

КОНСПЕКТ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ПЕДСОВЕТЕ

**«Роль пальчиковых игр в развитии речи, мышлении
детей дошкольного возраста»**

«Роль пальчиковых игр в развитии речи, мышлении детей дошкольного возраста».

«Ум ребенка находится на кончиках его пальцев» В.А. Сухомлинский

Утверждение и введение в действие Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования влечет за собой необходимость поиска новых подходов к планированию и организации речевой работы с детьми. Свободное речевое общение ребенка в детском саду происходит в различных видах деятельности - игре, познавательно-исследовательской деятельности, трудовой и бытовой деятельности. Специальные речевые занятия нацелены на формирование готовности ребенка к усвоению речи в свободном общении, к усвоению речи как средства общения и познания, так и средства регулирования собственного поведения.

Организация речевого развития детей в дошкольном образовательном учреждении в современных условиях предусматривает поиск эффективных технологий развития детской речи. Выбирая педагогические технологии для развития речи детей дошкольного возраста, важно, чтобы технология была не только адекватна возрастным возможностям детей, но и обеспечивала гарантированный результат развития речи в разных формах работы. Наше время - это время больших перемен. Современное общество нуждается в людях, способных принимать нестандартные решения, умеющих творчески мыслить, решать сложные проблемные ситуации. Поэтому, педагогам в своей работе, необходимо уделять особое внимание развитию речи своих воспитанников.

Одним из эффективных и результативных способов формирования познавательно-речевой активности у детей дошкольного возраста является пальчиковая игра. Пальцы рук наделены большим количеством рецепторов, посылающих импульсы в центральную нервную систему человека. Простые движения помогают убрать напряжение не только с самих рук, но и расслабить мышцы всего тела. Они способны улучшить произношение многих звуков. Чем лучше работают пальцы и вся кисть, тем лучше ребенок говорит. Если же развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы. (Л.В.Фомина). Словесная речь ребенка начинается, когда движения его пальчиков достигают достаточной точности. Можно сказать, что руки ребенка подготавливают почву для последующего развития речи, пальчиковые игры помогают налаживать коммуникативные отношения на уровне соприкосновения.

Важным фактором для развития речи является то, что в пальчиковых играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание дошкольников и легко запоминаются. Для детей младшего и среднего возраста большое значение имеет выразительная мимика и речь взрослого. Пальчиковые игры, сопровождаемые речью, превращаются в своеобразные маленькие спектакли. Они увлекают малышей и приносят им радость. Со слов взрослых дети могут многое запомнить и воспроизвести, надо только несколько раз повторить текст. Игры с пальчиками - это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения.

Формы работы по развитию мелкой моторики рук могут быть традиционными и нетрадиционными.

- Традиционные: — самомассаж кистей и пальцев рук (поглаживание, разминание); — игры с пальчиками с речевым сопровождением; — пальчиковая гимнастика без речевого сопровождения; — графические упражнения: штриховка, дорисовка картинки, графический диктант, соединение по точкам, продолжение ряда; — предметная деятельность: игры с бумагой, глиной, пластилином, песком, водой, рисование мелками, углём; — игры: мозаика, конструкторы, шнуровка, складывание разрезных картинок, игры с вкладышами, складывание матрёшек; — кукольные театры: пальчиковый, варежковый, перчаточный, театр теней; — игры на развитие тактильного восприятия: «Гладкий — шершавый», «Найди такой же на ощупь», «Чудесный мешочек».

- Нетрадиционные: — самомассаж кистей и пальцев рук с грецкими орехами, карандашами, массажными щётками; — игры с пальчиками, с использованием разнообразного материала: бросовый, природный, хозяйственно-бытовой.

Самомассаж кистей и пальцев рук: 1. Надавливание сильно сжатыми четырьмя пальцами одной руки на основание большого пальца, середину ладони, основание пальцев другой руки. 2. Растирание ладоней шестигранным карандашом с постепенным увеличением усилий. 3. Растирание ладоней движениями вверх-вниз. 4. Растирание боковых поверхностей сцепленных пальцев. 5. Разминание, затем растирание каждого пальца вдоль, затем поперек. 6. Грецкий орех положить между ладонями, делать круговые движения, постепенно увеличивая нажим и темп. Можно выполнять упражнение с двумя грецкими орехами, перекатывая один через другой, одной рукой, затем другой. 7. Надавливание не заточенным карандашом на болевые точки ладони, затем вращение карандаша вправо, влево. 8. Разминание кисти правой руки пальцами левой и наоборот, затем поочередное растирание.

Расслабление пальцев и кистей рук: Ребенок воспроизводит действия с каким-либо реальным предметом. «Красим забор» движение кисти руки вверх-вниз, вправо-влево. «Погладим котенка» плавные движения поглаживания выполняются сначала одной, потом другой рукой. «Курочка пьет водичку» локти опираются на стол, пальцы сложены в виде клюва; ритмичные наклоны рук вперед. «Музыканты» движениями рук ребенок копирует игру на различных музыкальных инструментах. «Солим суп» локти опираются о стол, пальцы обеих рук воспроизводят соответствующие движения. Делать мягкие кулачки, которые можно легко разжать и в которые взрослый может просунуть свои пальцы, и крепкие, которые не разожмешь.

Пальчиковый театр: Пальчиковый театр - это увлекательная дидактическая игра, которая: стимулирует развитие мелкой моторики; знакомит ребенка с такими понятиями как форма, цвет, размер; помогает развивать пространственное восприятие (понятия: справа, слева, рядом, друг за другом и т.д.); развивает воображение, память, мышление и внимание; помогает развивать словарный запас и активизирует речевые функции; формирует творческие способности и артистические умения; знакомит с элементарными математическими понятиями.

При проведении пальчиковых игр необходимо:

1. Выполнять упражнение нужно с ребенком, при этом показывая свое увлечение игрой. Как правило, дети начинают проговаривать текст частично, но при постепенном разучивании текста дети произносят его полностью с правильно выполненными движениями. Нельзя забывать, что дети точно копируют взрослого!

2. При выборе двух и более упражнений постарайтесь заменять их новыми. Наиболее любимые детьми игры можно оставить в своей образовательной деятельности и выполнять их по желанию малышей.

3. Не ставьте перед детьми сложные задания, так как внимание у детей ограничено, и большой объем упражнений может снизить интерес к играм. 4. Никогда не заставляйте выполнять действия, если ребенок не настроен на их выполнение. Постарайтесь разобраться в причине отказа и по возможности измените ход упражнений или саму игру.

Разучивание пальчиковых игр должно проходить поэтапно: 1) взрослый сначала показывает игру ребенку сам (знакомство); 2) взрослый показывает игру, манипулируя пальцами и рукой ребенка; 3) взрослый и ребенок выполняют движения одновременно: взрослый проговаривает текст, а ребенок ему помогает; 4) ребенок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый наблюдает и при необходимости может ему помочь.

Целесообразно начинать играть с детьми в пальчиковые игры с раннего возраста, постепенно усложняя перед ними задачи (движения, тексты, мимику, темп). Пальчиковые игры, разработанные на фольклорном материале, максимально полезны для развития ребёнка. Они содержательны, увлекательны, грамотны по своему дидактическому наполнению: «Ладушки» (русская народная песенка), «Сорока-ворона», «Сорока-белобока». Некоторые пальчиковые игры готовят детей к счёту, обучают счёту и ориентации в пространстве. В других, ребенок должен действовать сразу двумя руками, что помогает лучше осознать понятия «выше – ниже», «лево – право», «сверху – снизу»: «Раз, два, три, четыре, пять, будем пальчики считать», Хорошо зарекомендовала себя разнообразная предметная деятельность, которая способствует развитию мелкой моторики: - застегивание и расстегивание пуговиц; - шнурование ботинок; - шнуровка на специальных рамках; - нанизывание колец на тесьму; - игры с мозаикой; - сортировка мозаики по ячейкам; - игры с конструкторами; - перебирание круп, зёрен (фасоль отделить от гороха; поделки из риса).

Таким образом, очень важно использовать пальчиковые игры во всех видах деятельности, так как они дают положительный результат в развитии речи детей дошкольного возраста, а также являются одним из способов помочь дошкольнику быстрее освоиться в окружающем мире, подготовиться к следующему возрастному этапу – младшему школьному возрасту.