

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ Платоновского детского сада
Протокол №1 от 01 сентября 2023г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
Платоновским детским садом



О.В. Платонова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Образовательная область:
Художественно-эстетическое развитие**

**Вид организованной образовательной
деятельности: рисование, лепка**

Возрастная группа: 2-3 года

**Сведения о разработчиках:
Логинова О.А., воспитатель
Майсашвили О.А., воспитатель**

2023-2024 учебный год

с. Платоновка

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Платоновского детского сада, в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Реализуемая программа строится на принципе личностно–ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 2-3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона « Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Устав МБДОУ Платоновского детского сада.

Целью рабочей программы является реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Платоновского детского сада в соответствии с требованиями ФООП ДО и ФГОС ДО.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В области **художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),

изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;

научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы

предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. 30 Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Режим реализации программы
ООД «Рисование»**

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
2-3 года	36	1	10 минут	групповая

**Режим реализации программы
ООД «Лепка»**

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
2-3 года	36	1	10 минут	групповая

**Тематический план
ООД «Рисование»**

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Рисование кистью	6
Рисование мелом	6
Рисование пальчиком	6

Рисование методом «штампа»	6
Рисование фломастерами	6
Рисование карандашами	6
Итого	36

**Тематический план
ООД «Лепка»**

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Методом «налепа»	10
Соленое тесто	10
Комбинированный способ лепки	10
Размазывание по контуру	6
Итого	36

Комплексно-тематическое планирование

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Здравствуй, здравствуй. детский сад»	2-я неделя «Урожай. Фрукты»	3-я неделя «Урожай. Овощи»	4-я неделя «Урожай. Грибы»	5-я неделя «Край родной- Тамбовская область»	
СЕНТЯБРЬ						
<p>Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.</p>						
1	2	3	4	5	6	
Рисование	«Веселые картинки» (потешки) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 18	«Веселые игрушки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 19	«Картинки на песке» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 22	«Зёрнышки для птиц»	Труд: учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. Коммуникация: рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ	

	<p>1.Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова.</p>	<p>1.Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Узнавание животных в рисунках.</p>	<p>1.Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песне, отпечатки ладошек на влажном песке, сравнение свойств сухого и влажного песка.</p>	<p>1.Создать у детей радостное настроение, воспитание чувства коллективизма, развивать воображение, фантазию.</p>	<p>Безопасность:учить безопасному обращению с ножницами, клеем. Социализация:учить добро-желательному отношению к работам других детей.</p>
1	2	3	4	5	6
Лепка (2-3 года)	<p>«Тили-тили, тесто...» (знакомство с пластическими материалами) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 20</p>	<p>«Тяп – ляп – и готово...» (знакомство с пластическими материалами) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 21</p>	<p>«Картинки на тесте» Т.С. Комарова И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 23</p>	<p>«Вкусное печенье» Т.С. Комарова И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 24</p>	
	<p>1.Ознакомление с тестом как художественным материалом,</p>	<p>1. Ознакомление с глиной как художественным материалом,</p>	<p>1. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных</p>	<p>1. Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание</p>	

	экспериментальное узнавание и открытие пластичности как основного вида теста.	экспериментальное узнавание и открытие пластичности как основного вида глины.	предметов, рисование пальчиком, сравнение свойств песка и теста.	формочками для выпечки. Обведение и украшение форм пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	
--	--	--	--	---	--

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Я - человек»	2-я неделя «Здоровей-ка»	3-я неделя «Мой дом»	4-я неделя «Наш быт»	
1	2	3	4	5	6
ОКТАБРЬ					
<p>Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.</p> <p>Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, вырезать колеса из квадратов.</p>					
Рисование	«Красивые листочки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 27	«Падают, падают листья...» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 29	«Кисточка танцует» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 30	«Листочки танцуют» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 31	Коммуникация: обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков. Здоровье: прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия.
	1.Освоение художественной техники печатанья. Знакомство с красками. Нанесение краски на листья и	1.Создание коллективной композиции «листопад». Продолжение знакомства с красками.	1.Знакомство с кисточкой как художественным инструментом. Освоение положений пальцев, удерживающих	1.Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев – отпечатки	Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.

	создание изображений – отпечатков. Развитие чувства цвета.		кисточку. Движение кисточкой в воздухе.	на голубом фоне.	
Лепка (2-3 года)	«Падают, падают листья...» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 29	«Листопад» (налепом) (конспект)	-«Бублики для кота»(конспект)		
	1.Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина (красного, желтого цвета)				

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя «Дружба»	2-я неделя «Животный мир (домашние)»	3-я неделя «Животный мир (дикие)»	4-я неделя «Как готовиться к зиме?»	
1	2	3	4	5	6
НОЯБРЬ					
<p>Целевые ориентиры: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.</p>					
Рисование	«Дождик, чаще, кап – кап- кап» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 34	«Дождик, дождик, веселей» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 35	«Вот какие ножки у сороконожки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 39	«Вот ежик – ни головы, ни ножен» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 41	Коммуникация: обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения Познание: сравнивать предметы овальной формы с их изображением.

	1.Рисование дождя пальчиками или ватными палочками на основе тучи, озоображенной воспитателем.	1.Рисование дождя в виде штрихов или прямых вертикальных и наклонных линий цветными карандашами или фломастерами на основе тучи, озоображенной воспитателем.	1.Освоение техники рисования вертикальных линий. Дорисовывание ножек сороконожки, озоображенной воспитателем.	1. Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание иголок – коротких прямых линий.	Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем.
Лепка	«Пушистые тучки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 34	««Вот какие ножки у сороконожки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 38	«Вот ежик – ни головы, ни ножен» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 40	«Угощаем блинчиками» (конспект)	
	1.Создание образа тучки пластическими средствами. Отрывание или отщипывание кусочков пластилина разного размера и прикрепление к фону.	1.Освоение нового способа лепки: раскатывание жгутиков прямыми движениями ладоней.	1.Моделирование образа ежика: дополнение туловища – формы, вылепленной воспитателем, иголками – спичками, зубочистками.		

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Здравствуй, Зимушка-зима!»	2-я неделя «Зимующие птицы»	3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»	4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»	
ДЕКАБРЬ					
Целевые ориентиры: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа.					
1	2	3	4	5	6
Рисование	«Снежок порхает, кружится» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 42	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 42	«Праздничная елочка» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 46	«Огоньки на ёлочке» (пальчиком)	Познание: рассказывать о явлениях природы. Коммуникация: учить находить и называть различия времен года и характерные особенности зимы. Обсуждать темы творческих работ.

	<p>1.Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов (двухцветные отпечатки, цветовые аккорды)</p>	<p>1.Создание образа снегопада с помощью кисточки. Закрепление приема примакивания ворса кисти.</p>	<p>1.Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий-веток от ствола.</p>	<p>1.Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ новогодней ёлки. Учить смешивать краски для получения разных оттенков цветов..</p>	
<p>Лепка</p>	<p>«Вот такая елочка» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 45 1.Создание образа елочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу (колбаске).</p>	<p>«Мы скатаем снежный ком» (конспект)</p>	<p>«Угощение для куклы Кати» (сушки, баранки). (Конспект)</p>	<p>«Новогодние шары» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.71</p>	

	Развитие мелкой моторики. Практическое освоение пластических особенностей пластилина.				
--	--	--	--	--	--

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Транспорт»	2-я неделя «Волшебная вода»	3-я неделя «Город мастеров»			
1	2	3	4	5		
ЯНВАРЬ						
: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Учить рисовать элементы росписи. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа..						
Рисование	«Вкусные картинки» (раскрашивание в книжках-раскрасках) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 34	«Зимний узор» (завитушки, синим фломастером)	«Ягоды рябины для птиц» (конспект)			

	<p>1.Ознакомление с новым видом рисования-раскрашиванием контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта.</p>	<p>1.Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику «золотой хохломы»; учить рисовать узоры</p>	<p>1.Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов.</p>		
<p>Лепка(2-3 года)</p>	<p>«Снеговики играют в снежки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 48</p>	<p>«Вкусное угощение» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 50</p>	<p>«Колобок покатился по лесной дорожке и поет песенку» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 53</p>		
	<p>1.Раскатывание комочков пластилина (соленого теста) круговыми движениями ладоней для</p>	<p>1.Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобок, конфеты, яблоки) и легкое</p>	<p>1.Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в и изодеятельности. Лепка Колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки</p>		

	<p>получения снежков в форме шара. Создание коллективной (рельефной) композиции в сотворчестве с воспитателем. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>	<p>сплющивание. Развитие чувства формы, мелкой моторики.</p>	<p>фломастером или маркером.</p>		
--	---	--	----------------------------------	--	--

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя «Этикет. Народная культура и традиции»	2-я неделя «Быть здоровыми хотим»	3-я неделя «Быть здоровым хотим»	4-я неделя «Наши защитники»	
ФЕВРАЛЬ					
<p>Целевые ориентиры: Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации.</p>					
Рисование	«Угощайся, зайка!» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 55	«Баранки-калачики» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 57	«Лоскутное одеяло» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 59	«Постираем полотенце» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 60	<p>Коммуникация:учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный).</p> <p>Социализация:формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и</p>

					распределять материал для работы.
	<p>1. Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка – изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика).</p>	<p>1. Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).</p>	<p>1. Создание образа нарядного лоскутного одеяла и с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем.</p>	<p>1. Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).</p>	

Лепка	«Угощайся мишка» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 54	«Бублики-баранки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 56	«Башенка»(конспект)	«Домик» (размазывание) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.88	
	1. Лепка угощений для игрушек: раскатывание шара и легкое сплющивание в диск для получения печенья и пряников. Развитие чувства формы, мелкой моторики.	1. Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий – «нанизывние» бубликов – баранок на связку – веревоску.			

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя «Женский день»	2-я неделя «В гостях у сказки»	3-я неделя «Весна шагает по планете»	4-я неделя «Поэты и писатели для детей»	5-я неделя «Театр» «Цирк»	
1	2	3	4	5	6	
МАРТ						
Целевые ориентиры: Учить детей расписывать шаблон кувшинчика, используя для этого цветовую гамму и элементы узора. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы).						
Рисование	«Цветок для мамы» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 63	«Вот какие у нас сосульки!» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 65	«Солнышко-колоколнышко» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 69	«Рыбка» (дорисовка, фломастером) «конспект»	Познание: развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с пластилином.	

	<p>1.Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.</p>	<p>1.Рисование сосулек красками. Освоения способа вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.</p>	<p>1.Создание образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий, отходящих от круга радиально. Развитие мышления, восприятия.</p>		
<p>Лепка</p>	<p>«Вот какие у нас сосульки!» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 64</p>	<p>«Вот какая у нас неваляшка!» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 66</p>	<p>«Солнышко-колоколнышко» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 68</p>	<p>«Рыбка» (вдавливание, размазывание) -</p>	
	<p>1.Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.</p>	<p>1.Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на неравные части.</p>	<p>1.Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.</p>		

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Встречаем птиц»	2-я неделя «Приведем планету в порядок»	3-я неделя «Маленькие исследователи »	4-я неделя «Азбука безопасности»	
1	2	3	4	5	6
АПРЕЛЬ					
<p>Целевые ориентиры: Учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу(белочка сидит на задних лапках). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.</p>					
Рисование	«Ручейки бегут, журчат.» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 70	«Вот какие у нас мостики!» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 73	«Вот какие у нас цыплята!» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 75	«Вот какие у нас флажки!» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 77	Чтение: рассмотреть иллюстрации с изображениями. Коммуникация: формировать навык составления рассказа о своём.
	1.Освоение способа рисования волнистых линий, размещенных горизонтально.	1.Рисование мостиков из 4-5 горизонтальных или дугообразных линий, размещенных близко друг к	1.Создание выразительных образов желтых цыплят, гуляющих по зеленой траве.	1.Самостоятельное рисование красивых узоров на флажках разной формы	

		другу.			
1	2	3	4	5	6
Лепка	«Вот какой у нас мостик.» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 72 1. Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостиков.	«Птенчик в гнездышке.» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 74 1. Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювики из семечек, червячки в клювиках).	«Овощи для супа» (Конспект)		

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «День Победы»	2-я неделя «Моя семья»	3-я неделя «Мир природы. Насекомые»		
1	2	3	4	5	6
МАЙ					
Целевые ориентиры: Закреплять эмоциональное положительное отношение к техникам рисования. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.					
Рисование	«Вот какой у нас салют!» «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 79	«Вот какие у нас птички!» (отпечатки ладошек) «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 80			<i>Чтение:</i> прочесть стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы. <i>Коммуникация:</i> обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ
	1.Рисование огней салюта нетрадиционными приемами (примакивание, тампоном, тряпочкой, пробкой)	1.Знакомство с возможностью получения образов с помощью отпечатка ладошек.			

<p>Лепка</p>	<p>«Вот какой у нас салют!» «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 78</p>	<p>«Вот какие у нас пальчики!» «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 81</p>			
	<p>1.Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приемов лепки: раскатывание жгутика и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражение в изобразительной деятельности.</p>	<p>1.Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы), дополнение деталями – прикрепление глаз из бусин, пуговиц, семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок (нанизывние на пальчики). Создание интереса к своим рукам и «открытие» их возможностей.</p>			

Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения.* Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психо-речевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:

1. Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др) и формировать практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах .
2. Знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: размягчение пластилина и глины поочередно каждым пальцем путем вдавливания, всеми пальцами одной руки; отрабатываются движения раскатывания пластилина между ладонями, на ладони одной и другой руки, поочередно их меняя, раскатывание ладонями на столе, отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, сплющивать, прищипывать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов (Познание, Коммуникация, ФК)
3. Помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги.
4. Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6

кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий).

5. Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

1. Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами.
2. Украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
3. Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков.
 4. Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.

**План работы с родителями
на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Формы работы	Цель
Сентябрь	Конкурс поделок из листьев «Очарование осени»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Октябрь	Выставка совместного творчества «Дары осени»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы
Ноябрь	Выставка детского творчества «Моей маме»	Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой
Декабрь	Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год»	Вызвать положительные эмоции у родителей
Январь	Составление альбома загадок «Чудеса природы»	Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности
Февраль	Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа»	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.
	Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы».	Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап
Март	Выставка рисунков – работ воспитанников с изображением отгадок к народным загадкам	Вызвать положительные эмоции у родителей
	Фото-выставка «Мамочка моя»	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
Апрель	Папка-передвижка «Смешинки от детей»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.
Май	Папка - передвижка «Куда летом пойти»	Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей

Система мониторинга

- ▶ **Характеристики инструментария образовательного мониторинга:**
- ▶ 1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга:
- ▶ интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.
- ▶ 2. **Мониторинг целевых ориентиров** развития ребенка.
- ▶ Методы диагностики:
- ▶ наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.
- ▶ (название диагностических материалов, их авторы, издание).

Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
2. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности
3. Схемы, алгоритмы

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

-рабочее пространство

уголок творчества

Центры развития

-центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь);

-центр ИЗО (картины, раскраски, карандаши, трафареты, пластилин, гуашь, акварель, мелки, восковые мелки, ножницы, материалы для нетрадиционного рисования);

ЛИТЕРАТУРА

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И.А. Лыкова, 2017