

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета
МБДОУ Платоновского детского сада

Протокол от 26 августа 2022 №1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ
Платоновским детским садом
О.В.Ткаченко

Приказ № 133 от 26.02.2022 года

Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности

«МЫ - ВОЛШЕБНИКИ»

(уровень освоения – ознакомительный)

Возраст учащихся – 4-5 лет

Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:
Меркулова Ирина Евгеньевна
Воспитатель

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Платоновский детский сад Верхнеспаский филиал «Колосок».
2. Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мы - волшебники».
3. Автор программы	Меркулова Ирина Евгеньевна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р); Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11); Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.); Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»; Устав МБДОУ Платоновский детский сад
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4 Тип программы	общеразвивающая
4.5. Вид программы	модифицированная
4.6. Возраст учащихся по программе	4-5 лет
4.7. Продолжительность обучения	1 год
4.8. Уровень реализации программы	Дошкольное образование
4.9. Форма реализации программы	Групповая

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка.

Развитие творческого потенциала личности должно осуществляться с раннего детства, когда ребёнок под руководством взрослых начинает овладевать различными видами деятельности, в том числе и художественной. Большие возможности в развитии творчества заключает в себе изобразительная деятельность и, прежде всего рисование. Рисование является важным средством эстетического воспитания. В процессе рисования у ребёнка совершенствуется наблюдательность, восприятие, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Нам взрослым, необходимо пробудить в ребёнке положительные эмоции и чувство красоты. Именно от нас зависит, какой – богатой или бедной – будет его духовная жизнь. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребёнка в рисовании, побуждает интерес к исследованию изобразительных возможностей ребёнка в рисовании, возможностей материалов, и как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом.

Кружковая работа по изобразительному искусству предоставляет неиссякаемые возможности для всестороннего развития детей раннего и младшего дошкольного возраста. Встреча с искусством на каждом уровне, обучение детей видению прекрасного в жизни и искусстве, активная творческая деятельность каждого ребенка, радость от сознания красоты - все это воздействует на ум, душу, волю растущего человека, обогащает его духовный мир. Опыт работы свидетельствует: рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить не забываемые положительные эмоции. Эмоции, как известно, - это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества.

Актуальность программы.

Не секрет, что маленькие дети исследователи по своей природе, их внимание привлекает все удивительное и необычное. Желание узнавать что-то новое необходимо маленькому человеку, как воздух. Это его главная цель впервые годы жизни. Существует множество приемов, пользуясь которыми можно создать оригинальные работы, не имея при этом особых художественных навыков. От таких занятий ребенок получает не только огромное удовольствие, но и пользу. Использование нетрадиционного рисования в образовательном процессе в первую очередь связано с возможностью использования его как средства развития мелкой моторики рук. Использование пальчикового рисования обеспечивает хорошую тренировку пальцев, способствует выработке движений кисти, развивает

точность, координацию мелких движений пальцев. Как известно, всё это стимулирует развитие речи у детей.

Новизной и отличительной особенностью программы по нетрадиционным техникам рисования является то, что она имеет инновационный характер, так как в системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития творчества детей: кляксография, граттаж, набрызг, монотипия, рисование отпечатком руки, пальцев, рисование с использованием различных материалов, батик, тампонированием и др. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Адресат программы

Программа «Мы - волшебники» предназначена для учащихся 4-5 лет.

Объём и срок освоения программы

Программа «Мы – волшебники » рассчитана на 1 год обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 32 часа. Начало занятий с 1 октября, окончание занятий 31 мая.

Формы обучения

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

Режим занятий

Непрерывная образовательная деятельность по решению задач дополнительного образования детей по программе «Мы волшебники», проводится во вторую половину дня 1 раз в неделю (понедельник), продолжительность занятий - 20 минут.

Наполняемость учебной группы 8-10 человек

Цель: Обучение приемам нетрадиционной техники рисования.

Задачи

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.
- Закреплять приобретённые умения и навыки, и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии картинок, иллюстраций; обращать внимание детей на выразительные средства; учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.

Воспитательные:

- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, желание добиваться успеха собственным трудом.

Учебный план.

№	Название раздела, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1.	« Золотая осень»	9	2,7	6,3	Групповая, индивидуальная.	Выполнение творческих заданий, выставка детских работ.
1.1	«Чудо краски»	1	0.3	0.7		
1.2	«Весёлые ладошки»	1	0.3	0.7		

1.3	«Красивый зонтик»	1	0.3	0.7		
1.4	«Грибная полянка»	1	0.3	0.7		
1.5	«Листопад, листья по ветру летят»	1	0.3	0.7		
1.6	«Букет из осенних листьев»	1	0.3	0.7		
1.7	«Дождик, дождик кап-кап-кап»	1	0.3	0.7		
1.8	«Разноцветные бусы»	1	0.3	0.7		
1.9	«Веточка рябины»	1	0.3	0.7		
2	«Зимушка»	11	3,3	7,7	Групповая, индивидуальная, коллективная	Выполнение творческих заданий, выставка детских работ.
2.1	«Зимушка-зима»	1	0.3	0.7		
2.2	«Зайчик»	1	0.3	0.7		
2.3	«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла»	1	0.3	0.7		
2.4	«Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла»	1	0.3	0.7		
2.5	«Мои варежки»	1	0.3	0.7		

2.6	«Вишневый компот»	1	0.3	0.7		
2.7	«Я слепил снеговика»	1	0.3	0.7		
2.8	«Машина»	1	0.3	0.7		
2.9	«Мы рисуем, что хотим»	1	0.3	0.7		
2.10	«Моя любимая игрушка»	1	0.3	0.7		
2.11	«Самолет»	1	0.3	0.7		
2.12	«Кораблик»	1	0.3	0.7		
3	«Весна красна»	12	3,6	8,4	Групповая, индивидуальная.	Выполнение творческих заданий, выставка детских работ.
3.1	«Веточка мимозы»	1	0.3	0.7		
3.2	«Петушок»	1	0.3	0.7		
3.3	«Солнышко лучистое»	1	0.3	0.7		
3.4	«Стая птичек»	1	0.3	0.7		
3.5	«Веселые осьминожки»	1	0.3	0.7		
3.6	«Звездное небо»	1	0.3	0.7		
3.7	«Травка зеленеет»	1	0.3	0.7		
3.8	«Украсть яичко»	1	0.3	0.7		

3.9	«Одуванчики цветы, ослепительно желты»	1	0.3	0.7
3.10	«Праздничный салют»	1	0.3	0.7
3.11	«Гусеница»	1	0.3	0.7
	Итого:	32 часа		

Октябрь.

1. «Чудо краски» (смешивание красок).

Познакомить с красками и их волшебными свойствами.

2. «Весёлые ладошки» (печатание ладошками).

Познакомить с техникой печатание ладошками.

3. «Красивый зонтик» (рисование ватными палочками).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования ватными палочками.

4. «Грибная полянка» (рисование пальчиками). Коллективная работа.

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования пальчиками. Учить закрашивать пальчиком по контуру.

5. «Листопад листья по ветру летят» (рисование ладошками).

Продолжать знакомить с нетрадиционной техникой рисования ладошками.

Ноябрь

1. «Букет из осенних листьев» (печатание листьями).

Учить окунать листочек в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.

2. «Дождик, дождик кап-кап-кап» (рисование пальчиками).

Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.

3. «Разноцветные бусы» (рисование ватными палочками).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать цветовосприятие.

4. «Веточка рябинки» (рисование пальчиками).

Учить рисовать на ветке ягодки. Упражнять в рисовании пальчиком.

Развивать чувство композиции.

Декабрь.

1. «Зимушка-зима» (рисование ватными палочками).

Упражнять в рисовании ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева).

2. «Зайчик» (рисование пальчиками).

Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

3. «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ладошками) (коллективная работа).

Упражнять в технике печатания ладошками. Развивать творчество, воображение.

4. «Ёлочка нарядная на праздник к нам пришла» (рисование ватными палочками) (коллективная работа).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать композиционные умения.

Январь.

1. «Мои варежки» (рисование пальчиками).

Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.

2. «Вишнёвый компот» (оттиск пробкой).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования оттиск пробкой. Учить рисовать ягоды на силуэте банки.

3. «Я слепил снеговика» (рисование методом тычка).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования методом тычка.

4. «Машина» (рисование пальчиками).

Продолжать учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.

Февраль.

1. «Мы рисуем, что хотим» (рисование разными методами).

Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках.

2. «Моя любимая игрушка» (рисование ватными палочками).

Закреплять умение украшать простые по форме предметы, по возможности равномерно на всю поверхность.

3. «Самолёт» (рисование штампом).

Познакомить с нетрадиционной техникой рисования штампом. Закреплять представление о цвете.

4. «Кораблик» (пластилинография).

Совершенствовать работу в данной технике. Воспитывать аккуратность

Март.

1. «*Веточка мимозы*» (рисование пальчиками).

Упражнять в технике рисования пальчиками, создавая изображение путем использования точки, как средство выразительности.

2. «*Петушок*» (рисование ватными палочками).

Учить украшать простую игрушку по форме, по возможности равномерно на всю поверхность.

3. «*Солнышко лучистое*» (рисование ладошками) (коллективная работа).

Продолжать знакомить с техникой печатания ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки лучики.

4. «*Стая птичек*» (рисование штампом).

Продолжать учить рисовать штампом. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.

Апрель.

1. «*Весёлые осьминожки*» (рисование ладошками и пальчиками).

Развивать чувство ритма, мелкую моторику, внимание. Воспитывать интерес к нетрадиционному рисованию.

2. «*Звездное небо*» (рисование пальчиками).

Учить создавать композиции. Развивать чувство ритма.

3. «*Травка зеленеет*» (рисование ладошками).

Упражнять в технике печатанья ладошкой. Закрепить умение заполнить отпечатками всю поверхность листа.

4. «*Укрась яичко*» (рисование ватными палочками).

Упражнять в рисовании ватными палочками. Воспитывать аккуратность.

Май.

1. «*Одуванчики цветы, ослепительно желты*» (рисование методом тычка).

Развивать чувство ритма, композиции. Воспитывать интерес к природе и отображению ярких впечатлений в рисунке.

2. «*Праздничный салют*» (рисование ватными палочками).

Закрепить умение рисовать ватными палочками. Развивать чувство ритма.

3. «*Гусеница*» (оттиск пробкой).

Продолжать учить рисовать нетрадиционной техникой оттиск пробкой.

Развивать ритм, внимание.

Предполагаемые результаты обучения

Знать	Уметь
<ul style="list-style-type: none"> • технику безопасности при работе с инструментами и приспособления для обработки материалов; • изобразительные основ декоративных элементов, материалы и технические приемы оформления; • материалы и технические приемы оформления; 	<ul style="list-style-type: none"> • правильно организовать рабочее место и выполнять правила по технике безопасности; • пользоваться материалами, применять различные способы лепки: • от целого куска, примазывание частей, заглаживание, поверхности; • составлять простейшие композиции

Методическое обеспечение программы

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Форма проведения занятия: комбинированная (индивидуальная и групповая работа, самостоятельная и практическая работа)

Занятие состоит из теоретической части (сообщение теоретических сведений) и практической (показ технологических и технических приемов при обработке различных материалов, выполнение творческого задания, обсуждение образцов, составление эскизов будущих работ и др.). Вся практическая работа, связанная непосредственно с изготовлением изделия будет проходить на занятии.

Общим итогом занятий является отчетная выставка работ обучающихся.

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Условия реализации программы.

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Учебно-методический комплект

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, подобраны и разработаны конспекты занятий, изготовлен необходимый и раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение:

1. Учебный кабинет (освещенность должна соответствовать санитарно-гигиеническим нормам - СанПиН). Занятия должны проводиться в светлом, сухом, достаточно просторном и хорошо проветриваемом помещении.
2. Стулья, столы, учебная доска.

Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- салфетки бумажные;
- стаканы для воды;
- кисти;

Виды и техники нетрадиционного рисования.

- Печать поролоном, пробками;
- рисование ватными палочками;
- рисование пальчиками;
- отпечатки листьев;
- рисование методом тычка;
- рисование ладошками.

Методические материалы

Программа имеет вариативное содержание и дает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Практическая работа занимает большую часть занятия. Целью каждой практической работы становится законченный значимый результат.

Литература:

1. Р.Г. Казакова. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Сфера, 2006.
2. Р.Г. Казакова. Занятия по рисованию с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. Сфера, 2009.
3. А.В. Никитина. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. Каро, 2016.
4. Ю. Винклер. «Необычное творчество. Рисуем ручками». ООО «Хатбер-пресс», 2016.
5. О.Н. Земцова . «Рисуем ладошками». ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус», 2017.
6. В.М. Мёдов. Рисуем пальчиками. Чудесный сад и огород. Москва, «Вакоша», 2018.
7. В.М. Мёдов. Рисуем пальчиками. Разноцветные обитатели моря. Москва, «Вакоша», 2018.