

## Консультация для родителей

### **«Дидактические приемы развития логического мышления. Игры и задания на логику: математические, экологические, игры со словами, общеобразовательные»**

Советский учитель Василий Александрович Сухомлинский писал: «Без игры нет, и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий. Игра – это искра зажигающая огонёк пытливости любознательности».

К четырём-пяти годам наглядно-действенное мышление дошкольников сменяется наглядно-образным. Это новый качественный уровень, который даёт ребёнку больше возможностей для исследования окружающего мира, усвоения и воспроизведения информации.

В этом возрасте дошкольникам становится доступна новая логическая операция: сравнение. Причём они способны сравнить не только однотипные предметы (две машинки, двух зайчиков), но и разные, принадлежащие к различным группам (медведь большой, а ёжик маленький, дерево высокое, а будка собачки низкая).

Логическое развитие детей этого возраста ставит перед взрослыми такие задачи:

- Расширять представления об окружающем мире, о людях, их профессиях, человеческом жилье, транспорте, некоторых общественных заведениях (детский сад, магазин, парикмахерская, больница).
- Обращать внимание на многообразие, вариативность, изменчивость происходящих вокруг событий, что полезно для развития навыков сравнения и выделения главных признаков, но детям этого возраста нужна помощь взрослого в установлении закономерностей этих перемен: «Вчера была солнечная погода, а сегодня холодно и дождь, потому что пришла осень, а осенью часто идут дожди. Осенью дворник убирал листья граблями, а сейчас зима, выпало много снега, и дворник убирает снег лопатой, потому что так удобнее». Формирование представлений о причине и следствии подкрепляется практическими действиями детей: малышам можно раздать детские грабельки и лопатки и предложить и самим попробовать, чем же легче счищать снег с дорожек. Так они убедятся на собственном опыте в правоте слов взрослого.

- Совершенствовать определенные навыки:

выделять определённый признак предмета, группировать предметы по этому признаку и исключать из группы не имеющий этого признака;

- выстраивать сериационные ряды из 8–10 предметов; находить общее и отличное и пояснять свой выбор;

- соотносить предметы с сенсорными эталонами (часы похожи на круг, книга на прямоугольник).

- Обучать элементарному анализу, то есть разбору целого на составляющие части. Эта логическая операция помогает определить, из чего состоит постройка в конструировании или поделка в художественном, ручном труде. Детей учат анализировать не только предметы, но и действия окружающих, героев сказок, рассказов, поведение участников специально созданных ситуаций, в том числе инсценировок, разыгранных самими детьми: Почему петушок не угостил мышат пирожками? Какой из трёх поросят поступил правильно и почему?»

- Обучать элементарному анализу. На пятом году жизни ребёнок способен отследить и осознанно воспроизвести экологическую цепочку из 3 звеньев («Весной солнце греет теплее, появляются насекомые, поэтому птицы возвращаются из тёплых краёв — для них есть пища»).

Приёмы, которые можно вводить в работу с детьми четвертого-пятого года жизни:

- Беседа, обсуждение. Малыши уже не только воспринимают информацию от взрослого, но и высказывают своё мнение, делают простые, доступные их пониманию умозаключения: «Собака охраняет дом, она полезное животное, корова даёт молоко, она тоже полезная — значит, все домашние животные полезные».

- Взрослый должен внимательно следить за ходом детской мысли, потому что недостаток опыта может привести к ошибочному заключению: «Рыбы живут в воде, лягушка живёт в воде. Значит, лягушка — тоже рыба». Такие ошибки следует исправлять, лучше в игровой форме, чтобы ни в коем случае не погасить желание ребёнка размышлять. Ошибку дошкольника исправляют не сразу же, что привлечёт внимание и других детей, а позже, во время занятия или индивидуальной работы. К детям приходит сказочный персонаж (Незнайка, Буратино) и озвучивает ошибочное умозаключение как собственное. Воспитатель исправляет персонажа и сообщает детям достоверные факты, формируя у них правильное видение картины мира.

- Дидактические игры, задания и упражнения логического содержания. Они могут быть и печатными, поскольку дети в этом возрасте воспринимают изображения и соотносят их с настоящими предметами: «Геометрическое лото», «Что перепутал художник», «Найди, что лишнее», «Подбери пару», «Чей силуэт?», «Подбери заплатку к кукольному платью», несложные лабиринты, игры на установление последовательностей («Продолжи узор», «Сделай бусы кукле»).

- Игры, соединяющие творчество и логику. То, что ребёнок создаёт своими руками, запомнится ему лучше всего. Учитывая эту особенность детского восприятия, в систему логических заданий вводят такие, где требуется творчески доработать материал: дорисовать детали, чтобы превратить геометрическую фигуру в предмет схожей формы, «подарить» недостающее: рыбаку — удочку, футболисту — мяч, ёжику — иголки, машине — колёса. Важно, чтобы ребёнок не только правильно выполнил рисунок, но и пояснил свой выбор, умел отстаивать собственное мнение.

- Приём «намеренной ошибки». Его вводят, начиная со средней группы, когда у детей уже есть представление о юморе, шутке, и в то же время они владеют достаточно самостоятельным мышлением, чтобы не принимать на веру всё, что говорит взрослый. Намеренную ошибку можно вводить на любых занятиях, главное, чтобы материал, который взрослый будет применять, был детям хорошо знаком. Провести это упражнение можно в виде игры: к детям приходит лисичка, которая хочет перехитрить малышей. Педагог задаёт от имени героя вопросы, которые содержат истинные и ложные данные, дети отыскивают и называют ошибку «У кошки четыре лапки? У птицы четыре крыла? Мяч похож на круг? У круга есть углы? и т. д.» Намеренную ошибку используют и при рассказывании любимых сказок детей, историй о жизни лесных обитателей, временах года, о жилище людей, играх и забавах — о том, в чём дети компетентны и будут с лёгкостью ориентироваться.

- Использование предметов-заместителей. Этот приём развивает не только логическое мышление детей путём переноса некоторых свойств с настоящего предмета на заменяющий его, но и воображение, творческие способности, гибкость мышления. Дети ярко представляют воображаемые свойства предметов-заместителей, но в то же время с лёгкостью меняют их, если это требуется по ходу игры. Заместители используются и в более младшем возрасте, но там дети не наделяют их свойствами, опираясь на фантазию, а используют в игре лишь по внешнему сходству. Так, если дети раннего возраста вместо мыла в игре «Выкупаем куклу» используют кирпичик из конструктора по признаку схожести формы и просто трут им куклу, то четырёхлетки могут представить, какое это мыло душистое, пахучее, как пенится и т. п.

- Использование знаков, пиктограмм.

На пятом году жизни дети знакомятся с очень важными знаками, которые будут сопровождать их всю жизнь — цифрами. Изучение цифр — один из первых шагов к абстрактному мышлению, потому что используя их, ребёнок должен не только воспринять образ предмета, но и собрать однородные предметы в группу и обозначить количество предметов в группе определённым знаком, то есть цифрой. Поначалу детям предлагают простые задания: определить количество предметов, расположенных в ряд, и показать соответствующую цифру. Потом задание усложняется: на одном листе бумаги или наборном полотне вразброс располагают предметы двух видов (три яблока и две груши, одна бабочка и четыре стрекозы), дошкольникам необходимо определить количество одних, а потом других, и обозначить цифрой.

Пиктограммы — упрощённые изображения предметов, передающие их главные, наиболее узнаваемые признаки. Они могут использоваться для усовершенствования навыков анализа и синтеза (рассмотрев пиктограмму, дети сначала высказывают предположение, называя предмет, который она обозначает, выделяют основные черты, а после вместе со взрослым делают заключение: верной ли была их первая догадка). Если работа с пиктограммами ведётся систематически, их можно использовать при заучивании стихотворений, пересказе рассказов.

Чёрно-белые пиктограммы помогают абстрагировать мышление детей, учат обращать внимание лишь на самые общие черты

### **Примеры игр для развития логического мышления ребенка:**

#### Математические игры:

Найди мячик не самый большой, не самый маленький и не с полосками.

Определить количество предметов, расположенных в ряд, и показать соответствующую цифру. Потом задание усложняется: на одном листе бумаги или наборном полотне вразброс располагают предметы двух видов (три яблока и две груши, одна бабочка и четыре стрекозы), дошкольникам необходимо определить количество одних, а потом других, и обозначить цифрой.

#### Экологические игры:

Текст экологической задачки:

«Каждый по-своему готовится к зиме. Прыгает белка – непоседа. Собирает орехи, жёлуди, рассыпает их по дуплам, по древесным щелкам, вешает на кустики. Целый день работает белка и всё поглядывает на соседа – ежа, которые к осени совсем ленивым стал: мало бегает по лесу, не ловит мышей, заберётся в сухие листья да дремлет.

— Почему ты, еж, совсем разленился? – спрашивает белка. – Почему к зиме

не готовишься, корм не запасает? Зимой ест что-то будет.  
Рассмеялся еж и что-то тихо сказал белке».

Задание для детей: А ты догадался, что сказал ежик? Почему он запасов на зиму не делает? Почему ему грибы и желуди не нужны?

Выслушайте ответ ребенка, спросите, почему он так решил. Если малыш не отгадал эту логическую задачу, то напомните ему, что ежик всю зиму спит. А значит... и ничего не ест. Поэтому осенью он на своих иголках грибы не носит, как это показывается в мультфильмах. Ведь мультик – это сказка, и в нем многое придумано.

#### Игры со словами:

Дидактическая игра «Закончи предложение». Цели: учить дополнять предложения словом противоположного значения, развивать внимание.

Ход игры: Взрослый начинает предложение, а дети его заканчивают, только говорят слова с противоположным значением.

Сахар сладкий. а перец - .... (горький).

Летом листья зеленые, а осенью ....(желтые).

Дорога широкая, а тропинка .... (узкая).

Развивающих игр очень много. Но, пожалуй, самым важным условием в играх, особенно для самых маленьких, является активное и заинтересованное участие взрослых.

Психологи настоятельно рекомендуют взрослым как можно чаще участвовать с детьми в игровом процессе.

В совместных играх ребёнок учится вести себя, перенимает образец поведения, старается “подтянуться” до уровня взрослого.

Чем больше времени мы проводим с нашими детьми, тем лучше мы понимаем их, а они - нас.

