**Мастер- класс «Пластилинография как средство развития творческих способностей дошкольников»**

Майсашвили Ольга Анатольевна, воспитатель муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Платоновский детский сад Рассказовский район Тамбовской области

**Пластилинография –** это нетрадиционная техника изобразительного искусства, принцип которой заключается в создании лепной картины с изображением полуобъемных предметов по горизонтальнойповерхности. Занимаясь пластилинографией, дети получают знания, умения, навыки, так же происходит закрепление информации полученной в непосредственной образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим, коммуникации, рисованию, осуществляется знакомство с миром разных предметов в процессе частичного использования бросового материала, расширяются возможности изобразительной деятельности детей**.** В ходе создания лепных картин у детей развивается мелкая моторика, координация движения рук, глазомер. Данная техника хороша тем, что она доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата

и вносит определённую новизну в деятельность детей, делает её более увлекательной и интересной.

Образовательная область: «Художественное творчество»

**Цель мастер- класса:** Повышение профессионального мастерства педагогов и дать знания о пластилинографии, как нетрадиционном способе рисования.

**Задачи мастер класса:**

• освоение педагогами  нетрадиционной техникой работы с пластилином;

• обучение участников мастер- класса технике «пластилинография»;

• развивать интерес к нетрадиционным способам изображения предметов на бумаге и широкому применению их в детском саду.

**Материалы и оборудование:**

• плотный картон размер А4;

• набор пластилина;

• салфетка для рук;

• доска для лепки;

• стека.

**Ожидаемый результат**:

• создание лепной картины с изображением полуобъемных предметов на горизонтальной поверхности;

• применение участниками мастер- класса техники «пластилинография» в работе с детьми;

• повышение уровня профессиональной компетентности.

**Рекомендации по организации работы в технике пластилинография и для родителей:**

• во избежание деформации картины в качестве основы следует использовать плотный картон;

• покрытие пластилиновой картинки бесцветным лаком продлит ее "жизнь".

**Ход мастер- класса:**

**I. Практическая часть**

Сегодня, уважаемые педагоги, мы с вами будем изображать зимнюю картину. К нам пришел гость

**Загадываю загадку:**

Человечек непростой:

Появляется зимой,

А весною исчезает,

Потому что быстро тает.

(снеговик)

Рассказывается история снеговика и небольшая просьба в помощи. ( Шел снеговик на Новый год к своей подруге- Снегурочке и Деду Морозу, и нес им в подарок красивую картину, на которой был изображен символ года- Петушок. И все бы хорошо, но началась сильная метель, и ветер унес его картину в неизвестном направлении. И теперь у Снеговика нет подарка для Снегурочки и Деда Мороза, и он очень переживает. Снеговик просит нас ему помочь сделать другую картину, потому что он очень опаздывает. А для этого снеговик принес нам все необходимые приспособления.

Воспитатель: Перед тем как начать выполнять просьбу снеговика, давайте разомнём и согреем наши пальчики. Упражнение для пальчиков

**Пальчиковая гимнастика «Снежинки»**

**Стою и снежинки в ладошку ловлю.** Ритмичные удары пальцами**.** руки, начиная с указательного, по ладони правой руки.

**Я зиму, и снег**,  **и снежинки люблю,**

Ритмичные удары пальцами правой

руки, начиная с указательного, по ладони левой руки.

**Но где же снежинки?**         На вопрос сжать кулаки, на ответ —

**В ладошке вода,**                    разжать.

**Куда же исчезли снежинки? Куда**?       На первый вопрос сжать кулаки, на

**второй —**                                                 разжать.

**Растаяли хрупкие льдинки-лучи...**Мелкие потряхивания расслабленными  ладонями.

**Как видно, ладошки мои горячи.**

Этапы выполнения работы:

1. Для начала нам нужно раскатать пластилин в колбаску нужного цвета.
2. Затем, с помощью стеки разрезать колбаску на равные части.
3. Таперь раскатываем пластилин в шарики
4. Прилепляем шарики на изображение петушка.
5. Чтобы работа дольше хранилась, мы покроем ее лаком для волос.

**Воспитатель:** Коллеги, какие вы молодцы, прям настоящие художники. Посмотрите, какие у вас замечательные работы получились, и снеговику помогли.