

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ Платоновского детского сада
Протокол №1 от 01.09. 2023г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
Платоновским детским садом

О.В.Ткаченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область:
Художественно-эстетическое развитие

**Вид организованной образовательной
деятельности: рисование, лепка, аппликация**

Возрастная группа: 4-7 года

Сведения о разработчиках:
Милосердова А. А., воспитатель
Гриднева О.В., воспитатель

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей разновозрастной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Платоновского детского сада, в соответствии с:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО - приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»),
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета,
- образовательными потребностями воспитанников и запросами родителей (законных представителей).

Рабочая программа по развитию детей старшей группы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 до 7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Реализуемая программа строится на принципе личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослого с детьми.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении

Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

• постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.36489-20 «Санитарно эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

- Устав МБДОУ Платоновского детского сада.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;

«Развитие продуктивной деятельности: рисование, лепка, аппликация»

Содержание направления «Художественно –эстетическое развитие»

нацелено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности и удовлетворение потребности детей дошкольного возраста в самовыражении.

Основными задачами художественно-эстетического развития являются:

- развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация);
- развитие детского творчества;
- приобщение к изобразительному искусству.

Для успешного овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества необходимо помнить об общих для всех возрастных групп условиях.

1. Формирование сенсорных процессов, обогащение сенсорного опыта, уточнение и расширение представлений о тех предметах, объектах и явлениях, которые им предстоит изображать.
2. Учет индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов.
3. Использование детских работ в оформлении помещений детского сада, организации разнообразных выставок, а также для подарков детям и взрослым. Дошкольники должны чувствовать: их рисунки, лепка, аппликация вызывают интерес взрослых, нужны им, могут украсить детский сад, квартиру, дом, где они живут.
4. Разнообразие тематики детских работ, форм организации занятий (создание индивидуальных и коллективных композиций), художественных материалов.
5. Создание творческой, доброжелательной обстановки в группе, на занятиях по изобразительной деятельности и в свободной художественной деятельности. Уважение к творчеству детей.
6. Учет национальных и региональных особенностей при отборе содержания для занятий рисованием, лепкой, аппликацией.

Одна из важных задач художественно-творческой деятельности - научить детей оценивать свои работы и работы сверстников, выделять наиболее интересные изобразительные решения в работах других, высказывать эстетические оценки и суждения, стремиться к содержательному общению, связанному с изобразительной деятельностью.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения. В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Целевые ориентиры:

В рисовании

- изображать предметы и явления, используя умение передавать их выразительно путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов: карандашей, красок (гуашь), фломастеров, цветных жирных мелков и др.;
- передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета;
- украшать силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи. Познакомить с Городецкими изделиями. Развивать умение выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть, называть цвета, используемые в росписи.

В лепке

- создавать образы разных предметов и игрушек, объединять их в коллективную композицию; использовать все многообразие усвоенных приемов.

В аппликации

- правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник), вырезать круг из квадрата, овал - из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы;
- аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- подбирать цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию;
- составлять узоры из растительных форм и геометрических фигур.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет (старшая группа)

У детей с 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. По-прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра.

Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование.

Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями.

Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи.

Ребенок 5 - 6 лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Что касается развития других общих способностей и личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с

другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка. И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества.

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет (подготовительная группа)

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее.

Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности.

Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей.

Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели.

В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же

и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

**Режим реализации программы
ООД «Рисование»**

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
4-5 лет	36	1	20 минут	групповая
5-6 лет	72	2	25 минут	групповая
6-7 лет	72	2	30 минут	групповая

**Режим реализации программы
ООД «Лепка»**

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
4-5 лет	18	05	20 минут	групповая
5-6 лет	18	0,5	20 минут	групповая

6-7 лет	18	0,5	20 минут	групповая
---------	----	-----	----------	-----------

**Режим реализации программы
ООД «Аппликация»**

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
4-5 лет	18	0,5	20 минут	групповая
5-6 лет	18	0,5	25 минут	групповая
6-7 лет	18	0,5	30 минут	групповая

**Тематический план
ООД «Рисование»**

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Натюрморт	6
Виды народно-прикладного искусства(дымковская, хохломская, гжельская, городецкая росписи)	8
Пейзаж	12
Рисование фигуры человека	3
Рисование сюжетных рисунков	27

Рисование животных и птиц	8
Нетрадиционные техники рисования	5
Транспорт	3
Итого	72

**Тематический план
ООД «Лепка»**

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Конструктивный способ лепки	6
Скульптурный способ лепки	6
Комбинированный способ лепки	6
Итого	18

**Тематический план
ООД «Аппликация»**

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Вырезание отдельных частей	9
Вырезание из бумаги сложенной вдвое	3
Вырезание из бумаги сложенной в несколько раз	3
Обрывание	3

Перспективное комплексно-тематическое планирование работы в старшей разновозрастной группе на 2023- 2024 уч. год.

Тема недели	Средняя группа 4-5 лет	Старшая группа 5-6 лет	Подготовительная к школе группа 6-7 лет
<p>Сентябрь, 1 неделя</p> <p>Здравствуй, детский сад! Профессии в детском саду. Игрушки</p>	<p>Рисование Учить детей доступными средствами отражать полученные впечатления, закреплять приёмы рисования кистью, приобщать к изобразительному искусству. (Комарова, № 2, стр 23)</p> <p>Лепка Закрепить умение детей лепить предметы круглой формы разной величины. Учить передавать в лепке впечатления от окружающего, воспитывать положительное отношение к результатам своей работы и работы других детей, развивать творчество. (Комарова, № 1, стр 23)</p>	<p>Рисование 1 Продолжать развивать образное мышление и восприятие, учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом. Закрепить умение рисовать различные деревья, кусты и цветы. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа. Учить оценивать свои рисунки и рисунки других. (Комарова, № 2, стр 30)</p> <p>Рисование 2 Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить способам работы с акварелью (смачивать краску перед рисованием, разводить краску водой для получения разных оттенков цвета и т.д.). (Комарова, № 4, стр 31)</p> <p>Лепка Закрепить умение передавать в лепке форму различных игрушек. Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходства и различия. Учить передавать в</p>	<p>Рисование 1 Учить отражать свои впечатления о лете (передавать содержание песни) в рисунке, располагая изображения на широкой полосе: выше, ниже по листу (ближе, дальше). Закреплять приёмы работы кистью и красками, умение составлять нужные оттенки цвета на палитре, используя для смешивания белила и акварель. Учить рассказывать о том, что нарисовали. (Комарова, № 1, стр 34)</p> <p>Рисование 2 Закреплять умение рисовать поезд, передавая форму и пропорции вагонов. Продолжать закреплять навыки и умения в рисовании. Развивать пространственные представления, умение продумывать расположение изображения на листе. Развивать воображение. (Комарова, № 6, стр 38)</p> <p>Лепка Учить передавать форму и характерные особенности фруктов при лепке с натуры, использовать знакомые приёмы лепки:</p>

		лепке характерные особенности каждого овоща, используя приёмы раскатывания, сглаживания и оттягивания, развивать мелкую моторику. (Комарова, № 6, стр 32)	оттягивание, сглаживание и др. Уточнить знание форм (шар, цилиндр). Учить сопоставлять изображение с натурой и оценивать его в соответствии с тем, как натура передана в лепке. (Комарова, № 2, стр 34)
Сентябрь, 2 неделя «Урожай» Фрукты	<p>Рисование Продолжать учить детей рисовать фрукты, передавая его характерные. Закреплять приёмы рисования карандашами. Учить быстрому приёму рисования листы. Подводить детей к эмоциональной эстетической оценке своих работ. (Комарова, № 5, стр 25)</p> <p>Аппликация Формировать умение работать с ножницами: правильно держать их, сжимать и разжимать кольца, резать полоску по узкой стороне на одинаковые отрезки. (Комарова, № 4, стр 25)</p>	<p>Рисование 1 Учить детей создавать сказочный образ, рисовать развесистые деревья, передавая разветвленность кроны фруктовых деревьев; изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками (хорошо промывать кисть перед тем, как набирать краску другого цвета, промакивать кисть о салфетку, не рисовать по сырой краске). Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. Учить красиво располагать изображения на листе. (Комарова, № 8, стр 34)</p> <p>Рисование 2 Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья, по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приёмы работы кистью и красками. Развивать активность, творчество. Продолжать формировать умение радоваться красивым рисункам (Комарова, № 12, стр 36)</p> <p>Аппликация Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы (грибы). Упражнять в закруглении углов у прямоугольника и треугольника, учить</p>	<p>Рисование 1 Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать её колорит. Закреплять умение рисовать разнообразные деревья, используя разные цвета для стволов (тёмно-коричневый, тёмно-серый, чёрный, зеленовато-серый) и приёмы работы кистью (всем ворсом и концом). Учить располагать изображение по всему листу: выше, ниже, правее, левее. Развивать творчество. (Комарова, № 7, стр 38)</p> <p>Рисование 2 Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение передавать сложную форму листа. Развивать ассоциативные связи. Упражнять в аккуратном красивом закрашивании. Формировать эстетический вкус (конспект)</p> <p>Аппликация Закреплять умение работать ножницами. Упражнять в вырезывании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое (цветы, листья). Развивать умение красиво подбирать цвета (оранжевый, красный, темно-красный, жёлтый, темно-жёлтый и др.). Развивать чувство цвета, композиции. Учить оценивать свою работу и работы других детей по цветовому и</p>

		вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную композицию. Учить разрывать неширокую полосу бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов. (Комарова, № 3, стр 30)	композиционному решению. (Комарова, № 8, стр 39)
Сентябрь, 3 неделя «Урожай» Овощи	<p>Рисование Развивать наблюдательность, умение выбирать предмет для изображения. Учить передавать в рисунке части растения (цветы). Закреплять умение рисовать кистью и красками, правильно держать кисть, хорошо промывать её и осушать. Совершенствовать умение рассматривать рисунки, выбирать лучшие. Развивать эстетическое восприятие. Вызывать чувство удовольствия, радости от созданного изображения. (Комарова, № 8, стр 27)</p> <p>Аппликация Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя элементами середину, углы. Учить разрезать полоску пополам, предварительно сложив её; правильно держать ножницы и правильно действовать ими. Развивать чувство композиции. Закреплять умение аккуратно наклеивать детали. Подводить к эстетической оценке работ. (Комарова, № 10, стр 30)</p>	<p>Рисование 1 Учить задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление доводить замысел до конца. Развивать изобразительное творчество. Учить анализировать и оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. (Комарова, № 11, стр 36)</p> <p>Рисование 2 Учить составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину, использовать приёмы примакивания, рисования концом кисти (точки); рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство симметрии, чувство композиции. (Комарова, № 7, стр 33)</p> <p>Лепка Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы и их части округлой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев (грибы). Учить передавать некоторые характерные признаки грибов: загнутые края шляпок, утолщающиеся ножки и т.д. (Комарова, № 1, стр 29)</p>	<p>Рисование 1 Учить детей передавать праздничные впечатления: нарядные люди, украшенные дома, машины, везущие урожай. Закреплять умение располагать изображения на листе, передавать фигуру человека в движении. (Комарова, № 21, стр 49)</p> <p>Рисование 2 Закреплять умение оформлять декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. Упражнять в рисовании кистью разными способами (концом, плашмя и т.д.). Учить использовать удачно сочетающиеся цвета, составлять на палитре оттенки цвета. Развивать эстетические чувства, воображение. Воспитывать инициативу, самостоятельность, активность. (Комарова, № 3, стр 35)</p> <p>Лепка Упражнять детей в передаче формы разных грибов с использованием приёмов лепки пальцами. Закреплять умение лепить корзину. Уточнить знание формы (диск). Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. (Комарова, № 4, стр 36)</p>

<p>Сентябрь, 4 неделя</p> <p>«Урожай» Лес. Грибы. Ягоды</p>	<p>Рисование Продолжать знакомить детей с приёмами изображения предметов овальной и круглой формы; учить сравнивать эти формы, выделять их отличия. Учить передавать в рисунке отличительные особенности круглой и овальной формы. Закреплять навыки закрашивания. Упражнять в умении закрашивать, легко касаясь карандашом бумаги. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата, доводить начатое дело до конца. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 11, стр 30)</p> <p>Лепка Закреплять умение детей лепить знакомые предметы (грибы), используя усвоенные ранее приёмы лепки (раскатывание глины прямыми и кругообразными движениями, сплющивание ладонями, лепка пальцами) для уточнения формы. Подводить к образной оценке работ. (Комарова, № 13, стр 32)</p>	<p>Рисование 1 Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов космеи: форму лепестков и листьев, их цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними. (Комарова, № 5, стр 32)</p> <p>Рисование 2 Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, пользоваться приобретенными приёмами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. (Комарова, № 9, стр 34)</p> <p>Аппликация Продолжить отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника. Продолжить знакомство с натюрмортом, развивать координацию обеих рук, закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. (Комарова, № 10, стр 35)</p>	<p>Рисование 1 Формировать умение передавать характерные особенности природы: форму частей, строение ветки и листа, их цвет (ветка рябины). Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании акварелью. Закреплять разные приёмы рисования кистью (всем ворсом и концом). Учить сопоставлять рисунок с природой, добиваться большей точности изображения. (Комарова, № 12, стр 42)</p> <p>Рисование 2 Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. (Комарова, № 20, стр 49)</p> <p>Аппликация Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. (конспект)</p>
<p>Сентябрь, 5 неделя</p> <p>«Край родной-</p>	<p>Рисование Учить детей изображать символы Тамбовского края. Закреплять</p>	<p>Рисование 1 Учить детей изображать символы Тамбовского края. Закреплять технические умения в рисовании</p>	<p>Рисование 1 Учить детей изображать символы Тамбовского края. Закреплять технические умения в рисовании красками (опускать</p>

Тамбовская область»	<p>технические умения в рисовании красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.).</p> <p>Лепка Учить детей лепить предметы удлиненной формы, сужающиеся к одному концу, слегка оттягивая и сужая конец пальцами. Закреплять умение лепить большие и маленькие предметы, аккуратно обращаться с материалом. (Комарова, № 6, стр 26)</p>	<p>красками (опускать кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.).</p> <p>Рисование 2 Учить образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, пользоваться приобретенными приёмами для передачи явления в рисунке. Закреплять умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами. (Комарова, № 9, стр 34, вариант 2)</p> <p>Аппликация Продолжить отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы из квадрата и прямоугольника. Продолжить знакомство с натюрмортом, развивать координацию обеих рук, закреплять умение аккуратно наклеивать изображения. (Комарова, № 10, стр 35)</p>	<p>кисть всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю каплю о край баночки, хорошо промывать кисть в воде, прежде чем набирать другую краску, промокать её о мягкую тряпочку или бумажную салфетку и т.д.).</p> <p>Рисование 2 Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные, развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выразить свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение, творческие способности, фантазию. (Комарова, № 20, стр 49)</p> <p>Аппликация Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. Развивать творчество. (конспект)</p>
<p>Октябрь, 1 неделя</p> <p>Я – человек. Части тела. Туалетные принадлежности</p>	<p>Рисование Учить детей создавать в рисунке сказочный образ. Упражнять в умении передавать правильное строение дерева. Учить закрашивать. Развивать воображение, творческие способности, речь. (Комарова, № 14, стр 33)</p>	<p>Рисование 1 Продолжать формировать у детей образные представления и воображение. Развивать умение создавать сюжетные композиции, определённые содержанием подвижной игры. Упражнять в разнообразных приёмах рисования, в использовании различных материалов. (Комарова, № 24, стр 45)</p>	<p>Рисование 1 Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции частей; легко рисовать контур простым карандашом и закрашивать рисунок карандашами или красками. Учить изображать характерные особенности национального костюма. Поощрять стремление детей рисовать в</p>

	<p>Аппликация Учить детей выделять углы, стороны квадрата. Закреплять знание круглой, квадратной и треугольной формы. Упражнять в подборе цветосочетаний. Учить преобразовывать форму, разрезая квадрат на треугольники, круг на полукруги. Развивать композиционные умения, восприятие цвета. (Комарова, № 15, стр 34)</p>	<p>Рисование 2 Учить передавать в рисунке эпизоды из любимой сказки. Развивать воображение, творчество. Формировать эстетическую оценку, эстетическое отношение к созданному образу сказки. (Комарова, № 33, стр 51) Лепка Развивать эстетическое восприятие, вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам, закреплять навыки лепки. (Комарова, № 13, стр 37)</p>	<p>свободное время. (Комарова, № 5, стр 37) Рисование 2 Учить передавать в рисунке картины вечернего города (села), цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение создавать композиции. (Комарова, № 17, стр 47, начало) Лепка Закреплять умение лепить фигуру человека в движении (поднятые, вытянутые вперёд руки и т.д.), передавая форму и пропорции частей тела. Упражнять в использовании разных приёмов лепки. Закреплять умение располагать фигуру на подставке. (Комарова, № 14, стр 44)</p>
<p>Октябрь, 2 неделя Здоровей – ка. Виды спорта.</p>	<p>Рисование Учить детей составлять на полоске бумаги простой узор из элементов народного орнамента. Развивать цветовое восприятие, образные представления, творческие способности, воображение. (Комарова, № 16, стр 34) Лепка Развивать у детей образные представления, умение выбирать содержание изображения. Учить передавать в лепке выбранный объект, используя усвоенные ранее приёмы. Продолжать формировать умение работать аккуратно. Воспитывать стремление делать что-то для других, формировать умение объединять результаты</p>	<p>Рисование 1 Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр. (Комарова, № 25, стр 45) Рисование 2 Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по-своему желанию, формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения. (Комарова, № 29, стр 48)</p>	<p>Рисование 1 Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребёнка и взрослого. Учить располагать изображения на листе в соответствии с содержанием рисунка. Упражнять в рисовании контура простым карандашом и последующем закрашивании цветными карандашами. (Комарова, № 51, стр 45) Рисование 2 Учить детей передавать в рисунке картину вечернего города, цветовой колорит: дома светлее ночного воздуха, в окнах горят разноцветные огни. Закреплять умение оформлять свой замысел, композиционно располагать изображение на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Учить оценивать</p>

	своей деятельности с работами сверстников. (Комарова, № 17, стр 35)	Аппликация Продолжать отрабатывать приёмы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Формировать навыки коллективной работы. (Комарова, № 15, стр 38)	выразительное решение темы. (Комарова, № 17, стр 47, завершение) Аппликация Учить передавать в аппликации образ зданий родного города, их особенности. Закреплять умение детей вырезывать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Развивать зрительный контроль за действиями рук. Учить красиво располагать изображение на листе, искать лучший вариант, подбирать изображения по цвету. Воспитывать художественный вкус. (конспект)
Октябрь, 3 неделя Мой дом. Мой город. Мой край. Моя планета.	Рисование Учить детей рисовать большой дом, передавая прямоугольную форму стен, ряды окон. Развивать умение дополнять изображение на основе впечатлений от окружающей жизни. Вызвать желание рассматривать свои рисунки, приобщать к изобразительному искусству. (Комарова, № 22, стр 38) Аппликация Учить детей создавать изображение предметов, срезая углы у прямоугольников. Закреплять умение составлять красивую композицию, аккуратно наклеивать изображения. (Комарова, № 18, стр 35)	Рисование 1 Учить детей рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах. Продолжать учить рисовать крупно, но весь лист. Закреплять приёмы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображённым предметом, отмечая интересные решения. (Комарова, № 21, стр 43) Рисование 2 Развивать эстетическое восприятие, образные представления и воображение детей. Познакомить с деревянной резной богородской игрушкой. Учить выделять выразительные средства этого вида народных игрушек; выбирать материал для рисования по своему желанию.	Рисование 1 Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками (типичным главным элементом росписи декоративных изделий). Учить использовать для украшения ветки различные знакомые элементы (цветы, листья, ягоды, дуги, мелкие завитки). Развивать разнонаправленные движения, легкость поворота руки, плавность, слитность движений, пространственную ориентировку на листе (украшение ветки элементами слева и справа). Развивать чувство композиции. Продолжать учить анализировать рисунки. (Комарова, № 18, стр 47) Рисование 2 Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, её колорит (отсутствие ярких цветов в природе). Учить использовать для создания выразительного рисунка разные материалы: гуашь,

		<p>Воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, развивать фантазию. (Комарова, № 16, стр 39)</p> <p>Лепка Продолжать учить детей лепить фигуру по народным (дымковским) мотивам, использовать приёмы раскатывания столбика и разрезания стеклой с двух концов (ноги). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 19, стр 41)</p>	<p>цветные восковые мелки, простой графитный карандаш. Формировать представление о нейтральных цветах (черный, белый, тёмно-серый, светло-серый), учить использовать эти цвета при создании картины поздней осени. Развивать эстетические чувства. (Комарова, № 19, стр 48)</p> <p>Лепка Учить детей создавать коллективными усилиями несложную сценку из вылепленных фигур. Закреплять умение лепить петуха, кур, цыплят. Добиваться большей точности в передаче основной формы, характерных деталей. Формировать умение коллективно обдумывать расположение птиц на подставке. (Комарова, № 16, стр 46)</p>
<p>Октябрь, 4 неделя</p> <p>Наш быт. Мебель</p>	<p>Рисование Закрепить знание овальной формы, понятия «тупой», «острый». Продолжать учить приёму рисования овальной формы. Упражнять детей в умении аккуратно закрашивать рисунки. Подводить к образному выражению содержания. Развивать воображение и творчество. (Комарова, № 20, стр 36)</p> <p>Лепка Продолжать обогащать представления детей о предметах овальной формы и их изображении в лепке. Закреплять приёмы лепки предметов овальной формы, разных</p>	<p>Рисование 1 Учить изображать отдельные виды транспорта: передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение; красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно; закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Закреплять умение рисовать карандашами. Развивать умение оценивать рисунки. (Комарова, № 27, стр 47)</p> <p>Рисование 2 Развивать умение задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учить рисовать акварелью. Развивать</p>	<p>Рисование 1 Учить детей отбирать из получаемых впечатлений наиболее интересные; развивать стремление отображать эти впечатления в рисунке. Закреплять умение рисовать карандашами, красками. Учить наиболее полно выражать свой замысел средствами рисунка, доводить начатое до конца. Развивать воображение. (Комарова, № 26, стр 55)</p> <p>Рисование 2 Учить выражать впечатления от праздника, рисовать фигуры детей в движении (ребёнок идёт, поднял руку с флагом и т.п.). Закреплять умение передавать пропорции человеческой фигуры. Продолжать учить рисовать</p>

	<p>по величине и цвету. Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 19, стр 36)</p>	<p>творчество, образные представления. Продолжать формировать умения рассматривать свои работы, выделять интересные по замыслу изображения, оценивать работы. (Комарова, № 37, стр 55)</p> <p>Аппликация Учить детей создавать изображения игрушки из частей, правильно передавая форму и относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы. Развивать чувство композиции. (Комарова, № 18, стр 40)</p>	<p>контуры основных частей простым карандашом и красиво закрашивать цветными карандашами. Учить передавать в рисунке праздничный колорит. Направлять на поиск удачного расположения фигур на листе. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). (Комарова, № 21, стр 49)</p> <p>Лепка Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки. Формировать умение лепить полые формы (юбка барышни), соблюдать пропорции фигуры. Развивать эстетическое восприятие, чувство формы, эстетический вкус, творчество. Совершенствовать умение правильно оценивать свою работу и работы товарищей. (Комарова, № 28, стр 57)</p>
<p>Ноябрь, 1 неделя</p> <p><u>«Дружба. День народного единства»</u></p>	<p>Рисование Закреплять умение детей украшать предмет одежды (скатерть), используя линии, мазки, точки, кружки и другие знакомые элементы; оформлять украшенными полосками одежду, вырезанную из бумаги. Учить подбирать краски в соответствии с цветом фона. Развивать эстетическое восприятие, самостоятельность, инициативу. (Комарова, № 25, стр 40)</p> <p>Аппликация Закреплять умение резать полоску бумаги по прямой, срезать углы, составлять изображение из частей.</p>	<p>Рисование 1 Развивать эстетическое восприятие, образные представления, чувство цвета и композиции. Закреплять знания детей о дымковских игрушках, о дымковской росписи. Закреплять эмоционально положительное отношение к народному декоративному искусству. Развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Комарова, № 20, стр 42)</p> <p>Рисование 2 Познакомить детей с городетской росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит (розовые, голубые, сиреневые цветы), композицию узора (в середине большой красивый цветок-</p>	<p>Рисование 1 Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. Формировать умение выбирать эпизод, который хотелось бы передать в рисунке; создавать образы сказки (лес, лесная поляна, река и её берега; птицы, собирающиеся в стаи, летящие в небе; лиса, зайцы, охотники, Серая Шейка). Закреплять приёмы рисования красками, закрашивания рисунка кистью, сангиной; использования простого карандаша для набросков при рисовании сложных фигур (лиса, охотник и др.). Вызывать интерес к рисункам, желание рассматривать, рассказывать о них. (Комарова, № 24, стр 52)</p>

	<p>Учить создавать в аппликации образ большого дома. Развивать чувство пропорций, ритма. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Учить детей при рассматривании работ видеть образ. (Комарова, № 23, стр 39)</p>	<p>розан, с боков - его бутоны и листья). Мазки, точки, черточки - оживки (чёрные ли белые). Учить рисовать эти элементы кистью. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство прекрасного. Вызывать желание создавать красивый узор. (Комарова, № 22, стр 43)</p> <p>Лепка Учить детей создавать изображение по мотивам дымковских игрушек, лепить фигуру из целого куска глины, передавая форму отдельных частей приёмом вытягивания. Вызвать уважение к народному декоративному творчеству. (Комарова, № 30, стр 49)</p>	<p>Рисование 2 Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения фигуры человека, удачно располагать фигуры на листе, рисовать крупно. Упражнять в создании контуров простым карандашом с последующим закрашиванием. (Комарова, № 30, стр 59)</p> <p>Аппликация Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России. (конспект)</p>
<p>Ноябрь, 2 неделя Домашние птицы</p>	<p>Рисование Развивать представления детей о том, где живут насекомые, птицы, собаки и другие живые существа. Учить создавать изображения предметов, состоящих из прямоугольных, квадратных, треугольных частей (скворечник, улей, конура, будка). Рассказать детям о том, как человек заботится о животных. (конспект)</p> <p>Лепка Учить передавать отличительные особенности разных рыбок, имеющих одинаковую форму, но несколько отличающихся друг от друга по пропорциям. Закреплять ранее усвоенные приемы лепки. (Комарова, № 27, стр 42)</p>	<p>Рисование 1 Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитными, плавными движениями. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма, композиции; умение передавать колорит хохломской росписи. (Комарова, № 64, стр 75)</p> <p>Рисование 2 Учить детей расписывать шаблоны по мотивам хохломской росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. (конспект)</p>	<p>Рисование 1 Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, предлагать выделять характерные особенности городецкой росписи и создавать узоры по её мотивам. Упражнять в смешивании красок для получения нужных оттенков. (Комарова, № 29, стр 58)</p> <p>Рисование 2 Формировать умение отбирать из личного опыта интересное содержание рисунка, воплощать задуманное. Закреплять приёмы создания контура изображения простым карандашом и оформления его в цвете. Упражнять детей в рисовании акварелью. Учить выбирать при оценке работ наиболее интересные, выразительные рисунки. Развивать чувство</p>

		<p>Лепка Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки или посуды. Закреплять разнообразные приёмы лепки, воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, учить оценивать свои работы. (Комарова, № 32, стр 51)</p>	<p>композиции, воображение, творчество. (Комарова, № 26, стр 55) Аппликация Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов. Развивать координацию движений руки и глаза. Учить предварительно заготавливать отрезки бумаги нужной величины для вырезывания изображений. Приучать добиваться отчетливой формы. Развивать чувство композиции. (Комарова, № 22, стр 51)</p>
<p>Ноябрь, 3 неделя Животный мир (домашние)</p>	<p>Рисование Учить детей изображать рыбок, плавающих в разных направлениях; правильно передавать их форму, хвост, плавники. Закреплять умение рисовать кистью и красками, используя штрихи разного характера. Воспитывать самостоятельность, творчество. Учить отмечать выразительные изображения. (Комарова, № 30, стр 43) Аппликация Учить детей срезать уголки квадрата, закругляя их. Закреплять умение держать правильно ножницы, резать ими, аккуратно наклеивать части изображения в аппликации. Подводить к образному решению, образному видению результатов работы, к их оценке. (Комарова, № 26, стр 41)</p>	<p>Рисование 1 Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, чувство ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи, развивать чувство прекрасного. Продолжать развивать навыки коллективной работы. (Комарова, № 23, стр 44) Рисование 2 Учить расписывать объёмные изделия по мотивам народных декоративных узоров; выделять основные элементы узора, их расположение. Развивать эстетическое восприятие. Закреплять приёмы рисования красками. Продолжать формировать умение рассматривать свои работы, оценивать их. (Комарова, № 36, стр 54) Аппликация Учить детей передавать в аппликации образ улицы, здания музея. Упражнять в приёмах вырезывания по прямой и косой. Закреплять умение аккуратно</p>	<p>Рисование 1 Продолжать знакомство с городецкой росписью. Формировать интерес к народному декоративно-прикладному искусству, отмечать яркие, жизнерадостные узоры. Закреплять знания о характерных особенностях городецкой росписи: колорите, составных элементах, композиции. Развивать умение создавать более сложные узоры по мотивам городецкой росписи. Закреплять технические приёмы рисования гуашью, смешения красок на палитре. (Комарова, № 32, стр 60) Рисование 2 Формировать умение передавать в рисунке впечатления от занятий спортом, закреплять навыки рисования. (Комарова, № 30, стр 59) Лепка Учить детей изображать в лепке несложную сценку (ребёнок делает зарядку), передавая движения фигур</p>

		пользоваться ножницами, косточкой и клеем. Воспитывать навыки совместной работы, вызвать удовольствие от совместного труда. (Комарова, № 28, стр 47)	человека. Закреплять умение передавать пропорции тела человека. Упражнять в использовании основных приёмов лепки. (Комарова, № 28, стр 56)
<p>Ноябрь, 4 неделя</p> <p>Животный мир (дикие)</p> <p>Кто как готовится к зиме?</p>	<p>Рисование Учить детей передавать в рисунке образ маленького человечка - лесного гномика, составляя изображение из простых частей: круглая головка, конусообразная рубашка, треугольный колпачок, прямые руки, соблюдая при этом в упрощённом виде соотношение по величине. Закреплять умение рисовать красками и кистью. Подводить к образной оценке готовых работ. (Комарова, № 28, стр 42)</p> <p>Лепка Вызвать у детей желание передать образ девочки в лепке. Учить выделять части человеческой фигуры в одежде (голова, расширяющаяся книзу шубка, руки), передавать их с соблюдением пропорций. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 34, стр 47)</p>	<p>Рисование 1 Продолжать обогащать представление о народном искусстве. Расширять знания о городецкой росписи. Учить располагать узор на полосе, составлять оттенки цветов при рисовании гуашью. Развивать художественный вкус, чувство ритма. (Комарова, № 31, стр 50)</p> <p>Рисование 2 Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова, № 41, стр 58)</p> <p>Лепка Учить детей передавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приёмы: раскатывание между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединения путём прижимания и сглаживания мест соединения. (Комарова, № 39, стр 56)</p>	<p>Рисование 1 Закреплять умение расписывать вылепленную фигурку, передавая характер народной росписи, соблюдая форму элементов, колорит. Развивать эстетическое восприятие, творчество. (конспект)</p> <p>Рисование 2 Развивать умение создавать сказочные образы. Закреплять навыки рисования цветными карандашами и закрашивания изображений с использованием разнообразных штрихов, разного нажима на карандаш для передачи оттенков цвета. Развивать чувство композиции. Учить при анализе рисунков выбирать наиболее интересные, выразительные работы и объяснять свой выбор. (Комарова, № 33, стр 61)</p> <p>Аппликация Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других. Учить при наклеивании фигур на общий лист подбирать удачно сочетающиеся по цвету изображения. Развивать чувство композиции, цвета при составлении хоровода. (Комарова, № 22, стр 51)</p>
Декабрь, 1 неделя	Рисование	Рисование 1	Рисование 1

<p>Здравствуй, зимушка – зима! Признаки зимы. Зимние забавы</p>	<p>Учить детей изображать Снегурочку в шубке (шубка книзу расширена, руки от плеч). Закреплять умение рисовать кистью и красками, накладывать одну краску на другую по высыхании, при украшении шубки чисто промывать кисть и осушать ее, промокая о тряпочку или салфетку. (Комарова, № 28, стр 67) Аппликация Формировать у детей умение создавать разнообразные изображения построек в аппликации. Развивать воображение, творчество, чувство композиции и цвета. Продолжать упражнять в разрезании полос по прямой, квадратов по диагонали и т.д. Учить продумывать подбор деталей по форме и цвету. Закреплять приёмы аккуратного наклеивания. Развивать воображение. (Комарова, № 33, стр 46)</p>	<p>Учить рисовать детей снежинки разной формы, варьируя нажим кисти. Формировать аккуратность в работе, развивать воображение. (конспект) Рисование 2 Учить детей создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на всем листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более тёмных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие, эстетическую оценку. (Комарова, № 62, стр 73) Лепка Учить детей передавать в лепке впечатления от праздника, закреплять умение лепить людей и животных, упражнять в использовании разных приёмов лепки, развивать умение рассматривать созданные фигурки. (Комарова, № 56, стр 68)</p>	<p>Учить детей рисовать волнистые линии, короткие завитки и травинки слитным, плавным движением. Упражнять в рисовании тонких плавных линий концом кисти. Закреплять умение равномерно чередовать ягоды и листья на полосе. Развивать чувство цвета, ритма; умение передавать колорит хохломы. (Комарова, № 55, стр 77) Рисование 2 Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. (конспект) Лепка Закреплять умение лепить из целого куска глины фигурки по мотивам народных игрушек, передавая их характер, используя разнообразные приёмы лепки (оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 31, стр 60)</p>
<p>Декабрь, 2 неделя Зимующие птицы</p>	<p>Рисование Учить детей самостоятельно определять содержание рисунка и изображать задуманное (новогодние открытки). Закреплять технические приёмы рисования (правильно пользоваться красками, хорошо промывать кисть и осушать её). Воспитывать инициативу, самостоятельность. Развивать</p>	<p>Рисование 1 Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу.) Учить передавать различные по высоте ели, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые-светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления. (Комарова, № 40, стр 57)</p>	<p>Рисование 1 Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений; выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. (Комарова, № 41, стр 68) Рисование 2 Развивать творчество, воображение. Учить</p>

	<p>эстетические чувства, фантазию, желание порадовать близких, положительный эмоциональный отклик на самостоятельно созданное изображение. (Комарова, № 37, стр 48)</p> <p>Лепка Учить детей выбирать содержание своей работы из круга определённых предметов. Воспитывать самостоятельность, активность. Закреплять умение передавать форму знакомых предметов, используя разнообразные приёмы лепки. Развивать воображение. (Комарова, № 40, стр 50)</p> <p>Музыка Приучать детей слушать вокальную и инструментальную музыку. Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый зайка, грустный зайка, хитрая лиса и т.д.). Способствовать развитию чувства ритма и музыкальной памяти.</p>	<p>Рисование 2 Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 44, стр 60)</p> <p>Лепка Учить детей лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела, соблюдать пропорции. Закреплять умение использовать усвоенные ранее приёмы соединения частей. (Комарова, № 45, стр 60)</p>	<p>задумывать содержание своей картины по мотивам русской народной сказки. Формировать эстетическое отношение к окружающему. Закреплять навыки работы с карандашом (умение делать эскиз), оформления изображений в цвете красками, способы получения новых цветов и оттенков. Учить передавать в рисунке сказочных героев в движении. (конспект)</p> <p>Аппликация Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых предметов, соизмерять размер изображения с величиной листа (не слишком крупное или мелкое), красиво располагать изображения на листе. Воспитывать вкус при подборе бумаги хорошо сочетающихся цветов для составления изображения. Совершенствовать координацию движений рук. Развивать воображение, творчество. (Комарова, № 39, стр 67)</p>
<p>Декабрь, 3 неделя</p> <p>Новогодний калейдоскоп</p>	<p>Рисование Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую</p>	<p>Рисование 1 Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в посёлке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие,</p>	<p>Рисование 1 Учить детей изображать картину природы, передавая строение разнообразных деревьев. Развивать эстетическое восприятие, вызывать желание любоваться красотой зимнего пейзажа. Учить рисовать угольным карандашом, гуашью-белилами (изображая иней, снег на ветвях).</p>

	<p>только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. (Комарова, № 39, стр 50, начало)</p> <p>Аппликация</p> <p>Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы; чередовать бусинки разной формы; наклеивать аккуратно, ровно, посередине листа. (Комарова, № 38, стр 49)</p>	<p>образные представления, творчество. (Комарова, № 38, стр 55)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 37, стр 55)</p> <p>Аппликация</p> <p>Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое. Закрепить умение аккуратно наклеивать, вызвать желание дополнять композицию соответствующими деталями. (Комарова, № 43, стр 59)</p>	<p>Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 40, стр 67)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Учить передавать впечатления от новогоднего праздника. Создавать в рисунке образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритм, цвет). (Комарова, № 42, стр 68)</p> <p>Лепка</p> <p>Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение лепить полые формы (шуба Деда Мороза), передавать детали, используя различные приёмы лепки: прищипывание, оттягивание, сглаживание поверхности. (Комарова, № 38, стр 66)</p>
<p>Декабрь, 4 неделя</p> <p><u>«Новогодний калейдоскоп»</u></p>	<p>Рисование</p> <p>Учить детей передавать в рисунке образ новогодней ёлки. Формировать умение рисовать ёлку с удлиняющимися книзу ветвями. Учить пользоваться красками разных цветов, аккуратно накладывать одну краску на другую только по высыхании. Подводить к эмоциональной оценке работ. Вызывать чувство радости при восприятии созданных рисунков. (Комарова, № 39, стр 50, продолжение)</p> <p>Ручной труд</p> <p>Закреплять знания детей о круглой и овальной форме. Учить срезать</p>	<p>Рисование 2</p> <p>Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной ёлки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. (Комарова, № 48, стр 63)</p> <p>Аппликация</p> <p>Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующие композиции. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги вдвое.</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Закреплять умение отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Продолжать учить удачно располагать изображения на листе. Совершенствовать умение смешивать краски с белилами для получения оттенков. Развивать способность анализировать рисунки. (конспект)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Учить детей создавать декоративную композицию в определенной цветовой гамме по изделиям народного декоративно-прикладного творчества (павловские шали, жостовские подносы, гжельская посуда и др.). Закреплять знание</p>

	<p>углы у прямоугольников и квадратов для получения бусинок овальной и круглой формы для украшения флажков (конспект)</p>	<p>Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, развивать эстетическое восприятие и воображение. (Комарова, № 47, стр 61)</p>	<p>тёплых и холодных тонов. Развивать композиционные умения (в центре помещать самые крупные цветы, ближе к краям — цветы помельче). Закреплять плавные, неотрывные движения руки при работе кистью, умение рисовать всем ворсом кисти и её концом. Развивать эстетические чувства. (Комарова, № 44, стр 70)</p> <p>Аппликация Учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления, полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам. Закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями. Совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами. (конспект)</p>
<p>Декабрь, 5 неделя Каникулы</p>	<p>Повторение пройденного материала в игровой форме, индивидуальная работа по реализации образовательных задач</p>		
<p>Январь, 2 неделя Транспорт. ПДД</p>	<p>Рисование Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет, выделяя главное (транспорт). Учить рисовать ёлочку с удлиненными книзу ветками. Закреплять умение рисовать красками. Развивать образное восприятие, образные представления, желание создать красивый рисунок, дать ему эмоциональную оценку. (Комарова, № 41, стр 51)</p> <p>Аппликация</p>	<p>Рисование 1 Учить детей передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками). (Комарова, № 53, стр 66)</p> <p>Рисование 2 Учить детей отражать впечатления от новогоднего праздника, рисовать один, два и более предметов, объединенных</p>	<p>Рисование 1 Учить передавать в рисунке образы знакомых песен, стихотворений о зиме, выбирать изобразительное содержание и отражать наиболее характерные особенности. Закреплять приёмы работы красками, умение красиво располагать изображение на листе. Развивать воображение. (конспект)</p> <p>Рисование 2 Закреплять знание детьми холодной гаммы цветов. Учить создавать декоративную композицию, используя ограниченную</p>

	<p>Упражнять детей в вырезывании округлых форм из квадратов (прямоугольников) путем плавного закругления углов. Закреплять приёмы владения ножницами. Учить подбирать цвета, развивать цветовое восприятие. Учить располагать круги от самого большого к самому маленькому. (Комарова, № 43, стр 52)</p>	<p>общим содержанием; передавать в рисунке форму, строение, пропорции предметов, их характерные особенности. Учить красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение, творчество, самостоятельность. (Комарова, № 51, стр 64) Лепка Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека, упражнять в приёмах лепки. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, учить оценивать свои работы и работы других. (Комарова, № 50, стр 64)</p>	<p>гамму. Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета, творческие способности. (Комарова, № 47, стр 72) Аппликация Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета, использовать усвоенные приёмы вырезывания, красиво располагать изображение на листе. (Комарова, № 50, стр 73)</p>
<p>Январь, 3 неделя Рыбы рек и озер. Морские обитатели.</p>	<p>Рисование Учить детей использовать разный нажим на карандаш для изображения дерева с толстыми и тонкими ветвями. Воспитывать стремление добиваться хорошего результата. Развивать образное восприятие, воображение, творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 44, стр 52) Лепка Учить детей лепить из глины птичку, передавая овальную форму тела; оттягивать и прищипывать мелкие части: клюв, хвост, крылышки. Учить отмечать разнообразие получившихся изображений, радоваться им. Развивать детское творчество и</p>	<p>Рисование 1 Развивать образные представления детей; художественное творчество. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы спортивной игры. Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. (Комарова, № 58, стр 70) Рисование 2 Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (конспект) Аппликация Учить детей создавать изображения из бумаги, закреплять умение вырезывать части овальной формы, упражнять в вырезывании частей овальной формы. Учить вырезать симметричные части одежды (Петрушка) из бумаги,</p>	<p>Рисование 1 Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы и зимующих птиц. Развивать умение удачно располагать части изображения на листе, рисовать красками. (Комарова, № 59, стр 80) Рисование 2 Учить детей изображать несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Показать средства изображения сюжетной (смысловой) связи между объектами: выделение главного и второстепенного, передача взаимодействия, изменение формы в связи с характером движения (руки подняты, согнуты, туловище наклонено и пр.). Развивать</p>

	фантазию. (Комарова, № 42, стр 51)	сложенной вдвое. Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали, аккуратно наклеивать изображение на большой лист. Формировать навыки коллективной работы, развивать чувство цвета и композиции. (конспект)	композиционные умения (рисовать по всему листу бумаги, проводя линию горизонта, передавать пропорциональные и пространственные отношения между объектами). Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами и фломастерами. (конспект) Лепка Учить детей лепить птиц, передавая форму тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. (конспект)
Январь, 4 неделя Продукты питания.	Рисование Развивать умение задумывать содержание рисунка, создавать изображение, передавая форму частей. Закреплять навыки рисования красками. Учить рассматривать рисунки, выбирать понравившиеся, объяснять, что нравится. Воспитывать самостоятельность. Развивать творческие способности, воображение, умение рассказывать о созданном изображении. Формировать положительное эмоциональное отношение к созданным рисункам. (Комарова, № 48, стр 56) Лепка Учить детей передавать в лепке фигуру человека в зимней одежде, соблюдая соотношение частей по величине. Закреплять умение раскатывать глину между ладонями;	Рисование 1 Учить изображать предметы, состоящие из нескольких частей прямо угольной и круглой формы; передавать форму каждой части, её характерные особенности, правильно располагать части при их изображении. Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов. (Комарова, № 34, стр 52) Рисование 2 Учить детей изображать разные автомобили, сельскохозяйственные машины. Закреплять умение рисовать предметы и их части прямолинейной формы, передавать пропорции частей, характерные особенности машин, их детали. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков карандашами. (Комарова, № 57, стр 69) Аппликация Учить детей передавать характерные	Рисование 1 Учить изображать различные виды транспорта, их форму, строение, пропорции (отношение частей по величине). Закреплять умение рисовать крупно, располагать изображение посередине листа, изображать легко контур простым карандашом (графитным) и закрашивать цветными. Развивать умение дополнять рисунок характерными деталями, доводить замысел до конца, оценивать свою работу. (Комарова, № 10, стр 40) Рисование 2 Воспитывать любовь к творчеству А.С. Пушкина, стимулировать желание нарисовать иллюстрации к его сказке. Учить выбирать эпизоды сказки, передавать волшебный колорит. (Комарова, № 37, стр 65) Лепка Учить детей лепить фигуру человека в движении (лыжники), передавая форму

	лепить пальцами, придавать фигуре нужную форму; соединять части, плотно прижимая их друг к другу, и сглаживать места скрепления. (Комарова, № 47, стр 55)	особенности троллейбуса (закругление углов вагона), закрепить умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники (окна), вырезать колёса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями. (Комарова, № 26, стр 46)	тела, строение, форму частей, пропорции. Закреплять навыки и приёмы лепки. (Комарова, № 45, стр 70)
Февраль, 1 неделя Этикет. Посуда. Народная культура и традиции	Рисование Закреплять умение детей рисовать предметы прямоугольной формы, создавать простейший ритм изображений. Упражнять в умении аккуратно закрашивать рисунок, используя показанный приём. Развивать эстетические чувства; чувство ритма, композиции. (Комарова, № 51, стр 58) Лепка Учить детей изображать фигуру человека, правильно передавая соотношение частей по величине, их расположение по отношению к главной или самой большой части. Учить объединять свою работу с работами других детей. Развивать образное восприятие. Продолжать развивать образные представления. Познакомить с дымковской куклой. (Комарова, № 52, стр 59)	Рисование 1 Учить выразительно передавать в рисунке образы животных, выбирать материал для рисования по своему желанию; рассказывать о своих рисунках и рисунках товарищей. Закреплять технические навыки и умения в рисовании. (конспект) Рисование 2 Познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «по мокрому», показать способы рисования северного сияния. Развивать цветовосприятие и фантазию. (конспект) Лепка Учить детей передавать образ животных в лепке. Закреплять приёмы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение и т.д. (конспект)	Рисование 1 Учить детей самостоятельно выбирать для изображения эпизоды сказки, добиваться более полного их отражения в рисунке. Развивать воображение, творчество. (Комарова, № 61, стр 81) Рисование 2 Познакомить детей с некоторыми техниками нетрадиционного рисования. Поддержать интерес к художественному творчеству. (конспект) Аппликация Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел, используя ранее усвоенные навыки и умения. Закреплять разнообразные приёмы вырезывания. Воспитывать творческую активность, самостоятельность. Развивать воображение. (конспект)
Февраль, 2 неделя Одежда. Головные уборы.	Рисование Развивать воображение детей. Формировать умение с помощью выразительных средств передавать в рисунке простой сюжет,	Рисование 1 Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать	Рисование 1, 2 Рисование иллюстраций к знакомой сказке на зимнюю тему по выбору детей. Изготовление книжки-самоделки. (конспект)

Обувь	<p>продолжать формировать интерес к разнообразному творчеству. (конспект)</p> <p>Аппликация Коллективная работа. Учить детей правильно составлять изображения из деталей (самолёт), находить место той или иной детали в общей работе, аккуратно наклеивать. Закреплять знание формы (прямоугольник), учить плавно срезать его углы. Вызывать радость от созданной всеми вместе картины. (Комарова, № 54, стр 60)</p>	<p>изображение на листе бумаги, рисовать крупно. Использовать навыки рисования и закрашивания изображения. Воспитывать у детей интерес и уважение к Российской армии. (Комарова, № 66, стр 76)</p> <p>Рисование 2 Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы. Упражнять в рисовании сангиной, в рисовании гуашью (всей кистью и её концом). Вызвать эстетические чувства, развивать умение любоваться красотой природы и созданным изображением. (Комарова, № 67, стр 76)</p> <p>Аппликация Упражнять детей в изображении человека, в вырезывании частей костюма, ног и головы (Матрос). Учить передавать в аппликации простейшие движения рук и ног. Закреплять умение вырезать симметричные фигуры из бумаги. (Комарова, № 65, стр 75)</p>	<p>Аппликация Закрепить умение задумывать изображение в аппликации, навыки работы с ножницами. Развивать чувство цвета и композиции. (Комарова, № 50, стр 73)</p>
<p>Февраль, 3 неделя</p> <p>Миром правит доброта Животные Юга</p>	<p>Рисование Учить детей рисовать птичку, передавая форму тела (овальная), частей, красивое оперение. Упражнять в рисовании красками, кистью. Развивать образное восприятие, воображение. Расширять представления о красоте, образные представления. (Комарова, № 56, стр 61)</p> <p>Лепка</p>	<p>Рисование 1 Учить детей рисовать картину по знакомой сказке, передавать характерные особенности, используя различные технические средства. (Комарова, № 71, стр 80)</p> <p>Рисование 2 Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши, объяснять свой выбор. (Комарова, № 73,</p>	<p>Рисование 1 Закреплять умение создавать рисунки по мотивам литературных произведений, передавая образы солдат, летчиков, моряков; изображать их жизнь и службу. Упражнять в рисовании и закрашивании рисунков цветными карандашами. Развивать воображение, творчество. (Комарова, № 58, стр 79)</p> <p>Рисование 2 Учить рисовать мужской портрет, стараясь</p>

	<p>Коллективная работа. Учить детей передавать в лепке простую позу: наклон головы и тела вниз. Закреплять технические приёмы лепки. Учить объединять свою работу с работой товарища, чтобы передать простой сюжет, сценку. Вызывать положительный эмоциональный отклик на результат совместной деятельности. (Комарова, № 55, стр 61)</p>	<p>стр 82) Аппликация Учить детей создавать образную картинку, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольника, вырезывание частей корабля разной формы. Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. (Комарова, № 68, стр 77)</p>	<p>передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, бабушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно – выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет). (конспект) Лепка Закреплять умение лепить фигуры человека и животного, передавая характерные черты образов (пограничник с собакой). Упражнять в применении разнообразных технических приёмов (лепка из целого куска, сглаживание, оттягивание и т.д.). Продолжать учить устанавливать вылепленные фигуры на подставке. (Комарова, № 54, стр 76)</p>
<p>Февраль, 4 неделя Наши защитники. Рода войск</p>	<p>Рисование Продолжать развивать самостоятельность, воображение, творчество. Закреплять приёмы рисования, умение аккуратно использовать материал. (Конспект) Аппликация Учить вырезывать и наклеивать красивый цветок: вырезывать части цветка (срезая углы путём закругления или по косой), составлять из них красивое изображение. Развивать чувство цвета, эстетическое восприятие, образные представления, воображение. Воспитывать желание</p>	<p>Рисование 1 Учить замечать художественные элементы, определяющие специфику «золотой хохломы». Продолжать учить рисовать на бумаге узоры из растительных элементов по мотивам хохломской росписи. Воспитывать эстетическое отношение к бытовой культуре и предметам искусства. (Комарова, № 69, стр 78) Рисование 2 Учить детей определять и передавать в рисунке относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека, изменение положения рук во время движения. (Комарова, № 70, стр 79)</p>	<p>Рисование 1 Учить детей рисовать с натуры, передавал форму вазы, конструкцию веток; красиво располагать изображение на листе бумаги. Закреплять умение намечать форму вазы карандашом, затем рисовать красками остальные детали изображения. Учить рисовать угольным карандашом (если позволит характер ветки). Развивать эстетическое восприятие. (Комарова, № 63, стр 82) Рисование 2 Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке, передавать относительную величину предметов и их расположение в пространстве (выше,</p>

	сделать подарок маме и бабушке, внимание к родным и близким. (Комарова, № 59, стр 63)	Лепка Развивать умение самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приёмы лепки. Вызвать желание дополнять изображение различными деталями. (Комарова, № 72, стр 81)	ниже, правее, левее, посередине), характерный цвет, форму и строение, детали обстановки. Учить контролировать свою работу, добиваться большей точности. Закреплять умение оценивать свои рисунки и рисунки товарищей в соответствии с задачей передать реальную обстановку. (конспект) Аппликация Учить детей придумывать содержание поздравительной открытки и осуществлять замысел, умения и навыки. Развивать чувство цвета, творческие способности. (Комарова, № 62, стр 82)
Март, 1 неделя Женский день. Комнатные растения	Рисование Учить детей рисовать красивые цветы, используя разнообразные формообразующие движения, работая всей кистью и её концом. Развивать эстетические чувства (дети должны продуманно брать цвет краски), чувство ритма, представления о красоте. (Комарова, № 61, стр 64) Лепка Учить детей лепить мисочки, используя уже знакомые приёмы (раскатывание шара, сплющивание) и новые - вдавливания и оттягивания краёв, уравнивания их пальцами. (Комарова, № 63, стр 66)	Рисование 1 Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку к празднику. Закрепить умение изображать фигуры взрослого и ребёнка, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. (Комарова, № 76, стр 83) Рисование 2 Расширить цветовую палитру – показать способы получения «Солнечных оттенков». Развивать воображение, воспитывать самостоятельность и инициативность. (конспект) Лепка Учить детей создавать изображение посуды из цельного куска глины ленточным способом (кувшинчик с узким горлышком). Учить сглаживать поверхность изделия пальцами, воспитывать заботливое отношение к маме. (Комарова, № 75, стр 83)	Рисование 1 Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством. Учить создавать декоративную композицию в определённой цветовой гамме (тёплой или холодной). Закреплять умение работать всей кистью и её концом, передавать оттенки цвета. Развивать эстетическое восприятие, чувство прекрасного. (Комарова, № 47, стр 72) Рисование 2 Дать представление о традиционных русских промыслах и сувенирных игрушках – матрёшках (семеновские матрёшки, матрёшки из Полховского Майдана, загорские матрёшки); обратить внимание на стилевые особенности и украшение матрёшек из разных областей России (наглядное пособие «Матрёшки»), обратить внимание на их форму; учить находить сходство и различие между ними; учить детей создавать свой образ

			<p>матрёшки, используя декоративные элементы той или иной росписи по дереву (лепестки, травка, завиток и др.); развивать стремление детей быть оригинальными в создании цветового образа матрешки; т.п.). (конспект)</p> <p>Лепка Декоративная лепка по замыслу детей. (Комарова, № 69, стр 87)</p>
<p>Март, 2 неделя</p> <p>Животные Севера</p>	<p>Рисование Продолжать учить детей рисовать четвероногих животных. Закреплять знания о том, что у всех четвероногих животных тело овальной формы. Учить сравнивать животных, видеть общее и различное. Развивать образные представления, воображение, творчество. Учить передавать сказочные образы. Закреплять приёмы работы кистью и красками. (Комарова, № 67, стр 69)</p> <p>Лепка Учить детей лепить животное; передавать овальную форму его туловища, головы, ушей. Закреплять приёмы лепки и соединения частей. Развивать умение создавать коллективную композицию. Развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 66, стр 69)</p>	<p>Рисование 1 Создать условия для отражения в рисунке впечатлений от весенней природы. Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Развивать творческое воображение. (конспект)</p> <p>Рисование 2 Рисование по замыслу. Учить передавать в рисунке образ несуществующего животного, составлять рассказ по картине. (конспект)</p> <p>Лепка Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры, самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины. Закрепить умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры, развивать эстетическое восприятие, образные представления. (Комарова, № 87, стр 91)</p>	<p>Рисование 1 Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде, в трудовой обстановке, с необходимыми атрибутами. Закреплять умение рисовать основные части простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунки. Учить оценивать свои рисунки в соответствии с заданием. (Комарова, № 80, стр 94)</p> <p>Рисование 2 Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 74, стр 90)</p> <p>Аппликация Учить детей создавать несложную композицию: по-разному располагать на пространстве листа изображения домов, дополнительные предметы. Закреплять приёмы вырезывания и наклеивания, умение подбирать цвета для композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие. (Комарова, № 70, стр 87)</p>

<p>Март, 3 неделя</p> <p>Весна шагает по планете</p>	<p>Рисование Учить детей передавать в рисунке образ сказки. Развивать образные представления, воображение, самостоятельность и творчество в изображении и украшении сказочного домика. Совершенствовать приёмы украшения. (Комарова, № 71, стр 72)</p> <p>Лепка Учить детей лепить предметы одинаковой формы, но разной величины, упражнять в лепке мисочек. Отрабатывать приёмы лепки: раскатывание и сплющивание, углубление путём вдавливания, уравнивание краёв пальцами. Учить отделять комочки, соответствующие величине будущих предметов. Учить создавать предметы для игры-драматизации по сказке. (Комарова, № 72, стр 73)</p>	<p>Рисование 1 Продолжать развивать образные представления, формировать умение передавать в рисунке образы сказок, строить сюжетную композицию, изображая основные объекты произведения. Закреплять приёмы рисования разными материалами. (Комарова, № 79, стр 86)</p> <p>Рисование 2 Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи, передавая её колорит. Закреплять умение строить узор, подбирая нужный формат бумаги. Воспитывать любовь к народному творчеству. (Комарова, № 85, стр 90)</p> <p>Аппликация Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации. Закреплять усвоенные ранее приёмы вырезывания, учить выбирать наиболее интересные работы, воспитывать активность в творческой деятельности. (Комарова, № 83, стр 89)</p>	<p>Рисование 1 Учить детей передавать в рисунке образы сказок, характерные черты любимого персонажа. Закреплять умение рисовать акварельными красками. Развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 74, стр 90)</p> <p>Рисование 2 Учить детей передавать особенности построения рисунка или орнамента на передней и задней обложке книги; красиво подбирать цвета для узора к цвету бумаги, выбранной для обложки; отражать в рисунке и подборе цветов содержание выбранной сказки. Развивать воображение, творчество. (Комарова, № 78, стр 92)</p> <p>Лепка Учить детей выделять и передавать в лепке характерные особенности персонажей известных сказок, пользуясь усвоенными ранее приёмами лепки из целого куска глины и умением устанавливать фигуры на ногах, передавать то или иное положение, движения рук и ног. (Комарова, № 73, стр 89)</p>
<p>Март, 4 неделя</p> <p>Поэты и писатели для детей.</p>	<p>Рисование Развивать эстетическое восприятие. Продолжать знакомить детей с дымковскими игрушками, учить отмечать их характерные особенности, выделять элементы узора: круги, кольца, точки, полосы. Закреплять представление детей о</p>	<p>Рисование 1 Формировать умение передавать в рисунке образ птицы, закреплять умение делать набросок. Аккуратно закрашивать и смешивать краски на палитре, закрепить названия птиц. (конспект)</p> <p>Рисование 2 Вызвать у детей желание передавать в</p>	<p>Рисование 1 Знакомить детей с декоративным творчеством разных народов. Учить выделять композицию, основные элементы, цвет и использовать их в своём рисунке. Закреплять умение свободно и легко концом кисти рисовать завитки в разные стороны. Совершенствовать</p>

	<p>ярком, нарядном колорите игрушек. Закреплять приёмы рисования кистью. (Комарова, № 65, стр 68)</p> <p>Аппликация</p> <p>Учить детей выбирать тему работы в соответствии с определенными условиями (круглые и овальные предметы). Воспитывать умение доводить свой замысел до конца. Развивать творческие способности, воображение. Упражнять в срезании углов у прямоугольника и квадрата, закругляя их. Закреплять навыки аккуратного наклеивания. (Комарова, № 76, стр 75)</p>	<p>рисунке радость от встречи с родителями, закрепить умение рисовать фигуру человека. Закрепить умение делать набросок, а затем закрашивать изображение. (Комарова, № 88, стр 92)</p> <p>Лепка</p> <p>Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства птиц, сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям. (Комарова, № 80, стр 89)</p> <p>)</p>	<p>разнонаправленные слитные движения руки, зрительный контроль за ними. Развивать эстетические чувства (цвета, композиции). Продолжать учить оценивать выполненные рисунки в соответствии с поставленной задачей. (Комарова, № 77, стр 92)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Учить детей отображать в рисунке труд людей: положение фигур, выполняющих ту или иную работу; орудия труда. Закреплять умение передавать соотношение по величине при изображении взрослых и детей. Совершенствовать умение рисовать простым карандашом, аккуратно закрашивать рисунок красками, заполнять весь лист изображениями. (Комарова, № 80, стр 94)</p> <p>Лепка</p> <p>Развивать способность задумывать содержание своей работы, определять способы выполнения замысла. Воспитывать стремление добиваться лучшего результата. Совершенствовать умение давать развернутую оценку своей работы и работ других детей. (Комарова, № 81, стр 94)</p>
<p>Март , 5 неделя</p> <p>«Театр»,«Цирк»</p>	<p>Рисование</p> <p>Учить передавать в рисунке образы птиц, их особенности. Расширять знания о перелётных птицах, способствовать развитию художественного творчества у детей. (Конспект)</p> <p>Аппликация</p>	<p>Рисование 1</p> <p>Учить передавать в рисунке конструкцию ракеты, закрепить способы соизмерения сторон, развивать глазомер, зрительно-двигательную координацию. (конспект)</p> <p>Рисование 2</p> <p>Привлечь детей к изображению космического пространства</p>	<p>Рисование 1, 2</p> <p>Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира, стремление передавать красивые предметы, явления в своей творческой деятельности. Формировать умение детей объяснять свой выбор. Развивать способность оценивать свой выбор</p>

	<p>Закреплять умение детей соотносить плоские геометрические фигуры с формой частей предметов, составлять изображение из готовых частей, самостоятельно вырезать мелкие детали. Упражнять в аккуратном наклеивании. Развивать творчество, образное восприятие, образные представления, воображение. (Комарова, № 73, стр 73)</p>	<p>нетрадиционными способами рисования. Способствовать развитию творчества и фантазии. (конспект) Аппликация Закреплять умение в аппликации передавать строение и пропорции изображения, закреплять навыки симметричного вырезывания, срезания углов для получения круглой формы. Продолжать развивать умение оценивать созданные работы. (конспект)</p>	<p>содержания изображения, выбор и выразительное решение темы другими детьми. Закреплять умение использовать выразительные средства разных изобразительных материалов. (конспект) Аппликация Учить передавать форму ракеты, применяя приём вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковым; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит. Учить вырезывать фигуры людей в скафандрах из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять умение дополнять картинку подходящими по смыслу предметами. Развивать чувство композиции воображение. (Комарова, № 75, стр 91)</p>
<p>Апрель, 1 неделя Встречаем птиц</p>	<p>Рисование Учить детей передавать в рисунке впечатления от прочитанного, развивать умение располагать изображение на листе. Упражнять в рисовании красками, закреплять навыки аккуратной работы, развивать творчество. Приобщать детей к изобразительному искусству. (Комарова, № 71, стр 72) Лепка Учить детей лепить посуду, используя приёмы раскатывания, вдавливания и уравнивания пальцами края формы. Упражнять в соединении частей приёмом прижимания и сглаживания мест скрепления. (Комарова, № 80, стр</p>	<p>Рисование 1 Способствовать развитию желания передавать в рисунке события из знакомых сказок, предложить оформить свою книгу. Формировать художественный вкус. (Комарова, № 86, стр 91) Рисование 2 Формировать умение детей рисовать предметы, состоявшие из сочетания линий. Рисовать предметы крупно, располагая изображения по всей поверхности листа. Развивать речь детей, обогащать словарь детей новыми словами. (конспект) Лепка Развивать умение детей создавать изображение человека в движении. Учить</p>	<p>Рисование 1 Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). (Комарова, № 82, стр 96) Рисование 2 Учить детей рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения.</p>

	77)	передавать позу, соотношение частей тела. Упражнять в использовании различных приёмов лепки, учить отмечать и оценивать выразительность изображения, развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 95, стр 98)	Продолжать знакомство с жанровым многообразием искусства. Показать особенности натюрморта. Воспитывать интерес к природе. (конспект) Аппликация Учить детей задумывать содержание аппликации, использовать разнообразные приёмы вырезывания. Закреплять умение красиво располагать изображение на листе. Развивать чувство композиции, чувство цвета. Продолжать учить оценивать свою работу и работы других детей. Развивать творческую активность. (конспект)
Апрель, 2 неделя Приведем планету в порядок Космос	Рисование Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. (конспект) Аппликация Учить детей задумывать изображение, подчинять замыслу последующую работу. Учить вырезать из бумаги прямоугольные и округлые части предметов, мелкие детали. Воспитывать самостоятельность, творчество. (Комарова, № 76, стр 75)	Рисование 1 Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. (конспект) Рисование 2 Привлечь детей к рисованию по замыслу по теме «Моя планета -земля», изготовлению плакатов и буклетов (конспект) Аппликация Закреплять умение вырезать фигуры овальной формы, украшать плоскостные изображения орнаментом из одинаковых и повторяющихся фигур. Развивать навыки коллективной работы. (конспект)	Рисование 1 Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Где ручеёк покрыт легким (светлым) оттенком (у каждого ребёнка своего цвета), а в нём плавают разные по форме рыбки более тёмного оттенка, чем вода в ручейке, и водоросли ещё более яркого цвета. (Комарова, № 85, стр 98) Рисование 2 Учить детей передавать в рисунке впечатления от праздничного города

			<p>(украшенные дома, салют). Закреплять умение составлять нужные цвета, оттенки на палитре (смешивая краски с белилами), работать всей кистью и её концом. (конспект)</p> <p>Лепка Учить детей передавать образы народной игрушки в лепке. Закреплять умение соблюдать пропорции частей, использовать ранее освоенные приёмы (отдельно лепить колоколообразную юбку и верхнюю часть туловища). Развивать эстетическое восприятие. (конспект)</p>
<p>Апрель, 3 неделя</p> <p>Маленькие исследователи.</p>	<p>Рисование Развивать образные представления, воображение детей. Закреплять усвоенные ранее приёмы рисования и закрашивания изображений. (конспект)</p> <p>Лепка Учить способам обследования предметов, расширять знания о празднике «Пасха», формировать знания о пшеничной муке и тесте. (конспект)</p>	<p>Рисование 1 Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. (конспект)</p> <p>Рисование 2 Привлечь детей к украшению пасхальных яиц, развивать чувство ритма, глазомер и координацию. Закрепить умение получать цвета путём смешивания. (Конспект)</p> <p>Аппликация Закреплять умение вырезать фигуры овальной формы, украшать плоскостные изображения орнаментом из одинаковых и повторяющихся фигур. Развивать навыки коллективной работы. (конспект)</p>	<p>Рисование 1 Развивать воображение, творчество. Закреплять и расширять знания о цветах и их оттенках, возможном разнообразии цветового решения изображения. Закреплять умение передавать цвета и оттенки разными способами (регуляция нажима на карандаш, разведение акварельной краски водой (по мере добавления воды в краску цвет становится светлее), добавление белил для высветления цвета при рисовании гуашью). Где ручеёк покрыт легким (светлым) оттенком (у каждого ребёнка своего цвета), а в нём плавают разные по форме рыбки более тёмного оттенка, чем вода в ручейке, и водоросли ещё более яркого цвета. (Комарова, № 85, стр 98, продолжение)</p> <p>Рисование 2 привлечь детей к рисованию пасхальных открыток (конспект)</p>

			Лепка По замыслу (конспект)
Апрель, 4 неделя Встречаем птиц			
Май, 1-2 неделя День Победы. Военные профессии	<p>Рисование Учить детей передавать впечатления от праздничного города в рисунке. Закреплять умение рисовать дом и украшать его флагами, цветными огнями. Упражнять в рисовании и закрашивании путём накладывания цвета на цвет. Развивать образное восприятие. Учить выбирать при анализе готовых работ красочные, выразительные рисунки, рассказывать о них. (Комарова, № 81, стр 78)</p> <p>Лепка Развивать умение детей оценивать полученные впечатления, определять своё отношение к тому, что увидели, узнали. Формировать желание отражать полученные впечатления в художественной деятельности. Закреплять стремление детей создавать интересные разнообразные изображения в лепке, используя усвоенные ранее приёмы. (Комарова, № 88, стр 82)</p>	<p>Рисование 1 Показать детям различные способы изображения салюта. Продолжать вызывать у детей интерес к рисованию. Воспитывать любовь к Родине. (Комарова, № 100, стр 101)</p> <p>Рисование 2 Побудить детей рисовать георгиевскую ленту на открытке. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы. (Конспект)</p> <p>Аппликация Изготовление праздничных открыток для ветеранов. Побудить детей делать приятное пожилым людям, обсудить подвиги героев. Учить задумывать изображение и доводить начатое дело до конца. (Комарова, № 93, стр 97)</p>	<p>Рисование 1 Воспитывать патриотические чувства, любовь к родине и гордость за Отечество, ветеранами Великой Отечественной войны. Отрабатывать различные приёмы рисования, развивать мелкую моторику пальцев рук, развивать умение подбирать краски по цветовой гамме. (Комарова, № 83, стр 97)</p> <p>Рисование 2 Учить передавать в рисовании впечатления от прослушанной музыки, развивать воображение. (конспект)</p> <p>Аппликация Закреплять навыки аппликации и работы с ножницами. Воспитывать эстетическое восприятие действительности, эстетическое отношение к явлениям окружающего мира. (Комарова, № 89, стр 100)</p>
Май, 2 неделя	<p>Рисование Учить детей передавать в рисунке впечатления от весны. Развивать умение удачно располагать</p>	<p>Рисование 1 Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Развивать творчество и</p>	<p>Рисование 1 Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны. Развивать чувство композиции,</p>

Моя семья.	<p>изображение на листе. Упражнять в рисовании красками (хорошо промывать кисть, осушать её, набирать краску на кисть по мере надобности). (Комарова, № 85, стр 81)</p> <p>Аппликация Учить детей передавать в аппликации образ сказки. Продолжать учить изображать человека (форму платья, головы, рук, ног), характерные детали (шапочка), соблюдая соотношения по величине. Закреплять умение аккуратно вырезать и наклеивать. (Комарова, № 83, стр 79)</p>	<p>образные представления. (Комарова, № 109, стр 108)</p> <p>Рисование 2 Учить детей расписывать посуду, располагая узор по форме. Развивать эстетическое восприятие. Закрепить знания о разных видах росписи. Развивать эмоционально-положительное отношение к народному творчеству. (Комарова, № 102, стр 103)</p> <p>Лепка Продолжать формировать умение детей лепить сказочных животных, передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности, развивать воображение. (Комарова, № 99, стр 101)</p>	<p>цвета, эстетическое восприятие. Учить использовать приём размывки, рисовать по сырой бумаге. (Комарова, № 85, стр 98)</p> <p>Рисование 2 Учить детей передавать характерные особенности весенних цветов (форма и строение цветка, величина, место на стебле, цвет). Закреплять умение рисовать простым карандашом и акварелью. (конспект)</p> <p>Лепка Закреплять умение детей передавать в лепке образы литературных героев. Воспитывать стремление добиваться выразительного решения образа. Развивать образные представления, воображение. (Комарова, № 84, стр 97)</p>
<p>Май, 3 неделя</p> <p>Мир природы. Насекомые.</p>	<p>Рисование Учить детей создавать в рисунке образ любимой игрушки. Закреплять умение передавать форму, расположение частей фигуры человека, их относительную величину. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Упражнять в рисовании и закрашивании. Продолжать учить рассматривать рисунки, обосновать свой выбор. (Комарова, № 87, стр 82)</p> <p>Лепка Закреплять умение детей лепить знакомые предметы, пользуясь усвоенными ранее приёмами (раскатывание, оттягивание,</p>	<p>Рисование 1 Учить детей отражать в рисунке несложный сюжет, передавая картины окружающей жизни (бабочки летают). Передавать колорит того или иного явления на основе наблюдений. Учить сочетать в рисунке акварель и гуашь, развивать умение отражать красоту природы в творчестве. (Комарова, № 106, стр 105)</p> <p>Рисование 2 Учить детей создавать своими руками полезные вещи (игра «Радуга»), развивать чувство цвета, пропорции и композиции, учить рассматривать и оценивать коллективную работу. (Комарова, № 108, стр 107)</p> <p>Аппликация</p>	<p>Рисование 1 Закреплять умение рисовать по собственному замыслу, самостоятельно продумывать содержание, композицию рисунка, подбирать материал для рисования, доводить задуманное до конца. Совершенствовать умение работать разными материалами. Воспитывать любовь к Родине. (Комарова, № 92, стр 102)</p> <p>Рисование 2 Закреплять умение отражать в рисунках знания и впечатления о жизни природы, труде, отдыхе людей в каждый месяц года, определяя содержание рисунка по своему желанию. Добиваться передачи характерных особенностей того или иного месяца. Закреплять умение строить</p>

	<p>прищипывание; соединение частей, прижимая и сглаживая места скрепления). (Комарова, № 82, стр 78)</p>	<p>Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезывания. Развивать чувство композиции и ритма. (Комарова, № 107, стр 106)</p>	<p>композицию рисунка. Развивать творческие способности, воображение, умение передавать в рисунке образы не только из личного опыта, но и ориентируясь на литературный образ, средства выразительности художественного словесного образа. (Комарова, № 90, стр 101)</p> <p>Апликация</p> <p>Учить детей составлять композицию по мотивам сказки. Закреплять умение вырезывать разнообразные предметы, используя знакомые приёмы. Развивать воображение, творчество. (конспект)</p>
--	--	---	---

Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения. Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психоречевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:

1. Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др) и формировать практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах .

2. Знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: размягчение пластилина и глины поочередно каждым пальцем путем вдавливания, всеми пальцами одной руки; отработываются движения раскатывания пластилина между ладонями, на ладони одной и другой руки, поочередно их меняя, раскатывание ладонями на столе, отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, сплющивать, прищипывать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов (Познание, Коммуникация, ФК)

3. Помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги.

4. Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий).

5. Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

1. Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами.
2. Украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
3. Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков.
4. Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушкам

**План работы с родителями
на 2022-2023 учебный год**

Месяц	Формы работы	Цель
Сентябрь	Конкурс поделок из листьев «Очарование осени»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Октябрь	Выставка совместного творчества «Дары осени»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы
Ноябрь	Выставка детского творчества «Моей маме»	Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой
Декабрь	Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год»	вызвать положительные эмоции у родителей
Январь	Составление альбома загадок «Чудеса природы»	Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности
Февраль	Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа»	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.
Февраль	Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы».	Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап
Март	Фото-выставка «Мамочка моя»	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
Апрель	Папка-передвижка «Смешинки от детей»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.

Система мониторинга

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга:
 - интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни;
 - адекватность детских ответов и решений;
 - самостоятельность применения знаний, умений, навыков.
2. Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка.
 - Методы диагностики:
 - наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д. (название диагностических материалов, их авторы, издание).

Учебно-методическое сопровождение

Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности
Схемы, алгоритмы

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

-активное пространство

уголок уединения

-рабочее пространство

уголок творчества

Центры развития

-центр конструирования (строительный материал)

-центр ИЗО (картины, раскраски, карандаши, трафареты, пластилин, гуашь, акварель, мелки, восковые мелки, ножницы)

-центр ПДД;

-центр музыкальный.

-центр природы и экспериментирования

-центр Патриотический

ЛИТЕРАТУРА

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. Т.С.Комарова, 2010.

2. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова, 2012.
4. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова,