

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «**

## **Мастер – класс**

**«Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности»**

Воспитатель: Овчинникова Инна Николаевна

**2019 г.**

## **Цель мастер - класса:**

освоение и последующее активное применение технологии в практической деятельности **педагога – воспитателя**; поиск **педагогических** идей по созданию благоприятной среды для развития воображения, познавательных и творческих способностей детей; знакомство с нетрадиционными материалами, методами и приёмами работы с ними.

## **Задачи:**

расширить кругозор **педагогов** в процессе изучения данного вида прикладного творчества;

создать условия для повышения профессионального **мастерства**;

воспитывать художественный вкус и творческое отношение к работе, настойчивость в достижении цели, аккуратность, сознательное выполнение правил безопасности при работе с режущими предметами.

## **Материал для работы:**

**бумага** (стикеры разных цветов, ножницы, клей карандаш.

## **Наглядные пособия:**

презентация.

Участники **мастер класса - педагоги детского сада.**

## **Предварительная работа:**

подготовить выставку поделок изготовленных в данной технике.

## **Слайд 2.**

В ФГОС ДО в п.1.4 «Основные принципы дошкольного образования» отмечено, что «одним из принципов является формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности».

В **моём мастер-классе** я предлагаю ознакомление детей со свойствами **бумаги посредством** экспериментальной деятельности. Дети дошкольного возраста – это прирожденные исследователи. В наше время способность мыслить творчески, находить нестандартные решения в различных ситуациях становится все более актуальной. Участвуя в познавательно-исследовательской деятельности, ребенок расширяет представления об окружающем его мире, видит многообразие мира в системе взаимосвязей и взаимозависимостей, а также вырабатывает способность самостоятельно и творчески осваивать новые виды деятельности в любой сфере человеческой культуры.

В период дошкольного детства **«островки» познавательно-исследовательской деятельности сопровождает труд**, продуктивная **деятельность**, вплетаясь в них в виде ориентировочных действий, опробование разнообразных материалов. **В процессе чего происходит**

**формирование познавательных умений:** наблюдать, экспериментировать, сравнивать и анализировать, отражать результаты наблюдений и опытов в разных видах творческой деятельности детей (изобразительной, музыкальной, игровой).

Творчество – форма самостоятельной деятельности, приводящая к созданию нового. Умело направленный творческий процесс ребенка развивает фантазию, художественный вкус. Помогает ребенку проявиться, быть уверенным в себе. Для этой цели я выбрала технику аппликации с элементами оригами.

Чего ждут от нас дети, когда мы приходим к ним?

Немного вниманья,

Немного ласки,

Немного заботы,

Немного сказки.

А кто как не мы, взрослые, можем подарить ребенку сказку. Сегодня я приглашаю вас отправиться в **Бумажное королевство**.

**Слайд 3.**

Давным-давно, в некотором царстве, китайском государстве появилась на свет **Бумага**. Секрет ее изготовления долгое время хранился в строжайшей тайне. Но время шло, и китайский секрет перестал быть секретом. Во всем мире люди научились делать **бумагу**.

**Слайд 4.**

В наше время мы не представляем себе жизни без **бумаги**. На **бумаге мы рисуем**, пишем, печатаем книги, журналы, газеты, деньги. В **бумагу мы упаковываем**. **Бумагу мы используем** в быту, и на производстве. **Бумагу мы используем** для изготовления предметов декора, и для художественного творчества.

**Слайд 5.**

Существуют разные виды **бумаги**: **бумага обычная**, цветная, бархатная, гофрированная, упаковочная, газетная, салфетки, картон.

**Слайд 6.**

Дети с удовольствием знакомятся с **бумагой**. На **бумаге можно рисовать**, и **бумагой можно рисовать**, такая техника называется рисование оттиском сжатой бумаги.

**Слайд 7.**

**Бумагу можно смять**, расправить, сложить. **Бумагу можно порвать**, разрезать, склеить. Трудно найти более подходящий материал для детского творчества, чем **бумага**.

Работа с **бумагой** очень увлекательное и полезное занятие. Это самый интересный вид художественной деятельности. Работа с **бумагой** развивает мелкую моторику, волевые качества: усидчивость, терпение, умение доводить работу до конца, воображение и мышление.

Работа с **бумагой** позволяет развивать трудовые умения и навыки. Способствует развитию художественного восприятия и формированию творческой индивидуальности.

Работа с **бумагой** способствует формированию эстетических чувств и эмоций, доставляет детям огромное наслаждение, воспитывает у ребенка стремление добиться положительного результата.

Работа с **бумагой** способствует формированию добрых чувств к близким, и дает возможность выразить эти чувства, так как позволяет сделать подарок своими руками.

### **Слайд 8.**

Техника работы с **бумагой** может быть различной: обрывная и вырезная аппликация, техника мозаики, тычkovание, торцевание, квиллинг, создание различных объемов с использованием техник «**бумагопластика**», **бумагокручение**, поделки в технике «**оригами**», «**киригами**», «**вытынянки**».

Очень часто для проведения аппликации и конструирования из **бумаги** с детьми необходимо большое количество однотипных деталей. Например, для изготовления цветов, открыток коллажей или цветной мозаики и т. д. Вот и получается, что прежде чем приступить с детьми непосредственно к творческому процессу, нужно сначала подготовиться. Такая подготовка требует много времени (вырезание различных деталей, и является однотипным и достаточно нудным занятием, что приводит к потере интереса ребенка к дальнейшему развитию событий. И в этом случае на помощь приходят **бумажные стикеры**.

Блок для записей - стикер, может быть как с липким слоем, так и без него. Сегодня в продаже существует большое множество различных блоков, всевозможных размеров и цветов. В основном стикеры квадратные или прямоугольной формы, но также выпускаются и фигурные стикеры в виде кружочков, сердечек, цветков (5 или 8 лепестковых, стрелочки и мышки. Конечно, разнообразие форм таких стикеров не велико, но даже и это небольшое количество видов можно весьма эффективно использовать в детском творчестве. Приятная на ощупь **бумага**, сочные оттенки – лучшего материала для детского творчества, не придумаешь. Дети с удовольствием будут проявлять фантазию, и создавать свои маленькие шедевры. Ну а взрослым нужно только подсказать, как это можно правильно делать.

Немного фантазии и обычные стикеры превратятся в разнообразные оригинальные цветы.

Для этого нам понадобятся следующий материал: разнообразные стикеры, ножницы, клей.

### **Слайд 9.**

Сегодня я предлагаю вам самим поработать с **бумагой**. Мы с вами будем делать цветов.

Отделите три стикера от блока, разрежьте стикеры по диагонали от уголка к уголку. Затем к вершине треугольника загибаем боковые уголки, у вас должен получиться квадрат. Склеиваем уголки друг с другом слегка внахлест. Склеенные уголки намазываем клеем и приклеиваем, формируя цветок. Можно сделать стебель и листья к цветку. Вот так просто и всего за несколько минут мы создали объёмный красивый цветок.

Простые в исполнении и вместе с тем красивые поделки понравятся не только детям, но и взрослым. Пробуйте, творите, экспериментируйте...

### **Рефлексия**

Дорогие коллеги, сейчас мы подведём итог нашей встречи с помощью этого цветка, который также был изготовлен из стикеров. Мы будем передавать его друг другу и говорить, что интересного и полезного вы для себя сегодня узнали. Мне было очень приятно работать с вами и поделиться своим опытом. Большое спасибо. Благодарю за сотрудничество! Творческих успехов!