



***Мастер-класс  
«Артикуляционная  
гимнастика в работе  
воспитателя»***



***Учитель-логопед:  
Куренкова А.Ю.***

**Дети с ОВЗ** (ограниченные возможности здоровья) – это дети, имеющие недостатки в физическом и (или) психическом развитии.

Категории детей с нарушениями в развитии:

- 1) дети с нарушениями слуха (глухие, слабослышащие, позднооглохшие);
- 2) дети с нарушениями зрения (слепые, слабовидящие);
- 3) дети с нарушениями речи;
- 4) дети с нарушениями интеллекта (умственно отсталые дети);
- 5) дети с задержкой психического развития (ЗПР);
- 6) дети с нарушениями опорно-двигательного аппарата (ДЦП);
- 7) дети с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения (РАС);
- 8) дети с множественными нарушениями (сочетание 2-х или 3-х нарушений).



**ФН (фонетическое недоразвитие речи)** – это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата.

НЕ ОТНОСЯТСЯ К ДЕТЯМ С ОВЗ, но посещают логопедический кабинет.

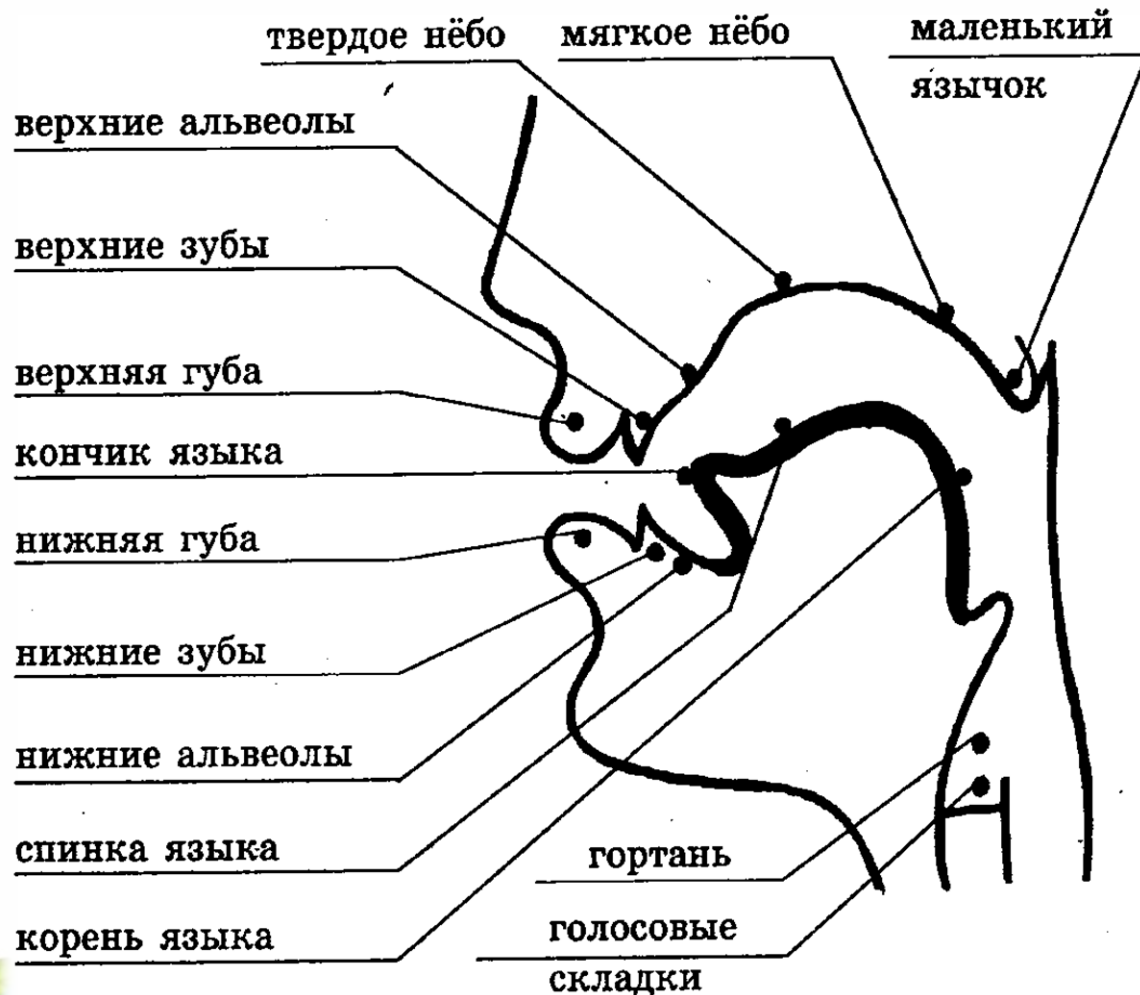
**ФФН (фонетико-фонематическое недоразвитие)** – это нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения звуков.

**ОНР (общее недоразвитие речи)** – это нарушение всех компонентов речевой системы в целом при сохранном слухе и интеллекте.





# Органы артикуляционного аппарата:



**Артикуляционная гимнастика** – это комплекс упражнений для органов артикуляционного аппарата (голосового и дыхательного отделов).

**Основная цель АГ** – выработка правильных движений артикуляционных органов, необходимых для правильного звукопроизношения, а так же для укрепления мышц органов артикуляционного аппарата.

**Задачами артикуляционной гимнастики являются:**

- учить детей правильно выполнять артикуляционные упражнения;
- формировать правильное произношение звуков;
- воспитывать умение переключаемости с одного вида упражнений на другой.

**АГ делятся на 2 группы:**

- **статические** – правильное положение органов артикуляционного аппарата и
- **динамические** – правильные движения органов артикуляционного аппарата.



# Рекомендации воспитателям по проведению артикуляционной гимнастики

- Артикуляционную гимнастику нужно проводить **ежедневно**;
- Продолжительность артикуляционной гимнастики **3-5 минут**;
- **Нежелательно** проводить гимнастику сразу **после еды**;
- Артикуляционную гимнастику выполняется **сидя**;
- Упражнения выполняются **от простого к сложному**;
- Упражнения выполняются **перед зеркалом**, дети должны видеть лицо педагога и своё лицо;
- **Воспитатель следит за качеством выполняемых движений**: точностью и правильностью, плавностью, хорошей переключаемостью с одного движения на другое.





Комплекс упражнений  
для свистящих звуков  
[с], [с'] [з], [з'], [ц]



## «Заборчик»

- Улыбнуться, открыть рот, показать зубки.
- Удерживать в таком положении под счет до 5 - 10.

*Широка Нева – река,  
И улыбка широка.  
Зубки все мои видны –  
От краёв и до десны.*





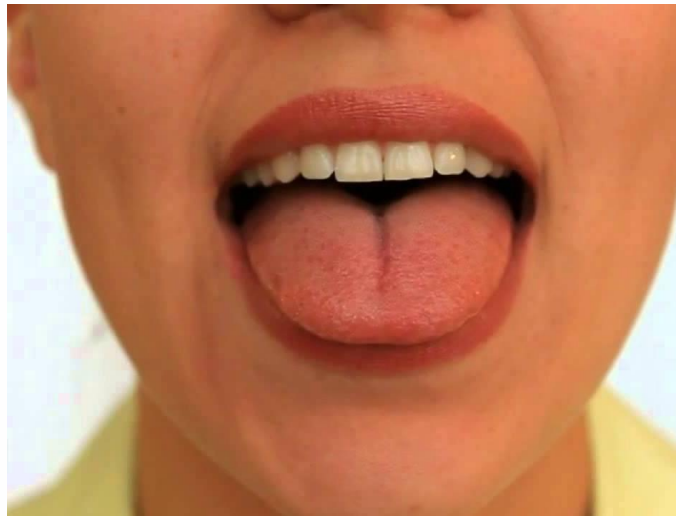
## «Блинчик»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Положить широкий язык на нижнюю губу.
- Удерживать в спокойном состоянии на счет до 5.



В этом упражнении важно следить, чтобы нижняя губа не напрягалась и не натягивалась на нижние зубы.

*Пусть язык наш отдыхает,  
Пусть немножко подремает.*



## «Чистим зубки»

- Улыбнуться, приоткрыть рот.
- Кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево.
- Нижняя челюсть при этом не двигается

*Рот откройте, улыбнитесь,  
Свои зубки покажите,  
Чистим верхние и нижние,  
Ведь они у нас не лишние.*



## «Месим тесто»

- Немного приоткрыть рот.
- Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя...».
- Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10.
- Закусить язык зубами и протаскивать его сквозь зубы с усилением.



*Тесто мнем, мнем, мнем,  
Тесто жмем, жмем, жмем,  
После скалку мы возьмем,  
Тесто тонко раскатаем,  
Выпекать пирог поставим.  
Раз, два, три, четыре, пять –  
Не пора ли вынимать?*





# Комплекс упражнений

для шипящих звуков

[ш], [щ] [ж], [ч]



## «Киска сердится»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Кончиком языка упереться в нижние зубы.
- На счет «раз» - выгнуть язык горкой, упираясь кончиком языка в нижние зубы.
- На счет «два» вернуться в исходное положение.



Кончик языка при этом не должен отрываться от нижних зубов, рот не закрывается.

*Кошка сердится, шипит,  
Спинку выгибает.  
Дайте кошке молока –  
Пусть его лакает.*



## «Дудочка»

- С напряжением вытянуть губы вперед (зубы сомкнуты).

*На дудочку губы положим,  
И даже сыграть на ней сможем.  
Ду-Ду-Ду.*





## «Загнать мяч в ворота»

- Улыбнуться.
- Положить широкий передний край языка на нижнюю губу.
- Подуть длительно так, чтобы воздушная струя шла посередине языка и сдуть ватку на противоположный край стола.

*Мы в футбол с тобой играем,  
Мяч в ворота загоняем.  
Дуй на ватку сильнее,  
Гол забей поскорей!*



## «Грибок»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Присосать широкий язычок к небу.

Это шляпка гриба, а подъязычная связка - ножка.

Кончик языка не должен подворачиваться, губы - в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно медленно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

*На лесной опушке,  
Где жила кукушка,  
Вырос гриб волнушка,  
Шляпа на макушке.*



## «Вкусное варенье»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху – вниз (можно помазать ее вареньем).
- Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).



*Нашей Маше очень смело,  
На губу варенье село,  
Нужно ей язык поднять,  
Чтобы капельку слизать.*





## «Чашечка»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Положить широкий язык на нижнюю губу, боковые края языка загнуть в форме чашечки.
- Удерживать на счет до 5.

Нижняя губа не должна обтягивать нижние зубы.

*Мы наполним чашку чаем,  
Всех гостей мы угощаем.  
Если любишь сладкий чай,  
Сахар ложкой размешай!*



## «Лошадка»

- Улыбнуться, широко открыть рот.
- Щёлкать языком громко и энергично.

Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.

*Я лошадка – серый бок (цок, цок),  
Я копытцем постучу (цок, цок),  
Если хочешь, прокачу (цок, цок).*



## «Парус»

- Улыбнуться, широко открыть рот.
- Кончик языка поднять и поставить на бугорки (альвеолы) за верхними зубами.
- Удерживать язык в таком положении на счёт до 8, потом до 10.

Опустить язык и повторить упражнение 2-3 раза.

*Ветер парус раздувает,  
Нашу лодку подгоняет.  
Раз, два, три, четыре, пять,  
Будем парус мы держать.*



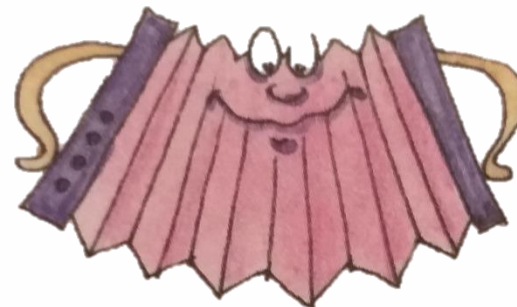


Комплекс упражнений  
для сонорных звуков  
[р], [р'] [л], [л']



## «Гармошка»

- Улыбнуться;
- Сделать «грибочек»;
- (т. е. присосать широкий язык к нёбу);
- Не отрывая языка, открывать и закрывать рот (зубы не смыкать)



*К нёбу язычок прижми,  
Челюсть ниже отпусти,  
Рот открой, потом прикрой,  
Гармонист ты неплохой.*



## «Качели»

- Улыбнуться, открыть рот.
- На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы.

Нижняя челюсть при этом неподвижна.

*На качелях я качаюсь  
Вверх – вниз, вверх – вниз,  
И все выше поднимаюсь, а потом вниз.*





## «Индюк»

- Приоткрыть рот.
- Положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая ее.

Темп упражнения, постепенно убыстряется, затем добавить голос, чтобы слышалось «БЛ-БЛ-БЛ».

Следите, чтобы язык не сужался, он должен быть широким.

*По двору индюк ходил*

*БЛ-БЛ-БЛ*

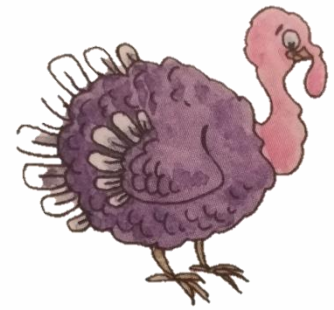
*Хвост, как веер распустил,*

*БЛ-БЛ-БЛ*

*Вот какой красивый я,*

*БЛ-БЛ-БЛ*

*Полюбуйтесь на меня!*



## «Маляр»

- Улыбнуться, открыть рот.
- Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлышку.

Нижняя челюсть не должна двигаться.

*Язык – как кисточка моя,  
И ею нёбо крашу я.*



## «Барабанчики»

- Рот широко открыт и слегка растянут в улыбке.
- Язычок в форме «чашечки» поднят вверх: боковые края языка прижаты к верхним коренным зубкам, а передний край языка поднят за верхние передние зубы к альвеолам.
- Ребёнок говорит с придыханием Д-Д-Д или Т-Т-Т.

Язык «прыгает на бугорках».

*В руки барабан возьмем  
И играть на нем начнем.  
Язычок наверх подняли.  
«Д-д-д-д» застучали.*

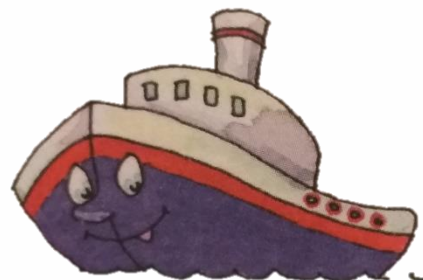




## «Пароход гудит»

- Слегка улыбнуться, высунуть язык.
- Зажать его зубами и петь звук «Ы-Ы-Ы».

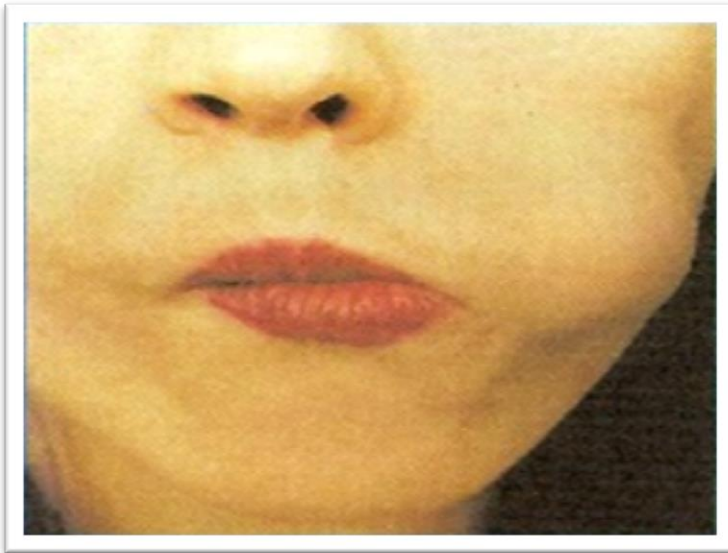
*Пароходик небольшой,  
Зато смелый какой:  
Ему волны не страшны,  
Весело гудит он: «Ы-Ы-Ы»!*



## «Орешек»

- Рот закрыт.
- Кончик языка с напряжением поочередно упирается в щёки, на щеках образуются твердые шарики — "орешки".

*Словно белки мы без спешки,  
Ловко щёлкаем орешки.*



Речь взрослого является образцом для ребёнка. Поэтому при общении с детьми взрослые должны постоянно следить за своей речью, говорить не торопясь, чётко произносить слова, соблюдать нормы литературного произношения.







***Желаю успехов!***  
***Спасибо за внимание!***

