

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

«ПРИНЯТО»

на заседании педагогического совета
МБДОУ Платоновского детского сада

Протокол от 01 сентября 2023 №1

«УТВЕРЖДАЮ»

Заведующий МБДОУ

Платоновским детским

садом

О.В. Ткаченко

Приказ №151 от 01.09.2023



**Дополнительная общеразвивающая
программа (социально-гуманитарная
направленность)**

«Подготовка руки к письму»

Возраст учащихся – 5-7 лет

Срок реализации – 2 года

Автор – составитель:
Кривенцева Н.Н., воспитатель

Платоновка, 2023

1.1 Пояснительная записка

Поступление в школу – чрезвычайно ответственный момент, как для ребенка, так и для родителей. Психологическое обследование показывает, что далеко не все дети всесторонне подготовлены к безболезненному и успешному вхождению в учебную школьную деятельность.

Подготовка детей к обучению в школе в настоящее время - одна из *актуальных проблем* современной педагогики. Это объясняется тем, что в последние годы в практике массовой школы наблюдается совершенно определенная тенденция - неуклонное усложнение программы первого класса, внедрение в практику общеобразовательной школы альтернативных форм обучения и новых педагогических технологий, заставляющих предъявлять будущему первокласснику более высокие требования.

Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Обычно ребенок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание, связная речь. Учителя начальных классов говорят, что первоклассники часто испытывают серьезные трудности с овладением навыков письма. Большую сложность дети испытывают в распределении внимания. Прописывая букву, они забывают о наклоне тетради, о том, что между буквами должно быть одинаковое расстояние, линии должны быть ровные, одного размера и силы нажима. Анализируя графику письма у детей, педагоги отмечают частые отрывы ручки от бумаги, паузы между элементами, чрезвычайная медлительность письма, неустойчивость графических форм и движений руки. Особенно ярко эти недостатки выражены у детей с речевыми нарушениями: они плохо координируют движения руки и глаза, у них слабо развита мышечная моторика и координация пальцев. Такие дети не умеют строить свою деятельность и копировать предъявляемый им образец, недостаточно ориентируются во времени и пространстве.

Письмо – это сложный навык, включающий выполнение тонких координированных движений руки. Техника письма требует слаженной работы мелких мышц кисти и всей руки, а также хорошо развитого зрительного восприятия и произвольного внимания.

Для овладения навыком письма необходима определенная функциональная зрелость коры головного мозга. Неподготовленность к письму, недостаточное развитие мелкой моторики, зрительного восприятия, внимания может привести к возникновению негативного отношения к учебе, неуспеваемости, тревожного состояния ребенка в школе. Подготовка к обучению письму требует особого педагогического воздействия, выстроенного в систему специальных игр,

упражнений и заданий. Это должна быть не механическая тренировка, а осознанная творческая деятельность ребенка под руководством и при помощи взрослого.

Новизна программы заключается в методологическом подходе – использование гимнастики с карандашами, проблемных ситуаций, различной сложности графических диктантов.

Практическая значимость программы состоит в формировании у дошкольников графо-моторных функций. Если все в порядке, то ребенок подготовленный к обучению письму, умеет логически мыслить и рассуждать, имеет хорошую память, концентрацию, внимание и воображение, связную речь.

1.2 Цель и задачи

Цель: создание необходимых условий для развития у детей 5-7 лет основ каллиграфии.

Задачи:

- Помочь детям старшего дошкольного возраста подготовить руку к письму и сформировать определенные графические навыки для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.
- Развить зрительно-моторную координацию, мышление, внимание, память, речь, слуховое восприятие.
- Формировать терпение, усердие, усидчивость, желание учиться в школе.

1.3 Принципы и подходы в организации образовательного процесса

Программа разработана с учетом возрастных, психологических особенностей ребенка старшего дошкольного возраста и направлена именно на подготовку руки к письму, а не обучению ему. При этом формируются технические навыки: правильное обращение с письменными принадлежностями, координация движений руки при письме, соблюдение гигиенических правил письма; графические навыки.

Учитывается ведущая игровая деятельность дошкольников. Все задания, упражнения представлены в виде игр. Это позволяет в доступной детям форме выстроить процесс обучения, поддержать их интерес к занятиям и легче освоить сложные умения и навыки.

Поэтапное освоение разнородных графических движений правильно сформирует графические навыки, разовьет зрительно-моторные координации, и в дальнейшем послужит хорошей основой для овладения базовыми навыками каллиграфии в школе.

Выполнение разнообразных пальчиковых игр, графических заданий и тренингов способствует не только совершенствованию тонкокоординированных движений пальцев и кистей рук, их произвольности, но и развитию речи.

1.4 Возрастные и индивидуальные особенности детей

Период 5-7 лет является этапом активного освоения и совершенствования новых инструментальных движений, в том числе и действий карандашом и ручкой.

В 5 лет ребенком хорошо выполняются горизонтальные и вертикальные штрихи. Ребенок уже способен ограничивать длину штриха, линии становятся более ровными, четкими и этому помогает изменение способа держания ручки. Рисунки пятилетних детей показывают их способность выполнять вертикальные, горизонтальные и циклические движения. Они все чаще пытаются писать буквы.

В 6 лет дети хорошо копируют простейшие геометрические фигуры, соблюдая их размер, пропорции. Штрихи становятся более четкими и ровными, овалы завершенными. Фактически в этом возрасте детям доступны любые графические движения, любые штрихи и линии. Регулярные занятия детей рисованием совершенствуют движения, тренируют зрительную память и пространственное восприятие, создают основу для успешного обучения письму. «Опыты» письма 6-летних детей, с которыми специально не занимаются, показывают, что дети пишут многие буквы зеркально, не соблюдая размерность и соотношение штрихов, а попытки писать письменными буквами, часто закрепляют неправильную конфигурацию, неверную траекторию движений.

В 6-7 лет начинается освоение одного из самых сложных двигательных навыков - письма. Таким образом, в возрасте от 5 до 7 лет наиболее эффективным является формирование новых двигательных действий при высокой мотивации в условиях игровой деятельности.

1.5 Планируемые результаты освоения программы

Работа детей оценивается в течение всего периода обучения. Оценивая их, педагог учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка. Основным показателем полученных результатов является сумма необходимых знаний, умений и навыков, которым ребенок должен овладеть за определенное время:

- Соблюдение гигиенических правил письма: ребенок сохраняет правильную посадку и положение рук при письме;
- правильно держит ручку, карандаш; следит за правильным расположением тетради и ручки (карандаша) при письме;
- знает и выполняет правила работы с тетрадью;

- ориентируется на листе бумаги в клеточку, в тетради, на строке, на странице;
- выполняет штриховку, соблюдая определённые правила;
- самостоятельно рисует простые элементы, фигуры;
- владеет навыками культуры труда;
- у ребёнка развиты память, зрительное и произвольное внимание, восприятие;
- у ребёнка сформированы навыки учебной деятельности;
- умеет работать по правилу и образцу, слушать взрослого и следовать устным инструкциям;
- у ребенка формируются мелкая моторика рук и глазомер, художественный вкус, творческие способности и фантазия;
- ребёнок легко адаптируется в начальном звене школы, у него не возникает проблем с техникой письма.

2.Содержательный раздел

2.1 Режим реализации программы

Возраст обучающихся детей:5-7 лет.

Сроки реализации программы:2 года.

Набор на обучение проводится по заявлению родителей.

Форма и режим организации образовательного процесса:

Режим занятий: 1 занятие в неделю по 25-30 минут. Итого – 62 занятия. Форма занятий: по подгруппам (10 детей в подгруппе)

2.2 Учебный план

№ п/п	Перечень	Всего занятий
1.	Октябрь	8
2.	Ноябрь	8
3.	Декабрь	8
4.	Январь	6
5.	Февраль	8
6.	Март	8
7.	Апрель	8

8.	Май	8
Итого		62

2.3 Формы, методы и приемы реализации программы

- Беседа, объяснение, показ, отгадывание загадок.
- Пальчиковая гимнастика, самомассаж ладоней и пальцев руки, подвижные игры, пальчиковые игры с карандашом.
- Графические упражнения, графические диктанты.

2.4 Содержание работы с детьми

Учебно-тематический план

№ п/п	Месяц, тема, цели	Используемый материал для работы	Кол. зан.
<i>Октябрь</i>			
1	<p><u>Рисуем вертикальные линии.</u> (Строим забор) Учить детей «строить» забор из палочек слева направо, беря по одной палочке правой рукой, выкладывать их на полоску на расстоянии друг от друга, рисовать забор также слева направо, проводя вертикально линии сверху вниз, от верхней полоски к низшей, не заходя за них.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>	Карандаши, счетные палочки, цветные карандаши, тетрадь в клетку, раздаточный лист.	2
2	<p><u>Регулируем нажим на карандаш</u> (Разукрашиваем забор) Учить проводить вертикальные линии сверху вниз, меняя нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), рисовать в ограниченном пространстве. Развивать моторные движения и действия правой и левой руки.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>	Простые карандаши, счетные палочки, раздаточный лист, тетрадь в клетку.	2

3	<p>Горизонтальные линии (Учимся рисовать дорожку) Учить детей понимать словесные установки педагога, выполнять движение по показу, рисовать прямые горизонтальные линии по середине, слева на право не отрывая карандаш от бумаги. Продолжать развивать согласованное действие обеих рук.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>	Игровое пособие с лентой, карандаши, демонстрационный и раздаточный лист, тетрадь в клетку.	2
4	<p><u>Раскрашиваем рисунок</u> (Цыплята гуляют на лужайке) Учить рисовать линии (травку) сверху вниз слева на право в ограниченном пространстве, раскрашивать в пределах контура рисунка. Следить за позой ребенка, положением бумаги</p>	Карандаши, счетные палочки, цветные карандаши, раздаточный лист, тетрадь в клетку.	2

	<p>и карандаша.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>		
--	---	--	--

Ноябрь

1	<p><u>Пунктирные линии (Украсим платочек)</u> Продолжать формировать умение правильно рисовать пунктирную линию, используя ее для украшения платочка, регулировать нажим на карандаш (слабо, сильнее, сильно), развивать моторные умения и гибкость рук.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>	Карандаши, ручки гелевые, демонстрационный и раздаточный лист, тетрадь в клетку.	2
2	<p><u>Штриховка горизонтальными, вертикальными линиями. (Учимся штриховать)</u> Познакомить детей с правилами штриховки: проводить линии только в заданном направлении, не выходя за контуры фигуры (квадрата, прямоугольника). Соблюдать параллельность линий. Продолжать активизировать моторику рук при помощи пальчиковой гимнастики</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>	Мячи резиновые маленькие по 2 на каждого ребенка, карандаши, демонстрационный лист и раздаточный лист, тетрадь в клетку.	2

3	<p><u>Рисование по точкам (Учимся рисовать по точкам)</u> Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>	Карандаши раздаточный лист, тетрадь в клетку.	2
4	<p><u>Волнистая линия. (Волны большие, _____ волны маленькие)</u></p> <p>Учить рисовать волнистую линию, слева на право. Закрепить умение регулировать нажим на карандаш, продолжать формировать зрительно-моторную координацию.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>	Карандаши раздаточный лист, тетрадь в клетку.	2
<i>Декабрь</i>			
1	<p><u>Вырезание ножницами. (Волшебные ладошки (елка).</u> Учить детей вырезать по сложной линии контура собственной ладони. Развивать глазомер, двигательную активность пальцев рук.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>	Карандаши раздаточный лист, тетрадь в клетку. Плотная бумага и ножницы.	2
2	<p><u>Рисование. (Ах, ты зимушка-зима)</u> Учить детей самостоятельно выбирать содержание рисунка, располагать предметы, передавать не сложный сюжет, аккуратно закрашивать, используя приемы штриховки сверху вниз, слева на право.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>	Карандаши, фломастеры, альбомный лист, демонстрационный лист.	2
3	<p><u>Линии разных направлений:</u> <u>_____ горизонтальные, волнистые, пунктирные</u> <u>(Мороз рисует узоры на стекле)</u></p> <p>Развивать воображение, зрительно-моторную координацию, чувство пространства, умение соблюдать на листе бумаги направление линий.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.	2

4	<p><u>Спираль. (Волшебный клубочек)</u> Учить «разматывать» и «сматывать» клубочки по точкам в направлении стрелок, формировать восприятия форм предмета, зрительно-двигательную координацию. Закрепить понятие правый, левый, верхний угол, нижний угол, верх, вниз.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево), вверх-вниз.</p>	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши демонстрационный раздаточный материал.	2
---	---	---	---

Январь

1	<p><u>Штриховка. (Заштрихуй рисунок)</u> Продолжать формировать умение штриховать только в заданном направлении, не выходить за контуры фигуры, соблюдать параллельность линий, не сближать штрихи.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>	Демонстрационный и раздаточный материал.	2
---	---	--	---

2	<p><u>Обрывание бумаги. (Снеговик.Аппликация)</u> Развивать умение выполнять аппликацию способом обрывания, аккуратно наклевать элементы аппликации. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).</p>	Цветной картон, белые листы, клей, ножницы, карандаши, демонстрационный материал.	2
---	---	---	---

3	<p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево), вверх-вниз, по диагонали.</p>	Простой карандаш, тетрадь в клетку.	2
---	---	-------------------------------------	---

Февраль

1	<p><u>Волнистая линия. (Кораблик качается на волнах)</u> Закрепить умение рисовать волнистую линию. Раскрашивать в пределах контура. Умение ориентироваться в пространстве.</p>	Мячи, тонкие шнурки, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный листы.	2
---	---	---	---

2	<p><u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево), вверх-вниз, по диагонали.</p>	Простой карандаш, тетрадь в клетку.	2
3	<p><u>Графические узоры. (Узоры на коврик)</u> Продолжать формировать умение ориентироваться на листе бумаги, самостоятельно рисовать графические узоры по образцу. Развивать зрительно-моторную координацию.</p>	Клубочки ниток 1 шт. на каждого, цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.	2

4	<u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево), вверх-вниз, по диагонали.	Простой карандаш, тетрадь в клетку.	2
<i>Март</i>			
1	<u>Рисование по точкам. (Учимся рисовать по точкам)</u> Учить детей обводить рисунок по точкам, не отрывая карандаш от бумаги, развивать пространственное видение, заштриховывать рисунок аккуратно в пределах контура рисунка. <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).	Счетные палочки, тетрадь в клетку, простые карандаши, демонстрационный материал.	2
2	<u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево), вверх-вниз, по диагонали.	Простой карандаш, тетрадь в клетку.	2
3	<u>Дорисовывание. (Путешествие божий коровки)</u> Закрепить понятие пространственных ориентации: с право на лево, правый верхний и левый нижний углы, сверху вниз, слева на право, наклонные линии. Развивать умение дорисовывать и располагать изображение на всем листе бумаги, раскрашивать аккуратно в пределах контура рисунка. <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).	Мячи резиновые маленькие, на каждого по 2 шт., цветные карандаши, демонстрационный и раздаточный материал.	2
4	<u>Штрихуем разными способами.</u> Продолжать формировать умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	Простой карандаш, гелевые ручки, тетрадь в клетку.	2
<i>Апрель</i>			
1	<u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево), вверх-вниз, по диагонали.	Простой карандаш, тетрадь в клетку.	2
2	<u>Линии разных видов. (Сказочные цветы)</u> Закрепить умение рисовать линии разного вида: прямые, пунктирные, волнистые, спиралевидные, в разных направлениях. Развивать воображение. <u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево).	Простой карандаш, тетрадь в клетку.	2

3	<u>Штриховка. (Вот как мы умеем штриховать)</u> Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	Простой карандаш, тетрадь в клетку.	2
4	<u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево), вверх-вниз, по диагонали.	Простой карандаш, тетрадь в клетку.	2
<i>Май</i>			
1	<u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево), вверх-вниз, по диагонали.	Простой карандаш, тетрадь в клетку.	2
2	<u>Графические диктанты</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево), вверх-вниз, по диагонали.	Простой карандаш, тетрадь в клетку.	2
3	<u>Штриховка. (Вот как мы умеем штриховать)</u> Закрепить умение детей заштриховывать фигуры разными способами: горизонтальными, вертикальными, наклонными, волнистыми линиями, не выходя за контуры рисунка, соблюдать параллельность линий и расстояние между ними.	Простой карандаш, тетрадь в клетку.	2
4	<u>Графические диктанты по диагонали</u> Учить ориентироваться в тетради клетку, писать линии вправо (влево), вверх-вниз, по диагонали.	Простой карандаш, тетрадь в клетку.	2
Итого			62

3. Организационный раздел

3.1 Условия реализации программы

Наличие доски, мебели, соответствующие росту детей.

Работа с родителями: беседы, консультации об особенностях психо - физиологическом развитии детей 5-7 лет, об особенностях и своеобразии детского мышления. Выполнение небольших домашних заданий родителями с детьми. Разучивание пальчиковой гимнастики.

3.2 Материально-техническое оснащение образовательного процесса:

- Наглядно – демонстрационный материал;
- простые и цветные карандаши;
- игровые пособия;
- раздаточные листы;

➤ тетрадь в клетку.

3.3 Список литературы

1. Большакова С.Е. «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения», Москва, «ТЦ Сфера», 2006 г.
2. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения. – М.: ТЦ Сфера, 2006.
3. Гризик Т.И. «Подготовка ребёнка к обучению письму», Москва «Просвещение», 2007 г.
4. Косина Е.М. «Гимнастика для пальчиков», Москва «Олма-Пресс», 2001 г.
5. Новотворцева Н.В. «Обучение письму в детском саду» , Ярославль, ООО «Академия развития», 2012 г.
6. Ульева Е.А. «Пальчиковые игры для детей 4-7 лет», Москва «МОЗАИКА – СИНТЕЗ», 2012 г.
7. Филиппова С.О. Подготовка дошкольников к обучению письму. СПб, 2001.
8. Янушко Е.А. Развитие мелкой моторики рук у детей раннего возраста. Методическое пособие для воспитателей и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
9. Интернет-ресурсы.