

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

**«ПРИНЯТО»**

на заседании педагогического совета  
МБДОУ Платоновского детского сада

Протокол №1 от 01.09.2023года

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Заведующий МБДОУ

Платоновским детским садом

О.В. Ткаченко

Приказ №151 от 01.09.2023г.



Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
художественно-эстетической направленности

**«Веселые ритмы»**

(уровень освоения – базовый)

Возраст учащихся – 5-7 лет

Срок реализации – 2 года

Автор – составитель:  
Бабий Ольга Анатольевна  
Музыкальный руководитель

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Платоновский детский сад
2. Название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Веселые ритмы»
3. Автор программы	Бабий Ольга Анатольевна, музыкальный руководитель
4. Сведения о программе:	Разработана на основе образовательной программы «Ритмическая мозаика» Бурениной А.И.
4.1. Нормативная база	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. №1726-р);</p> <p>Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам (протокол от 30.11.2016 №11);</p> <p>Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015 г.);</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;</p> <p>Устав МБДОУ Платоновский детский сад</p>
4.2. Область применения	дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественно-эстетическая
4.4 Тип программы	Общеразвивающая

4.5. Вид программы	Модифицированная
4.6. Возраст учащихся по программе	5-7 лет
4.7.Продолжительность обучения	2 года
4.8.Уровень реализации программы	Дошкольное образование
4.9.Форма реализации программы	Групповая

**Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»  
Пояснительная записка.**

*Пояснительная записка*

В настоящее время к организации обучения и воспитания детей в ДОУ предъявляют все более высокие требования. Общество хочет видеть будущего школьника здоровым, полноценным и всесторонне развитым. Поэтому необходимо развивать ребенка многогранно, не останавливаясь не перед какими трудностями.

Программа «Веселые ритмы» имеет художественно-эстетическую направленность, уровень освоения базовый.

Программа «Веселые ритмы» разработана на основе образовательной программы «Ритмическая мозаика» педагога дополнительного образования Буренина А.И.

*Актуальность программы*

Музыкальная ритмика—один из путей воспитания у детей чувства прекрасного, умения замечать красивое в движениях под музыку, формирования здорового образа жизни. Занятия не только учат понимать и создавать прекрасное, они развивают образное мышление и фантазию, память и трудолюбие, прививают любовь к прекрасному и способствуют развитию всесторонне-гармоничной личности дошкольника. Адаптированными и востребованными в повседневной деятельности являются те дети, которые обладают не суммой академических знаний, а совокупностью личностных качеств: инициативностью, творческим подходом, умением красиво двигаться. Все вышеперечисленные компетенции, следует формировать, уже начиная с младшего школьного возраста.

Программа «Веселые ритмы» позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам,

умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Также через занятия танцевальным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и детском саду.

*Новизна программы* заключается в использовании принципа деятельностного подхода, который предполагает следующее: ребенок не является пассивным исполнителем, воспринимающим готовую информацию, передаваемую ему педагогом, а принимает активное участие в её получении с использованием различных средств. Именно активность ребенка признается основой развития – знания не передаются в готовом виде, а осваиваются детьми в процессе деятельности, организуемой педагогом.

Программа «Веселые ритмы» помогает ребёнку ощутить себя частью современного мира и наследником традиций предшествующих поколений. При помощи музыки, движений постигается действительность, постигается мир. Предметом исследования является сам человек, его мир чувств, его духовный мир, его прошлое и жизнь в целом.

#### *Отличительные особенности программы*

1. Данный курс доступен для каждого желающего ребенка и не требует наличия у него хорошо развитых танцевальных навыков. Вместе с тем, курс предлагает достаточно широкий круг видов музыкально-ритмической деятельности, что во многом отличает его от общеобразовательных программ.

2. Широкое использование коллективной деятельности, которая способствует развитию у детей умений видеть себя и других в процессе совокупного музыкально-ритмического творчества. Коллективно-творческая деятельность способствует формированию положительных взаимоотношений со сверстниками, учит сотрудничать, понимать и ценить творчество других.

#### *Адресат программы*

Программа «Веселые ритмы» предназначена для учащихся 5-7 лет.

#### *Объём и срок освоения программы*

Программа «Веселые ритмы» рассчитана на 2 года обучения. Общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения и необходимых для освоения программы – 32 часа.

#### *Формы обучения*

Основной формой учебной работы является групповое занятие.

### *Режим занятий*

Занятия проводятся один раз в неделю, старшая группа по 25 минут, подготовительная группа - 30 минут.

Наполняемость учебной группы 8-10 человек

### **Цель программы**

Формирование интереса детей к музыкально-ритмической деятельности, выявление и развитие творческих способностей детей.

### **Задачи**

#### *Обучающие:*

- Формировать музыкально-ритмические умения и навыки
- Развивать умения слышать и красиво двигаться под музыку
- Углублять и расширять знания (о танцах разных народов и различных эпох,).
- Совершенствовать пластичность и другие танцевальные качества.
- Воспитать в себе трудолюбие и терпение.
- 

#### *Развивающие:*

- Развивать у детей творческие способности.  
Воспитать в себе трудолюбие и терпение.
- Развивать целеустремленность.

#### *Воспитательные:*

- Вызывать у детей интерес к музыкально-ритмической, творческой деятельности.
- Воспитывать эстетический вкус, эмоционально-положительное отношение к деятельности и полученному результату.
- Вызывать интерес к окружающему миру, культурным традициям,

### Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов			Форма организации занятий	Форма контроля
		Всего	Теория	Практика		
1	Музыкально ритмические движения	8	2	6	Групповая	выполнение творческих заданий, выступление на утреннике

1.1	Веселые ножки, красивые ручки	4	1	3		
1.2	Хоровод	4	1	3		
2	Тематические танцы	4	1	3	Групповая	
2.1	Знакомство с понятием «тематический танец»	2	1	1		
2.2	Отработка выразительности движений	2		2		
3	Народные танцы	8	0.5	7.5		
3.1	Русский народный танец	1	0.5	0.5		
3.2	Движения русского танца	7		7	Групповая, индивидуальная	Выполнение творческих заданий, выступление на утреннике
4	Танцы народов мира	4		4		
4.1	Полька	4		4	Групповая, индивидуальная	Выступление на утреннике
5	Современный танец	8		4	Групповая, индивидуальная	
5.1	Особенности игрового образа	2	0,5	1,5		
5.2	Танцевальное творчество	6		6		Выполнение творческих заданий, выступление на утреннике

*Перспективный план: первый год обучения*

<i>Месяц</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели</i>
<i>Октябрь</i>	<i>«Веселые ножки, красивые ручки»</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить ритмично двигаться в соответствии с характером музыки</li> <li>2. Отмечать в движении сильную долю такта, менять движение в соответствии с формой музыкального произведения.</li> <li>3. Слышать и передавать в движении ярко выраженные ритмические акценты.</li> <li>4. Добиваться не принужденных, плавных движений рук.</li> </ol>
<i>Ноябрь</i>	<i>«Дружный хоровод» « Венок»</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Точно начинать движение после вступления</li> <li>2. Ходить ритмично, взявшись за руки, спокойным хороводным шагом.</li> <li>3. Делать шаг на всей стопе с продвижением вперед и в кружении.</li> <li>4. Свободно ориентироваться в пространстве.</li> <li>5. Отмечать в движении конец музыкального предложения (четвертый и восьмой такты).</li> </ol>
<i>Декабрь</i>	<i>Тематические и характерные танцы</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить детей с понятием «тематический» танец.</li> <li>2. Разучить и отработать движения, соответствующие выбранному для исполнения тематическому танцу.</li> <li>3. Передавать характерные черты тематического образа</li> </ol>
<i>Январь, февраль</i>	<i>«Русские народные танцы»</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Познакомить с общим характером русского танца, с отдельными простейшими движениями русского танца.</li> <li>2. Учить выполнять приставной шаг с приседанием, полуприседанием с выставлением ноги на пятку.</li> <li>3. Передавать в движении веселый плясовой характер музыки.</li> </ol>
<i>март</i>	<i>«Танцы народов мира» Полька</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Учить движению поскока с ноги на ногу.</li> <li>2. Передавать в движении легкий, танцевальный характер музыки.</li> <li>3. Выполнять ритмический рисунок хлопками.</li> </ol>

<b>Апрель-май</b>	<b>Современные танцы</b>	1.Передавать в движении содержание текста песни, особенности игрового образа. 2.Способствовать развитию танцевального творчества.
-------------------	--------------------------	--

**Перспективный план: второй год обучения**

<b>Месяц</b>	<b>Тема</b>	<b>Цели</b>
Октябрь	«Веселые ножки, красивые ручки»	1.Разучить с детьми основные позиции рук и ног. 2.Учить детей стоять в 1 и 5 позициях. 3.Учить следить за осанкой, постановкой головы, рук, ног. 4.Работать над плавностью движений. 5.Учиться держать равновесие при выполнении упражнений. 6.Следить за вытягиванием носочка ног.
Ноябрь	«Дружный хоровод» «Хоровод с платками»	1.Продолжать работать над постановкой рук и ног, плавностью движений. 2.Учить ходить в хороводе под ритм музыки, с подтянутой спиной и приподнятым подбородком. 3.Учить расходиться в разных направлениях и, соблюдая ритм музыки, перестраиваться в хоровод на ходу. 4.Следить за вытягиванием носочка ног и ходить на полупальцах. 5.Учить ходить друг за другом парами(ручеек) и в движении перестраиваться в хоровод по-одному. 6.Учить красиво двигаться звездочкой. 7.Учить двигаться в хороводе лицом в круг и лицом из круга. 8.Закреплять движение звездочкой с платками. 9.Учить ходить хороводом в двух кругах симметрично, навстречу друг другу. 10.Учить делать волну руками, выполнять движения с предметами.
Декабрь	Тематические и характерные танцы	1.Познакомить детей с понятиями «характерный» танец. 2.Разучить и отработать движения, соответствующие выбранному для исполнения тематическому и характерному танцу.



Январь, февраль	«Русские народные танцы»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить детей с русскими народными танцами. Рассказать о «выходе» в русском народном танце, его значении.</li> <li>2.Отрабатывать низкие поклоны с выставлением ноги и отведением руки.</li> <li>3.Учить отбивать каблуками разные ритмические рисунки.</li> <li>4.Учить выполнять « топотушки»,красиво держать и махать платочком.</li> <li>5.Учить танцевать в паре, следить за осанкой. Поворотом головы на партнера, «играть» в ладоши ритмично.</li> </ol>
март	«Танцы народов мира» Кадриль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Отрабатывать движения в паре, работать над синхронностью движений.</li> <li>2.Следить за правильной постановкой рук. Отрабатывать ритмику движений.</li> </ol>
Апрель-Май	«Прелестный вальс»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Рассказать о вальсе, его особенностях.</li> <li>2.Разучить движения вальса.</li> <li>3.Работать над элегантностью исполнения.</li> <li>4.Следить за осанкой, поворотом головы.</li> <li>5.Выполнять движения четко под ритм вальса.</li> </ol>

### *Методы и приемы работы*

<i>Методы</i>	<i>Приемы</i>
Наглядный	Наглядно- зрительные, наглядно- слуховые
Информационно-рецептивный	Совместная деятельность педагога и ребенка
Репродуктивный	Уточнение и воспроизведение известных действий по образцу
Практический	Придумывание вариантов танцевальных движений , собственные и имитационные движения
Словесный	Краткое одновременное описание и объяснение танцевальных движений, образный сюжетный рассказ
Проблемного обучения	Творческое исполнение готовых заданий, самостоятельное добывание знаний
Игровой	Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания танцевальных движений
Исследовательский	Самостоятельное придумывание движений, элементов танца

Соревновательный	Нахождение неординарных решений для достижения цели
------------------	---

### *Анализ результатов освоения детьми программы по обучению*

Список детей	Плавные руки	хорово	Тематические и характерные танцы	Русский народный танец	Танцы народов мира 1.Полька 2.Кадриль	1.Современный танец. 2.Вальс	Итого
1.							
2.							
3.							

#### ***Критерии к диагностической карте:***

Высокий уровень: прочно владеют всеми техническими навыками и приемами. Проявляют творческое отношение к исполнению плясок, хороводов, движений.

Средний уровень: движения выполняются довольно точно и выразительно, но нет творческой активности в создании танцевальных образов.

Низкий уровень: не умеют технически точно, легко и выразительно выполнить основные имитационные движения и элементы танца.

#### **Блок № 2. «Комплекс организационно-педагогических условий реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»**

##### **Календарный учебный график**

Количество учебных недель – 32.

Начало занятий с 1 октября, окончание занятий 31 мая.

##### **Условия реализации программы**

##### *Санитарно-гигиенические требования*

Занятия должны проводиться в зале, соответствующем требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Кабинет

должен хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

### *Кадровое обеспечение*

Педагог, работающий по данной программе, должен иметь высшее педагогическое образование, без предъявления требований к стажу работы.

### *Учебно-методический комплект*

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарно-тематическое планирование.

### *Материально-техническое обеспечение:*

Для успешной реализации содержания программы необходимо материально-техническое обеспечение: аудитория, ноутбук – .

### *Методические материалы*

Программа имеет вариативное содержание и дает возможность выбора и построения индивидуальной образовательной траектории для каждого учащегося.

### *Технологии, формы и методы обучения.*

В образовательном процессе используются технологии: информационно-коммуникативного обучения, проблемного обучения, развивающего обучения, здоровьесберегающие технологии

Формы занятий, методы и приемы обучения и воспитания используются с учетом возрастных особенностей.

### *Примерный алгоритм построения занятия*

1. Организационный момент.
2. Сообщение темы и задач занятия.
3. Повторение и закрепление пройденного материала.
4. Изучение нового материала.
5. Рефлексия.

### *Литература:*

1. Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. **Детство с музыкой.** Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста: Учебно - методическое пособие.- ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 Г.- 656 с.
2. Зацепина М. Б. **Развитие ребенка в музыкальной деятельности:** Обзор программ дошкольного образования.- М.: ТЦ Сфера, 2010.-128 с.
3. Давыдова М. А. **Музыкальное воспитание в детском саду: средняя, старшая и подготовительная группы.** – М.: ВАКО, 2006. – 240 с.
4. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М., 1984.
5. Барышникова Т.К. Азбука хореографии. – СПб., 1996.
6. Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине зала. – М.,2004.
7. Гусев Г.П. Этюды. – М., 2004.
8. Ткаченко Т. Народный танец. – М., 1975.
9. Белкина С.И., Ломова Т.П., Соковнина Е.Н. Музыка и движение. – М., 1984.
10. Пуртова Т.В., Беликова А.Н., Кветная О.В. Учите детей танцевать. – М., 2003
11. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика»