

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ Платоновского детского сада
Протокол №1 от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
Платоновским детским садом
О. В. Ткаченко



Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Творческая мастерская»
(уровень освоения – базовый)

Возраст учащихся – 3-7 лет
Срок реализации – 2 года

Автор-составитель:
Воспитатель
Гриднева Олеся Викторовна

Платоновка 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Платоновский детский сад филиал «Непоседы»
2. Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская»
3. Автор программы	Гриднева Олеся Викторовна, воспитатель
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11);</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>Устав МБДОУ Платоновский детский сад</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	художественная
4.4 Тип программы	общеразвивающая
4.5. Вид программы	модифицированная
4.6. Возраст учащихся по программе	3-7 лет
4.7. Продолжительность обучения	2 года

4.8.Уровень реализации программы	Дошкольное образование
4.9.Форма реализации программы	Групповая

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Пояснительная записка

Программа «Творческая мастерская» имеет художественную направленность, уровень освоения базовый.

Актуальность программы

Изобразительная деятельность – один из путей воспитания у детей чувства прекрасного, умения замечать красивое в явлениях природы, жизни общества, в произведениях искусства (в живописи, графике, скульптуре, произведениях декоративного искусства), формирование потребности отразить увиденное в рисунке, лепке, аппликации, изделиях декоративно-прикладного творчества.

В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического, эмоционально – положительного восприятия искусства, которое способствует формированию эстетического отношения к действительности.

Анализ современной жизни показывает, что наиболее социально адаптированными и востребованными в трудовой деятельности являются те учащиеся, которые обладают не суммой академических знаний, а совокупностью личностных качеств: инициативностью, творческим подходом, умением принимать самостоятельные, в том числе и нестандартные решения. Все вышеперечисленные компетенции, следует формировать, уже начиная с младшего дошкольного возраста.

Программа «Творческая мастерская» позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

Новизна программы заключается в использовании принципа деятельного подхода, который предполагает следующее: ребенок не является пассивным слушателем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом, а принимает активное участие в её получении с использованием различных средств. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются

детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом, чему способствует участие детей в проектно-исследовательской деятельности.

Программа «Творческая мастерская» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций предшествующих поколений. При помощи красок, звуков, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его судьба и жизнь в целом.

Отличительные особенности программы

1. Данный курс доступен для каждого желающего ребенка и не требует наличия у него хорошо развитых художественных качеств. Вместе с тем, курс предлагает достаточно широкий круг видов изобразительной деятельности, что во многом отличает его от общеобразовательных программ.

2. Широкое использование коллективно-творческой деятельности, которая способствует развитию у детей умений видеть себя и других в процессе совокупного художественного творчества. Коллективно-творческая деятельность способствует формированию положительных взаимоотношений со сверстниками, учит сотрудничать, понимать и ценить художественное творчество других.

Адресат программы

Программа «Творческая мастерская» предназначена для учащихся 3-7 лет.

Объём и срок освоения программы

Программа «Творческая мастерская» рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 64 часа.

Формы обучения

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

Режим занятий

Занятия проводятся один раз в неделю, по 20 минут.

Наполняемость учебной группы 8-16 человек

Цель программы

Формирование интереса детей к изобразительной деятельности, выявление и развитие творческих способностей детей, приобщение учащихся к ценностям художественной культуры.

Задачи

Обучающие:

- Формировать технические умения и навыки в работе с различными материалами: природные материалы (листья, шишки, ветки, солома, камушки, ракушки и др.) и искусственные материалы (бумага, картон, ткани, проволока, пластилин и др.) инструментами;
- Развивать умения создавать композиции;
- Углублять и расширять знания об окружающем мире (природе, культурных традициях стран, свойствах различных материалов);
- Совершенствовать умение работать со схемами, ориентироваться в пространственных отношениях;
- Закреплять знания о правилах техники безопасности при работе с ножницами и другими опасными предметами;

Развивающие:

- Развивать у детей творческие способности, наглядно – образное мышление, внимание, память;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать произвольность, усидчивость, целеустремленность;

Воспитательные:

- Вызывать у детей интерес к художественному труду, творческой деятельности;
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату;
- Воспитывать аккуратность при работе с различными материалами;
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям, воспитывать любовь к природе;

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Бумагапластика.	12	2,5	9,5	Групповая, индивидуальная	выполнение творческих заданий, выставка детских работ
1.1.	Технология выполнения аппликации.	1	1			
1.2.	Особенности приема надрезания	1		1		
1.3.	Композиционные приемы	2		2		
1.4.	Технологические приемы создания полубъемной композиции.	2	0,5	1,5		
1.5.	Гармония в аппликации	1		1		
1.6.	Приемы создания композиций из геометрических фигур.	2	0,5	1,5		
1.7.	Способы изготовления игрушки-сувенира.	2	0,5	1,5		
1.8.	Проектная деятельность.	1		1		
2	Пластилинография	12	2	10	Групповая, индивидуальная	выполнение творческих заданий, выставка детских работ
2.1.	Технологические приемы лепки	2	0,5	1,5		

2.2.	Технологические приемы лепки	2		2		
2.3.	Технология декорирования	2	0,5	1,5		
2.4.	Технология декорирования	2	0,5	1,5		
2.5.	Варианты создания орнамента в круге	2	0,5	1,5		
2.6.	Технология изготовления предметов посуды для детей	2		2		
3	Декоративно-прикладное искусство	8			Групповая, индивидуальная	выполнение творческих заданий, выставка детских работ
3.1.	Варианты создания орнамента в круге	2	0,5	1,5		
3.2.	Способы построения композиции	2		2		
3.3.	Технология декорирования	2	0,5	1,5		
3.4.	Варианты создания композиций из природного материала	2		2		

Раздел 1. Бумагопластика.

Тема 1.1. Технология выполнения аппликации.

Теория: Техника безопасности. Инструменты для работы. Условия безопасной работы.

Тема 1.2. Особенности приема надрезания.

Практика: Отработка приема в работе «Забавные ежата».

Тема 1.3. Композиционные приемы.

Практика: Коллективная работа «Волшебное дерево».

Тема 1.4. Технологические приемы создания полубъемной композиции.

Теория: Понятие объема, полубъема, мозаики.

Практика: Коллективная работа «Веселые поворята».

Тема 1.5. Гармония в аппликации.

Практика: Коллективная работа «Осьминожки».

Тема 1.6. Приемы создания композиций из геометрических фигур.

Теория: Простые и сложные геометрические фигуры.

Практика: Создание аппликации «Смешные человечки».

Тема 1.7. Способы изготовления игрушки-сувенира.

Теория: Преобразование геометрических фигур, разные приемы декорирования. Практика: Изготовление фигуры животного.

Тема 1.8. Проектная деятельность.

Практика: Выполнение индивидуальных заданий.

Раздел 2. Пластилинография

Тема 2.1. Технологические приемы лепки.

Теория: Материалы. Инструменты. Способы. Приемы.

Практика: Отработка формообразующих движений. Лепка овощей, фруктов.

Тема 2.2. Технологические приемы лепки.

Практика: Лепка на тему: «Корзина с фруктами», «Корзина с цветами»

Тема 2.3. Технология декорирования.

Теория: Основные приемы декорирования предметов.

Практика: Декорирование вазы для цветов.

Тема 2.4. Технология декорирования

Практика: Декорирование тарелки.

Тема 2.5. Варианты создания орнамента в круге.

Теория: Природные растительные материалы.

Практика: Выполнение орнамента на пластилиновой основе.

Тема 2.6. Технология изготовления предметов посуды для детей.

Теория: Форма, цвет.

Практика: Изготовление посуды

Раздел 3. Декоративно-прикладное творчество

Тема 3.1. Варианты создания орнамента в круге.

Теория: Природные растительные материалы.

Практика: Выполнение орнамента на пластилиновой основе.

Тема 3.2. Способы построения композиции.

Практика. Композиция на тему «Цветы в нашем саду».

Тема 3.3. Технология декорирования.

Теория: Бросовый материал.

Практика: Декорирование пластикового контейнера на пластилиновой основе.

Тема 3.4. Варианты создания композиций из природного материала.

Практика: Коллективная работа «Рамка для портрета».

Предполагаемые результаты обучения

Знать	Уметь
технику безопасности при работе с инструментами и приспособления для обработки материалов; изобразительные основы декоративных элементов; материалы и технические приемы оформления;	правильно организовать рабочее место и выполнять правила по технике безопасности; пользоваться материалами; применять различные способы лепки: от целого куска, примазывание частей, заглаживание поверхности, составлять простейшие композиции.

Методическое обеспечение программы

Раздел	Форма организации занятий	Методы, приемы	Средства обучения	Формы контроля
Бумагопластика	Комбинированное занятие; занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Разные виды бумаги, картона, ножницы, клей, кисти.	выполнение творческих заданий, выставка детских работ
Пластилинография	Комбинированное занятие; занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Пластелин, доска, стеки, природный материал,	выполнение творческих заданий, выставка детских работ
Декоративно-прикладное творчество	Комбинированное занятие; занятие практикум	Словесные, наглядные, практические	Бумага, природный материал, бросовый материал.	выполнение творческих заданий, выставка детских работ

Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

Календарный учебный график

Количество учебных недель – 32.

Начало занятий с 1 октября, окончание занятий 31 мая.

Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в кабинете, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет должен хорошо освещаться и периодически

проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Кадровое обеспечение

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее педагогическое образование, без предъявления требований к стажу работы.

Учебно-методический комплект

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование, подобраны и разработаны конспекты занятий, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал.

Материально-техническое обеспечение:

Для успешной реализации содержания программы необходимо материально-техническое обеспечение: аудитория, столы – 9, стулья – 18, мольберт, ноутбук.

Для учащихся:

Тема	Инструменты и материал
Бумагопластика	Разные виды бумаги, картона, ножницы, клей, кисти.
Пластилинография	Пластилин, доска, стеки, природный материал,
Декоративно-прикладное творчество	Бумага, природный материал, бросовый материал.

Методические материалы

Программа имеет вариативное содержание и дает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося. Занятие включает в себя теоретическую часть и практическое выполнение задания. Практическая работа занимает большую часть занятия.

Целью каждой практической работы ставится законченный значимый результат.

Технологии, формы и методы обучения.

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии (пальчиковая

гимнастика, физкультминутки, гимнастика для глаз, смена динамических поз, которые включаются в ход занятия).

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

Примерный алгоритм построения занятия

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и задач занятия.
3. Повторение и закрепление пройденного материала.
4. Изучение нового материала.
5. Практическая часть.
6. Рефлексия.

Список литературы для педагога

«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, средняя группа, изд. «Цветной мир» 2017год.

«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, старшая группа, изд. «Цветной мир» 2018 год.

«Изобразительная деятельность в детском саду», И.А.Лыкова, подготовительная группа, изд. «Цветной мир» 2018 год.

«Лепим, фантазируем, рисуем», И.А.Лыкова, книга для занятий с детьми дошкольного возраста, «Творческий центр», 2001 год.

«Изобразительная деятельность и художественный труд» комплексные занятия (средняя группа) О.В. Павлова, издательство «Учитель», Волгоград.

«Аппликация из природных материалов в детском саду», средняя, старшая и подготовительная группа, И.В.Новикова, изд. Академия развития 2006 год.

«Что можно сделать из природного материала», Э.К.Гульянц, изд. Просвещение, 1991 год.

Никитина А.В. Поделки в детском саду/ С.Петербург: «КАРО», 2010

Полозова Е. В.. Продуктивная деятельность с детьми дошкольного возраста./Воронеж, «Учитель», 2009