

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ Платоновского детского сада
Протокол №1 от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
Платоновским детским садом
И.В. Каченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область:
Художественно-эстетическое развитие

**Вид организованной образовательной
деятельности: рисование, лепка, аппликация**

Возрастная группа: 6-7 лет

Сведения о разработчиках:
Ивлева А.Е., воспитатель

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по художественно-эстетическому развитию для детей 6-7 лет (далее – Программа) разработана на основе Основной образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Платоновского детского сада, которая составлена в соответствии с:

- Федеральной образовательной программой дошкольного образования (ФОП ДО - приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»),
- Федеральными государственными образовательными стандартами дошкольного образования (ФГОС ДО - приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809),
- особенностями образовательного учреждения, региона и муниципалитета,
- образовательными потребностями воспитанников и запросами родителей (законных представителей).

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей 5-6 и 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по художественно-эстетическому развитию.

Данная Программа разработана с учетом следующих нормативных документов:

- Федерального закона «Об образовании в РФ» от 29 декабря 2012 г. № № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2022, № 41, ст. 6959).
- Приказа Министерства просвещения РФ от 30 сентября 2022 г. № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2 ноября 2022 г., регистрационный № 70809).
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции 2 Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года. СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции 2 Пункт 21 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598). Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года. СанПиН 1.2.3685-21 – Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
- Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года. СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Устава МБДОУ Платоновского детского сада.

Цель Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;

Программа направлена на: создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству; максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса; творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса; вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка; уважительное отношение к результатам детского творчества; единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи.

Рабочая программа соответствует:

1. Принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребёнка.
2. Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы должно соответствовать основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом иметь возможность реализации в массовой практике дошкольного образования).
3. Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному "минимуму").
4. Обеспечивает единство воспитательных, развивающих, обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации, которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста.
5. Строится с учётом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей.
6. Основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса.
7. Предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.
8. Предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Интеграция образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» с образовательными областями

Образовательная область	Задачи
«Социально-коммуникативное развитие»	Беседы, рассматривание игрушек, альбомов, открыток.
«Речевое развитие»	Чтение и слушание рассказов, легенд и сказок при знакомстве с декоративно-прикладным искусством, элементарное словесное творчество, творческое рассказывание о народных промыслах.
«Познавательное развитие»	Первичное представление о деятельности народных мастеров, дети обозначают разные виды народных промыслов, ведут сравнение.
«Физическое развитие»	Развитие творческих навыков при ознакомлении с различными видами спорта. Использование музыкальных произведений в качестве сопровождающего элемента, приобщение к различным музыкальным жанрам, знакомство с музыкальными произведениями спортивного характера (марш, песня-марш), развитие музыкально-ритмических навыков.

Содержание образовательной деятельности с детьми от 6 до 7 лет

1) Приобщение к искусству:

- педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк;

- педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую изобразительную деятельность;

- педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности;

- педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие);

- педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их

характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов;

- расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

- педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых;

- педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность:

- педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

- Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать

изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листьях в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

3) Лепка:

- педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

4) Аппликация:

- педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан,

ваза, цветов и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

5) *Прикладное творчество:*

- педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

6) *Конструктивная деятельность:*

- педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Возрастные и индивидуальные особенности детей 6-7 лет

Дети к 7-и года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала.

Они осваивают два способа конструирования:

- 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достаивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями);
- 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того,

продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.

В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ «Я».

Задачи работы с детьми 6-7 лет

В области художественно-эстетического развития (рисование, лепка, аппликация) основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) Изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) Конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Планируемые результаты реализации программы

К 7-и годам:

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Режим реализации программы

ООД «Рисование»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
6-7 лет	72	2	20 минут	групповая

Режим реализации программы**ООД «Лепка»**

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
6-7 лет	18	0,5	20 минут	групповая

Режим реализации программы**ООД «Аппликация»**

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
6-7 лет	18	0,5	20 минут	групповая

**Тематический план
ООД «Рисование»**

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Нагюрморт	6
Виды народно-прикладного искусства(дымковская, хохломская, гжельская, городецкая росписи)	8
Пейзаж	12
Рисование фигуры человека	3
Рисование сюжетных рисунков	27
Рисование животных и птиц	8
Нетрадиционные техники рисования	5
Транспорт	3
Итого	72

Тематический план
ООД «Лепка»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Конструктивный способ лепки	6
Скульптурный способ лепки	6
Комбинированный способ лепки	6
Итого	18

**Тематический план
ООД «Аппликация»**

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Вырезание отдельных частей	9
Вырезание из бумаги сложенной вдвое	3
Вырезание из бумаги сложенной в несколько раз	3
Обрывание бумаги	3
Итого	18

Комплексно-тематическое планирование

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции и направлений
	1 -я неделя 01.09.23 «Здравствуй. Детский сад! Профессии в детском саду. Игрушки»	2-я неделя 04.09.23-08.09.23 «Урожай» Фрукты	3-я неделя 11.09.23-15.09.23 «Урожай» Овощи	4-я неделя 18.09.23-22.09.23 «Урожай» Лес. Грибы. Ягоды	5-я неделя 25.09.22-29.09.22 «Край родной- Тамбовская область»	
1	2	3	4	5	6	7
Сентябрь						
<p>Целевые ориентиры: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (морковки, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Развивать координацию движений обеих рук.</p>						
1	2	3	4	5	6	7

<p>Рисование</p>	<p>1. «Золотой Колокольчик» (конспект)</p> <p>2. «Нарисуй картинку про лето» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.35</p>	<p>1.«Знакомство с акварелью» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.36</p> <p>2. «Любимые фрукты» (конспект»</p>	<p>1. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.39</p> <p>2. «Дары осени» (конспект)</p>	<p>1. «В лес за грибами»(конспект)</p> <p>2. «Лесные ягоды» (конспект)</p>	<p>1 «Природа Тамбова. Береза-символ России» (конспект)</p> <p>2. «Символика Большой и Малой Родины» (конспект)</p>	<p><i>Труд:</i>учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы.</p> <p><i>Коммуникация:</i>рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ</p>
-------------------------	--	---	---	--	---	--

	<p>1. Развивать познавательный интерес к школе; расширять знания о празднике «<i>День знаний</i>»; закрепить представление о школьных принадлежностях.</p> <p>2. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.</p>	<p>1. Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; краски разводятся водой; цвет пробуются на палитре; учить способом работы с акварелью.</p> <p>2. Учить детей рисовать цветными карандашами фрукты; закреплять умение правильно держать карандаш.</p>	<p>1. Учить детей создавать образ, рисовать развесистые деревья, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.</p> <p>2. Закреплять знания о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех-четырех предметов акварелью. Познакомить с понятием «<i>блик</i>», способами его рисования. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов.</p>	<p>1. Создать у детей радостное настроение, воспитание чувства коллективизма, развивать воображение, фантазию.</p> <p>2. Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.</p>	<p>1. Учить детей отражать на рисунке природу родного края, выделять и называть отличительные признаки растений в осеннее время. Упражнять детей в рисовании дерева графическим способом. Развивать наблюдательность, память, эстетическое восприятие, моторику рук. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять знания детей о грибах, закрепить знания цветов (грибов – желтый, красный, коричневый, умение сочетать</p>	<p>Безопасность: учить безопасному обращению с ножницами, клеем.</p> <p>Социализация: учить добро-желательному отношению к работам других детей.</p>
--	---	---	--	---	---	--

					<p>их при разукрашивании .</p> <p>Вызвать чувство радости и удовлетворения от полученной работы.</p> <p>2.Познакомить детей с государственными и тамбовскими символами, их обозначениями, со значением флага в современной жизни.</p> <p>Формировать нравственные черты личности в изобразительной деятельности средствами нетрадиционных способов изображения.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

1	2	3	4	5	6	7
Лепка	1. «Золотой Колокольчик» (конспект)	-	1. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.37		1. Лепка "Мой город" (конспект)	
	1.Развивать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные навыки, стимулировать детей к началу образовательной деятельности.	-	1. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (морковки, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходство и различия.		1. Развивать представления детей о том, что в нашем городе разные дома. Закреплять умение раскатывать ровные колбаски, работать стекой, развивать мелкую моторику рук, упражнять в выполнении работы в нетрадиционной технике – пластилинографии, испытывать чувство удовлетворения от хорошо сделанной поделки, реализации конструктивного замысла.	

Апликация			<p>1. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.40</p>	<p>1. «На лесной полянке выросли грибы» (конспект)</p>		
			<p>1.Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Развивать координацию движений обеих рук.</p>	<p>Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию.</p>		

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя 02.10.23-06.10.23 «Я - человек. Части тела. Туалетные принадлежности»	2-я неделя 09.10.23-13.10.23 «Здоровей-ка. Виды спорта»	3-я неделя 16.10.23-20.10.23 «Мой дом. Мой город. Мой край. Моя планета»	4-я неделя 23.10.23-27.10.23 «Наш быт. Мебель»	

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Октябрь

Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, вырезать колеса из квадратов.

Рисование	<p>1. «Что ты любишь больше всего рисовать» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.41</p> <p>2. «Я человек» (конспект)</p>	<p>1. «Спортивный зал Спортсмен» (конспект)</p> <p>2.«Рисование по замыслу» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.63</p>	<p>1. «Моя Родина-Россия» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.78</p> <p>2. «Земля на которой мы живем» (конспект)</p>	<p>1. «Мебель» (конспект)</p> <p>2. «Комната моей мечты» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.44</p>	<p>Коммуникация:обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков.</p> <p>Здоровье:прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия.</p>
------------------	--	---	--	--	--

1	2	3	4	5	6
	<p>1. Учить детей задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление, доводить замысел до конца.</p> <p>2. Закреплять умение детей графически моделировать фигуру человека в движении, соблюдая пропорции частей тела на основе схематического способа рисования овалами.</p>	<p>1. Учить детей рисовать фигуру спортсмена. Продолжать учить передавать разнообразные движения человека в разных видах спорта.</p> <p>2. Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.</p>	<p>1. Закреплять знания о природе страны, продолжать учить отражать в рисунке красоту своего края, всей России: пейзажи, сюжеты</p> <p>2. Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Уметь отображать свои знания об окружающем мире в рисунке.</p>	<p>1. Учить детей выбирать самостоятельно выбирать материалы и способ рисования мебели, учить передавать в рисунке форму, относительную величину, ориентироваться на листе бумаги.</p> <p>2. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги. Развивать мелкую и общую моторику.</p>	<p>Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.</p>
Лепка	-	<p>1. «Спорт и здоровый образ жизни» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.87</p>	-	<p>1. «Вылепи свою любимую игрушку» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.57</p>	
	-	<p>1. Закреплять умение детей лепить фигуру человека в движении, передавая характерную позу, форму тела, строение, форму частей, пропорции.</p>	-	<p>1. Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.</p>	
Аппликация	<p>1. «Набор Чистюли» (конспект)</p>	-	<p>1. «Дома на нашей улице» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.53</p>	-	

1	2	3	4	5	6
	<p>1. Дать детям сведения, необходимые для укрепления здоровья, выработать на основе этих знаний необходимые гигиенические навыки и привычки, которые нужны для жизни труда.</p>	-	<p>1. Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Упражнять в приемах вырезать по прямой и по косой.</p>	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя 30.10.23-03.11.23 «Дружба. День народного единства»	2-я неделя 06.11.23-10.11.23 «Домашние птицы»	3-я неделя 13.11.23-17.11.23 «Животный мир (домашние)»	4-я неделя 20.11.23-24.11.23 «Животный мир (дикие) Кто как готовится к зиме?»	

1	2	3	4	5	6
Ноябрь					
<p>Целевые ориентиры: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.</p>					
Рисование	<p>1. «Мы едем на праздник с флагами и шарами» (конспект)</p> <p>2.«Рисование по замыслу» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.61</p>	<p>1.« Птичий двор» (конспект)</p> <p>2. «Птицы синие и красные» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.64</p>	<p>1.»Домашние животные» (конспект)</p> <p>2.«Мои любимые домашние животные» (конспект)</p>	<p>1.«Белочки бегают по веточкам» (конспект)</p> <p>2.«Звери готовятся к зиме» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.38</p>	<p>Коммуникация:обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения</p> <p>Познание:сравнивать предметы овальной формы с их изображением.</p>

1	2	3	4	5	6
	<p>1.Учить детей изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, деталей, их величину и расположение. Учить красиво размещать изображение на листе, рисовать крупно. Закреплять умение рисовать карандашами. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цвета. Развивать умение оценивать рисунки.</p> <p>2.Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учиться рисовать акварелью.</p>	<p>1. Расширять представление о домашних птицах и их птенцах. Закреплять умение выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц.</p> <p>2. Учить детей на рисунке передавать поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги.</p>	<p>1. Учить выразительно передавать в рисунке образы домашних животных (форму тела, расположение и форму частей тела, их величину, пропорции) с опорой на схему.</p> <p>2.Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Отрабатывать навык произвольной регуляции силы нажима на простой карандаш при создании рисунка</p>	<p>1.Продолжать учить рисовать диких животных (белочку), добиваясь правильной передачи строения, окраски. Учить рисовать зверей в движении. Закрепить знание правил работы с акварельными красками.</p> <p>2.Продолжать учить создавать сюжетную композицию. Закреплять умение рисовать животных. Совершенствовать способность рисовать контур простым карандашом без нажима.</p>	<p>Безопасность:формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем.</p>
<p>Лепка</p>	<p>-</p>	<p>1.«Петушок- золотой гребешок» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.108</p>	<p>-</p>	<p>1.«Дикие животные в лесу зимой » Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.88</p>	

1	2	3	4	5	6
	-	1.Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа.	-	1.Учить детей планировать свою работу, задумывать образ, делить материал на нужное количество частей разной величины, передавать форму и пропорциональное соотношение частей.	
Апликация	1.«День народного единства» (конспект)	-	1.«Домашние животные (кошка и собака)» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.92	-	
	1. Познакомить детей с разными народами, наполняющими Россию; формировать чувство гордости за Родину; продолжать учить обводить, аккуратно вырезать и наклеивать в заданном месте на лист бумаги; соблюдать технику безопасности при работе с ножницами, клеем; развивать мелкую моторику рук, зрительное восприятие, остроту зрения.	-	1.Продолжать учить переносить предметное изображение в плоскостное. Закреплять представления о форме, цвете, величине. Продолжать учить детей работать ножницами, вырезая отдельные детали заготовки.	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя 27.11.23-01.12.23 «Идёт волшебница зима»	2-я неделя 04.12.23-08.12.23 «Зимние забавы и виды спорта»	3-я неделя 11.12.23-15.12.22 «Мастерская деда Мороза»	4-я неделя 18.12.23-22.12.23 2 «Новый год шагает по планете»	5-я неделя 25.12.23-29.12.23 «Зимушка - зима»	
Декабрь						
1	2	3	4	5	6	
Рисование	1. «Зима» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.61 2. «Зимние забавы» (конспект)	1. «Снегирь» (конспект) 2. «Зимушка-зима» (конспект)	1. «Новогодний праздник в детском саду» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.65 2. «Мастерская Деда Мороза» (конспект)	1. «Наша нарядная ёлка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.69 2. «Новый год» (конспект)	<i>Познание:</i> рассказывать о явлениях природы. <i>Коммуникация:</i> учить находить и называть различия времен года и характерные особенности зимы. Обсуждать темы творческих работ.	

	<p>1.Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья.</p> <p>2 .Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительный образ игры.</p>	<p>1. Закреплять умение рисовать птиц. Учить передавать пропорции частей, характерные особенности птиц, их детали.</p> <p>2.Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.</p>	<p>1.Закрепление умения отражать в рисунке праздничные впечатления. Упражнять в рисовании фигур детей в движении. Совершенствовать умение смешивать краски, для получения оттенков цветов.</p> <p>2.Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.</p>	<p>1.Учить детей передавать в рисунке впечатления от Новогоднего праздника, создавать образ новогодней ёлки. Учить смешивать краски для получения разных оттенков цветов.</p> <p>2. Учить рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием.</p>		
Лепка	-	1. «Виды спорта» (конспект)	-	1. «Снегурочка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.71		

	-	1.Закреплять умения раскатывать пластилин между ладоней, оттягивание мелких деталей, соединение частей между собой путём прижимания и сглаживания мест соединения.	-	1.Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение отображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.		
Аппликация	1. «Большой и маленькие бокальчики» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.65	-	1. «Новогодняя поздравительная открытка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.68	-		
	1.Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.	-	1.Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.	-		

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности			Обеспечение интеграции направлений
	3 -я неделя 09.01.24-12.01.24 «Транспорт ПДД»	4-я неделя 15.01.24-19.01.24 «Волшебная вода»	5-я неделя 22.01.24-26.01.24 «Город мастеров»	
1	2	3	4	5
Январь				
<p>Целевые ориентиры: Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.</p>				
1	2	3	4	5
Рисование	1. Светофор» (конспект) 2. «Зебра-кто это?» (конспект)	1. «Обитатели рек и океанов» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.80 2. «Подводный мир» (конспект)	1. «Полезные и вредные продукты» (конспект) 2. «Витамины в жизни человека» (конспект)	

	<p>1. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета.</p> <p>2. Упражнять в создании первичного карандашного наброска.</p>	<p>1. Формировать умение изображать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира при помощи нетрадиционной техники рисования- путилизм. Расширить знания детей о подводных обитателях.</p> <p>2. Формировать умение изображать в рисунках обитателей подводного мира акварелью в соответствии с ее спецификой.</p>	<p>1. Приобщать детей к изобразительному искусству; упражнять в умении изображать предмет округлой и овальной формы, создавая отчетливую форму, аккуратно закрашивая, использовать разные материалы.</p> <p>2. Уточнить знания детей о роли витаминов в жизни человека, изображать это в рисунке.</p>	<p>Музыка: повторить текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой».</p> <p>Чтение: учить выделять сюжет и основную идею произведения</p> <p>Коммуникация: формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе.</p> <p>Здоровье: развивать мелкую моторику рук при работе с пластилином.</p>
--	--	---	---	--

Лепка	1. «Лепка по замыслу» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.87	-	1. «Овощи и фрукты» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.67 2. «Лепка еды» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.75	
1	2	3	4	5
		-	1. Развивать умение лепить фрукты и овощи, передавая их характерные особенности; воспитывать усидчивость и аккуратность. 2. учить детей передавать характерные формы и пропорции фруктов. Закрепить умение пользоваться различными способами (вытягивание из целого куска мелких деталей, накладывание и примазывание.	
Аппликация	1. «Дорожная азбука» (конспект)	«Морские жители» (конспект)	-	

	<p>1.Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.</p>	<p>1. Развивать мелкую моторику рук. Упражнять в работе с бумагой способом обрывания. Совершенствовать навык работы с клеем. Воспитывать интерес к природе и ее обитателям.</p>	-	
--	--	---	---	--

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя 29.01.24-02.02.24 «Этикет. Посуда. Народная культура и традиции»	2-я неделя 05.02.24-09.02.24 «Быть здоровыми хотим»	3-я неделя 12.02.24-16.02.24 «Миром правит доброта»	4-я неделя 19.02.24-23.02.24 «Наши защитники»	
1	2	3	4	5	6
Февраль					
Целевые ориентиры: Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации.					
1	2	3	4	5	6

Рисование	<p>1. «Чебурашка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.39</p> <p>2. «Сказочные домики » Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.54</p>	<p>1. «Моя шапка» (конспект)</p> <p>2. «Нетрадиционные техники рисования» (конспект)</p>	<p>1. «Добрые поступки» (конспект)</p> <p>2. «Лучики добра» (конспект)</p>	<p>1. «Солдат на посту» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.83</p> <p>2. «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.70</p>	<p>Коммуникация:учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный).</p> <p>Социализация:формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы.</p>
1	2	3	4	5	6

	<p>1.Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности.</p> <p>2. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами.</p>	<p>1.Способствовать развитию мышления, внимания. Закреплять навыки работы с краской и кисточкой.</p> <p>2.Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке свои впечатления.</p>	<p>1. Учить детей выражать свои мысли о добрых поступках; познакомить с техникой рисования «монотипия»; формировать умение работать в коллективе, выразить свое мнение, рассуждать.</p> <p>2.Развивать навыки рисования акварелью по-сырому; формировать навыки тампонирования смятой мягкой бумагой с наложением цвета на цвет.</p>	<p>1. Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.</p> <p>2. Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей(одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей.</p>	
Лепка	-	<p>1. «Валенки» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.74</p>	-	<p>2. «Танк » Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.81</p>	
	-	<p>1.Формировать умения и навыки работы в технике пластинография-ощипывание, размазывание, украшать изделие, используя (бусинки, стразы, бисер, пайетки)</p>	-	<p>1.Учить детей изображать танк, передавая характерные особенности. Закреплять различные приемы лепки.</p>	

Аппликация	1. «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.95	-	1. «Добро в наших руках» (конспект)	-	
	1. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации.	-	1. Продолжать учить детей составлять коллективную композицию из вырезанных деталей (сердечек) на основе объединяющего образа (ствол, ветви, крона дерева)	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя 26.02.24-01.03.24 «Женский день»	2-я неделя 04.03.24-07.03.24 «В гостях у сказки»	3-я неделя 11.03.24-15.03.24 «Весна шагает по планете»	4-я неделя 18.03.24-22.03.24 «Поэты и писатели для детей»	5-я неделя 25.03.24-29.03.24 «Театр», «Цирк»	
1	2	3	4	5	6	7
Март						
Целевые ориентиры: Учить детей расписывать шаблон кувшинчика, используя для этого цветовую гамму и элементы узора. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы).						
1	2	3	4	5	6	7
Рисование	1. « Комнатное растение» (конспект) 2. «Картинка маме к празднику 8 Марта»	1. «Животные Севера» (конспект) 2. «Белый медведь и северное сияние» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.90	1. «Дети делают зарядку» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.88 2. «Роспись кувшинчиков » Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.89	1. «Моя любимая сказка» (конспект) 2.«Герои сказок»	1. «Цирк» (конспект) 2. « Клоун» (конспект)	Познание: развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с пластилином.
1	2	3	4	5	6	7

	<p>1. Учить рисовать с натуры комнатные растения.</p> <p>2. Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта.</p> <p>Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.</p>	<p>1. Знакомство с техникой «тычка» ватными палочками. Развивать фантазии, творческого мышления, художественного вкуса.</p> <p>2. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.</p>	<p>1. Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека.</p> <p>2. Учить детей расписывать шаблон кувшинчика, используя для этого цветовую гамму и элементы узора.</p>	<p>1. Учить создавать образы сказочных героев. Продолжать знакомить с разными приемами рисования. Развивать воображение.</p> <p>2. Учить аккуратно, закрашивать, давая краске подсохнуть</p>	<p>1. Совершенствовать умение детей в создании яркого художественного образа цирка, творчески используя основные выразительные средства.</p> <p>2. Оладение умениями отражать в рисунке фигуру человека в движении.</p>	
Лепка	-	1. «Животные холодных стран» (конспект)	-	1. «Лепка по замыслу» (конспект)	-	
	-	1. Продолжать учить детей лепить из пластилина, используя изученные ранние приемы.	-	1. Развивать образное восприятие, умение оценивать изображения.	-	
1	2	3	4	5	6	7

Аппликация	1	-	1. «Весенняя открытка» (конспект)	-	1. «Веселый цирк» (конспект)	
	1.	-	1. Развивать цветное восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного тона.	-	1.Познакомить детей с новым видом аппликации, которая называется накладная.	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя 01.04.24-05.04.24 «Встречаем птиц»	2-я неделя 08.04.24-12.04.24 «Приведем планету в порядок»	3-я неделя 15.04.24-19.04.24 «Маленькие исследователи»	4-я неделя 22.04.24-26.04.24 «Азбука безопасности»	
1	2	3	4	5	6
Апрель					
Целевые ориентиры: Учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу(белочка сидит на задних лапках). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.					
1	2	3	4	5	6
Рисование	1. «Весна-встречаем птиц» (конспект) 2. «Птички» (конспект)	1. «Звёздный дождь» (конспект) 2. «Гжельские узоры» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.104	1. «Кем ты хочешь быть» (конспект) 2. «Мир профессий» (конспект)	1. «Безопасность на дороге» (конспект) 2. «Бытовые приборы» (конспект)	Чтение: рассмотреть иллюстрации с изображениями. Коммуникация: формировать навык составления рассказа о своём.

	<p>1. Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.</p> <p>2. Научить детей рисовать птиц и составлять композицию на заданную тему.</p>	<p>1. Учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.</p> <p>2. Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.</p>	<p>1. Научить детей изображать людей разных профессий в одежде с соответствующими атрибутами.</p> <p>2. Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов.</p>		
1	2	3	4	5	6
				<p>1. Познакомить со значением светофора и его сигналами. Закрепить название красного, желтого, зеленого цветов, закрепить рисовать предметы круглой формы.</p> <p>2. Учить рисовать предметы прямоугольной формы, развивать умение располагать изображение на листе бумаги. Рисовать крупно.</p>	
Лепка	<p>1. «Перелетные птицы» (конспект)</p>	-	<p>1. «Инструменты» (конспект)</p>	-	

	1. Учить лепить птицу из пластилина пластическим способом, вытягивая детали из целого куска и конструированным способом, соблюдая расположение и соотношение частей тела, прижимая их друг к другу.	-	1.Закрепить приемы лепки раскатывание круговыми движениями ладоней.	-	
Аппликация	-	1. «Космос» (конспект)	-	1. «Стиральная машина» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.102	
1	2	3	4	5	6
	-	1. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	-	1.Развивать умение конструировать стиральную машину из частей. Развивать фантазию творческое воображение.	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя 29.04.24-08.05.24 «День победы»	2-я неделя 13.05.24-17.05.24 «День победы. Военные профессии»	3-я неделя 20.05.24-24.05.24 «Моя семья»	4-я неделя 27.05.24-31.05.24 «Мир природы. Насекомые»	
1	2	3	4	5	6
Май					
Целевые ориентиры: Закреплять эмоциональное положительное отношение к техникам рисования. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.					
1	2	3	4	5	6
Рисование	1. «Салют над городом в честь праздника Победы» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.106	1. «Военные профессии» (конспект) 2. «Наша армия родная» (конспект)	1. «Моя семья» (конспект) 2. «Мама, папа, я. Дружная семья»	1. «Бабочки летают над лугом» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.110 2. Картинка для игры «Радуга» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.112	<i>Чтение:</i> прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы. <i>Коммуникация:</i> обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ
	2. «Рисование по замыслу» (конспект)				

	<p>1. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, кремлевскую башню, а вверху-салют.</p> <p>2.Развиватьэстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы . Упражнять рисовать всей кистью и ее концом.</p>	<p>1. Закрепить знания о профессиональных и личностных качествах, которыми обладают представители военных профессий используя краски.</p> <p>2.Научить детей рисовать красками образ защитника Отечества.</p>	<p>1. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать относительную величину ребенка и взрослого.</p> <p>2.Рисование карандашами. Учить изображать группу людей- семью.</p>	<p>1. Учить детей отражать несложный сюжет в рисунках, передавая картины окружающей жизни.</p> <p>2.Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Формировать желание создавать коллективную работу.</p>	
Лепка	<p>1. «Пушка» (конспект)</p>	-	<p>1. «Лепка по замыслу» (конспект)</p>	-	
	<p>1.Развивать образное восприятие, умение оценивать изображения.</p>	-	<p>1.Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.</p>	-	
Аппликация	-	<p>1. «Открытка к 9 мая» (конспект)</p>	-	<p>1. «Бабочка» (конспект)</p>	

	-	1.Изготовление поздравительной открытки, посвященной Дню Победы.	-	1.Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.	
--	---	--	---	---	--

Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения.* Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психоречевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:

1. Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др) и формировать практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах .
2. Знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: размягчение пластилина и глины поочередно каждым пальцем путем вдавливания, всеми пальцами одной руки; отрабатываются движения раскатывания пластилина между ладонями, на ладони одной и другой руки, поочередно их меняя, раскатывание

ладонями на столе, отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, сплющивать, прищипывать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов (Познание, Коммуникация, ФК)

3. Помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги.

4. Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий).

5. Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

1. Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами.

2. Украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;

3. Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков.

4. Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.

5.

**План работы с родителями
на 2023-2024 учебный год**

Месяц	Формы работы	Цель
Сентябрь	Конкурс поделок из листьев «Очарование осени»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Октябрь	Выставка совместного творчества «Дары осени»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы
Ноябрь	Выставка детского творчества «Моей маме»	Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой
Декабрь	Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год»	вызвать положительные эмоции у родителей
Январь	Составление альбома загадок «Чудеса природы»	Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности
Февраль	Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа»	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.
	Оформление фотовыставки: “Наши замечательные папы”.	Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап
Март	Выставка рисунков – работ воспитанников с изображением отгадок к народным загадкам	
	Фото-выставка «Мамочка моя»	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
Апрель	Папка-передвижка «Смешинки от детей»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.
Май	Папка - передвижка «Куда летом пойти»	Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей

Система мониторинга

Характеристики инструментария образовательного мониторинга:

1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга:

▶ интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.

2. Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка.

Методы диагностики:

▶ наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д. (название диагностических материалов, их авторы,

Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
2. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности
3. Схемы, алгоритмы

Развивающая предметно-пространственная среда

-рабочее пространство

уголок творчества

Центры развития

-центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь);

-центр ИЗО (картины, раскраски, карандаши, трафареты, пластилин, гуашь, акварель, мелки, восковые мелки, ножницы, материалы для нетрадиционного рисования);

Литература

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. Т.С.Комарова, 2010.
2. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова, 2012.
- 3.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И.А. Лыкова, 2006.