. Выполнять парные движения, не сбиваться в «кучу», двигаться по всему пространству. Двигаться в одном направлении. Учить ребят танцевать в темпе и характере танца. Водить плавный хоровод, учить танцевать характерные танцы. Развивать ловкость, чувство ритма. Учить играть с предметами. Учить ритмично двигаться бодрым шагом, легко бегать, выполнять танцевальные движения в паре. Удерживать пару до конца танца. Двигаться по кругу в одном направлении. Не сталкиваться с другими парами. Учить танцевать в темпе и характере танца.</p>	<p>Ходьба танцевальным шагом, хороводный шаг. Хлопки, притопы, упражнения с предметами. Хоровод «Елочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровской; танец конфеток, танец сахарных зайчиков, танец бусинок, танец фонариков; танец Петрушек, р. н. м., обработка А. Быканова. «Игра со снежками», «Игра с колокольчиками» Т. Ломовой. «Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Бодрый шаг» В. Герчик, «Легкий бег» Т. Ломовой; элементы «Танца с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой. «Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Весенний хоровод». «Трубы и барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского</p>	

	Водить плавный хоровод, не сужая круг. Выполнять слаженно парные движения. Развивать ловкость, внимание. Учить реагировать на смену частей музыки сменой движений		
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать использовать музыкальную деятельность в повседневной жизни	«Угадай песенку» «Игра с большой и маленькой кошкой»	
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Вовлекать детей в активное участие в празднике	«Народные игры» - тематическое занятие	

**1-я-3-я недели февраля**

**День защитника Отечества**

<p>Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные тендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает знакомые песни, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами, проявляет интерес к участию в праздниках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев, умеет посредством речи налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками.</p>			
<b>I. Музыкальные занятия. Слушание музыки.</b>	Обогащать музыкальные впечатления детей. С помощью восприятия музыки способствовать общему эмоциональному развитию детей.	«Менуэт» В. Моцарта, «Ежик» Д. Б. Кабалевского, «Лягушка» В. Ребикова, «Моя лошадка» А.Гречанинова «Сорока» А. Лядова, «Гармошка и балалайка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Чудесный	<b>Музыка:</b> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, способствовать развитию певческих навыков: петь без

<p>Восприятие музыкальных произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения для развития голоса и слуха</li> </ul>	<p>Воспитывать доброту, умение сочувствовать другому человеку. Учить высказываться о характере музыки.</p> <p>Развивать тембровый и звуковой слух</p>	<p>мешочек». «Трубы и барабан» Е.Тиличевой</p>	<p>напряжения, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, развивать умение кружиться в парах, двигаться под музыку ритмично и согласно</p>
<p><b>Пение.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Развивать навык точного интонирования.</p> <p>Учить петь дружно, без крика.</p> <p>Начинать петь после вступления.</p> <p>Узнавать знакомые песни по начальным звукам.</p> <p>Пропевать гласные, брать короткое дыхание.</p> <p>Учить петь эмоционально</p>	<p>«Самолёт» Е.Тиличевой «Песенка о бабушке», «Мы - солдаты» Ю. Слонова «Песенка о весне», муз. Г. Фрида, ел. Н. Френель; «Мамочка моя», муз. И. Арсеева, ел. И. Черницкой</p>	<p>темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.</p> <p><b>Физическая культура:</b> развивать умение ходить и бегать свободно, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног.</p> <p><b>Познание:</b>развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи.</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> </ul>	<p>Учить ритмично ходить, выполнять образные движения, подражать в движениях повадкам персонажей.</p>	<p>«Ходьба танцевальным шагом в паре» Н. Александровой, «Легкий бег» Т. Ломовой, «Птички» А. Серова, «Мотыльки» Р. Рустамова.</p>	<p><b>Социализация:</b> в процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес окружающему миру, поощрять игры,</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Держать пару, не терять ее до конца движения. Учить танцевать в темпе и характере танца.</p> <p>Слаженно выполнять парные движения.</p> <p>Подражать повадкам мотыльков, птиц, цветов.</p> <p>Развивать ловкость, внимание, чувство ритма.</p> <p>Воспитывать коммуникативные качества. Воспринимать высокое и низкое звучание, ритмично ходить, имитировать игру на трубе и барабане. На тихую (колыб.) – положить руки на колени, на громкую (пляска) – хлопать в ладоши.</p>	<p>Упражнения с цветами.</p> <p>«Танец с платочками», р. н. м., обработка Т. Ломовой; «Танец с цветами» М. Раухвергера, «Танец мотыльков» Т. Ломовой, «Танец птиц» Т. Ломовой, «Танец цветов» Д. Б. Кабалева.</p> <p>«Играс матрешками», р. н. м., обработка Р. Рустамова. «Ножками затопали» М. Раухвергера. «Трубы и барабан» Е. Тиличевой. «Игра с куклой» В. Карасёвой</p>	<p>развивающие ловкость движений, развивать умение имитировать характерные действия персонажей.</p> <p><b>Коммуникация:</b> совершенствовать умение детей внятно произносить в словах гласные, развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие и речевое дыхание, помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом</p>
<p><b>II.</b> <b>Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Побуждать детей использовать знакомые песни в играх</p>	<p>«Мы - солдаты», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова</p>	
<p><b>III.</b> Праздники и развлечения</p>	<p>Вовлекать детей в активное участие в праздниках</p>	<p><i>«Мы - защитники» музыкально – спортивное развлечение</i></p>	
<p><b>4-я неделя февраля — 1-я неделя марта</b> <b>8 Марта</b></p>			

<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям.</p> <p>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): узнает знакомые песни, поет, не отставая и не опережая других, умеет выполнять танцевальные движения, различает веселые и грустные мелодии, пытается выразительно передавать игровые и сказочные образы, умеет действовать совместно в подвижных играх и физических упражнениях, согласовывать движения умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.</p>			
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <b>Слушание музыки.</b>•          Восприятие музыкальных произведений.          • Упражнения для развития голоса и слух</p>	<p>Учить ребят слушать не только контрастные произведения, но и пьесы изобразительного характера. Накапливать музыкальные впечатления. Узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Знакомить с жанрами в музыке. Подбирать инструменты для оркестровки. Учить различать высоту звука, тембр музыкальных инструментов</p>	<p>«В поле» А. Гречанинова, «Колдун» Г. Свиридова, «Танец лебедей», «Нянина сказка» П. И. Чайковского, «На чем играю?», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского; «Тихие и громкие звоночки», муз. Р. Рустамова, ел. Ю. Островского</p>	<p><b>Музыка:</b>развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, замечать изменения в силе звучания мелодии, совершенствовать умение различать звучание музыкальных инструментов, учить выразительно пению в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни, улучшать качество исполнения танцевальных движений, формировать навыки более</p>
<p><b>Пение.</b>• Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить петь естественным голосом, без крика, эмоционально, выразительно. Передавать в пении интонации вопроса, радости, удивления. Развивать певческий диапазон до чистой кварты</p>	<p>«Что же вышло?», муз. Г. Левкоди-мова, ел. В. Карасевой;          «Веселый танец», муз. Г. Левкодимова, ел. Е. Каргановой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой.          «Матрёшки» фонограмма</p>	<p>точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных, умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.  <b>Физическая культура:</b>продолжать</p>

<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> • <b>Упражнения.</b> • <b>Пляски.</b> • <b>Игры</b></p>	<p>Закреплять навыки движений (бодрый и спокойный шаг, хоровод). Учить имитировать движения животных. Свободно ориентироваться в пространстве. Делать и держать круг из пар, не терять свою пару. Не обгонять в танце другие пары. Воспитывать коммуникативные качества. Учить импровизировать простейшие танцевальные движения. Познакомить с ложкой, учить держать ложки, ударять в них. Учить дудеть в дудочку, запоминать правила игры. Учить «пружинку», «фонарики».</p>	<p>«Марш» Е. Тиличевой, «Цветочки» В. Карасевой; «Муравьишки», «Жучки», «Поезд», муз. Н. Метло-ва, ел. Е. Каргановой, «Парная пляска» Т. Вилькорейской, «Ходит Ваня», р. н. п., обработка Т. Ломовой. . «Танец с хохломскими ложками р.н.п. «Я на горку шла». Игра «Дудочка-дуда» Ю.Слонова. Игра «Вертушки» Е.Туманян. «Танец с платочками» фонограмма. «Танец с веночками» фонограмма. Игра «Разбуди мишку» Н.В.Зарецкая</p>	<p>развивать разнообразные виды движений, формировать умение согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. <b>Познание:</b>развивать образные представления</p>
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Кот и мыши» Т. Ломовой</p>	
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать внимание, уважение к другим детям</p>		

**1-я-4-я недели апреля**

***Весна. День здоровья***

Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни. Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т.д.). Побуждать детей отражать впечатления о весне в разных видах художественной деятельности.

Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений): различает звуки по высоте, умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку, проявляет эмоциональную отзывчивость на доступные возрасту музыкальные произведения, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, проявляет интерес к участию в совместном досуге.

<p>I. Музыкальные занятия.</p> <p><i>Слушание музыки.</i> • Восприятие музыкальных произведений.</p> <p>• Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на музыку различного характера. Учить высказываться о характере музыкальных произведений.</p> <p>Узнавать знакомые произведения по начальным тактам. Сравнить контрастные произведения.</p> <p>Определять характер героев по характеру музыки.</p> <p>Знакомить с возможностями музыкальных инструментов.</p> <p>Различать звуки по высоте, вторить эхом</p>	<p>«Баба Яга», «Камаринская», «Мужик на гармонике играет» П. И. Чайковского, «Труба и барабан» Д. Б. Кабалевского, «Ау!», «Сорока-сорока», русская народная прибаутка</p>	<p><i>Музыка:</i> формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p> <p><i>Физическая культура:</i> продолжать развивать разнообразные виды</p>
--	---	---	---

<p>Пение.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Усвоение песенных навыков</li> </ul>	<p>Учить петь эмоционально, спокойным голосом. Учить петь и сопровождать пение показом ладоней. Точно интонировать в пределах чистой кварты. Учить показать голосом весёлое настроение песни.</p>	<p>«У реки», муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой; «Что же вышло?», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Карасевой; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, ел. Е. Каргановой. «Весенний танец насекомых» р.н.м. «Земелю» «Солнышко » Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. «Песенка о весне» муз. Г.Фрида , сл.Н.Френкель</p>	<p>движений, совершенствовать основные движения, способствовать формированию у детей положительных эмоций, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Социализация: помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Коммуникация: формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Упражнения.</li> <li>• Пляски.</li> <li>• Игры</li> </ul>	<p>Закреплять навыки движений, разученных в течение года. Гудеть, как машина, паровоз. Легко бегать на носочках. Держать пару, не обгонять другие пары. Выполнять движения в характере танца. Прививать коммуникативные качества. Слышать динамику в музыке. Учить ставить ножку на «каблучок».</p>	<p>«Танцевальный шаг», бел. н. м.; «Воротики» Э. Парлова, Т. Ломовой; «Машина» Т. Ломовой, «Дождинки» Т. Ломовой, «Легкий бег» Т. Ломовой; «Янка», бел. н. м.; «Найди игрушку» Р. Рустамова. «Танец ножки и ладошки» р.н.м. «Ах вы, сени!». Игра «Птички и кот» Н.В.Зарецкая. Игра «На лугу» Н.В.Зарецкая. «Вот как мы умеем!» пляска-игра муз. Е Тиличевой, сл. Н.Френкель</p>	
<p><b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b></p>	<p>Использовать музыкальные игры в повседневной жизни</p>	<p>«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котятка» М. Раухвергера</p>	
<p><b>III. Праздники и развлечения</b></p>	<p>Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям</p>	<p>День здоровья - спортивный праздник на воздухе</p>	

**1-я-4-я недели мая**

*Лето*

Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).

Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы.

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> <b>Слушание музыки.</b> • Восприятие музыкальных произведений. • Упражнения для развития голоса и слуха</p>	<p>Найти средства музыкальной выразительности в музыке (грустная и весёлая). Узнать музыку дождя и музыку радуги.</p>	<p>«Дождик и радуга» Г.Свиридова «Со вьюном я хожу» р.н.п.</p>	<p><b>Музыка:</b>формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку и понимать характер музыки, развивать способность различать музыкальные звуки по высоте, умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения.</p>
<p><b>Пение.</b> • <b>Усвоение песенных навыков</b></p>	<p>Учить показать голосом весёлое настроение песни. Петь без напряжения, в одном темпе со всеми. Петь без напряжения, в одном темпе со всеми. Петь лёгким звуком, весело</p>	<p>«Солнышко» Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. «Песенка о весне» муз. Г.Фрида сл.Н.Френкель«Лето» муз. сл. Е.Д. Макшанцевой«Цветики» муз. В.Карасёвой, сл.Н.Френкель</p>	<p><b>Физическая культура:</b>продолжать развивать разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, активности в деятельности. <b>Социализация:</b> помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более</p>
<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> • <b>Упражнения.</b> • <b>Пляски.</b>  • <b>Игры</b></p>	<p>Учить идти по кругу друг за другом. Учить идти по кругу друг за другом. Научить обращаться с султанчиками. Согласовывать движения со словами</p>	<p>«Мы по лугу пойдём» хоровод Луконина Н.Н., Чадова. «Вот как мы умеем!» пляска-игра муз. Е «Мотылёк, мотылёк, принеси нам ветерок!» пляска-игра Тиличеевой, сл. Н.Френкель. Игра «На лугу» Н.В.Зарецкая Игра «Ванька, Ванька,</p>	<p>разнообразные виды движений, совершенствовать основные движения, активности в деятельности. <b>Социализация:</b> помогать детям объединяться для игры в группы по 2-3 человека на основе личных симпатий, постепенно вводить игры с более</p>

		комарок» Луконина Н.Н., Чадова Л.Е. Игра «Мохнатый пёс» Луконина Н.Н., Чадова Л.Е.	<i>сложными правилами. Коммуникация: формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</i>
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать музыкальные игры в повседневной жизни	«Зайцы и медведь» Т. Попатенко, «Кошка и котята» М. Раухвергера	<i>поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам.</i>
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу, воспитывать внимание к другим детям	Праздник на улице «День защиты детей» .Военный парад ко Дню Победы.	<i>поощрять желание задавать вопросы воспитателю и сверстникам</i>

## Старшая разновозрастная группа 5-7 лет

Форма организации музыкальной деятельности	Программные задачи	Репертуар	Обеспечение интеграции направлений
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком коллективного пения, умеет считаться с интересами товарищей; хорошо ориентируется в музыкальном зале, знает правила безопасного поведения во время исполнения танцевальных движений			
<i>До свидания, лето, здравствуй, детский сад!</i> (1 неделя сентября)			
<b>Музыкальные занятия</b> 1) <i>Слушание музыки.</i>	Вызывать у детей радость от возвращения в детский сад, Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка Предлагать рассматривать игрушки, называть их форму, цвет, строение	«Ах ты, береза», рус. нар. песня	<i>Труд:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты <i>Безопасность:</i> ориентироваться в пространстве, находит левую и правую стороны.
2) <i>Пение.</i>	Формировать навыки коллективного пения	Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i>	Развивать внимание, память. Учить самостоятельно изменять движения в соответствии со сменой частей музыки.	«Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной;	
<b>Праздники и развлечения</b>	Вызывать у детей интерес, удовольствие.	Развлечение «Здравствуй осень»	
<i>Осень</i> (2-я-4-я недели сентября)			
<b>Музыкальные занятия.</b>	Учить различать настроение музыки, определять высокий, средний, низкий	«Весело - грустно» Л. Бетховена, «Всадник», «Смелый наездник» Р.	<i>Безопасность:</i> рассказывать о правилах безопасности во вре-

1) <i>Слушание музыки.</i>	регистр. Развивать музыкальную отзывчивость. Воспитывать интерес к музыке Шумана, Кабалевского, Чайковского Развивать звуковысотный слух	Шумана, «Клоуны» Д. Б. Кабалевского «Петрушка», «Паровоз», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель	<p>мя выполнения движений в танце и в музыкальных играх. <i>Труд:</i> учить убирать после занятий музыкальные инструменты и атрибуты</p>
2) <i>Пение.</i>	Учить петь естественным голосом, без выкриков, прислушиваться к пению других детей; правильно передавать мелодию, формировать навыки коллективного пения	«Праздник осени в лесу», «Листочек золотой», муз. и сл. Н. Вересокиной; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель	
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить танцевать в парах, не терять партнера на протяжении танца. Передавать в движении характер музыки Учить танцевать эмоционально, раскрепощено, владеть предметами Воспитывать коммуникативные качества Совершенствовать творческие проявления	«Ходьба разного характера» М. Робера, «Элементы танцев», «Упражнения с листочками» Е. Тиличеевой «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, сл. А. Макшанцевой; «Янка», белорусская народная мелодия «Игра с листьями» М. Красева; «Делай как я», английская народная песня	

**Я и моя семья** (1-я-2-я недели октября)

**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** владеет навыком вокальной и танцевальной импровизации на заданную тему, умеет правильно подбирать элементы костюма; в танце умеет согласовывать свои действия с партнёром и совместными усилиями достигать результата; владеет техникой правильного дыхания во время пения

<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i>	Развивать музыкальное восприятие, отзывчивость на музыку разного характера. Учить находить в музыке веселые, злые, плаксивые интонации. Знакомить с творчеством Р. Шумана, Д. Кабалевского	«Плакса, злюка, резвушка» Д. Б. Кабалевского, «Пьеска» Р. Шумана, «Новая кукла» П. И. Чайковского «Чей это марш?» Г. Левкодимова	<i>Коммуникация:</i> учить договариваться со сверстниками во время выполнения совместных действий, объяснять, убеждать. <i>Здоровье:</i> учить выполнять
---	--	--	---

2) <i>Пение.</i>	Расширять голосовой диапазон. Учить петь не напрягаясь, естественным голосом; подводить к акцентам	«Листики», муз. Л. Беленко. ел. А. Шибицкой; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Веселые гуси», украинская народная песня	дыхательные упражнения по методике А. Стрельниковой
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить передавать в движении характер марша, хоровода, владеть предметами; выполнять парные упражнения Учить исполнять танцы в характере музыки; держаться партнера, владеть предметами; Развивать чувство ритма, умение реагировать на смену частей музыки сменой движений	«Элементы хоровода» А. Филиппенко, «Элементы танцев» Н. Вересокиной, «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной «Солнышко и тучка» Л. Н. Комиссаровой;	
<b>85 лет Тамбовской области.</b> (3-я неделя октября— 2-я неделя ноября)			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет планировать последовательность действий при исполнении произведения на музыкальных инструментах; знает правила безопасности при самостоятельном использовании музыкальных инструментов; понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние (весёлый, грустный, печальный) и умеет использовать их в своей речи			
<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i>	Познакомить детей с музыкальными произведениями о Тамбовском крае. Учить детей слушать вокальную музыку и понимать о чем поется в песне. Вспомнить, какие звери живут в Тамбовской обл.	«Песня о Тамбове.»Св.Латышевой « Гимн Тамбовской области».	<i>Коммуникация:</i> учить в театрализованной игре выделять речь персонажей с помощью интонации
2) <i>Пение.</i>	Побуждать чисто интонировать звуки, различные по высоте, расширять диапазон голоса.	«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Степанова	
3) <i>Музыкально-</i>	Закрепить прыжки на двух ногах. Учить	Прыжки под англ. нар. мелодию	

<p><i>ритмические движения.</i></p> <p>а) Упражнения б) Пляски в) Игры</p>	<p>ходить мягким, крадущимся шагом; высоко поднимая колени.</p>	<p>«Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Упражнения с листочками, зонтиками» В. Костенко «Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Макшанцевой; «Танец рябинок», Н. Вересокиной</p>	
<p><b>Праздники и развлечения</b> (4 неделя октября)</p>	<p>Вызывать интерес к играм, танцам, песням. Выразить радость, веселье, интерес</p>	<p>Утренник «Именины Осени»</p>	
<p>(3 неделя ноября)</p>		<p>Кукольный спектакль</p>	
<p><b>Новогодний праздник</b>(3-я неделя ноября—4-я неделя декабря)</p>			
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> владеет навыком перевоплощения в театрализованной игре; умеет согласовывать тему сюжетно-ролевой игры и по ходу меняться ролями; умеет самостоятельно придумывать танцевальные движения и договариваться с детьми во время их разучивания; умеет проявлять инициативу в оказании помощи товарищам</p>			
<p><b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i></p>	<p>Продолжать развивать музыкальное восприятие. Знакомить с жанрами музыки (марш, песня, танец), учить определять их самостоятельно. Воспитывать устойчивый интерес к народной и классической музыке. Учить сравнивать и анализировать произведения с близкими названиями Развивать музыкальную память</p>	<p>«Во поле береза стояла», русская народная песня; «Солдатский марш» Р. Шумана; «Марш» П. И. Чайковского; «Полька» С. Майкапара«Кто в домике живет?» Н. А. Ветлугиной; «Угадай песенку», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Степанова</p>	<p><i>Безопасность:</i> учить правильному обращению с музыкальными инструментами. <i>Коммуникация:</i> учить выразить словами свои впечатления от музыкальных произведений</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p>	<p>Развивать голосовой аппарат, увеличивать диапазон голоса. Учить петь без</p>	<p>«Санки», муз. М. Красева, ел. О. Высотской; «Елочка», муз. Н. Бахутовой, ел. М. Александровой,</p>	

	напряжения, в характере песни; петь песни разного характера Учить использовать музыкальный опыт в импровизации попевок	«Елочка-красавица», муз. Г. Левкодимова, ел. И. Черницкой; «Здравствуй, Дед Мороз!», муз. В. Семенова, ел. Л. Дымовой «Дождик», русская народная песня, обр. Т. Попотенко; «Дудочка», муз. В.Карасевой, ел. Н. Френкель	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить передавать в движениях характер музыки, выдерживать темп; выполнять упражнения на мягких ногах, без напряжения; свободно образовывать круг Учить запоминать последовательность танцевальных движений, самостоятельно менять движения со сменой частей музыки; танцевать характерные танцы Развивать способности эмоционально сопереживать в игре; чувство ритма	«Барабанщики» Э. Парлова; «Поскоки» Т. Ломовой; «Элементы танцев», «Элементы хоровода», русская народная мелодия «Танец с воздушными шарами», М. Раухвергера; «Танец огоньков», муз. И. Саца, «Ловишка», муз. И. Гайдна; «Дождик» Т. Ломовой «Дедушка Егор», русская народная прибаутка	
<b>Праздники и развлечения</b>	Доставлять радость, развивать актерские навыки	«Волшебная снежинка» - новогодний праздник	
<b>Зима</b> (1-я-4-я недели января)			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет разделять игровые и реальные взаимодействия во время проведения музыкальных игр; умеет запоминать тексты прибауток, колыдок, частушек			
<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i>	Учить воспринимать пьесы, близкие по настроению. Знакомить с детским альбомом П. И. Чайковского. Определять характер музыки, 2-3-	«Марш» Д. Д. Шостаковича; «Вальс» П. И. Чайковского; «Марш» Д. Россини; «Полька» И. Штрауса «Лесенка» Е. Тиличевой; «Где мои	<i>Чтение:</i> формировать умение выучивать наизусть тексты вокальных произведений

	частную форму. Свободно определять жанр музыки Совершенствовать звуковысотный слух	детки?» Н. А. Ветлугиной
2) <i>Пение.</i>	Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь напевно, нежно; прислушиваться к пению других детей; петь без выкриков, слитно; начало и окончание петь тише Совершенствовать творческие проявления	«Колядки», русские народные песни, прибаутки
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить двигаться в характере, темпе музыки; менять движения со сменой музыки; самостоятельно придумывать танцевальные движения Учить начинать движения сразу после вступления; слаженно танцевать в парах; не опережать движениями музыку. Приобщать к русской народной игре. Вызывать желание играть	«Хороводный шаг», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы танца «Разноцветные стекляшки»; «Рождественские игры»
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и интерес к народным праздникам	«Народные игры» - развлечение
<i>День защитника Отечества (1-я-3-я недели февраля)</i>		
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, её значении и роли в защите Родины		

<p><b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i></p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления. Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие</p>	<p>«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского; «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского; «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского «Ритмические брусочки»; «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова, «Будёновец» Я.Дубравина</p>	<p><i>Познание:</i> рассказывать о государственных праздниках, Дне защитника Отечества, военных профессиях</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей</p>	<p>«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, ел. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные «Солнце улыбается», муз. Е. Тиличевой, ел. Л. Некрасовой; «Мама, мамочка», муз. С. Юдиной, ел. Е. Лешко; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой</p>	
<p>3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры</p>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно,</p>	<p>«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова; «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова. «Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встаньки», муз.</p>	

	не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту. Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность. Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	Ю. Слонова, ел. З. Петровой; «Танец с куклами», «Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна	
<b>Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к Родине	«Мы - защитники» - тематическое занятие	
<b>8 Марта</b> (4-я неделя февраля — 1 -я неделя марта)			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действия персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выразить свою просьбу			
<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i>	Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства	«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского «Мы идем», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Доли-нова; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель	<i>Коммуникация:</i> формировать навык самостоятельно составлять рассказ, придумывать сказку. <i>Социализация:</i> побуждать детей к выражению любви и уважения к своим родным, учить проявлять инициативу в подготовке музыкальных поздравлений
2) <i>Пение.</i> б) Песенное творчество	Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения Развивать умение ориентироваться в свойствах звука	«Песенка друзей», муз. В. Герчик, ел. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, ел. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной «Спой свое имя» (вокальная импровизация)	

<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод</p> <p>Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс</p> <p>Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений</p> <p>Побуждать инсценировать знакомые песни</p>	<p>«Марш», муз. Л. Шульгина;</p> <p>«Маленький танец» Н. Александровой;</p> <p>«Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича</p> <p>«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова</p> <p>«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко</p> <p>Инсценировка песни по выбору</p>	
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям</p>	<p>«Праздник мам» - утренник</p>	
<p><b>Знакомство с народной культурой и традициями</b>(2-я-4-я недели марта)</p>			
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> Формировать интерес к русской народной культуре.</p>			
<p><b>Музыкальные занятия.</b></p> <p>1) <i>Слушание музыки.</i></p>	<p>Продолжать знакомить детей с песенным фольклором. Закреплять представления о музыкальных жанрах. Обращать внимание детей на выразительные средства пьесы, регистровые, динамические изменения.</p>	<p>«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского «Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ребикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова</p>	<p><i>Социализация:</i> развивать активность детей в двигательной деятельности, организовывать игры со всеми детьми, развивать умение имитировать характерные действия персонажей, развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен</p>
<p>2) <i>Пение.</i></p>	<p>Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без</p>	<p>«Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.</p>	

	сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику		
3) <i>Музыкально-ритмические движения.</i> а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик) Воспитывать интерес к русским народным играм	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой «Янка», белорусская народная мелодия «Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина	
<b>Весна</b> (1-я-4-я недели апреля)			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему			
<b>Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i>	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер персонажа	«Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига	<i>Здоровье:</i> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. <i>Физическая культура:</i> учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группе
2) <i>Пение.</i>	Совершенствовать исполнение знакомых музыкальных произведений по одному и в ансамбле. Учить детей выразительно исполнять	Заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите». «Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, ел. Р. Горской; «Детский сад», муз. А.	

	песни разного характера, петь легко, соблюдая ритм, отчетливо произносить слова, правильно передавать мелодию.	Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной	
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения б) Пляски в) Игры	Выполнять несложную последовательность танцевальных движений.	«Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия	
<b>Праздники и развлечения</b>	Прививать навыки здорового образа жизни	«День здоровья» - музыкально-спортивный праздник	
<i>Лето (1-я -4-я недели мая)</i>			
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> может самостоятельно составить рассказ о Дне Победы, подобрать стихотворение, исполнять любимые песни о войне			
<b>I. Музыкальная деятельность.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i>	Учить узнавать знакомые произведения по вступлению; определять характер, содержание; различать звукоподражание некоторым музыкальным инструментам. Развивать представления о связи музыкально-речевых интонаций. Понимать, что сказку рассказывает музыка Учить различать жанры музыки	«Шарманка» Д. Д. Шостаковича; «Камаринская» П. И. Чайковского; «Парень с гармошкой» Г. Свиридова; «Тамбурин» Ж. Рамо; «Волынка» И. Баха; «Волынка» В. Моцарта «Что делают дети?» Н. Г. Кононовой; «Песня, танец, марш» Л. Н. Комиссаровой	<i>Познание:</i> рассказывать о государственном празднике - Дне Победы, подвиге русского народа в ВОВ. <i>Чтение:</i> умеет эмоционально откликаться на переживания героев стихотворений и песен о войне <i>Коммуникация:</i> умеет интонационно выделять речь персонажей произведений о войне
2) <i>Пение.</i>	Учить начинать пение сразу после вступления; петь в умеренном темпе, легким звуком; передавать в пении характер песни; петь без сопровождения; петь песни разного характера Придумывать мелодию своего дождика	«Потанцуй со мной, дружок», английская народная песня, обр. И. Арсеева, пер. Р. Дольнико-вой; «Детский сад», «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной	

<p>3) Музыкально-ритмические движения.</p> <p>а) Упражнения</p> <p>б) Пляски</p> <p>в) Игры</p>	<p>Самостоятельно начинать движение и заканчивать с окончанием музыки.</p> <p>Двигаться друг за другом, не обгоняя, держать ровный широкий круг. Выразительно передавать характерные особенности игрового образа</p> <p>Учить танцевать эмоционально, в характере и ритме танца; держать расстояние между парами; самостоятельно менять движения со сменой частей музыки</p> <p>Развивать чувство ритма, музыкальный слух, память. Совершенствовать двигательные навыки. Побуждать искать выразительные движения для передачи характера персонажей</p>	<p>«Марш» Т. Ломовой; «Лошадки» Е. Тиличевой; «Элементы хоровода», русская народная мелодия; «Всадники» В. Витлина «Всех на праздник мы зовем», «Узнай по голосу», муз. Е. Тиличевой, ел. Ю. Островского; «Выходи, подружка», польская народная песня, обр. В. Сибирского, пер. Л. Кондратенко, «Веселые лягушата», муз и ел. Ю. Литовко</p>
<p><b>Праздники и развлечения</b></p>	<p>Воспитывать любовь к Родине</p>	<p>«День победы» - праздничный парад</p> <p>«Песни, с которыми мы победили» - музыкально-литературный салон</p>

5-7

<p><b>Форма организации музыкальной деятельности</b></p>	<p><b>Программные задачи</b></p>	<p><b>Репертуар</b></p>
<p>1-я-2-я недели сентября <i>День знаний</i></p>		
<p><b>I. Музыкальные занятия.</b></p> <p><b>I. Слушание музыки.</b> а)</p> <p>Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Развивать образное восприятие музыки. Учить: - рассказывать о характере музыки; - определять звучание флейты, скрипки, фортепиано. Знакомить с характерными музыкальными интонациями разных</p>	<p>«Мелодия» К. В. Глюка; «Мелодия», «Юмореска» П. И. Чайковского; «Цыганская мелодия» А. Дворжака; «Порыв» Р. Шумана; «Шутка» И.-С. Баха</p>

	стран. Воспитывать интерес к классической музыке	
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать музыкально-сенсорный слух. Учить различать ритм	«Осенью», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой; «Определи по ритму» Н. Г. Кононовой
<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - петь разнохарактерные песни протяжно; - выражать свое отношение к содержанию песни	«Постучалась осень» М. Еремеевой; «Капельки», муз. В. Павленко, ел. Э. Богдановой; «Живет волшебник в городе», муз. И. Космачева, ел. Л. Дербенева
б) Песенное творчество	Учить импровизировать простейшие мелодии	«С добрым утром», «Гуси», муз.и ел. Т. Бырченко
<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить: - ритмично двигаться в характере музыки, ритме; - менять движения со сменой частей музыки; - выполнять упражнения с предметами в характере музыки	Элементы танцев под муз. Т. Ломовой; ходьба разного характера под муз. И. Дунаевского, М. Красева, Ю. Чичкова; «Расчесочка», белорусская народная мелодия; «Упражнения с зонтами» (ветками, листьями) Е. Тиличевой. Я лёгкая» игровое упражнение (шаг польки)
б) Пляски	Учить: - исполнять танцы эмоционально, ритмично, в характере музыки; - свободно танцевать с предметами	«Танец с листьями», муз. А. Филиппенко, ел. А. Мак-шанцевой; «Казачий танец» А. Дудника; «Танец с зонтиками» В. Костенко
в) Игры	Учить: - проводить игру с пением; - быстро реагировать на музыку. Воспитывать коммуникативные качества	«Осень - гостя дорогая», «Игра с листьями» С. Стемпневского. «Замри на месте» С.Юдиной
г) Музыкально-игровое творчество	Имитировать движения машин	«Улица» Т. Ломовой
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять попевки на одном звуке	«Андрей-воробей», русская народная прибаутка, обр. Е. Тиличевой

<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить инсценировать знакомые песни	«На привале», муз. Т. Потапенко, ел. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Пробуждать интерес к школе.	<b>День знаний – развлечение на воздухе</b>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		
<p>Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник).</p> <p>Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; понимают настроение и характер музыки; интересуются историей создания музыкальных произведений, владеют слушательской культурой; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев (<i>музыка, познание, физическая культура, художественное творчество</i>); эмоционально откликаются на происходящее, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Знакомство с характерными музыкальными интонациями разных стран, слушание и обсуждение музыки, игры с пением, игры на различение ритма, имитационные игры, определение звучания флейты, скрипки, фортепиано, исполнение попевки на одном звуке, упражнения с предметами в характере музыки, ритмичные эмоциональные танцы, свободные танцы с предметами, импровизация простейших мелодий, инсценирование знакомых песен		
<b>3-4-я неделя сентября <i>Осень</i></b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> <b>1. Слушание музыки. а)</b> Восприятие музыкальных произведений	Учить сравнивать музыкальные произведения, близкие по форме. Знакомить: - с характерными особенностями музыки разных эпох, жанров; - творчеством Гайдна, Моцарта; - фортепьянными пьесами (соната - музыкальный момент). Воспитывать интерес к музыке русских и зарубежных классиков	«Шутка» И.-С. Баха; «Юмореска» П. И. Чайковского; «Юмореска» Р. Щедрина; «Сонаты» В.-А. Моцарта; «Музыкальный момент» Ф. Шуберта, С. С. Рахманинова. «Падают листья» сл. М. Ивенсен, муз. М. Красева. «Парень с гармошкой» Г. Свиридов
б) Развитие голоса и слуха	Учить работать с цветными карточками, соотносить цвет с оттенком музыки	«Наше путешествие» Н. Г. Кононовой; «Три настроения» Г. Левкодимова «Эхо» муз Е.

		Тиличевой, сл. Л.Дымовой
<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Учить: - исполнять песни со сложным ритмом, широким диапазоном; - самостоятельно подводить к кульминации; — петь легким, полетным звуком	«Осень», муз. Ю. Забутова, ел. В. Андреевой и Ю. Забутова; «По грибы», муз.и ел. И. В. Меньших; «Все отлично» из м/ф «Поликлиника кота Леопольда», муз. Б. Савельева, ел. А. Хаита; «Малышки из книжки», муз. А. Островского, ел. Г. Демькина. «Праздник весёлый» муз. Д. Кабалевского, сл.В.Викторова. «Муравьишки» З.Роот
б) Песенное творчество	Учить самостоятельно импровизировать простейшие мелодии	«Спой имена друзей» (импровизация); «Зайка», муз. Т. Бырченко, ел. А. Барто
<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Закреплять умения: - различного шага; - самостоятельно выполнять упражнения с предметами; - держать осанку, руки, положения в паре	«Казачий шаг» А. Дудника; «Упражнения с листьями (зонтиками)» Е. Тиличевой; элементы танцев под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Подводить к выразительному исполнению танцев. Передавать: - в движениях характер танца; - эмоциональные движения в характере музыки	«Вальс с листьями» А. Петрова; «Казачий танец» А. Дудника; «Журавлиный клин», «Танец с зонтиками» В. Костенко. «Весёлый дождик» сюжетный танец – фонограмма. «Вальс с грибами» сюжетный танец – Л.Абеяна
в) Игры	Учить проводить игру с текстом, ведущим. Развивать активность, коммуникативные качества	«Урожай», муз. Ю. Слонова, ел. В. Малкова и Л. Некрасовой. Аттракцион «Собери пшеницу» муз. свободная. Аттракцион «Нанизать грибочки на верёвку» муз. свободная
г) Музыкально-игровое творчество	Импровизировать в пляске движения медвежат	«Пляска медвежат» М. Красева. «Танец белочек с зонтиками» полька «Весёлые

		ладошки» латв. Мелодия.
д) Игра на металлофоне	Побуждать самостоятельно подбирать попевки	«Веселые гуси», украинская народная песня
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить инсценировать любимые песни	«Заинька серенький», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим.	<i>Осеннее развлечение</i>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		
<p>Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p> <p>Поют песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание), умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность (<i>музыка, познание, физическая культура</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); способны эмоционально откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость (<i>коммуникация, социализация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Знакомство с особенностями музыки разных эпох, жанров, творчеством Гайдна, Моцарта, фортепьянными пьесами, слушание и обсуждение музыки русских и зарубежных классиков, исполнение песен со сложным ритмом и широким диапазоном, самостоятельная импровизация простейших мелодий, импровизация движений медвежат под музыку соответствующего характера, танцевально-игровое творчество, упражнения в совершенствовании певческого голоса и вокально-слуховой координации, художественное исполнение различных образов при инсценировании любимых песен</p>		
<b>1-я-2-я недели октября Я расту здоровым</b>		

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <b>1. Слушание музыки.</b>  а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - определять музыкальный жанр произведения; - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - различать тончайшие оттенки настроения. Закреплять представления о чертах песенности, танцевальности, маршевости</p>	<p>«Гавот» И.-С. Баха; «Свадебный марш» Ф. Мендельсона; «Марш» Д. Верди; «Менуэт» Г. Генделя; «Танцы кукол» Д. Д. Шостаковича; «Менуэт» И. Гайдна</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать музыкально-сенсорный слух</p>	<p>«Три танца» Г. Левкодимова; «Сложи песенку» Л. Н. Комисаровой и Э. П. Костиной</p>
<p><b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Учить: - вокально-хоровым навыкам; - правильно делать в пении акценты, начинать и заканчивать пение тише. Закреплять умение петь легким, подвижным звуком</p>	<p>«Сказка не кончается», муз. Г. Левкодимова, ел. В. Степанова или «Снежная сказка», муз. А. Базь, ел. Н. Ка-пустюк; «Сон», «Елка», муз. Н. В. Куликовой, ел. М. Новиковой</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать простейшие мелодии</p>	<p>«С добрым утром», «Гуси», муз.и ел. Т. Бырченко</p>
<p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>Учить: - передавать в движении особенности музыки, двигаться ритмично, соблюдая темп музыки; - отличать сильную долю, менять движения в соответствии с формой произведения</p>	<p>«Передача платочка» Т. Ломовой; «Дробный шаг», русская народная мелодия; «Под яблоней зеленою», обр. Р. Рустамова; «Хоровод», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; элементы менуэта, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Менуэт»)</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Учить: - работать над выразительностью движений в танцах; - свободно ориентироваться в пространстве; - самостоятельно строить круг из пар; - передавать в движениях характер танца</p>	<p>«Менуэт», фрагмент из балета «Щелкунчик» П. И. Чайковского; хоровод «Елка», муз. Н. В. Куликовой, ел. М. Новиковой; «Вальс» П. И. Чайковского</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации</p>	<p>«Охотники и зайцы», муз. Е. Тиличеевой, ел. А. Ган-гова; «Передай снежок» С. Соснина; «Найди себе пару», латвийская</p>

		народная мелодия, обр. Т. Попатенко
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к игровому творчеству	«Полька лисы» В. Косенко
д) Игра на металлофоне	Учить находить по слуху высокий и низкий регистр, изображать теплый дождик и грозу	«Кап-кап-кап», румынская народная песня, обр. Т. По-патенко
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Развивать умение использовать знакомые песни вне занятий	«На привале», муз. Т. Попатенко, ел. Г. Ладонщикова
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Развивать познавательный интерес.	<i>Тематическое занятие «В здоровом теле – здоровый дух»</i>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		
<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд.</p> <p>Определяют жанр, общее настроение, характер прослушанного произведения, свободно высказываются об этом; умеют самостоятельно и выразительно исполнять песни; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; передают в движениях характер танца; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций; проявляют интерес к музыке как средству самовыражения (<i>музыка, коммуникация, физическая культура, познание</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; активно проявляют положительные эмоции от сотрудничества, радуются успехам сверстников; владеют диалогической речью: умеют задавать вопросы, отвечать на них, используя грамматическую форму, соответствующую типу вопроса (<i>музыка, социализация, коммуникация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и определение музыкальных жанров произведений, диалоги о сходстве и отличии музыкальных пьес, вокально-хоровое пение, упражнения на удержание дыхания до конца фразы, на артикуляцию, игра на металлофоне, плясовые музыкально-ритмические движения, театрализованные музыкальные игры, самостоятельное пение с музыкальным сопровождением и без него</p>		
<b>3-я неделя октября—2-я неделя ноября 85 лет Тамбовской области.</b>		

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <b>1. Слушание музыки.</b> а)          Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать произведения с одинаковыми названиями; - высказываться о сходстве и отличии музыкальных пьес; - определять музыкальный жанр произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен</p>	<p>«Колыбельные» русских и зарубежных композиторов: П. И. Чайковского из балета «Щелкунчик»; Н. А. Рим-ского-Корсакова из оперы «Садко» («Колыбельная Волхвы»); Дж. Гершвина из оперы «Порги и Бесс»; «Вечерняя сказка» А. И. Хачатуряна; «Лихорадуш-ка», муз. А. Даргомыжского, слова народные; «Вдоль по Питерской», русская народная песня</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать представления о регистрах. Совершенствовать восприятие основных свойств звука</p>	<p>«Повтори звуки», «Кто в домике живет?» Н. Г. Кононовой</p>
<p><b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение петь легким, подвижным звуком. Учить: - вокально-хоровым навыкам; - делать в пении акценты; - начинать и заканчивать пение тише</p>	<p>«Барабан» сл. Тиличевой, муз. Найденовой          «Березка» муз. Тиличевой, сл. Воронько</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать собственные мелодии к стихам</p>	<p>«Зайка», муз. Т. Бырченко, сл. А. Барто</p>
<p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>Учить: - менять движения со сменой музыкальных предложений; - совершенствовать элементы бальных танцев; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения</p>	<p>Шаг вальса, шаг менуэта под муз. П. И. Чайковского («Вальс», «Менуэт»); «Хоровод» Т. Попатенко; элементы танцев под муз. Т. Ломовой</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Совершенствовать; - умение исполнения танцев, хороводов; - четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения; - не ломать рисунка танца; - водить хоровод в разные стороны</p>	<p>Земелюшка – чернозем р.н.м, обр. Агафонникова «Парный танец» муз. Александрова. «Русская пляска» р.н.м. «Во саду ли, в огороде».</p>
<p>в) Игры</p>	<p>Развивать: - коммуникативные качества, выполнять правила игры; - умение самостоятельно искать решение в спорной ситуации</p>	<p>«Долгая Арина», «Тетера». «Не выпустим» муз. Т. Ломовой. Игра с бубном, муз. М. Красева</p>
<p>г) Музыкально-игровое</p>	<p>Побуждать к импровизации игровых и</p>	<p>«Придумай перепляс» (импровизация под</p>

творчество	танцевальных движений	любую русскую народную мелодию)
д) Игра на металлофоне	Учить подбирать знакомые попевки	«Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, ел. А. Дымовой
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать знакомые песни вне занятий	«Бабка Ежка», русская народная игровая песенка
III. Праздники и развлечения	Воспитывать умение вести себя на празднике, радоваться самому и доставлять радость другим	<b>Кукольный спектакль</b>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		
<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины.</p> <p>Знают элементарные музыкальные понятия: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера), профессии: пианист, композитор, певец, балерина; избирательны в предпочтении музыки разных жанров и композиторов, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх и хороводах, танцуют элементарные народные и бальные танцы (<i>музыка, познание, физическая культура, социализация</i>); общаются и взаимодействуют со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (<i>слушание, исполнение, творчество</i>); соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности, владеют слушательской культурой (<i>музыка, коммуникация, социализация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
<p>Слушание и обсуждение музыкальных пьес, определение музыкального жанра произведений, определение основных свойств звука, пение легким, подвижным звуком, импровизации игровых и танцевальных движений, игра на металлофоне, музыкальные двигательные игры, самостоятельное и коллективное пение знакомых песен</p>		
<b>3-я неделя ноября—4-я неделя декабря <i>Новый год</i></b>		

<b>I. Музыкальные занятия.</b> <b>1. Слушание музыки.</b> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - определять и характеризовать музыкальные жанры; - различать в песне черты других жанров; - сравнивать и анализировать музыкальные произведения. Знакомить с различными вариантами бытования народных песен	«Утро туманное» В. Абаза; «Романс» П. И. Чайковского; «Гавот» И.-С. Баха; «Венгерский танец» И. Брамса; «Болеро» М. Равеля
б) Развитие голоса и слуха	Совершенствовать восприятие основных свойств звуков. Развивать представления о регистрах	«Труба и барабан», муз. Е. Тиличевой, ел. Н. Найденовой; «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова; «Чудеса» Л. Н. Комиссаровой, Э. П. Костиной
<b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков	Закреплять: - умение точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить ритмический рисунок; - петь эмоционально	«Песенка про Деда Мороза», муз. Л. Бирнова, ел. Р. Грановской; «Ёлка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, ел. И. Черницкой; «Новогодняя песня», муз. и ел. Н. Г. Коношенко
б) Песенное творчество	Учить придумывать собственные мелодии к стихам	«Мишка», муз. Т. Бырченко, ел. А. Барто
<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить менять движения со сменой музыкальных предложений. Совершенствовать элементы балльных танцев. Определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения	«Раз, два, три» - тренажер; «Марш оловянных солдатиков» П. И. Чайковского; элементы танца «Чик и Брик», «Солдаты маршируют» И. Арсеева
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, хороводов; четко и ритмично выполнять движения танцев, вовремя менять движения, не ломать рисунок танца; водить хоровод в двух кругах в разные стороны	Современные танцевальные мелодии. «Менуэт», «Вальс» П. И. Чайковского; хоровод «Елка-ёлочка», муз. Т. Попатенко, ел. И. Черницкой; «Танец гномов», фрагмент из музыки к м/ф «Белоснежка и семь гномов» Ф. Черчеля; «Танец эльфов» Э. Грига из сюиты «Пер Гюнт»; «Танец гусаров и куколок», «Танец фей» П. И. Чайковского из балета «Спящая красавица»
в) Игры	Учить выразительному движению в соответствии с	«Рождественские игры» «С Новым годом»,

	музыкальным образом. Формировать устойчивый интерес к русской народной игре	русские народные мелодии, прибаутки.
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Поиграем со снежками» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Использовать русские народные игры вне занятий	«Тетера», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Создавать радостную атмосферу. Развивать актерские навыки	<i>Новогодний утренник</i>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		
<p>Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p> <p>Различают в песне черты других жанров, сравнивают и анализируют музыкальные произведения, интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (<i>музыка, познание, физическая культура</i>); способны эмоционально петь и откликаться на происходящее, проявлять эмоциональную отзывчивость; проявляют самостоятельность в создании музыкальных образов-импровизаций, делают первые попытки элементарного сочинительства музыки (<i>музыка, познание, социализация, труд</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		
Слушание и пение народных песен, русские народные игры, игры-драматизации, создание музыкальных образов-импровизаций, фольклорные пляски, хороводы, придумывание собственных мелодий к стихам, игра на металлофоне		
<b>1-я-4-я недели января <i>Зима</i></b>		

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <b>1. Слушание музыки.</b> а)          Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать сравнивать произведения, изображающие животных и птиц, находя в музыке характерные черты образа</p>	<p>«Пение птиц» Ж. Рамо; «Печальные птицы» М. Равеля; «Птичник», «Осел» К. Сен-Санса; «Синичка» М. Красева; «Соловей» А. А. Алябьева; «Поет, поет соловей», русская народная песня</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии. Закреплять представление о регистрах</p>	<p>«Лесенка-чудесенка», «Ритмические брусочки» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной</p>
<p><b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание</p>	<p>«Как на тоненький ледок» р.н.п., обр.А. Рубца. «Голубые санки» муз. И.Иорданского, сл.М. Клоковой. «Ледяная девочка» С.Елизарова - фонограмма «Пришла коляда», «Авсень», «Как у дедушки Мирона»</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить придумывать свои мелодии к стихам</p>	<p>«Самолет», муз.и ел. Т. Бырченко</p>
<p><b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>Закреплять элементы вальса. Учить: - менять движения со сменой музыки; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - свободно владеть предметами (цветы, шары, лассо)</p>	<p>Элементы вальса под муз. Е. Тиличевой; элементы танца «Чик и Брик», элементы подгрупповых танцев, ходьба с перестроениями под муз. С. Бодренкова; легкий бег под муз. С. Майкапара, пьеса «Росинки»</p>
<p>б) Пляски</p>	<p>Работать над совершенствованием исполнения танцев, плясок, хороводов. Учить: - выполнять танцы ритмично, в характере музыки; - эмоционально доносить танец до зрителя; - уверенно выполнять танцы с предметами, образные танцы</p>	<p>Колядки (фольклорные пляски); Танец «Чик и Брик», «Вальс с цветами и шарами» Е. Тиличевой; «Танец ковбоев», «Стирка» Ф. Лещинской; «Танец оживших игрушек», «Танец со шляпками», «Танец с</p>

		березовыми ветками», муз. Т. Попатен-ко, ел. Т. Агаджановой
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русским народным играм	«Плетень», русская народная песня; «Сеяли девушки яровой хмель», обр. А. Лядова; «Гори, гори ясно», русская народная мелодия, обр. Р. Рустамова; «Грачи летят»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать к импровизации игровых и танцевальных движений	«Чья лошадка лучше скачет?» (импровизация)
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки	«Василек», русская народная песня
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить использовать русские народные игры вне занятий	«Капуста», русская народная игра
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать гордость за свою Родину	<i>«Народные игры» - тематическое занятие</i>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		
<p>Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Имеют представления о регистрах; сравнивают одинаковые темы, сюжеты в различных произведениях, обработанных разными композиторами; обладают навыками несложных обобщений и выводов (<i>музыка, познание</i>); используют формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения; танцуют элементарные народные и бальные танцы, элементы вальса, включают музыку в жизнедеятельность; способны комбинировать и создавать элементарные собственные фрагменты мелодий и танцев, регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (<i>музыка, познание, коммуникация, здоровье, социализация</i>)</p>		
<b>Виды детской деятельности</b>		

Воспроизведение в музыке характерных образов животных и птиц, придумывание своих мелодий к стихам, ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы, танцы с предметами, образные танцы; русские народные игры, попевки, импровизации игровых и танцевальных движений

**1-я-3-я недели февраля *День защитника Отечества***

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <b>1. Слушание музыки.</b> а)          Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - сравнивать одинаковые народные песни, обработанные разными композиторами; - различать варианты интерпретации музыкальных произведений; - различать в песне черты других жанров. Побуждать передавать образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению</p>	<p>«Ночь» Р. Шумана; «Вечер» С. С. Прокофьева; «Осень» П. И. Чайковского, А. Вивальди; «Зима» Ц. Кюи; «Тройка», «Зима» Г. В. Свиридова; «Зима» А. Вивальди; «Гроза» Л. В. Бетховена; «В саду» М. Балакирева</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Совершенствовать восприятие основных свойств звука. Закреплять представления о регистрах. Развивать чувство ритма, определять движение мелодии</p>	<p>«Веселый поезд» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной; «Музыкальное лото», «Угадай колокольчик» Н. Г. Кононовой</p>
<p><b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение: - точно интонировать мелодию в пределах октавы; - выделять голосом кульминацию; - точно воспроизводить в пении ритмический рисунок; - удерживать тонику, не выкрикивать окончание; - петь пиано и меццо, пиано с сопровождением и без</p>	<p>«Все мы моряки», муз. Л. Лядовой, сл. М. Садовского; «В дозоре», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского, «Это Родина моя» Н. Лукониной. «Три танкиста» Д. Покрасс – фонограмма          «Военная игра», муз. П. Савинцева, сл. П. Синявского; «День Победы», муз. Т. Чудовой, сл. Г. Ладонщикова; «Катюша», муз. М. Блантера.</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Учить импровизировать, сочинять простейшие мелодии в характере марша, танца</p>	<p>«Придумай песенку» (импровизация)</p>

<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Учить: - самостоятельно менять движения со сменой музыки; - совершенствовать элементы вальса; - ритмично выполнять бег, прыжки, разные виды ходьбы; - определять жанр музыки и самостоятельно подбирать движения; - различать характер мелодии и передавать его в движении	«Улыбка» - ритмический тренажер; шаг и элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко; шаг с притопом под аккомпанемент русских народных мелодий «Из-под дуба», «Полянка», обр. Н. Метлова; расхождение и сближение в парах под муз. Т. Ломовой
б) Пляски	Совершенствовать исполнение танцев, плясок, хороводов; выполнять танцы ритмично, в характере музыки; эмоционально доносить танец до зрителя. Развивать умение: - владеть элементами русского народного танца; - уверенно и торжественно исполнять балльные танцы	«Полонез» Ю. Михайленко. «Бескозырка белая» фонограмма. Пляска мальчиков «Чеботуха» р.н.м. «Три танкиста» Д. Покрасс – танцевальная импровизация
в) Игры	Учить: - выразительно двигаться в соответствии с музыкальным образом; - согласовывать свои действия с действиями других детей. Воспитывать интерес к русской народной игре	«Ищи» Т. Ломовой; «Узнай по голосу» В. Ребикова. «Игра с цветными флажками» Ю. Чичкова. «Лошадки в конюшне» М.Раухвергера.
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать творческую фантазию в исполнении игровых и танцевальных движений	«Котик и козлик», муз. Е. Тиличевой, ел. В. Жуковского
д) Игра на металлофоне	Учить исполнять знакомые попевки на металлофоне	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить создавать песенные, игровые, танцевальные импровизации	«Придумай свой вальс» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать эмоциональную отзывчивость, создавать атмосферу праздника. Воспитывать любовь к мамам, бабушкам	<i>День защитника Отечества – музыкально – спортивный праздник</i>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		

Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. Определяют общее настроение, характер музыкального произведения, различают его части и варианты интерпретации, точно интонируют мелодию в пределах октавы, выделяют голосом кульминацию, точно воспроизводят в пении ритмический рисунок; поют пиано и меццо; различают характер мелодии и передают его в движении (*музыка, физическая культура*); передают образы природы в рисунке созвучно музыкальному произведению; интересуются историей создания народных песен (*познание, художественное творчество*); общаются и взаимодействует со сверстниками в совместной музыкальной деятельности (*слушание, исполнение, творчество*); эмоционально откликаются на происходящее, используют разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми (*коммуникация, здоровье, социализация*)

#### **Виды детской деятельности**

Слушание и сравнение народных песен, обработанных разными композиторами; рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; игровые и танцевальные импровизации, исполнение знакомых попевок на металлофоне, пляски, хороводы, исполнение элементов балльных танцев, вальса; русского народного танца; ритмичный бег, прыжки, разные виды ходьбы

#### **4-я неделя февраля—1-я неделя марта    *Международный женский день***

**Целевые ориентиры развития интегративных качеств:** в театрализованной игре умеет интонационно выделять речь сказочных персонажей; употребляет в речи слова, обозначающие этические характеристики (злой, добрый, хитрый, жадный); имеет представление о Российской армии, ее значении и роли в защите Родины. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.

**Познание:** рассказывать о государственных праздниках, Международном женском дне.

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b>  <b>1) Слушание музыки.</b> а)          Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Обогащать музыкальные впечатления.          Учить воспринимать пьесы контрастные и близкие по настроению; образному восприятию музыки; выделять 2-3 части, высказываться о характере; оркестровать пьесы, самостоятельно подбирать музыкальные инструменты</p>	<p>«Куры и петухи» К. Сен-Санса; «Ежик» Д. Кабалевского;          «Балет невылупившихся птенцов» М. Мусоргского;          «Кукушка» М. Карасева; «Кукушка» А. Аренского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Развивать тембровый и звуковысотный слух, ритмическое восприятие</p>	<p>«Ритмические брусочки»; «Что делают дети?»          Н. Г. Кононовой; «Колыбельная А. Гречанинова; «Баю-бай» В. Витлина; «Марш» Э. Парлова</p>
<p><b>2) Пение.</b>          а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять и совершенствовать навыки исполнения песен. Учить петь дружно, без крика; начинать петь после вступления; узнавать знакомые песни по начальным звукам; пропевать гласные, брать короткое дыхание; петь эмоционально, прислушиваться к пению других</p>	<p>«Песенка о бабушке», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Мамочка», муз. Л. Бакалова, ел. С. Вигдорова; «Иди, весна», муз. Е. Тиличевой, слова народные. «Весенняя песенка» муз. Филиппенко, сл. Г. Бойко.          «Солнечная капель», муз. С. Соснина, ел. И. Вахрушевой; «Лапушка-бабушка», «Дорогие бабушки и мамы» И. Бодраченко; «Чудеса» З. Роот;</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Совершенствовать творческие проявления. Подражать голосу персонажей</p>	<p>«Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой</p>
<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b>          а) Упражнения</p>	<p>Учить двигаться под музыку в соответствии с характером, жанром; изменять характер шага с изменением громкости звучания; свободно владеть предметами (ленточки, цветы); выполнять движения по тексту</p>	<p>«Канарейки»; «Пружинка», русская народная мелодия, обр. Т. Ломовой; «Бег с остановками» В. Семенова;          «Упражнения с цветами» В. Моцарта; «Элементы танцев» В. Жубинской, А. Рыбникова</p>

б) Пляски	Учить начинать танец самостоятельно, после вступления, танцевать слаженно, не терять пару, свободно владеть в танце предметами, плавно водить хоровод, выполнять движения по тексту	«Танец с цветами», муз. В. Жубинской; «Разноцветные стекляшки»; «Зайнышка», русская народная песня, обр. Н. А. Римского-Корсакова; хоровод «Солнышко», муз. Т. Попатенко, ел. Н. Найденовой; «Божья коровка»; «Танец козлят», муз. А. Рыбникова; «Ваньки-Встань-ки», муз. Ю. Слонова, ел. З. Петровой; «Танец куклами», украинская народная мелодия, обр. Н. Лысенко
в) Игры	Вызывать эмоциональный отклик, развивать подвижность, активность	«Собери цветы», муз. Т. Ломовой; «Ловишка», муз. И. Гайдна. «Найди себе пару» Латв. н.м. «Музыкальный магазин».
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать придумывать движения для сказочных персонажей	«Муха-цокотуха» («Как у наших у ворот», русская народная мелодия, обр. В. Агафонникова)
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Совершенствовать ритмический слух	«Звонкие ладошки» (музыкально-дидактическая игра)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь к Родине	<i>Утренник 8 Марта</i>
<b>2-я-4-я недели марта      Народная культура и традиции</b>		
<p><b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> умеет самостоятельно сочинить небольшую сказку на заданную тему и исполнить действующих персонажей на музыкальных инструментах; владеет навыком использования в общении со взрослыми «вежливых» слов, умеет вежливо выражать просьбу. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов - Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — Городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. Познакомить с праздником Масленица</p>		

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить различать настроение, чувства в музыке, средства музыкальной выразительности; различать в музыке звукоподражания некоторым явлениям природы (капель, плеск ручейка); сопоставлять образы природы, выраженные разными видами искусства</p>	<p>«Весною» С. Майкапара; «Весной» Э. Грига; «Утро» Э. Грига; «Дождик» А. Лядова; «Грустный дождик» Д. Б. Кабалевского</p>
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Упражнять в точном интонировании на одном звуке.</p>	<p>«Мы идем», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Цветики», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель</p>
<p>2) <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков</p>	<p>Закреплять умение начинать пение после вступления самостоятельно. Учить петь разнохарактерные песни; передавать характер музыки в пении; петь без сопровождения</p>	<p>«Песенка друзей», муз. В. Герчик, ел. Я. Акима; «Паровоз», муз. З. Компанейца, ел. О. Высотской; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной. «Наша хохлома» муз. Ю. Чичкова</p>
<p>б) Песенное творчество</p>	<p>Развивать умение ориентироваться в своиствах звука</p>	<p>«Спой свое имя» (вокальная импровизация)</p>
<p><b>3) Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения</p>	<p>Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения, останавливаться с остановкой музыки. Совершенствовать умение водить хоровод</p>	<p>«Марш», муз. Л. Шульгина; «Маленький танец» Н. Александровой; «Хоровод», «Элементы вальса» Д. Шостаковича</p>

**Коммуника**  
мировать на  
самостоятел  
ставлять рас  
придумыват  
**Социализа**  
буждать дет  
выражению  
уважения к  
родным, уч  
являть ини  
подготовке  
кальных по  
нии

б) Пляски	Учить танцевать эмоционально, легко водить хоровод, сужать и расширять круг, плавно танцевать вальс	«Весенний хоровод», украинская народная мелодия; «Вальс», муз. Ю. Слонова. «Разноцветные стекляшки» аудиозапись.
в) Игры	Знакомить с русскими народными играми. Развивать чувство ритма, выразительность движений	«Найди себе пару» Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. Игра «Плетень» Дидактическая игра «Солнышко и тучка»
г) Музыкально-игровое творчество	Побуждать инсценировать знакомые песни	«Где ты был, Иванушка?» Р.н.м., обр.М. Иорданского
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать музыкальные инструменты для оркестровки любимых песен	«А я по лугу» р.н.п., обр.Т. Смирновой
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Воспитывать любовь и уважение к мамам, бабушкам, воспитателям	<b>Тематическое занятие «Народная игрушка» Фольклорный праздник на улице «Масленица».</b>
<b>1-я-2-я недели апреля Весна. Всемирный день здоровья</b>		
<b>Целевые ориентиры развития интегративных качеств:</b> может самостоятельно составить рассказ о пользе здорового образа жизни, выучить стихотворение; умеет придумывать упражнения ритмической гимнастики на заданную тему. Формировать обобщенные представления о весне времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц в связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). <b>Здоровье:</b> знакомить с понятиями «здоровье» и «болезнь», рассказывать о пользе здорового образа жизни. <b>Физическая культура:</b> учить выполнять упражнения гимнастики под музыку по одному и в группах		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1) <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить различать средства музыкальной выразительности; определять образное содержание музыкальных произведений; накапливать музыкальные впечатления; узнавать знакомые музыкальные произведения по начальным тактам. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Определять по характеру музыки характер	«Танец лебедей», «Танец Феи Драже», «Вальс цветов» П. И. Чайковского; «Баба Яга» - пьесы С. С. Прокофьева, П. И. Чайковского, М. П. Мусоргского

	персонажа	
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, музыкальную память	«Подумай и отгадай» Н. Г. Кононовой («Зайчик» М. Старокадомского; «Медведь» В. Ре-бикова; «Воробушки» М. Красева), «Кого встретил Колобок?» Г. Левкодимова
2) Пение. а) Усвоение песенных навыков	Учить начинать пение сразу после вступления; петь разнохарактерные произведения; петь сольно и небольшими группами, без сопровождения; петь эмоционально, удерживать тонику	«Веселый гопачок», муз. Т. Попатенко, ел. Р. Горской; «Детский сад», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной; «Про лягушек и комара», муз. А. Филиппенко, ел. Т. Волгиной
3) Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Учить самостоятельно начинать и заканчивать движения с музыкой; не обгонять друг друга в колонне, держать спину; легко скакать, как мячики; менять движения со сменой музыки	«Марш» Р. Руденской; «Скачем, как мячики» М. Сатуллиной; «Побегаем - отдохнем» Е. Тиличевой; «Поскоки» Т. Ломовой
б) Пляски	Учить выполнять парный танец слаженно, эмоционально; чередовать движения (девочка, мальчик)	«Янка», белорусская народная мелодия «Весенний хоровод» укр.н.м. «Круговая пляска» р.н.м., обр.С.Разоренова. «Кадриль с ложками» р.н.м., обр. Е. Туманяна
в) Игры	Воспитывать интерес к русским народным играм	«Пасхальные игры». Подвижные игры на воздухе.

г) Музыкально-игровое творчество	Учить самостоятельно находить выразительные движения для передачи характера движений персонажей	«Веселые лягушата», муз. и ел. Ю. Литовко; «Танец лягушек», муз. В. Витлина
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Учить самостоятельно подбирать к любимым песням музыкальные инструменты и игрушки	«Котик и козлик» муз. Е. Тиличевой
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Прививать навыки здорового образа жизни	<i>«День здоровья» - праздник на воздухе</i>
<b>3-я неделя апреля— 1-я неделя мая      День Победы</b>		
<b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений	Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках созвучно музыкальному образу. Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях	«Мимолетное видение» С. Майкапара; «Старый замок», «Гном» М. П. Мусоргского; «Океан - море синее» Н. А. Римского-Корсакова; «Танец лебедей», «Одетта и Зигфрид» из балета «Лебединое озеро», «Мыши» из балета «Щелкунчик», «Фея Карабос», «Танец с веретеном» из балета «Спящая красавица» П. И. Чайковского. Песни Победы аудиозапись.
б) Развитие голоса и слуха	Развивать звуковысотный слух, чувство ритма	«Ритмическое лото», «Угадай по ритму» Л. Н. Комисаровой, Э. П. Костиной
2. <i>Пение.</i> а) Усвоение песенных навыков	Продолжать воспитывать интерес к русским народным песням; любовь к Родине. Развивать дикцию, артикуляцию. Учить петь песни разного характера выразительно и эмоционально; передавать	«Мой дедушка» сл. А.И. Пилецкой, муз. Д. Трубачёва «День Победы» Ермолов – фонограмма.

	голосом кульминацию; петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без	
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме марша	«Марш», муз. В. Агафонникова, ел. А. Шибицкой
3. Музыкально-ритмические движения. а) Упражнения	Знакомить; - с шагом и элементами полонеза; - отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Стирка» - тренажер; «Осторожный шаг» Ж. Люли; шаг полонеза, элементы полонеза под муз. Ю. Михайленко. Упражнение с салютиками аудиозапись.
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Полонез» Ю. Михайленко; Матросский танец – фонограмма. Танец Барышень и гусар – фонограмма.
в) Игры	Развивать умение двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества	«Кто скорей ударит в бубен?» Л. Шварца. «Будь ловкий» р.н.м., обр. Агафонникова
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительной передачи игрового действия	«Посадили мы горох», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	«Лесенка», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова
II. Самостоятельная музыкальная деятельность	Побуждать к игровым импровизациям	«Пчелка и цветы» (импровизация)
III. Праздники и развлечения	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать здоровый образ жизни	<b>Военный парад на воздухе «День победы»</b>
<b>Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)</b>		

Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.

Могут петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него; умеют выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок (*музыка, физическая культура*); инсценируют игровые песни, придумывают варианты образных движений в играх; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально-художественную деятельность; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, владеют слушательской культурой, аргументируют просьбы и желания, связанные с музыкально-художественной деятельностью; регулируют проявления эмоций, соотносят их с общепринятыми способами выражения (*коммуникация, художественное творчество, познание, социализация*)

### **Виды детской деятельности**

Слушание и определение образного содержания музыкальных произведений, рисование образов природы, созвучных музыкальному произведению; составление рассказов о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях; пение пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без него, игры и упражнения, развивающие дикцию и артикуляцию; сочинение собственной мелодии в ритме марша, танцы с предметами, игровые импровизации, подвижные игры

### **2-я-4-я недели мая *Лето***

<p><b>I. Музыкальные занятия.</b> 1. <i>Слушание музыки.</i> а) Восприятие музыкальных произведений</p>	<p>Учить: - различать средства музыкальной выразительности; - определять образное содержание музыкальных произведений; - накапливать музыкальные впечатления. Побуждать передавать образы природы в рисунках, созвучных музыкальному образу.</p>	<p>«Петрушка» И. Стравинского; «Токката» И.-С. Баха; «Концерт» А. Вивальди; «Концерт для гобоя с оркестром», «Концерт для флейты с оркестром», «Концерт для арфы с оркестром» В.-А. Моцарта</p>
	<p>Углублять представления об изобразительных возможностях музыки. Развивать представления о связи музыкальных и речевых интонаций. Расширять представления о музыкальных инструментах и их выразительных возможностях</p>	
<p>б) Развитие голоса и слуха</p>	<p>Различать высоту звука, тембр</p>	<p>«Музыкальное лето», «На чем играю?» Н. Г. Кононовой</p>
<p><b>2. Пение.</b> а) Усвоение песенных</p>	<p>Развивать дикцию, артикуляцию. Учить: - исполнять</p>	<p>«Сказка пришла», муз.и ел. С. Юдиной.</p>

навыков	песни разного характера выразительно, эмоционально, в диапазоне октавы; - передавать голосом кульминации; - петь пиано и меццо-сопрано с сопровождением и без; - петь по ролям с сопровождением и без. Воспитывать интерес к русским народным песням, любовь к Родине	«Улыбка » В.Шаинского. «Ах, лето, лето» фонограмма. «Ягодки» - фонограмма. «про лягушек и комара». «Цветы» муз. Н. Бахутовой, сл. Народные.
б) Песенное творчество	Придумывать собственную мелодию в ритме вальса	«Весной», муз. Г. Зингера, ел. А. Шибицкой
<b>3. Музыкально-ритмические движения.</b> а) Упражнения	Знакомить с шагом и элементами полонеза. Учить отмечать в движениях чередование фраз и смену сильной и слабой долей	«Спортивный марш» В. Соловьева-Седого; «Баба Яга», муз. М. Славкина, ел. Е. Каргановой; «Боковой галоп», муз. Ф. Шуберта; «Контраданс» И.-С. Баха; элементы разученных танцев
б) Пляски	Учить: - передавать в танцевальных движениях характер танца; - двигаться в танце ритмично, эмоционально; - свободно танцевать с предметами	«Дважды два - четыре», муз. В. Шаинского, ел. М. Пляцковского; «Танец разбойников» Г. Гладкова из м/ф «Бременские музыканты»; «Танец с шарфами» Т. Суворов. «Лесная зверобика» - фонограмма
в) Игры	Двигаться выразительно в соответствии с музыкальным образом. Воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение	«Кто скорее?» Т. Ломовой; «Игра с цветами» В. Жу-бинской; «Игра в дирижера», муз. А. Фаттала, ел. В. Семернина
г) Музыкально-игровое творчество	Развивать умение выразительно передавать игровые действия с воображаемыми предметами	«Пошла млада за водой», русская народная песня, обр. В. Агафонникова
д) Игра на металлофоне	Совершенствовать навыки игры	« Дон – дон» р.н.м., обр.Р.Рустамова
<b>II. Самостоятельная музыкальная деятельность</b>	Побуждать к игровым импровизациям	«Допой песенку» (импровизация)
<b>III. Праздники и развлечения</b>	Совершенствовать художественные способности. Воспитывать чувство патриотизма, любви к Родине	<i>Праздник на воздухе – День защиты детей</i>

### **Целевые ориентиры развития ребенка (на основе интеграции образовательных направлений)**

Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах.

Имеют представления об элементарных музыкальных жанрах, формах, некоторых композиторах, о том, что музыка - способ самовыражения, познания и понимания окружающего мира; переносят накопленный опыт слушания, исполнения, творчества в самостоятельную музыкально художественную деятельность; эмоционально откликаются на музыку, понимают ее настроение и характер; элементарно анализируют музыкальные формы, разную по жанрам и стилям музыку; исполняют сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии; выполняют танцевальные движения (*музыка, познание, физическая культура, художественное творчество*); проявляют устойчивый интерес к музыкальным произведениям: соблюдают элементарные общепринятые нормы и правила в коллективной музыкальной деятельности; владеют слушательской культурой; делают первые попытки элементарного сочинительства музыки, проявляют активность и самостоятельность, готовность к сотрудничеству в кругу сверстников (*познание, коммуникация, социализация*)

### **Виды детской деятельности**

Слушание классической музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям, подыгрывание на музыкальных инструментах, игровые импровизации с воображаемыми предметами, музыкально-ритмические движения, исполнение песен, сочинение собственной мелодии в ритме вальса, движения с элементами полонеза

### 2.3.3 Модель организации совместной деятельности воспитателя с воспитанниками 2-5 лет

<p><b>Познавательное-речевое развитие</b></p> <p><b>Развитие игровой деятельности</b> Развивать умение соблюдать в ходе игры элементарные правила. В процессе игр с игрушками, развивать у детей интерес к окружающему миру. <b>Сюжетно-ролевые игры</b> способствовать возникновению игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); Показывать детям способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли.</p> <p><b>Художественно- эстетическое развитие.</b></p> <p><b>Театрализованные игры</b> пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Развивать умение имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.</p> <p><b>Дидактические игры</b> В совместных дидактических играх развивать умение выполнять постепенно усложняющиеся правила.</p> <p><b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.</b> Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно танцевать;) Формировать начальные представления о человеке, формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные). Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.</p>
<p><b>Коммуникативно-личностное развитие</b></p> <p><b>Формирование словаря.</b> Называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.</p>

**Звуковая культура речи.** Формировать умение отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания»,

5-7 лет

### **Художественно-эстетическое развитие**

**Подвижные игры.** Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями, включением в нее продуктивной деятельности (участие взрослого, изменение атрибутики или введение новой

роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Знакомить с народными играми.

### **Театрализованные игры**

Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще -ником не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, давая каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Развивать умение детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Развивать умение выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, формировать умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из

спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

### **Коммуникативно-личностное развитие**

Поощрять попытки делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ взрослого, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

### **Познавательное-речевое развитие**

**Развитие всех компонентов устной речи, практическое овладение нормами речи.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей. Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. (музыка по характеру какая? (весёлая , грустная ит.д)

## ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ ПО МУЗЫКАЛЬНОМУ ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

№ п/п	Тема	группа	Формы организации	Элементы основного содержания	Дата проведения	
					план	факт
1.	Работа с молодыми специалистами, вновь прибывшими воспитателями.	2-3 года	Индивидуальные консультации	Некоторые вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, традиции детского сада, обязанности воспитателя в музыкальном воспитании дошкольников, эстетика внешнего вида воспитателя на праздничных мероприятиях	Сентябрь октябрь	
2.	Осеннее развлечение	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей ,костюмы, оформление зала, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми*	сентябрь	
3.	Просмотр осеннего развлечения	3-4 года	открытое мероприятие	Музыкальное воспитание дошкольников (в рамках обобщения опыта работы музыкального руководителя)	октябрь	
4.	Новогодние праздники	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария новогоднего утренника, распределение музыкального материала* между группами, оформление интерьера	ноябрь	
5.	Особенности характеров персонажей	все	Индивидуальные консультации, эскизы костюмов,	Подбор костюмов. Обсуждение характеров персонажей ,разучивание ролей, мизансцен	Декабрь	
6.	Анализ новогодних утренников	все	Совещание при заведующей	Достоинства и недостатки, работа над ошибками, поведение родителей ,детей, педагогов	январь	
7.	23 февраля	5-7 лет	консультация	песенный и ритмический материал для		

				заучивания с детьми (март)		
8.	23 февраля	4-5	консультация	Разучивание песенного материала для проведения тематического занятия	январь	
9.	«Женский день 8 марта»	все	Групповая консультация	Обсуждение сценария, распределение ролей, обсуждение и подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучивания с детьми (январь)	Февраль.	
10	«Развитие творческих способностей детей в музыкальной деятельности».	все	Доклад на пед.совете	Анализ музыкальной развивающей среды ДОУ. проблемы и перспективы.	март	

11.	Анализ утренников 8 марта	все	Совещание при заведующей	Анализ проведения и подготовки мероприятий, поведение родителей, детей, педагогов	март	
12.	Экологический утренник	5-7 лет	консультация	Подбор музыкального материала, помощь в подборе сценарного материала	Март-апрель	
13.	9 мая	5-7 лет	консультация	Обсуждение сценария утренника, распределение стихов, песенный и ритмический материал для заучивания с детьми (март)	апрель	
14.	Выпуск детей в школу	6-7 лет	Групповая консультация	Обсуждение сценария утренника, взаимодействие всех членов коллектива в подготовке Выпускного бала; песенный и ритмический материал для заучивания с детьми	апрель	
15.	Результаты проведения утренников. Результаты диагностики музыкальных способностей детей на	все	Доклад на пед. совете	Анализ подготовки проведения утренников 9 мая и выпускного. Анализ мониторинга муз. способностей и творческой активности детей сада. знакомство с проектом плана мероприятий на лето	май	

	конец года. Задачи на лето.					
16.	Планирование совместной работы с пед. коллективом на год	все	Индивидуальные беседы	Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности с учетом материально- технической и методической базы, уровня возможностей детей, программы муз. воспитания и плана учебно-воспитательной работы детского сада.	Июнь-июль	

## ***Организационный раздел.***

### **3.1.Оформление предметно-пространственной среды.**

#### 3. Организационный раздел

##### 3.1. Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения музыкальных занятий используется музыкальный зал, оборудованный средствами технического оснащения – электронное фортепиано, музыкальный центр, колонки и микшерный пульт, два радиомикрофона, плазменный телевизор.

В группах имеется музыкальный уголок, включающий в себя детские музыкальные инструменты и музыкальные игрушки: игровые наборы для экспериментирования со звуками, шумовые коробочки, шумовые музыкальные инструменты, звучащие игрушки, звуковое лото и прочее. Так же в группах имеются музыкальный центр, колонки и телевизор для показа музыкальных мультфильмов или фрагментов иных музыкальных произведений.

##### 3.1. Распорядок и режим дня

Согласно образовательным стандартам продолжительность музыкального занятия должна соответствовать возрастным и физическим особенностям детей того или иного возраста. В первой младшей группе (ясли) музыкальные занятия проводятся дважды в неделю, в первой половине дня и длятся десять минут. Во второй младшей длительность занятия увеличивается до пятнадцати минут, так же дважды в неделю, в первой половине дня. В средней группе продолжительность музыкальных занятий составляет двадцать минут. Дети в старшей группе могут заниматься уже в течение двадцати пяти минут. В подготовительной группе музыкальные занятия длятся тридцать минут. Так же дважды в неделю проводятся репетиции номеров к утренникам, которые по времени длятся так же, как и музыкальные занятия.

##### 3.2. Традиционные события, праздники и мероприятия

К традиционным праздникам, отмечаемым в детском саду можно отнести следующие: Осенний праздник, Новый год, масленица.

##### 3.3. Организация развивающей предметно-пространственной среды

Содержание музыкального воспитания в ДОУ создает благоприятные условия для развития потенциальных возможностей ребенка, его музыкальных способностей. Выявлены средства педагогического воздействия, которые способствуют формированию интереса детей к музыке, развитию музыкальных способностей. Среди них применение методов, приемов, наглядных пособий, звуковых средств, которые помогают детям уяснить содержание и средства музыкальной выразительности. С целью повышения у детей интереса к обучению, развития детской деятельности и личности необходимо создание условий и прежде всего предметно-развивающей среды по музыкальному воспитанию. Развивавшая среда и материальное обеспечение не тождественны, но связаны между собой, так как материальное обеспечение является основой развивающей среды. В соответствии с требованиями к среде развития ребенка предметно-пространственная организация помещений детского сада должна обеспечивать полноценное развитие и эмоциональное благополучие детей, отвечать их интересам и потребностям. Содержание музыкальной развивающей среды должно ориентироваться на ведущий вид деятельности дошкольников,

системно усложняться по возрастам, носить проблемный характер. Все это позволяет детям, действуя со знакомыми и малознакомыми предметами, размышлять, думать, сравнивать, моделировать и решать проблемные ситуации, творить.

Музыкально-танцевальный зал оформлен с большим вкусом. Общий стиль зала классический, типа обычного танцкласса. Одна из стен сделана зеркальной. Смотря по обстоятельствам, убранство зала меняется; помимо фортепиано зал имеет возможность использовать народные и электромузыкальные инструменты, магнитола или музыкальный центр, видеоаппаратуру, мультимедиа. Оборудован зал звуковыми и световыми спецэффектами.

В детском саду создана разнообразная по содержанию предметно-развивающая среда, которая постоянно пополняется и обновляется. Подобраны соответствующие пособия с использованием фланелеграфа, магнитно-маркерной доски. Используются маски, костюмы сказочных персонажей, музыкальные инструменты, в том числе и фольклорные, различные виды кукольного театра: пальчиковый, теневой, кукла-игрушка, бибабо, марионетки, музыкально – дидактические игры, которые развивают способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука, чувство ритма, звука высотный и тембровый слух, творческие способности. Музыкальным руководителем детского сада собрана фонотека с записями шелеста листьев, плеска воды, пения птиц. Музыкальные инструменты используются на вечерах досуга, ярмарках, выпускных вечерах.

Также подобраны иллюстрации, подтверждающие музыкальное воспитание, музыкальные ребусы и кроссворды, альбомы с портретами композиторов, альбомы: «музыка в цвете», «я пою и танцую», музыкальные лесенки с набором попевок и маленькими персонажами, движущимися по ступенькам, карты-схемы для развития певческих навыков.

Предметно-развивающая среда не только обеспечивает совместную деятельность детей и педагогов, но и является основой самостоятельного творчества каждого ребенка.

Оформление музыкальных уголков в группах младшего дошкольного возраста желательно строить на сюжетной основе, в старших – на дидактической. Музыкальная предметная среда должна быть сомаштабна глазу, действиям руки, росту ребенка. Пособия развивающей среды добротны, эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывают желание действовать с ними. Имеются различные виды детских музыкальных инструментов. В младших группах это могут быть ударные инструменты: бубны, барабаны, погремушки, маракасы; духовые: флейта, дудочка и др. Начиная со средней группы к перечисленным инструментам добавляется металлофон, ксилофон, кларнет, детские пианино, рояли, треугольники, музыкальные молоточки и др., на которых дети исполняют попевки, песенки, выученные в детском саду или где-то услышанные ими, могут сочинить и свои. Кроме того, музыкальные инструменты используются в музыкально-дидактических играх. Помимо озвученных музыкальных инструментов желательно внести в музыкальный уголок не озвученные инструменты: балалайки, скрипки, гитары, фортепиано. Играя с ними, дети развивают свое воображение, музыкальную память, творческие способности.

В отдельно оборудованном уголке находятся технические средства и предметы, используемые для озвучивания и музыкального сопровождения представлений. В самостоятельную деятельность дети часто включают музыкально-дидактические игры, которые должны быть красочно, эстетично оформлены, подобраны по возрасту. Их можно использовать индивидуально и с подгруппой детей. Основные знания и умения ребенок получает на музыкальных занятиях, а закреплять их эффективнее в самостоятельной деятельности, когда дети по своей инициативе поют, водят хоры, подбирают легкие мелодии на металлофоне, исполняют несложные пляски. Они могут использовать пение, танец, игру на детских музыкальных инструментах в сюжетно-ролевых играх, сами организовать игры в «музыкальные занятия», «концерты», «театр». Помимо музыкальных занятий источником для самостоятельного музицирования также служат праздники, развлечения, посещение театра и кино, музыкальные впечатления, которые ребенок получает в семье.

В самостоятельной практике очень важно использовать слушание классической, народной музыки, песен из мультфильмов, музыкальных сказок, а также проводить музыкальную релаксацию, способствующую психическому расслаблению детей. Для этого необходимо иметь магнитофон в каждой группе. Аудиоматериал по слушанию музыки предоставит музыкальный руководитель.

Используя музыкальную предметную среду, ребенок сам выбирает себе занятие, реализует свои замыслы, но это не значит, что он предоставлен самому себе. Характер руководства со стороны воспитателя становится косвенным:

Предметно-развивающая среда обеспечивает музыкально - эстетическое развитие детей и вне группы.

## ПРИЛОЖЕНИЕ

### Примерный музыкальный репертуар

#### Для детей в возрасте 2-3 лет

**Слушание** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Зайка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова, сл. Т. Бабаджан; «Корова», муз. М. Раухвергера, сл. О. Высотской; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Слон», «Куры и петухи» (из «Карнавала животных» К. Сен-Санса); «Зима», «Зимнее утро», муз. П. Чайковского; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», нем. нар. плясовые мелодии, сл. А. Ануфриевой; «Ай-да», муз. В. Верховинца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

**Пение** «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Вот как мы умеем», «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Где ты, зайка?», обр. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обр. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Идет коза рогатая», обр. А. Гречанинова; «Колыбельная», муз. М. Красева; «Кошка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Кто нас крепко любит?», муз. и сл. И. Арсеева; «Лошадка», муз. И. Арсеева, сл. В. Татарина; «Кря-кря», муз. И. Арсеева, сл. Н. Чечериной.

**Музыкально-ритмические движения** «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Козлятки», укр. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Бубен», рус. нар. мелодия, сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Гопачок», укр. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан; «Из-под дуба», рус. нар. плясовая мелодия; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обр. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обр. Г. Фрида; «Птички» (вступление), муз. Г. Фрида; «Стукалка», укр. нар. мелодия; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой; «Юрочка», белорус. нар. плясовая мелодия, обр. Ан. Александрова; «Пляска с куклами», «Пляска с

платочками», нем. плясовые и нар. мелодии, сл. А. Ануриной; «Ай-да», муз. В. Верхо- винца; «Где ты, зайка?», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой.

### **Для детей в возрасте 3-4 лет**

**Слушание** «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Листопад», муз. Т. Попатенко; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Плясовая», рус. нар. мелодия; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Плакса», «Злюка» и «Резвушка», муз. Д. Кабалевского; «Солдатский марш», муз. Р. Шумана; «Елочка», муз. М. Красева; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Марш», муз. Ю. Чичкова; «Весною», муз. С. Майкапара; «Подснежники», муз. В. Калининкова; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Есть у солнышка друзья», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Каргановой; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова; рус. плясовые мелодии по усмотрению музыкального руководителя; колыбельные песни.

**Пение *Упражнения на развитие слуха и голоса*** «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Колыбельная», муз. М. Раухвергера; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; ***пение народной потешки*** «Солнышко-ведрышко», муз. В. Карасевой, сл. народные; «Солнышко», укр. нар. мелодия, обраб. Н. Метлова, сл. Е. Переплетчиковой; «Дождик», рус. нар. закличка; «Тише, тише», муз. М. Сребковой, сл. О. Высотской. Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Осенью», укр. нар. мелодия, обр. Н. Метлова, сл. Н. Плакиды;

***Песни*** «Осенняя песенка», муз. Ан. Александрова, сл. Н. Френкель; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Плачет котик», муз. М. Пархаладзе; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме в день 8 Марта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Гуси», рус. нар. песня, обраб. Н. Метлова; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Машина», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Игра с лошадкой», муз. И. Кишко, сл. В. Кукловской; «Мы умеем чисто мыться», муз. М. Иорданского, сл. О. Высотской; «Пастушок», муз. Н. Преображенского; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Веселый музыкант», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Человек идет», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; «Закличка солнца», сл. нар., обраб. И. Лазарева и М. Лазарева; «Петух и кукушка», муз. М. Лазарева, сл. Л. Дымовой; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

### **Музыкально-ритмические движения**

***Игровые упражнения*** «Ладушки», муз. Н. Римского-Корсакова; «Марш», муз. Э. Парлова; «Кто хочет побегать?», лит. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкаревой; ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как

физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки); «Поезд», муз. Л. Банниковой; «Упражнение с цветами», муз. А. Жилина «Вальс». Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Кра-сева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банникова; «Птички», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; «Мышки», муз. Н. Сушена.

**Игры** «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. Ан. Александрова; «Прятки», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Игра с погремушками», финская нар. мелодия; «Зайка», муз. А. Лядова; «Прогулка», муз. И. Пахельбеля и Г. Свиридова; «Игра с цветными флажками», рус. нар. мелодия; «Бубен», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Хороводы и пляски** «Пляска с погремушками», муз.и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; пляска с воспитателем под рус. нар. мелодию «Пойду ль, выйду ль я», обраб. Т. Попатенко; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; танец с куклами под укр. нар. мелодию, обраб. Н. Лысенко; «Маленький танец», муз. Н. Александровой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской; «Ай ты, дудочка-дуда», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. И. Плакиды; «Плясовая», муз. Л. Бирнова, сл. А. Кузнецовой; «Парный танец», рус. нар. мелодия «Архангельская мелодия». Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец Петрушек», латв. нар. полька; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; повторение всех танцев, выученных в течение учебного года.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличеевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха** «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

**Развитие ритмического слуха** «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики».

**Определение жанра и развитие памяти** «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

**Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах** Народные мелодии.

Для детей 4-5 лет

**Слушание** «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока; «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского; «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» (из «Альбома для юношества» Р. Шумана); а также любимые произведения детей, которые они слушали в течение года.

### **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса** «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные; «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница», песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского; «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», **рус. нар. песни; заклички:** «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня; «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

**Песни** «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю-бай», муз. М. Красина, сл. М. Черной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской. Песни из детских мультфильмов. «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Кузнечика»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»); а также любимые песни, выученные ранее.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Игровые упражнения** «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; «Ходит медведь» под муз. «Этюд» К. Черни; подскоки под музыку «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем,

покружимся под рус. нар. мелодии. «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

**Этюды-драматизации** «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского; «Что ты хочешь, кошечка?», муз. Г. Зингера, сл. А. Шибицкой; «Горячий конь», муз. Т. Ломовой; «Подснежник» из цикла «Времена года» П. Чайковского «Апрель»; «Бегал заяц по болоту», муз. В. Герчик; «Сбор ягод» под рус. нар. песню «Ах ты, береза»; «Кукушка танцует», муз. Э. Сигмейстера; «Наседка и цыплята», муз. Т. Ломовой.

**Хороводы и пляски** «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова; «Покажи ладошку», латыш. нар. мелодия; пляска «До свидания», чеш. нар. мелодия; «Платочек», рус. нар. мелодия в обраб. Л. Ревуцкого; «Дудочка-дуда», муз. Ю. Слонова, сл. народные; «Хлоп-хлоп-хлоп», эст. нар. мелодия, обраб. А. Роомере; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

**Характерные танцы** «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» из «Польки» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» из «Галопа» И. Дунаевского; повторение танцев, выученных в течение года, а также к инсценировкам и музыкальным играм: «Котятта-поварятта», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

### **Музыкальные игры**

**Игры** «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова; игры, выученные в течение года.

**Игры с пением** «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Заинька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Заинька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой. Песенное творчество «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто;

«Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька- коток», рус. нар. песня.

**Развитие танцевально-игрового творчества** «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обр. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

**Музыкально-дидактические игры** Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки», «Сыграй, как я». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### Для детей в возрасте 5-6 лет

**Слушание** «Марш», муз. Д. Шостаковича; «Колыбельная», «Парень с гармошкой», муз. Г. Свиридова; «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам», муз. С. Прокофьева; «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Полька», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Румарчук; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Дед Мороз», муз. Н. Елисеева, сл. З. Александровой; «Утренняя молитва», «В церкви» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Музыка», муз. Г. Струве; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; финал Концерта для фортепиано с оркестром № 5 (фрагменты) Л. Бетховена; «Тревожная минута» (из альбома «Бирюльки» С. Майкапара); «Раскаяние», «Утро», «Вечер» (из сборника «Детская музыка» С. Прокофьева); «Первая потеря» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; Одиннадцатая соната для фортепиано, 1-я часть (фрагменты), Прелюдия ля мажор, соч. 28, № 7 Ф. Шопена.

### Пение

**Упражнения на развитие слуха и голоса** «Зайка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Сшили кошке к празднику сапожки», детская песенка; «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Снега-жемчуга», муз. М. Пархаладзе, сл. М. Пляцковского; «Где зимуют зяблики?»

муз. Е. Зарицкой, сл. Л. Куклина; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «Тучка», закличка; «Колыбельная», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; рус. нар. песенки и попевки.

**Песни** «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Березка», муз. Е. Тиличевой, сл. П. Воронько; «Ландыш», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Весенняя песенка», муз. А. Филиппенко, сл. Г. Бойко; «Тяв-тяв», муз. В. Герчик, сл. Ю. Разумовского; «Птичий дом», муз. Ю. Слонова, сл. О. Высотской; «Горошина», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Гуси», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. Песенное творчество «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-ди-ли! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; «Придумай песенку»; потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения** «Маленький марш», муз. Т. Ломовой; «Пружинка», муз. Е. Гнесиной («Этюд»); «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Учись плясать по-русски!», муз. Л. Вишкарева (вариации на рус. нар. мелодию «Из-под дуба, из-под вяза»); «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Вальс», муз. А. Дворжака; «Упражнения с ленточками», укр. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Гавот», муз. Ф. Госсекса; «Передача платочка», муз. Т. Ломовой; «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

**Этюды** «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта; «Полька», нем. нар. танец; «Поспи и попляши» («Игра с куклой»), муз. Т. Ломовой; «Ау!» («Игра в лесу», муз. Т. Ломовой).

**Танцы и пляски** «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Парный танец», муз. Ан. Александрова («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Зеркало», «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодии; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова; «Русская пляска», рус. нар. мелодия («Во саду ли, в огороде»); «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; пляска мальчиков «Чеботуха», рус. нар. мелодия. Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Чеботуха», рус. нар. мелодия, обраб. В. Золотарева; «Танец бусинок», муз. Т. Ломовой; «Пляска Петрушек», хорват. нар. мелодия; «Хлопушки», муз. Н. Кизельваттер; «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра; «Танец гномов», муз. Ф. Черчеля; «Танец скomoroxов», муз. Н. Римского-Корсакова; «Танец цирковых лошадок», муз. М. Красева; «Пляска медвежат», муз. М. Красева; «Встреча в лесу», муз. Е. Тиличевой. Хороводы. «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Хоровод цветов», муз. Ю. Слонова; «Как пошли наши подружки», «Со вьюном я хожу», «А я по лугу»,

«Земелюшка-чернозем», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Ай да березка», муз. Т. Попатенко, сл. Ж. Агаджановой; «Возле речки, возле моста»; «Пошла млада за водой», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова.

### **Музыкальные игры**

**Игры** «Ловишка», муз. Й. Гайдна; «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Будь ловкий», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Летчики на аэродроме», муз. М. Раухвергера; «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Игра со звоночком», муз. С. Ржавской; «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Береги обруч», муз. В. Витлина; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

**Игры с пением** «Колпачок», «Ой, зайныка по сенечкам», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайныка», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца; «Ворон», рус. нар. мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Две тетери», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Кот Васька», муз. Г. Лобачева, сл. Н. Френкель; «Ежик», муз. А. Аверина; «Хоровод в лесу», муз. М. Иорданского; «Ежик и мышки», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Цветы», муз. Н. Бахутовой, слова народные.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха** «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». **Развитие чувства ритма** «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

**Развитие тембрового слуха** «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха** «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

**Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти** «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

**Инсценировки и музыкальные спектакли** «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Где ты был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обр. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. Развитие танцевально-игрового творчества «Котик и козлик», «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; свободная пляска под любые плясовые мелодии в аудиозаписи; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обр. Т. Смирновой.

### **Игра на детских музыкальных инструментах**

«Небо синее», «Смелый пилот», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Дон-дон», рус. нар. песня, обр. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Пастушок», чеш. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «Петушок», рус. нар. песня, обр. М. Красева; «Часики», муз. С. Вольфензона; «Жил у нашей бабушки черный баран», рус. нар. шуточная песня, обр. В. Агафонникова.

**Детям в возрасте 6 -7 лет**

**Слушание** «Детская полька», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Болезнь куклы», «Похороны куклы», «Новая кукла», «Камаринская», муз. П. Чайковского; «Осень», муз. Ан. Александрова, сл. М. Пожаровой; «Веселый крестьянин», муз. Р. Шумана; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); произведения из альбома «Бусинки» А. Гречанинова; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Зима пришла», «Тройка», муз. Г. Свиридова; «Вальс-шутка», «Гавот», «Полька», «Танец», муз. Д. Шостаковича; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Зима» из цикла «Времена года» А. Вивальди; «В пещере горного короля» (сюита из музыки к драме Г. Ибсена «Пер Гюнт»), «Шествие гномов», соч. 54 Э. Грига; «Песня жаворонка», муз. П. Чайковского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Грустная песня», «Старинный танец», «Весна и осень», муз. Г. Свиридова; «Весна» из цикла «Времена года» А. Вивальди; Органная токката ре минор И.-С. Баха; «На гармонике» из альбома «Бусинки» А. Гречанинова и другие произведения из детских альбомов фортепианных пьес (по выбору музыкального руководителя); «Менуэт» из детского альбома «Бирюльки» С. Майка- пара; «Ромашковая Русь», «Незабудковая гжель», «Свирель да рожок», «Палех» и «Наша хохлома», муз. Ю. Чичкова (сб. «Ромашковая Русь»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди. Могут исполняться и другие произведения русских и западноевропейских композиторов (по выбору музыкального руководителя).

## **Пение**

**Упражнения на развитие слуха и голоса** «Лиса по лесу ходила», рус. нар. песня; «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Ходит зайка по саду», рус. нар. мелодии; «Спите, куклы», «Волк и козлята», эстон. нар. песня; «Зайка», «Петрушка», муз. В. Карасевой; «Труба», «Конь», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «А я по лугу», рус. нар. мелодии; «Скок-скок, поскок», рус. нар. песня; «Огород», муз. В. Карасевой.

**Песни** «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Моя Россия», муз. Г. Струве; «Нам в любой мороз тепло», муз. М. Парцхаладзе; «Улетают журавли», муз. В. Кикто; «Будет горка во дворе», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Мамин праздник», муз. Ю. Гурьева, сл. С. Вигдорова; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Хорошо, что снежок пошел», муз. А. Островского; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Это мамин день», муз. Ю. Тугаринова; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат-солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «Веснянка», укр. нар. песня, обр. Г. Лобачева; «Спят деревья на опушке», муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Я хочу учиться», муз. А. Долуханяна, сл. З. Петровой;

«До свидания, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Урок», муз. Т. Попатенко; «Летние цветы», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Некрасовой; «Как пошли наши подружки», рус. нар. песня; «Про козлика», муз. Г. Струве; «На мосточке», муз. А. Филиппенко; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова; «Кто придумал песенку», муз. Д. Льва-Компанейца.

**Песенное творчество** «Осенью», муз. Г. Зингера; «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Грустная песенка», муз. Г. Струве; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера; «Тихая песенка», «Громкая песенка», муз. Г. Струве; «Медленная песенка», «Быстрая песенка», муз. Г. Струве.

### **Музыкально-ритмические движения**

**Упражнения** «Марш», муз. И. Кишко; ходьба бодрым и спокойным шагом под «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличеевой; «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; «Поднимай и скрещивай флажки» («Этюд», муз. К. Гуритта), «Кто лучше скачет?», «Бег», муз. Т. Ломовой; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Качание рук», польск. нар. мелодия, обр. В. Иванникова; «Упражнение с лентами», муз. В. Моцарта; «Потопаем-покружимся»: «Ах, улица, улица широкая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Полоскать платочки»: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Упражнение с цветами», муз. Т. Ломовой; «Упражнение с флажками», нем. нар. танцевальная мелодия; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Погремушки», муз. Т. Вилькорейской; «Упражнение с мячами», «Скакалки», муз. А. Петрова; «Упражнение с лентой» (швед. нар. мелодия, обр. Л. Вишкарева); «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

**Этюды** «Попляшем» («Барашенька», рус. нар. мелодия); «Дождик» («Дождик», муз. Н. Любарского); «Лошадки» («Танец», муз. Дарондо); «Обидели», муз. М. Степаненко; «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Упрямец», муз. Г. Свиридова; «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «Пляска бабочек», муз. Е. Тиличеевой.

**Танцы и пляски** «Парная пляска», карельск. нар. мелодия; «Танец с колосьями», муз. И. Дунаевского (из кинофильма «Кубанские казаки»); «Круговой галоп», венг. нар. мелодия; «Пружинка», муз. Ю. Чичкова («Полька»); «Парный танец», латыш. нар. мелодия; «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко. «Вальс», муз. Е. Макарова; «Полька», муз. П. Чайковского; «Менуэт», муз. С. Майкапара; «Вальс», муз. Г. Бахман; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Тачанка», муз. К. Листова; «Мазурка», муз. Г. Венявского; «Каблучки», рус. нар. мелодия, обр. Е. Адлера; «Прялица», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Русская пляска с ложками», «А я по лугу», «Полянка», рус. нар. мелодии; «Посеяли девки лен», рус. нар. песня; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Кадриль с ложками», рус. нар. мелодия, обр. Е. Туманяна; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Уж я колышки тещу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличеевой; «Тачанка», муз. К. Листова; «Вальс», муз. Ф. Шуберта; «Пошла млада», «Всем, Надюша, расскажи», «Посеяли девки лен», рус. нар. песни; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обр. Ю. Слонова; «Барыня», рус. нар. песня, обр. В. Кикто; «Пойду ль, выйду ль я», рус. нар. мелодия.

Характерные танцы. «Танец Петрушек», муз. А. Даргомыжского («Вальс»); «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой; «Веселый слоник», муз. В. Комарова. Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обр. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обр. А. Новикова; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Под Новый год», муз. Е. Зарицкой; «К нам приходит Новый год», муз. В. Герчик, сл. З. Петровой; «Во поле береза стояла», рус. нар. песня, обр. Н. Римского-Корсакова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обр. И. Арсеева. Музыкальные игры Игры. «Бери флажок», «Найди себе пару», венг. нар. мелодии; «Зайцы и лиса», «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Звероловы и звери», муз. Е. Тиличевой; «Поездка», «Прогулка», муз. М. Кусс (к игре «Поезд»); «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обр. В. Трутовского.

**Игры с пением** «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Тень-тень», муз. В. Калинникова; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обр. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обр. А. Быканова; «Зайчик», «Медведюшка», рус. нар. песни, обр. М. Красева; «Журавель», укр. нар. песня; «Игра с флажками», муз. Ю. Чичкова.

### **Музыкально-дидактические игры**

**Развитие звуковысотного слуха** «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки». Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

**Развитие тембрового слуха** «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

**Развитие диатонического слуха** «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

**Развитие восприятия музыки** «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года», «Наши любимые произведения» Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

**Инсценировки и музыкальные спектакли** «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Комара женить мы будем», «Со вьюном я хожу», рус. нар. песни, обр. В. Агафонникова; «Новогодний бал», «Под сенью дружных муз», «Золушка», авт. Т. Коренева; «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. Развитие танцевально-игрового творчества «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Танец медведя и медвежат» («Медведь», муз. Г. Галинина); «Уж я колышки тешу», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обр. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обр. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обр. К. Волкова; «Потерялся львенок», муз. В. Энке, сл. В. Лапина; «Черная пантера»,

муз. В. Эн-ке, сл. К. Райкина; «Вальс петушков», муз. И. Стрибога. Игра на детских музыкальных инструментах «Бубенчики», «В школу», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Е. Тиличевой; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского; «Латвийская полька», обр. М. Раухвергера; «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Ворон», рус. нар. прибаутка, обр. Е. Тиличевой; «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «Ой, лопнул обруч», укр. нар. мелодия, обр. И. Берковича; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой; «В нашем оркестре», муз. Т. Попатенко.