

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета
МБДОУ Платоновского детского сада

Протокол от 26 августа 2022 №1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ
Платоновским детским садом
О.В.Ткаченко

Приказ №133 от 26.08.2022 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности
«Юный скульптор»
(уровень освоения – ознакомительный)

Возраст учащихся – 4-5 лет

Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:
Меркулова Ирина Евгеньевна
Воспитатель

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Платоновский детский сад Верхнеспасский филиал «Колосок».
2. Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный скульптор».
3. Автор программы	Меркулова Ирина Евгеньевна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Устав МБДОУ Платоновский детский сад
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественно-эстетическое
4.4 Тип программы	общеразвивающая
4.5. Вид программы	модифицированная
4.6. Возраст учащихся по программе	4-5 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
4.8. Уровень реализации программы	Дошкольное образование
4.9. Форма реализации программы	Групповая

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка.

Все дети любят лепить. Им интересен сам процесс и результат. С помощью простого и доступного материала как соленое тесто, можно сделать много интересного: забавную фигурку, игрушку, украшение. Готовое изделие ребенку интересно потрогать, повертеть, поиграть с ним, подарить и, конечно, похвастаться: "Это я сделал сам!" Создавая оригинальное произведение, полезную вещь собственными руками, украшая свое жилище, ребенок чувствует себя значимым в этом мире, вносит в него частичку своего "я".

Своими корнями лепка из теста уходит в далекое прошлое и тесно связана с народными обычаями, праздниками, домашним укладом. Встречая весну, обычно выпекали вылепленных из теста птичек. Когда на Руси вошло в обычай празднование Нового года, люди стали дарить друг другу фигурки, изготовленные из соленого теста. Их преподносили молодоженам, потому что они несли в себе особый смысл - символизировали богатство и благополучие в семье. Ведь хлеб и соль всегда присутствовали на любом столе. Отсюда и название таких фигурок - "хлебосол".

Воспитательное значение лепки огромно, особенно в плане умственного и эстетического развития ребенка. Лепка расширяет его кругозор, способствует формированию творческого отношения к окружающей жизни и нравственных представлений. Занятия лепкой воспитывают художественный вкус ребенка. Умение наблюдать, выделять главное, характерное. Учит не только смотреть, но и видеть, ведь герои и сюжеты будущих работ находятся рядом с нами, идут по улице, живут в книгах и кинофильмах. Необходимо только помочь ребенку их отыскать. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки ребенка. Воспитывает такие качества, как самостоятельность, целенаправленность в выполнении работы, умение довести работу до конца. Также тестопластика решает релаксационную функцию - преобразует деструктивную форму энергии в социально - адаптивную форму деятельности, снимает психоэмоциональное напряжение, особую ценность приобретает для развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста.

Работа с тестом - это своего рода упражнения, оказывающие помощь в развитии тонких дифференцированных движений, координации, тактильных ощущений. Исследования отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют о том, что художественно - творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекает детей от печальных событий, обид, снимает нервное напряжение, страх, вызывает радостное, приподнятое настроение, повышает самооценку, чувство удовлетворения. Во время занятий с тестом, дети работают за одним большим столом, это объединяет, даёт возможность видеть результаты друг друга, обращаться

друг к другу за советом, помощью, то есть реализовать коммуникативную потребность детей в процессе творчества.

Актуальность программы

Актуальность. Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техник лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Новизна программы.

В последние годы соленое тесто стало очень популярным материалом для лепки. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин. Поэтому в работе с воспитанниками 4-5 лет целесообразно использовать соленое тесто. Поделки из теста – древняя традиция, им находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Тесто – материал очень эластичный, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Актуальность.

Дети очень любят лепить. Зачем современному ребёнку лепка? Лепка является одним из самых осязаемых видов художественного творчества, в котором из пластичных материалов создаются объёмные (иногда рельефные) образы и целые композиции. Техника лепки богата и разнообразна, но при этом доступна любому человеку. Занятия в мастерской тестопластики даёт уникальную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. У каждого ребёнка появляется возможность создать свой удивительный мир.

Отличительная особенность программы.

Отличительной особенностью данной дополнительной общеразвивающей программы от уже существующих программ является тесная связь тестопластики с игрой. Объёмность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация образовательной деятельности в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения с взрослыми и сверстниками. Также занятия по тестопластике тесно связаны с ознакомлением с окружающим, с обучением родному языку, с ознакомлением с художественной литературой, с наблюдением за живыми объектами. Создание ребенком даже самых простых скульптур – творческий процесс. А творческое созидание – это проявление продуктивной активности человеческого сознания.

Адресат программы

Программа «Юный скульптор» предназначена для учащихся 4-5 лет.

Объём и срок освоения программы

Программа «Юный скульптор» рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 33 часа. Начало занятий с 1 октября, окончание занятий 31 мая.

Формы обучения

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

Режим занятий

Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Юный скульптор», проводится во вторую половину дня 1 раз в неделю (среда), продолжительность занятий - 15 минут.

Наполняемость учебной группы 8-10 человек

Цель программы: развитие творческих способностей детей в процессе создания поделок из соленого теста (лепка и последующая роспись готовых изделий)

Задачи программы:

Обучающие:

-Учить передавать простейший образ предметов, явлений окружающего мира посредством тестопластики.

-Учить основным приемам тестопластики (надавливание, размазывание, отщипывание, вдавливание).

-Учить обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного, тактильного ощущения для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции, цвета.

Развивающие:

- Развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер.

- Развивать изобразительную деятельность детей.

- Развивать интерес к процессу и результатам работы.

- Развивать интерес к коллективной работе.

Воспитательные:

- Воспитывать навыки аккуратной работы.
- Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам, желание помогать им.
- Воспитывать желание участвовать в создании индивидуальных и коллективных работах.

Учебный план.

№	Название темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	«Вот так тесто! »	1	0.7	0.3	Групповая, индивидуальная.	Выполнение творческих заданий, выставка детских работ.
2	Путешествие в «Круглую страну»	1	0.5	0.5		
3	«Солнышко»	1	0.3	0.7		
4	«Веточка рябины»	1	0.3	0.7		
5	«Морковка для зайчика»	1	0.3	0.7		
6-7	«Грибочек для белочки» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)	2	0.3	0.7		
8-9	«Цветы для мамы» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)	2	0.3	0.7		

10-11	«Неваляшка» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)					
12	«Ёлка» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)	1	0.3	0.7		
13-14	«Снеговик» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)	2	0.3	0.7		
15	«Пирамидка для братика или сестренки»	1	0.3	0.7	Групповая, индивидуальная, коллективная	Выполнение творческих заданий, выставка детских работ.
16-17	«Миска с апельсинами» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)	2	0.3	0.7		
18-19	«Подарок папе» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)	2	0.3	0.7		
20-21	«Подарок мамочке» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)	2	0.3	0.7		
22-23	«Гусеница» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)	2	0.3	0.7		
24-25	«Пасхальное яйцо»	2	0.3	0.7		

26-27	«Птичка» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)	2	0.3	0.7
28-29	«Божья коровка» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)	2	0.3	0.7
30-31	«Одуванчик» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)	2	0.3	0.7
32	«Дерево жизни» (Коллективная работа)	1	0.3	0.7
Итого: 32 часа				

Октябрь.

1. «Вот так тесто! »

Познакомить детей с тестом, научить разминать тесто пальцами и ладонями обеих рук; формировать у них интерес к работе с тестом; развивать мелкую моторику рук.

2. «Путешествие в «Круглую страну»

Вызывать интерес детей к лепке из теста, знакомить с формой шара; учить формообразующему движению – скатыванию округлых форм развивать тактильную чувствительность, учить смешивать краску на палитре для проведения тонких линий.

3. «Солнышко»

Закреплять умение определять формы круг и шар, находить между ними различие; учить формообразующему движению – скатывание жгутика, развивать мелкую моторику, мышление, воображение.

4. «Веточка рябины»

Продолжать учить детей делить тесто на несколько равных частей, раскатывать столбики, шарики разного размера. Учить

составлять композицию из отдельных элементов. Развивать фантазию и творческие способности.

Ноябрь

1. «Морковка для зайчика»

Закреплять умение детей делить тесто на несколько равных частей, раскатывать шарики и столбики разного размера. Учить соединять отдельные элементы между собой для создания целого предмета (гриба). Развивать фантазию и творческие способности.

2-3. «Грибочек для белочки» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)

Учить раскатывать из маленьких шариков теста столбики и соединять их с дополнительным материалом, формировать интерес к работе с тестом, развивать мелкую моторику.

4-5. «Цветы для мамы» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)

Познакомить с новым способом лепки цветов. Развивать эстетический вкус, воображение.

Декабрь

1-2. «Неваляшка» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)

Лепить предмет, состоящий из двух частей круглой формы, разной величины, закреплять умение раскатывать тесто между ладонями кругообразными движениями, соединять две части.

3-4. «Елка» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)

Продолжать учить детей применять в лепке знакомые способы работы, закреплять умения детей скатывать из теста маленькие шарики и прикреплять их к елочке, учить выбирать и создавать при помощи смешивания на палитре праздничную цветовую гамму.

Январь

1-2. «Снеговик» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)

Развивать у детей умение самостоятельно рассматривать знакомый предмет и передавать в лепке его форму и строение; развивать воображение, мышление, мелкую моторику;

3. «Пирамидка для братика или сестренки».

Учить лепить пирамидку из дисков разной величины с верхушкой в виде конуса или шара. Развивать чувство формы, величины.

Февраль

1-2. «Миска с апельсинами» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия)

Вырабатывать умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание.

Учить лепить широкую невысокую посуду в определенной последовательности (скатывать шар, расплющивать его в диск, загнуть края, учить скатывать шары одинакового размера).

3-4. «Подарок папе» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия).

Вызвать у детей желание своими руками сделать сувенир в подарок близким, развивать внимание, мелкую моторику.

Март

1-2. «Подарок мамочке» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия).

Воспитывать у детей любовь и заботу к близким (маме, бабушке, вызвать желание порадовать их подарком; закреплять навыки лепки, развивать фантазию, воображение мелкую моторику.

3-4. «Гусеница» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия).

Продолжать учить скатывать шары различных размеров (от большого к маленькому; учить создавать из различных по размеру шаров необходимый образ; подбирать цветовую гамму для передачи характера.

Апрель.

1-2. Пасхальное яйцо (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия).

Развивать фантазию и умение самостоятельно работать по образцу.

3-4. «Птичка» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия).

Учить лепить птиц, способом раскатывания, прищипывания.

Май.

1-2. «Божья коровка» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия).

Вырабатывать умения работы с шарообразной формой, продолжать учить смешивать на палитре различные цвета.

3-4«Одуванчик» (лепка из соленого теста; раскрашивание изделия).

Вырабатывать у детей, умение применять в работе знакомые способы лепки: скатывание, раскатывание, расплющивание, развивать внимание, мелкую моторику.

5. Коллективная работа «Дерево жизни».

Учить задумывать и изображать лепные композиции из 2-3 предметов, используя приём раскатывания, сплющивания; развивать у детей композиционные способности.

Предполагаемые результаты обучения.

К концу года дети должны знать:

- приемы в лепке: скатывание прямыми и круговыми движениями; расплющивание, соединение, защипывание, оттягивание, сглаживание, присоединение, прижимание;
- инструменты и приспособления для лепки;
- правила техники безопасности при работе с инструментами и красками;
- правила оборудования рабочего места;

К концу года дети должны уметь:

- отламывать от большого куска теста небольшие кусочки;
- скатывать куски теста круговыми движениями рук в шарики;
- раскатывать куски теста прямыми движениями рук в столбики, колбаски;
- последовательно и правильно соединять элементы при изготовлении законченной работы;
- пользоваться инструментами и приспособлениями, необходимыми при изготовлении изделий из соленого теста;
- соблюдать технику безопасности;
- работать в коллективе.

Основные формы и способы работы с детьми.

Занятия включают в себя систему дидактических заданий, игр и игровых упражнений, теоретическую часть, физкультминутки, что будет способствовать развитию мелкой моторики, развитию речи, глазомера, основных движений.

Программа включает работу по группам, коллективную, самостоятельную деятельность и индивидуальные занятия.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Условия реализации программы.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Учебно-методический комплект

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, подобраны и разработаны конспекты занятий, изготовлен необходимый и раздаточный материал.

Материально-техническое оборудование:

- ✓ Мука пшеничная, ржаная, соль;
- ✓ Пищевые красители; цветная гуашь;
- ✓ Дополнительные материалы для оформления работ и украшения: крупы, макаронные изделия, чёрный горошек, зёрна...

- ✓ Бросовый и природный материал;
- ✓ Материалы для рукоделия: пуговицы, бусинки, бисер,...
- ✓ Клеёнки, дощечки для лепки;
- ✓ Картон для подложки и фона разного цвета и текстуры;
- ✓ Стеки разной формы;
- ✓ Формы для выдавливания;
- ✓ Салфетки для рук;
- ✓ Стаканчики для воды;
- ✓ Кисточки разной толщины;

Методические материалы

Программа имеет вариативное содержание и дает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Практическая работа занимает большую часть занятия. Целью каждой практической работы становится законченный значимый результат.

Литература:

1. Н.В. Савина. Оригинальные поделки из соленого теста. М.:РИПОЛ классик, 2014.
2. Н.В.Маслова. Лепим из соленого теста. АСТ, 2017.
3. Лепим из пластилина и соленого теста: Наглядно-методическое пособие для детей и родителей. Стрекоза, 2004.
4. И.В.Гусева. Соленое тесто: Лепка и роспись. Литера,2005.
5. И.А.Лыкова. Заплетушки из соленого теста. Поделки из соленого теста.Карапуз, 2008.
6. А.В.Фирсова. Чудеса из соленого теста. Айрисс-Пресс, 2013.
7. И.А.Лыкова. Интерьер из соленого теста. Тестоластика. Карапуз, 2008.
8. И.А.Лыкова. Подарки из соленого теста. Тестоластика. Карапуз, 2008.
9. Н.И.Гришина. Поделки из соленого теста. Оникс, 2010.
- 10.И.В.Гусева. Игрушки из соленого теста. Литера. 2013.
- 11.И.А. Лыкова. Мы за чаем не скучаем. Лепим подарки из соленого теста. ИД Цветной мир, 2012.
- 12.И.А. Лыкова. Зайки на грядке. Лепим подарки из соленого теста. ИД Цветной мир, 2013.
- 13.И.А. Лыкова. Кошки на окошке. Лепим подарки из соленого теста. ИД Цветной мир, 2013.