

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

Принята на педагогическом совете
Протокол № 1 от 26.08.2022г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
Платоновским детским садом
_____ О.В. Ткаченко
Приказ № 133 от 26.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область:

Художественно-эстетическое развитие

Вид организованной образовательной

деятельности: рисование, лепка, аппликация

Возрастная группа: 2-4 лет

Сведения о разработчиках:

Часовских Ю.А., воспитатель

2022-2023 учебный год

с. Платоновка

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей младшей разновозрастной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Платоновского детского сада, в соответствии с введением в действие ФГОС ДО. Рабочая программа по развитию детей младшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 4 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Реализуемая программа строится на принципе личностно–развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ Платоновского детского сада.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация»

Содержание направления «Художественно – эстетическое развитие» нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей

действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.

2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.

3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.

4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.

5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.

6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место,

предварительно хорошо промыв кисточку в воде. 30 Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Младшая группа (от 3 до 4 лет) Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в 31 траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижатия друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому

виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Режим реализации программы ООД «Рисование»

| Дошкольный возраст | Общее количество образовательных ситуаций в год | Количество образовательных ситуаций в неделю | Длительность образовательной ситуации | Форма организации образовательного процесса |
|--------------------|---|--|---------------------------------------|---|
| 2-3года | 36 | 1 | 10 минут | групповая |
| 3-4 года | 36 | 1 | 10 минут | групповая |

Режим реализации программы ООД «Лепка»

| Дошкольный возраст | Общее количество образовательных ситуаций в год | Количество образовательных ситуаций в неделю | Длительность образовательной ситуации | Форма организации образовательного процесса |
|-----------------------|--|---|---|--|
| 2-3 года | 36 | 1 | 10 минут | групповая |
| 3-4 года | 18 | 0,5 | 10 минут | групповая |

Режим реализации программы ООД «Аппликация»

| Дошкольный возраст | Общее количество образовательных ситуаций в год | Количество образовательных ситуаций в неделю | Длительность образовательной ситуации | Форма организации образовательного процесса |
|--------------------|---|--|---------------------------------------|---|
| 2-3 года | - | - | - | - |
| 3-4 года | 18 | 0,5 | 10 минут | групповая |

Тематический план ООД «Рисование»

| Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе | Объем учебной нагрузки (часы) |
|--|--------------------------------------|
| Рисование кистью | 6 |
| Рисование мелками | 6 |
| Рисование пальчиком | 6 |
| Рисование методом «штампа» | 6 |
| Рисование фломастерами | 6 |
| Рисование карандашами | 6 |
| Итого | 36 |

**Тематический план
ООД «Лепка» возраст 2-3 года**

| Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе | Объем учебной нагрузки (часы) |
|--|--------------------------------------|
| Методом «налепа» | 10 |
| Соленое тесто | 10 |
| Комбинированный способ лепки | 10 |
| Размазывание по контуру | 6 |
| Итого | 36 |

**Тематический план
ООД «Лепка» возраст 3-4 года**

| Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе | Объем учебной нагрузки (часы) |
|--|--------------------------------------|
| Методом «налепа» | 6 |
| Скульптурный способ лепки | 6 |
| Комбинированный способ лепки | 6 |
| Итого | 18 |

**Тематический план
ООД «Аппликация» возраст 3-4 года**

| Темы развивающих образовательных ситуаций | Объем учебной нагрузки (часы) |
|--|--------------------------------------|
| Вырезание отдельных частей | 9 |
| Вырезание из бумаги сложенной вдвое | 3 |
| Вырезание из бумаги сложенной в несколько раз | 3 |
| Обрывание бумаги | 3 |
| Итого | 18 |

Комплексно-тематическое планирование СЕНТЯБРЬ

| Вид деятельност и | Тема и цели детско-взрослой деятельности | | | | Обеспечение интеграции направлений |
|-------------------------|---|--|---|---|---|
| | 1 -я неделя Здравствуй, детский сад | 2-я неделя Урожай: фрукты, овощи | 3-я неделя Урожай: грибы, ягоды | 4-я неделя 85 лет Тамбовской области | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Рисование | Знакомство с карандашом и бумагой Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.43 | «Яблоко с листочком и червячком» «Занятия по изобразительной деятельности», с.28 И.А. Лыкова | «Ягодка за ягодкой» (рисование ватными палочками или пальчиком) «Занятия по изобразительной деятельности», с.32 И.А. Лыкова | «Праздничные флажки» с. 25 О.В. Павлова Занятия по изобразительной деятельности | Труд: учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. Коммуникация: рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ |

| | | | | | |
|--|---|---|---|---|--|
| | <p>1. Развивать познавательный интерес к школе; расширять знания о празднике «<i>День знаний</i>»; закрепить представление о школьных принадлежностях.</p> | <p>1. Учить детей создавать в рисунке композицию из 2-3 элементов разной формы</p> | <p>1. Учить детей создавать ритмические композиции. Показать возможность сочетания изобразительных техник.</p> | <p>1. Учить рисовать прямоугольную форму, закрашивать карандашом в пределах контура.</p> | <p>Безопасность: учить безопасно обращаться с ножницами, клеем. Социализация: учить добро-желательному отношению к работам других детей.</p> |
|--|---|---|---|---|--|

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|--------------------------------|------------------------------|--|---|--|---|
| <p>Лепка (2-3 года)</p> | <p>«Знакомство с глиной»</p> | <p>«Яблочки из сада» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.37</p> | <p>«Ягоды на тарелочке» И.А. Лыкова с. 30</p> | <p>«Пчелки-символ Тамбовской области» (конспект)</p> | |
| <p>Лепка (3-4 года)</p> | | <p>Нет занятия</p> | | | |

| | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|--|--|
| | <p>1.Развивать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные навыки, стимулировать детей к началу образовательной деятельности.</p> | <p>Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных предметов</p> | <p>1. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных ягод Учить сопоставлять форму ягод с геометрическими формами, находить сходство и различия.</p> | <p>1. Закреплять умение лепки овальной формы. Познакомить детей с символом Тамбовской области</p> | |
| <p>Аппликация3 -4 года</p> | | <p>1Яблоко с листочками И.А. Лыкова с. 26</p> | | <p>Нет занятия</p> | |
| | | <p>1.Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Развивать координацию движений обеих рук.</p> | | | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|-------------------------------------|-------------------------------------|---|
| Вид деятельност и | Тема и цели детско-взрослой деятельности | | | | Обеспечение интеграции направлений |
| | 1 -я неделя Я-человек | 2-я неделя Здоровей-ка | 3-я неделя Мой дом | 4-я неделя Наш быт | |

| | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

Октябрь

Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, вырезать колеса из квадратов.

| | | | | | |
|------------------|---|---|--|--|---|
| Рисование | «Пирамидка из шаров для матрёшки» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.84 | «Привяжем к шарикам цветные ниточки» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.46 | «Рисуем забор» О.В.Павлова «Занятия по изобразительной деятельности», с.9 | «Красивый полосатый коврик» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.48 | Коммуникация: обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков. Здоровье: прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия. |
| | Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи. | 1.учить детей правильно держать карандаш, рисовать прямые линии | 1.закрепить знания о карандашах и бумаге, учить рисовать горизонтальные и вертикальные линии, предоставляя детям возможность выбора цвета. | 1.Учить детей рисовать линии слева направо, вести кистью не отрывая ее от бумаги. | Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми. |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|------------------------------|--|---|--|---|---|
| Лепка(2- 3 года) | Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной «Знакомство с пластилином» деятельности», с.57 | «Листопад» (налепом) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.87 | Мышка норушка И.А. Лыкова «Занятия по изобразительной деятельности» с. 38 | «Бублики» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной «Знакомство с пластилином» деятельности», с.49 | |
| Лепка (3-4 года) | 1.Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. | 1.Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. | Нет занятия | Продолжить знакомить детей с глиной, учить сворачивать глиняную палочку в кольцо. Закреплять умение раскатывать глину прямыми движениями. | |
| Аппликация (3-4 года) | Нет занятия | Нет занятия | Разноцветные огоньки в домике Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.59 | Нет занятия | |

| | | | | | |
|----------------------------------|---|---|--|---|---|
| Вид деятельност и | Тема и цели детско-взрослой деятельности | | | | Обеспечение интеграции направлений |
| | 1 -я неделя Дружба | 2-я неделя Животный мир (домашние) | 3-я неделя Животный мир (дикие) | 4-я неделя Кто как готовится к зиме? | |

| | | | | | |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|----------|----------|----------|----------|----------|----------|

Ноябрь

Целевые ориентиры: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.

| | | | | | |
|------------------|--|--|--|---|--|
| Рисование | «Красивые воздушные шары» | «Дорожки для щенят» (карандаш) | «Где у зайки ушки?» (конспект) | «Град» И.А. Лыкова с. 50 | Коммуникация: обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения Познание: сравнивать предметы овальной формы с их изображением. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем. |
| | Учить детей рисовать предметы круглой формы. Развивать интерес к рисованию | Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учиться рисовать карандашом. | Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. | Учить детей изображать тучу и град ватными палочками с изменением цвета и частоты размещения пятен. | |

| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|------------------------------|--|---|---|---|---|
| Лепка (2-3 года) | «Пряники» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.62 | «Подарок любимому щенку» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.56 | -«Лесной магазин» с. 62 И. А. лыкова | «Печень» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.63 1.Закреплять умение детей раскатывать глину круговыми движениями, развивать желание лепить | |
| Лепка (3-4 года) | -нет занятия | 1.Учить детей использовать в лепке ранее приобретенные умения и навыки | -«Лесной магазин» с. 62 И. А. Лыкова | | |
| Аппликация (3-4 года) | Лямба(по мотивам сказки-крошки) И.А. Лыкова «Занятия по изобразительной деятельности», с. 54 | -Нет занятия | Нет занятия | «Запасы для белочки» (конспект) | |
| | Вызвать интерес к аппликации фантазийного существа литературного образа | - | | 1. закрепить знания у детей о подготовке к зиме. | |

ДЕКАБРЬ

| Вид деятельности | Тема и цели детско-взрослой деятельности | | | | Обеспечение интеграции направлений |
|------------------|---|--|---|---|---|
| | 1 -я неделя «Здравствуй, зимушка – зима»! | 2-я неделя «Зимующие птицы» | 3-я неделя «Новогодний калейдоскоп» | 4-я неделя «Новогодний калейдоскоп» | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Рисование | «Снежные комочки, большие и маленькие» с. 66 Т.С. Комарова | «Следы птиц» (чёрный, коричневый, кисть) (конспект) | «Елочка» (кисть) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.70 | «Огоньки на ёлочке» (пальчиком) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.73 | Познание: рассказывать о явлениях природы. Коммуникация: учить находить и называть различия времен года и характерные особенности зимы. Обсуждать темы творческих работ. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 7 |

| | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|
| | 1.Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительный образ игры. | Учить смешивать краски для получения разных оттенков цветов. | .Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. | 1.Учить детей передавать в рисунке впечатления от Новогоднего праздника, создавать образ новогодней ёлки. Учить смешивать краски для получения разных оттенков цветов. | |
|--|---|--|--|--|--|

| | | | | | |
|------------------------|--|---|---|---|--|
| Лепка(2-3 года) | «Мы скатаем снежный ком» (солёное тесто). (конспект) | «Угощение для зверей» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.71 | «Угощение для куклы Кати» (сушки, баранки). | «Новогодние игрушки » И.А. Лыкова «Занятия по изобразительной деятельности», с.70 | |
| Лепка(3-4 года) | Нет занятия | 1.Учить детей передавать в лепке образ угощения для зверей. | Нет занятия | 1.Учить детей передавать в лепке образ игрушек. | |

| | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|---|--|
| Аппликация (3-4 года) | Снежинки-сестрички И.А. Лыкова «Занятия по изобразительной деятельности», с.68 | - | Наклей какую хочешь игрушку Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.72 | - | |
| | 1. Учить детей наклеивать полоски бумаги в форме снежинки на основе готового круга. | - | Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. | - | |

ЯНВАРЬ

| Вид деятельности | Тема и цели детско-взрослой деятельности | | | |
|---------------------|--|--------------------------------|---|---|
| | 1 -я неделя | 2-я неделя «Транспорт» | 3-я неделя «Волшебница вода» | 4-я неделя «Город мастеров» |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Рисование | | «Колеса для машины» (конспект) | «Все сосульки плакали» «Занятия по изобразительной деятельности», с.59 О.В. Павлова | «Украсим рукавичку-домик» (печатка) «Занятия по изобразительной деятельности», с.74 Т.С. Комарова |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |

| | | | | |
|--|--|---|---|--|
| | | <p>Познакомить детей со средствами передвижения. Закрепить знания о колесах</p> | <p>Учить ритмично, наносить мазки, располагая их на листе в соответствии с направлением сосулк.</p> | <p>Закреплять умение использовать в процессе рисования краски разных цветов, чисто промывать кисть и осушать ее о салфеточку</p> |
|--|--|---|---|--|

| | | | | |
|--------------------------|--------------------|---|---|---|
| Лепка(2-3 года) | | «Самолёт» (конспект) | «Снеговик» (солёное тесто) | «я пеку, пеку, пеку...» |
| Лепка(3-4 года) | Нет занятия | Познакомить детей со средствами передвижения. Рассказать детям о самолёте. | Закреплять умения раскатывать солёное тесто между ладоней, оттягивание мелких деталей, соединение частей между собой путём прижимания и сглаживания мест соединения | 1. учить детей лепить угощения для кукол. Показать разнообразие форм мучных изделий. |
| Аппликация (3-4 года) | - | - | Снеговик Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.78 | - |
| | - | - | Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. | - |

| Вид деятельности | Тема и цели детско-взрослой деятельности | | | | Обеспечение интеграции направлений |
|---|---|---|--|--|---|
| | 1 -я неделя «Этикет. Народные культуры и традиции» | 2-я неделя «Быть здоровыми хотим» | 3-я неделя «Миром правит доброта» | 4-я неделя «Наши защитники» | |
| Февраль | | | | | |
| Целевые ориентиры: Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. | | | | | |
| Рисование | «Русский сарафан» (конспект) | «Светит солнышко» (карандаш, два цвета) Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с82 | «Мы слепили на прогулке снеговиков» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.80 | «Самолеты летят» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.85 | Коммуникация: учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный). Социализация: формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять мате- |

| | | | | | риал для работы. |
|-----------------------------|---|--|---|---|------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | Формировать интерес к русскому прикладному искусству | Учить детей передавать в рисунке образ солнышка, сочетать округлую форму с прямыми и изогнутыми линиями. | 2 Учить создавать образ любимого снеговика передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. | Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. | |
| Лепка(2-3 года) | «Знакомство с народной культурой и традициями» (конспект) | «Баю-бай, засыпай» И.А. Лыкова «Занятия по изобразительной деятельности», с.94 | «Робин-БобинБарабек» И.А. Лыкова «Занятия по изобразительной деятельности», с.94 | «Самолеты на аэродроме» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.84 | |
| Лепка(3-4 года) | Нет занятия | | Нет занятия | | |
| | - | Учить детей лепить образы спящих игрушек. | - | Закреплять различные приемы лепки. | |
| Аппликация(3-4 года) | И.А. Лыкова «Занятия по изобразительной Лоскутное одеяло из фантиков», с.96 | - | В автобус с друзьями мы сели О.В. Павлова «Занятия по изобразительной деятельности», с.150 | - | |
| | 1.Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. | - | 1. Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки. | - | |

| Вид деятельности | Тема и цели детско-взрослой деятельности | | | | | Обеспечение интеграции направлений |
|--|---|--|---|---|---|--|
| | 1 -я неделя «Женский день» | 2-я неделя «В гостях у сказки» | 3-я неделя «Весна шагает по планете» | 4-я неделя «Поэты и писатели для детей» | 5-я неделя «Театр. Цирк» | |
| Март | | | | | | |
| Целевые ориентиры: Учить детей расписывать шаблон кувшинчика, используя для этого цветовую гамму и элементы узора. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы). | | | | | | |
| Рисование | «Платочек для мамы» (два цвета, кисть) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.88 | «В некотором царстве..» И.А. Лыкова «Занятия по изобразительной деятельности», с.90 | «Дождик» (мелками) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.89 | «Книжки-малышки» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.92 | «Клоун» (конспект) | Познание: развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с пластилином. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| | Учить детей расписывать шаблон платочка, используя для этого цветовую | 1. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы | Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и | 2.Учить детей расписывать шаблон | 1.. Рассказать детям, что такое цирк. Закреплять умение детей | |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|--|---|----------|
| | гамму и элементы узора. | изображения. Воспитывать стремление, доводить замысел до конца. | творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. | | создавать в рисунке образ | |
| Лепка (2-3 года) | Для любимой мамочки, испеку я пряничек» 1. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. | «Колобок» Т.С. Комарова с. 54 | «Весна, пора сажать деревья» О.В. Павлова с. 113 | «Чебурашка» (конспект) | - | |
| Лепка (3-4 года) | Нет занятия | 1. Развивать умение лепить предметы округлой формы. | Нет занятия | 1. Познакомить детей с творчеством Э. Успенского. Закреплять умение детей создавать образ | - | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Аппликация (3-4 года) | Цветы в подарок маме и бабушке Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.86 | | Салфетка Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.93 | - | «Клоун» (конспект) | |
| | 1. Учить составлять изображение из деталей. Вызвать желание порадовать близких | - | 1. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ | - | 1. Рассказать детям, что такое цирк. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ | |

| Вид деятельности | Тема и цели детско-взрослой деятельности | | | | Обеспечение интеграции и направлений |
|--|--|---|---|-------------------------------------|---|
| | 1-я неделя «Встречаем птиц» | 2-я неделя «Приведем планету в порядок» | 3-я неделя «Маленькие исследователи» | 4-я неделя «Азбука безопасности» | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Апрель | | | | | |
| <p>Целевые ориентиры: Учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p> | | | | | |
| Рисование | «покормим птиц» О.В. Павлова с. 77 «Занятия по изобразительной деятельности» | «Деревья проснулись» (дорисовка веток, кистью) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.105 | «Солнечный зайчик» О.В. Павлова с. 57 «Занятия по изобразительной деятельности» | «Светофор» (конспект) | <p>Чтение: рассмотреть иллюстрации с изображениями.</p> <p>Коммуникация: формировать навык составления рассказа о</p> |

| | | | | | |
|------------------------------|---|--|--|--|----------|
| | .Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. | Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение передавать цвета и их оттенки | ...Учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. | Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов. | своём. |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| | | | | | |
| Лепка(2-3 года) | «Грачи прилетели» (конспект) | «Эколята-дошколята» (конспект) | «Мостик» И.А. Лыкова с. 124 | «Светофор» (конспект) | |
| Лепка(3-4 года) | - | 1. Закрепить знания у детей о юных защитниках природы | 1. Вызывать интерес к моделированию мостика. | Нет занятия | |
| Аппликация (3-4 года) | -Скворечник (конспект) | - | - | 1. «Ручеек и кораблик» И.А. Лыкова «Занятия по изобразительной деятельности», с.122 | |

| | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|
| | | | | | |
| | -1. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения | - | - | 1.Учить детей составлять изображение кораблика из готовых геометрических форм.. | |

| Вид деятельности | Тема и цели детско-взрослой деятельности | | | | Обеспечение интеграции направлений |
|---|--|-------------------------------------|---|---|--|
| | 1-я неделя «День победы» | 2-я неделя «День победы» | 3-я неделя «Моя семья » | 4-я неделя «Мир природы. Насекомые» | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Май | | | | | |
| Целевые ориентиры: Закреплять эмоциональное положительное отношение к техникам рисования. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. | | | | | |
| Рисование | «Салют» (конспект) | «Мы помним, мы гордимся» (конспект) | «Рисование по замыслу» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.106 | Вот какие ножки у сороконожки» (кистью)Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.110 | <i>Чтение:</i> прочитайте стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы. Коммуникация: обсуждать и |

| | | | | | |
|------------------------------|--|---|--|---|--|
| | | | | | делиться впечатлениями при просмотре готовых работ |
| | .Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы . Упражнять рисовать всей кистью и ее концом. | Закреплять эмоциональное положительное отношение к техникам рисования. | .Учить детей вносить в рисунок элементы творчества | Учить детей отражать несложный сюжет в рисунках, передавая картины окружающей жизни. | |
| Лепка(2-3 года) | «Вечный огонь» (конспект) | «Салют» (налепом) (конспект) | «Заходите в гости к нам!» О.В. Павлова с. 116 | «На деревьях я живу, листья сочные жую» О.В. Павлова с. 111 | |
| Лепка (3-4 года) | 1.Развивать образное восприятие, умение оценивать изображения. | Нет занятия | 1.закрепить умение скатывать комочки пластилина между ладонями круговыми движениями. | Нет занятия | |
| Аппликация (3-4 года) | - | «9 мая» (конспект) | - | Бабочка (конспект) | |
| | - | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. | | Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами. | |

Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения.* Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психо-речевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:

1. Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др) и формировать практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах .
2. Знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином), побуждать экспериментировать с ними, называя

созданные изображения: размягчение пластилина и глины поочередно каждым пальцем путем вдавливания, всеми пальцами одной руки; отрабатываются движения раскатывания пластилина между ладонями, на ладони одной и другой руки, поочередно их меняя, раскатывание ладонями на столе, отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, сплющивать, прищипывать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов (Познание, Коммуникация, ФК)

3. Помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги.
4. Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий).
5. Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

1. Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами.
2. Украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
3. Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков.
4. Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.

**План работы с родителями
на 2022-2023 учебный год**

| Месяц | Формы работы | Цель |
|--------------|--|---|
| Сентябрь | Конкурс поделок из листьев «Очарование осени» | Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей. |
| Октябрь | Выставка совместного творчества «Дары осени» | Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы |
| Ноябрь | Выставка детского творчества «Моей маме» | Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой |
| Декабрь | Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год» | вызвать положительные эмоции у родителей |
| Январь | Составление альбома загадок «Чудеса природы» | Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности |
| Февраль | Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа» | Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам. |
| | Оформление фотовыставки: “Наши замечательные папы”. | Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап |
| Март | Выставка рисунков – работ воспитанников с изображением отгадок к народным загадкам | |

| | | |
|--------|---------------------------------------|--|
| | Фото-выставка «Мамочка моя» | Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями. |
| Апрель | Папка-передвижка «Смешинки от детей» | Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники. |
| Май | Папка - передвижка «Куда летом пойти» | Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей |

Система мониторинга

- ▶ **Характеристики инструментария образовательного мониторинга:**
- ▶ 1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга:
- ▶ интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.
- ▶ 2. **Мониторинг целевых ориентиров** развития ребенка.
- ▶ Методы диагностики:
- ▶ наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.
- ▶ (название диагностических материалов, их авторы, издание).

Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
2. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности
3. Схемы, алгоритмы

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

-активное пространство

уголок уединения

-рабочее пространство

уголок творчества

Центры развития

-центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь);

-центр ИЗО (картины, раскраски, карандаши, трафареты, пластилин, гуашь, акварель, мелки, восковые мелки, ножницы, материалы для нетрадиционного рисования);

-центр ПДД;

-центр музыкальный.

ЛИТЕРАТУРА

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. Т.С.Комарова, 2010.
2. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова, 2012.
- 3.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И.А. Лыкова, 2006.