

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

**«ПРИНЯТО»**

на заседании педагогического совета  
МБДОУ Платоновского детского сада

Протокол № 1 от 26 августа 2022г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующий МБДОУ Платоновским  
детским садом

О.В. Ткаченко

---

Приказ № 133 от 26.08.2022 года

Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности

**«Вернисаж»**

Нетрадиционное рисование  
(уровень освоения – базовый)

Возраст учащихся – 4-7 лет

Срок реализации – 1 год

Автор – составитель:  
Фатеева Анна Алексеевна

2022г

## Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Вернисаж» реализуется в рамках художественно-эстетического направления развития дошкольников, и направлена на формирование у детей художественно-эстетических навыков, средствами различных техник рисования.

Новизна данной образовательной программы заключается в том, что в работе используются нетрадиционные техники и способы развития детского художественного творчества, самодельные инструменты из природного и бросового материала.

**Актуальность программы** определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы художественно-эстетического развития дошкольников. Занятие рисованием нетрадиционной техникой позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же способствует развитию детской самостоятельности, мышление и зрительный генезис.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что позволяет детям не только удовлетворить сформировавшиеся потребности, но и создать условия для развития личности ребенка, обеспечить его эмоциональное благополучие, приобщить к общечеловеческим ценностям, обучить толерантному поведению, уважению и терпимости. Программа **ориентирована** на активное приобщение детей к художественному творчеству и носит образовательный характер. Данная программа **направлена** на формирование навыков изготовления изделий из соленого теста и расширения знаний и приемов выполнения различных простых операций..

Программа «Вернисаж» адресована детям от 4 до 7 лет и рассчитана на один год обучения.

На обучение по программе предусмотрено: всего 32 часа (1 раз в неделю).

Продолжительность одного занятия 20 минут.

Для обучения принимаются все желающие.

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части, причем большее количество времени отводится на практическую часть.

Формы организации деятельности на занятии: индивидуальная, групповая.

Методы стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности:

- поощрение и создание ситуации успеха на занятиях;
- познавательные игры;
- игры-соревнования;

- конкурсы;
- викторины;
- выставки творческих работ.

### Задачи:

<b>образовательные</b>	<b>развивающие</b>	<b>воспитательные</b>
- знакомство детей с различными приёмами и техниками рисования.	- развитие познавательной активности, творческого мышления, воображения, фантазии - развитие мелкой моторики пальцев рук	- воспитание у детей интереса к художественной деятельности, - воспитание трудолюбия, аккуратности - воспитание эстетического вкуса

### Учебный план

№	Тема занятия	Количество часов			Форма аттестации, контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	1		1	Мини-выставка
2	«Чудесные свойства цвета»	1	1		Теория
3	«Осенний натюрморт»	2	1	2	Практика
4	«Портрет моей мамы»	2	1	1	Практика
5	«Первый снег»	1		1	Практика
6	«Снежинки»	1		1	Практика
7	«Снеговичок»	1		1	Практика
8	«Ёлочка пушистая»	1		1	Практика
9	«Новогодняя ночь»	2	1	1	Практика
10	«Снегири на ветке»	1		1	Практика
11	«Зима»	1		1	Практика
12	«Метель»	1		1	Практика
13	«Военные корабли»	1		1	Практика
14	«Северное сияние»	1		1	Практика
15	«Подводное царство»	1		1	Практика
16	«Закат солнца»	1		1	Практика
17	«Мимоза»	1		1	Практика
18	«Ранняя весна»	1		1	Практика
19	«Сказочная поляна»	1		1	Практика
20	«Космос»	1		1	Практика
21	«Волшебные узоры»	1		1	Практика

22	«Цыплёнок»	1		1	Практика
23	«Праздничный салют»	1		1	Практика
24	«Как я люблю одуванчики»	1		1	Практика
25	«Красивые бабочки»	1		1	Практика
26	«Придумай и дорисуй»	1		1	Практика
27	Итоговые занятия	1		1	Выставка
28	Диагностика	1		1	Практика
	<b>Итого</b>	<b>32</b>	<b>4</b>	<b>28</b>	

### Содержание учебного плана

Месяц	Тема	Теория	Практика
октябрь	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать умение выбирать самостоятельно технику и тему	1. Путешествие в страну «Весёлых художников» 2. рассматривание «Необычные рисунки» 3. д/и «Как это применить?» 4. Свободное экспериментирование
октябрь	«Чудесные свойства цвета» (ознакомление с техниками)	Расширять представления о нетрадиционном изобразительном материале. Вызвать интерес у детей. Познакомить с чудесными свойствами цвета преобразовать окружающий мир, с тёплыми и холодными цветами)	1. Чтение сказки «Краски» 2. Ситуация «Краски смешались!» 3. Пальчик. гимн. «Мы рисуем» 4. Экспериментирование в смешивании красок. 5. Беседа «Что будет, если..»
октябрь	«Осенний натюрморт»	Продолжить знакомство детей с временами года и их цветами, оттенками и приёмами смеси-	1. Загадки «Времена года» 2. Беседа «Краски осени» 3. Рассматривание репродукций картин

		вания красок.	
октябрь	«Осенний натюр-морт в вазе»	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить смешивать краски прямо на листьях. Развивать чувство композиции.	1. д /и «Чей листик?» 2. Физминутка «Мы листики осенние» 3. Показ последовательности работы 4. Практика.
ноябрь	«Портрет моей мамы»	Познакомить с видом изображения людей «портретом». Рассмотреть основные черты. Уметь передавать их в рисовании.	1. Презентация о способах и видах изображения. 2. д/и «Назови части тела»
ноябрь	«Портрет моей мамы» (ватные палочки)	Совершенствовать умение детей рисовать ватными палочками. Учить изображать лицо своей мамы. Развивать у детей воображение, мелкую моторику рук. Воспитывать чувство гордости за свою маму»	1. Рассматривание портретов и фотографий мам. 2. Пальчиком гимн. «Семья» 3. Показ последовательности работы совместно с рисованием. 4. сам. деять-ть «Дорисуй недостающее»
октябрь	«Первый снег» (оттиск печатками из салфеток)	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок при помощи техники печатания или рисования пальчиками. Развивать чувство композиции. Воспитывать художественный вкус.	1. Наблюдение из окна «Первый снег» 2. Экспериментирование со снегом «какой бывает снег» 3. Ситуация «как нарисовать снег» 4. Рисование. 5. Выставка рисунков.
ноябрь	«Снежинки»	Познакомить	1. В гости пришла Клякса.

	(кляксография обычная + накладывать 2 цвета друг на друга)	детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию, воображение. Воспитывать худож. Вкус.	2.Показ последов-ти работы. 3.Игра на речев.дых. «Сдуй снежинку». 4. Рисование снежинок.
декабрь	«Снеговичок» ком-кание бумаги, скатывание.	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить до-рисовывать картинку. Развивать чувство композиции.	1.игра на развитие мел. моторики «снежный ком» 2.Показ последовательности работы 3.Практич. д-ть 4.Стих. «Снеговик»
декабрь	«Ёлочка пушистая , нарядная» (тычѐк жѐсткой полусухой кистью)	Познакомить детей с традицией празднования «Нового года» и его символом «ѐлочкой» Рассмотреть строение. Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жѐсткой кистью. Закреплять умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками)	1.Беседа «Что такое Новый год» 2.Познав сообщение «Из истории» 3.Игра мал. подв. «У нарядной ѐлочки» 1.В гости к Ёлочке. 2.Рассматривание строения ѐлочки. 3.Показ работы, последовательное рисование.
декабрь	«Новогодняя ночь»	Учить составлять рассказы из личного опыта и по картине «Ново-	1.Чтение р-за «Новогодняя ночь» 2.Рассказы из личного опыта 3.П.и. «Новогодний карнавал»

		годняя ночь» . Вспомнить традицию празднования нового года.	
декабрь	«Новогодняя ночь» техника граттаж	Познакомить детей с новой техникой «граттаж». Учить рисовать, сочетая в рисунке различные материалы: восковые мелки, гуашь. Закрепить умение создавать композицию.	1.Превращаемся в волшебников. 2.Знакомство с техникой «граттаж» 3.Создание композиции «Новогодняя ночь»
январь	«Снегири на ветке»	Формировать у детей обобщённое представление о птицах. Пробуждать интерес к известным птицам. Расширять знания о перелётных птицах.	1.Загадки о птицах. 2. наст.игра «собери картинку» 3.под.игра «Птички и автомобили»
январь	«Снегири на ветке» (тычк полусухой жёсткой кистью + крупа)	Учить передавать образ птицы в рисунке, используя технику «тычка». Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие.	1.Рассматривание картины «Снегири на ветке» 2.Выполнение работы. Дополнение рисунков.
Январь	«Зима» рисование на мятой бумаге	Познакомить с техникой рисования на мятой бумаге. Закрепить знания о временах года. Развивать композиционные умения.	1.Загадки «Когда это бывает?» 2.Общение «Какие краски у зимы?» 3. Слушание музыки «Времена года.Зима» 4.Рисование
Январь	«Метель» ниткография	Познакомить с техникой «ниткография». Учить рисовать	1.Сообщение «Волшебные нитки» 2.Игры с нитками «на что похоже» 3.Знакомство с техникой «Ниткография»

		в данной технике. Развивать ассоциативное мышление.	4.Практическая д-ть
февраль	«Военные корабли»	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона, «по-мокро-му».Развивать композиционные умения. Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.	1.Беседа «День Защитника Отечества» 2.Физмин-ка «Как солдаты на параде» 3.Изготовление подарков для пап «Военные корабли»
февраль	«Северное сияние» монотипия	Совершенствовать умения в данной технике. Помочь в создании выразительного образа. Развивать чувство цвета.	1.Просмотр видео «Северное сияние» 2.Ситуация «Как это изобразить?» 3.Д/и «Назови цвет» 4.Выполнение.
февраль	«Подводное царство»	Продолжить знакомство с техникой «гаттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Закрепить умение создавать композицию.	1.Путешествие в гости к Морскому Царю. 2.Отгадывание загадок Царя. 3Физ-ка «Рыбки» 4.Общение «Что мы видели в подводном царстве?» 5.Композиция в технике «гаттаж»
февраль	«Закат солнца» акварель+цветная соль	Научить новому приёму оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объёмности изображения.	1.Закличка «солнышко» 2.Психогимнастика «Радуетесь солнышку!» 3.Рассматривание иллюстраций «Закат» 4.Рисование. Посыпание солью.
март	«Мимоза» Тыч-ком+набрызг+аппликация	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Расширять знания о	1.Беседа «Подарок для мамы» 2.Просмотр видео «Весенние цветы» 3.Пальчик гимн. «Тюльпан» 4.Рассматривание цветка «Мимоза» 5.Изготовление подарков для мам.



		цветах. Развивать внимание к близким, желание делать подарки.	
март	«Ранняя весна» по мокрому	Учить делать тычки жёсткой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Развивать творческое воображение.	1. Загадки «Когда это бывает?» 2. Стихотворение «Весна» 3. Массаж пальцев при помощи карандаша 4. Музыка «Времена года. Весна» 5. Изобразительная д-ть.
март	«Сказочная поляна» (монотипия предметная)	Учить изображать распускающиеся деревья и цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать её красоту.	1. Сюрпризный момент «На сказочной поляне» 2. Рассматривание весенних цветов. 3. д/и «Назови строение» 4. Практическая д-ть.
март	«Космос» граттаж+набрызг+восковые мелки	Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов. Вызвать эмоциональное отношение к образу.	1. В гости к инопланетянам. 2. Просмотр презентации «Космос» 3. Показ последовательности работы. 4. Рисование «Что мы видели в космосе»
апрель	«Волшебные узоры» (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Развивать творчество.	1. Превращение в волшебников. 2. Общение «Что может делать нить?» 3. Эксперименты с нитками «Волшебные узоры»
апрель	«Цыплёнок» (рисование с помощью риса, ватные палочки)	Учить детей наносить клей на отдельный участок, насыпать крупу, аккуратно окрашивать рис,	1. д/и «У кого кто?» 2. игры с крупой «Придумай рисунок» 3. Рисование с помощью риса. 4. Дополнение рисунков известными методами.

		«оживлять работу при помощи ватной палочки.	
апрель	«Праздничный салют»	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления о празднике Победы. Создавать композицию рисунка.	1.Беседа «День Победы» 2.просмотр видео «праздничный салют» 3.Показ последовательности работы. 4.Практич. д-ть
апрель	«как я люблю одуванчики»	Совершенствовать эстетическое восприятие природных явлений и техник их изображения – обрывания и тычкования. Развивать чувство композиции и колорита.	1.Слушание стих-я «Одуванчик» 2.Беседа по содержанию. 3.Дых.гимн. «Одуванчик» 4.Знакомство с техниками изображения одуванчика. 5.Изображение.
май	«Красивые бабочки» рисование ладошкой	Совершенствовать технику рисования ладошкой. Учить украшать бабочку, используя ватные палочки. Развивать чувство цвета.	1.Загадка «Бабочка» 2.Пальчик.гимн. «Бабочка» 3.Ситуация «Как изобразить бабочку?» 4.Показ способа выполнения.
май	«Придумай и дорисуй»	Учить детей создавать новые образы, используя известные техники. Развивать творческое воображение	1.д/и «на что похоже?» 2.сам.д-ть «Придумай и дорисуй», используя известные методы»
май	Итоговое занятие	Организация выставки детских работ	Выставка
май	Диагностика (свободное экспериментирование с материалами)	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментирова-	1.Путешествие в страну «Весёлых художников» 2.рассматривание «Необычные рисунки» 3. д/и «Как это применить?»

		нии с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать умение выбирать самостоятельно технику и тему	4. Свободное экспериментирование
--	--	---	----------------------------------

### Планируемые результаты

#### Личностные:

Сформируется у детей потребность к познанию;  
Укрепитя психическое и физическое здоровье ребенка.

#### Метапредметные:

сформируется интерес к творчеству;

#### Образовательные:

Приобретут знания и умения для творческого решения несложных конструкторских задач;

Приобретут первоначальные навыки совместной продуктивной деятельности.

#### По окончании обучения дети:

Познакомятся с разными видами нетрадиционной техникой рисования;

Научатся пользоваться инструментами и материалами необходимыми для рисования;

Дети овладеют различными простыми способами рисования.

#### Календарный учебный график

Начало занятий группы – с 1 октября, окончание занятий – 31 мая.

Продолжительность каникул – с 1 июня по 30 сентября.

#### Материально-техническое обеспечение

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые губки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- образцы изделий.

### **Методическое и дидактическое обеспечение**

В ходе занятий используется различный методический и дидактический материал (загадки, сказки, детские песни, разнообразный иллюстрированный материал, наглядные пособия, таблицы и др.). Магнитофон.

Фотоаппарат.

- Записями классической и русской народной музыки.
- Атрибуты для игр.
- Диски с познавательной информацией.
- Фотоальбомы.
- Книги.
- Наборы открыток.
- Коллекции

### **Кадровое обеспечение**

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, без предъявления требований к стажу.

### **Формы аттестации**

- практические задания;
- самостоятельные творческие работы;
- самоконтроль.

Оценочные материалы

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся используются такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения рисунков за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование, тестирование.

Для проведения итоговой аттестации по результатам изучения курса используется:

- участие в выставке

## Оценочные и методические материалы:

Формы контроля: наблюдение

### Критерии качества освоения ребенком программы

#### Диагностическая карта

по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой

Н.- начало года

К.- конец года

№	Ф.И. ребёнка	Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности (цвет, форма и др)		Наличие замысла		Проявление самостоятельности		Отношение к рисованию		Речь в процессе рисования		Итого	
		Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.	Н.	К.
1																	

### Список использованной литературы

1. Акуnenок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования // Дошкольное образование. – 2010. - №18
2. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 1.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
3. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования Часть 2.- М.:Издательство «Скрипторий 2003»,2013.
4. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий.– М., 2007
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность: Обучение детей техническим навыкам и умениям. //Дошкольное воспитание, 1991, №2.
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - Москва.2007.
7. Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]:[http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6\\_0297-32.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/6/0297/6_0297-32.shtml)
8. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.
9. Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. – М.: ТЦ Сфера,2011.
10. Швайко Г. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду.- Москва. 2003.