МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

принято

УТВЕРЖДАЮ

На заседании педагогического совета

МБДОУ Платоновского детского сада

Протокол

О.В. Ткаченко

Заводующий МБДОУ

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область: Художественно-эстетическое развитие

Вид организованной образовательной деятельности: рисование, лепка

Возрастная группа: 2-3 года

Сведения о разработчиках: Логинова О.А., воспитатель

2024-2025учебный год

с. Платоновка

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей первой младшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Платоновского детского сада, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Реализуемая программа строится принципе личностно-ориентированного на взаимодействия взрослого c детьми и обеспечивает физическое, социальнокоммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 2-3 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовнонравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24.09.2022№ 371-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона « Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304- ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- -постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устав МБДОУ Платоновского детского сада.

Целью рабочей программы является реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Платоновского детского сада в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие залачи:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности; -достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;

интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;

развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки),

изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства);

познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);

поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);

поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;

2) изобразительная деятельность:

воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;

развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть;

развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);

включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству

Педагог развивает детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;

педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;

педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;

педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы;

при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

2) Лепка:

педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Возрастные особенности развития детей 2-3 лет

Первая младшая группа (от 2 до 3 лет) Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы

предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. 30 Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Лепка. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

Режим реализации программы ООД «Рисование»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательн ых ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательно й ситуации	Форма организации образовательн ого процесса
2-3 года	36	1	10 минут	групповая

Режим реализации программы ООД «Лепка»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательн ых ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательно й ситуации	Форма организации образовательн ого процесса
2-3 года	36	1	10 минут	групповая

Тематический план **ООД** «Рисование»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Рисование кистью	6
Рисование мелом	6
Рисование пальчиком	6

Рисование методом «штампа»	6
Рисование фломастерами	6
Рисование карандашами	6
Итого	36

Тематический план ООД «Лепка»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Методом «налепа»	10
Соленое тесто	10
Комбинированный способ лепки	10
Размазывание по контуру	6
Итого	36

Комплексно-тематическое планирование

Вид деятельности		Тема и цели детско-взрослой деятельности				
	1 -я неделя «День знаний» « Международны й день распространени я грамотности»	2-я неделя «Я и моя семья»	3-я неделя «87 лет Тамбовской области»	4-я неделя «День дошкольного работника»		

СЕНТЯБРЬ

Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.

1	2	3	4	5	6
	«Веселые	«Веселые игрушки»	«Картинки на песке»	«Зёрнышки для	Труд: учить самостоятельно
	картинки»	И. А. Лыкова	И. А. Лыкова	птиц»	готовить своё рабочее
	(потешки)	«Изобразительная	«Изобразительная		место к занятиям и убирать
	И. А. Лыкова	деятельность в детском	деятельность в детском		материалы по окончании
Рисование	«Изобразительная	саду»,	саду»,		работы. <i>Коммуника-</i>
	деятельность в	c. 19	c. 22		ция:рассказывать о своих
	детском саду»,				впечатлениях от ок-
	c. 18				ружающего мира, обсу-
					ждать темы работ

	1. Рассматривание картинок в детских книжках. Знакомство с иллюстрациями Ю. Васнецова.	1.Продолжение знакомства с иллюстрациями Ю. Васнецова. Узнавание животных в рисунках.	1.Создание изображений на песке: рисование палочкой на сухом песне, отпечатки ладошек на влажном песке, сравнение свойств сухого и влажного песка.	1.Создать у детей радостное настроение, воспитание чувства коллективизма, развивать воображение, фантазию.	Безопасность: учить безопасномуобращению с ножницами, клеем. Социализация: учить добро-желательному отношению к работам других детей.
1	2	3	4	5	6
Лепка (2-3 года)	«Тили-тили, тесто» (знакомство с пластическими материалами) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 20	«Тяп – ляп – и готово» (знакомство с пластическими материалами) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 21	«Картинки на тесте» Т.С. Комарова И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 23	«Вкусное печенье» Т.С. Комарова И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 24	
	1.Ознакомление с тестом как художественным материалом,	1. Ознакомление с глиной как художественным материалом,	1. Создание изображений на пласте теста: отпечатки ладошек и разных	1. Получение силуэтных изображений из теста: выдавливание	

	узнавание и открытие	пальчиком, сравнение	формочками для выпечки. Обведение и украшение форм	
пластичности как основного вида теста.	основного вида глины.		пальчиками. Развитие тактильных ощущений.	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений	
	1 -я неделя «Я - человек»	2-я неделя «Здоровей-ка»	3-я неделя «Мой дом»	4-я неделя «Наш быт»		
1	2	3	4	5	6	
	ОКТЯБРЬ					

Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.

Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, вырезать колеса из квадратов.

	«Красивые	«Падают, падают	«Кисточка танцует»	«Листочки танцуют»	<i>Коммуникация:</i> обсуждать
	листочки»	листья»	И. А. Лыкова	И. А. Лыкова	впечатления от ярких,
	И. А. Лыкова	И. А. Лыкова	«Изобразительная	«Изобразительная	красивых рисунков.
	«Изобразительная	«Изобразительная	деятельность в детском	деятельность в	<i>Здоровье:</i> прививать
	деятельность в	деятельность в детском	саду»,	детском саду»,	гигиенические навыки:
	детском саду»,	саду»,	c. 30	c. 31	учить пользоваться
	c. 27	c. 29			влажной салфеткой во
					время лепки, мыть руки с
					мылом после занятия.
Рисование	1.Освоение	1.Создание	1.Знакомство с	1.Освоение техники	Социализация: учить
	художественной	коллективной	кисточкой как	рисования кисточкой	планировать последова-
	техники печатанья.	композиции	художественным	(промывание,	тельность действий;
	Знакомство с	«листопад».	инструментом.	набирание краски,	побуждать к совместной
	красками.	Продолжение	Освоение положений	примакивание).	деятельности с другими
	Нанесение краски	знакомства с красками.	пальцев,	Рисование осенних	детьми.
	на листья и		удерживающих	листьев – отпечатки	

	создание		кисточку. Движение	на голубом фоне.	
	изображений –		кисточкой в воздухе.		
	отпечатков.				
	Развитие чувства				
	цвета.				
	«Падают, падают	«Листопад» (налепом)	-«Бублики для		
Лепка(2- 3	листья»	(конспект)	кота»(конспект)		
года)	И. А. Лыкова				
	«Изобразительная				
	деятельность в				
	детском саду»,				
	c. 29				
	1.Создание				
	рельефных картин:				
	отрывание				
	(отщипывание)				
	кусочков				
	пластилина				
	(красного, желтого				
	цвета)				

Вид деятельности		Тема и цели детск	о-взрослой деятельност	и	Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Дружба»	2-я неделя «Животный мир (домашние)»	3-я неделя «Животный мир (дикие)»	4-я неделя «Как готовиться к зиме?»	паправления
1	2	3	4	5	6
			НОЯБРЬ	·	

Целевые ориентиры: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.

	«Дождик, чаще, кап –	«Дождик, дождик,	«Вот какие ножки у	«Вот ежик – ни	Коммуника-	
	кап- кап»	веселей»	сороконожки»	головы, ни ножен»	ция:обсуждать и оце-	
	И. А. Лыкова	И. А. Лыкова	И. А. Лыкова	И. А. Лыкова	нивать готовые	
	«Изобразительная	«Изобразительная	«Изобразительная	«Изобразительная	работы, отмечать	
Рисование	деятельность в детском	деятельность в детском	деятельность в детском	деятельность в	выразительные	
	саду»,	саду»,	саду»,	детском саду»,	изображения	
	c. 34	c. 35	c. 39	c. 41	<i>Познание:</i> сравнивать	
					предметы овальной	
					формы с их изображе-	
					нием.	

	1. Рисовние дождя	1. Рисование дождя в	1.Освоние техники	1. Создание образа	<i>Безопасность:</i> фор-
	пальчиками или	виде штрихов или	рисования вертикальных	ежика в	мировать умение пра-
	ватными палочками на	прямых вертикальных и	линий. Дорисовывание	сотворчестве с	вильно обращаться с
	основе тучи,	наклонных линий	ножек сороконожки,	педагогом:	ножницами и клеем.
	озображенной	цветными карандашами	озображенной	дорисовывание	
	воспитателем.	или фломастерами на	воспитателем.	иголок – коротких	
		основе туи,		прямых линий.	
		озображенной			
		воспитателем.			
	«Пушистые тучки»	««Вот какие ножки y	«Вот ежик – ни головы,	«Угощаем	
	И. А. Лыкова	сороконожки»	ни ножен»	блинчиками»	
	«Изобразительная	И. А. Лыкова	И. А. Лыкова	(конспект)	
Лепка	деятельность в детском	«Изобразительная	«Изобразительная		
Ленка	саду»,	деятельность в детском	деятельность в детском		
	c. 34	саду»,	саду»,		
		c. 38	c. 40		
	1.Создание образа	1.Освоение нового	1. Моделирование образа		
	тучки пластическими	способа лепки:	ежика: дополнение		
	средствами. Отрывание	раскатывание жгутиков	туловища – формы,		
	или отщипование	прямыми движениями	вылепленной		
	кусочков пластилина	ладоней.	воспитателем, иголками		
	разного размера и		– спичками,		
	прикрипление к фону.		зубочистками.		

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					
	1 -я неделя «Здравствуй, Зимушка-зима!»	2-я неделя «Зимующие птицы»	3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»	4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»		
			пета грі			

ДЕКАБРЬ

Целевые ориентиры: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа.

1	2	3	4	5	6
Рисование	«Снежок порхает, кружится» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 42	Снежок порхает, кружится (коллективная композиция) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 42	«Праздничная елочка» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 46	«Огоньки на ёлочке» (пальчиком)	Познание: рассказывать о явлениях природы. Коммуникация: учить находить и называть различия времен года и характерные особенности зимы. Обсуждать темы творческих работ.

	1.Создание образа	1.Создание образа	1. Рисование праздничной	1.Учить детей	
	снегопада.	снегопада с помощью	елочки в сотвотрчестве с	передавать в	
	Закрепление приема	кисточки.	педагогом и другими	рисунке	
	рисования	Закрепление приема	детьми: проведение	впечатления от	
	пальчиками или	примакивания ворса	кистью прямых линий-	новогоднего	
	ватными	кисти.	веток от ствола.	праздника,	
	палочками.			создавать образ	
	Освоение новых			новогодней ёлки.	
	приемов			Учить смешивать	
	(двуцветные			краски для	
	отпечатки,			получения разных	
	цветовые аккорды)			оттенков цветов	
	«Вот какая елочка»	«Мы скатаем	«Угощение для куклы	«Новогодние	
	И. А. Лыкова	снежный ком»	Кати» (сушки, баранки).	шары»	
	«Изобразительная	(конспект)	(Конспект)	Т.С. Комарова	
	деятельность в			«Занятия по	
	детском саду», с. 45			изобразительной	
	1.Создание образа			деятельности», с.71	
	елочки в				
Лепка	сотворчестве с				
	воспитателем:				
	раскатывание				
	жгутиков из				
	пластилина				
	зеленого цвета и				
	прикрепление к				
	стволу (колбаске).				

Развитие мелкой		
моторики.		
Практическое		
освоение		
пластических		
особенностей		
пластилина.		

Вид деятельности		Обеспечение интеграции направлений					
	1 -я неде. «Транспо		2-я нед «Волшебн		3-я не, «Город ма		
1	2		3		4	5	
			ЯНВ	ВАРЬ			
•		-	еплять умение и	зображать фи	-		ты росписи. Учить детей ные особенности и детали
			обр	аза			ī
	«Вкусные картинки» (раскрашивание в	«Зимний узо синим флома	р» (завитушки, астером)	«Ягоды ряби (конспект)	ины для птиц»		
	книжках-						
Рисование	И. А. Лыкова «Изобразительная						
	деятельность в детском саду», с. 34						

	1.Ознакомление с новым видом рисования- раскрашиванием контурных картинок. Освоение способа сплошной заливки силуэта.	1.Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику «золотой хохломы»; учить рисовать узоры	1.Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и	
Лепка(2-3 года)	«Снеговики играют в снежки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 48	«Вкусное угощение» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 50	жКолобок покатился по лесной дорожке и поет песенку» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 53	
	1. Расккатывание комочков пластилина (соленого теста) круговыми движениями ладоней для	1. Лепка угощений для игрушек. Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы (колобок, конфеты, яблоки) и легкое	1. Создание интереса к обыгрыванию сказки «Колобок» в и изодеятельности. Лепка Колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки	

получения снежков	сплющивание. Развитие	фломастером или	
в форме шара.	чувства формы, мелкой	маркером.	
Создание	моторики.		
коллективной			
(рельефной)			
композиции в			
сотворчестве с			
воспитателем.			
Развитие чувства			
формы, мелкой			
маторики.			

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности 1 -я неделя «Этикет. Народна культура и традиции» Тема и цели детско-взрослой деятельности 3-я неделя «Быть здоровыми хотим» «Быть здоровым хотим» традиции»				Обеспечение интеграции направлений
	традиции»		ФЕВРАЛЬ		
передавать фо	орму основных частей остые движения фигу	і, величину и расположени ры. Учить детей задумыва	знакомыми материалами. Упражнять в примененить несложный сюжет для	и разнообразных способолередачи в аппликации.	в лепки. Учить
	«Угощайся, зайка!» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 55	«Баранки-калачики» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 57	«Лоскутное одеяло» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 59	«Постираем полотенце» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 60	Коммуника- ция: учить употреблять в речи слова, обозначаю- щие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный). Социализа- ция: формировать умение объеди- няться со сверст- никами для совместной деятельности; договариваться и

				распределять материал для работы.
1.Дальнейшее освоение техники раскрашивание контурных картинок. Обыгрывание и дополнение рисунка — изображение угощения для персонажа (зернышки и червячки для птички, морковка для зайчика).	1.Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).	1. Создание образа нарядного лоскутного одеяла и с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем.	1.Освоение техники рисования прямых горизонтальных линий. Развитие чувства и ритма. Создание композиции на основе линейного рисунка (белье сушится на веревочке).	

Лепка	И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в	«Бублики-баранки» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 56	«Башенка»(конспект)	«Домик» (размазывание) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.88	
	в диск для	1. Лепка баранок: раскатывание колбасок и замыкание в кольцо. Обыгрывание лепных изделий — «нанизывние» бубликов — баранок на связку — веревоску.			

Вид деятельности		Тема и цели детско-взрослой деятельности									
	1 -я неделя «Женский день»		2-я неде. «В гостя: сказки»	х у «Весна шагает по		4-я неделя «Поэты и писатели для детей»		5-я неделя «Театр» «Цирк»		интеграции направлений	
1	_		2		3	4		5			6
					MA	PT			<u> </u>		
Целевые орие	нтиры: Учить	дете	й расписывать	ь шабло	н кувшинчика,	используя	для это	го цветовую гамм	іу и эле	ементы у	зора. Закреплять
умение пользо	ваться стекой,	сглаж	кивать поверх	ность ф	ригуры. Закреп.	лять умени	е детей і	вырезывать основ	вную ча	асть пред	дмета
прямоугольной	й формы с хара	ктерн	ными признака	ами (заг	кругленные угл	іы).					
Рисовани	«Цветок для мамы» И. А.			«Вот какие у нас		«Солнышко-		«Рыбка» (дорисовка, По з		знание: развивать	
	Лыкова				сосульки!»		ышко»	фломастером)	сен	енсорные эталоны;	
	иИзобра			И. А. Лыкова		И. А. Лык	Лыкова «конспект»	«конспект»		спо	собствовать
	1			«Изобј	разительная	«Изобрази	тельная			нак	соплению
	деятельн	юсть	в детском	леятеп	БНОСТЬ В	деятельно	сть в				сорно-моторного
	саду», с. 63			деятельность в							ыта при работе с
				детском саду», с. 65 дет			ом саду», с.			пла	стилином.
						69					
1											
i											

	1.Подготовка картинок в подарок мамам на праздник. Освоение техники раскрашивания образа двумя цветами (на выбор), выделение серединки и лепестков.	1. Рисование сосулек красками. Освоения способа вертикальных линий разной длины кисточкой. Развитие чувства формы, цвета, ритма.	образа солнца из большого круга и нескольких лучей – прямых линий,
			мышления, восприятия.
Лепка	«Вот какие у нас сосульки!» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 64	«Вот какая у нас неваляшка!» И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 66	«Солнышко- колоколнышко» размазывание) И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с. 68
	1.Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.	1. Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорций. Деление пластилина на	1. Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
		неравные части.	

Вид деятельности		Тема и цели детско-взро	ослой деятельности		Обеспечение интеграции направлений		
	1 -я неделя «Встречаем птиц»	2-я неделя «Приведем планету в порядок»	3-я неделя «Маленькие исследователи»	4-я неделя «Азбука безопасности»	-		
1	2	3	4	5	6		
АПРЕ ПЬ							

АПРЕЛЬ

Целевые ориентиры: Учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу(белочка сидит на задних лапках). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

Рисование	«Ручейки бегут,	«Вот какие у нас	«Вот какие у нас	«Вот какие у нас	Чтение: рассмотреть ил-
	журчат.»	мостики!»	цыплята!»	флажки!»	люстрации с изображе-
	И. А. Лыкова	И. А. Лыкова	И. А. Лыкова	И. А. Лыкова	ниями. <i>Коммуникация:</i>
	«Изобразительная	«Изобразительная	«Изобразительная	«Изобразительная	формировать навык составления рассказа о
	деятельность в	деятельность в	деятельность в детском	деятельность в	своём.
	детском саду», с.	детском саду», с.	саду», с. 75	детском саду», с. 77	
	70	73			
	1.Освоение	1.Рисование	1.Создание	1.Самостоятельное	
	способа	мостиков из 4-5	выразительных образов	рисование красивых	
	рисования	горизонтальных	желтых цыплят,	узоров на флажках	
	волнистых линий,	или дугообразных	гуляющих по зеленой	разной формы	
	размещенных	линий,	траве.		
	горизонтально.	размещенных			
		близко друг к			

		другу.			
1	2	3	4	5	6
Лепка	«Вот какой у нас	«Птенчик в	«Овощи для супа»		
	мостик.»	гнездышке.»	(Конспект)		
	И. А. Лыкова	И. А. Лыкова			
	«Изобразительная	«Изобразительная			
	деятельность в	деятельность в			
	детском саду», с.	детском саду», с.			
	72	74			
	1. Моделирование				
	мостика из 3-4				
	«бревнышек»:	1. Моделирование			
	раскатывание	гнездышка:			
	колбасок и	раскатывание			
	соединение в	шара, легкое			
	соответствии с	сплющивание в			
	образом.	диск, вдавливание.			
	Создание	Обыгрывание			
	коллективной	композиции			
	композиции из	(клювики из			
	ручейка и	семечек, червячки			
	мостиков.	в клювиках).			

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений	
	1 -я неделя «День Победы»		2-я нед «Моя се		**	3-я неделя Мир природы. Насекомые»	
1	2	3		4		5	6
	МАЙ						

Целевые ориентиры: Закреплять эмоциональное положительное отношение к техникам рисования. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.

Рисование	«Вот какой у нас	«Вот какие у нас птички!»	Чтение: прочитать
	салют!»	(отпечатки ладошек)	стихи о весне, празд-
	«Изобразительная	«Изобразительная	ничном городе, Дне
	деятельность в	деятельность в детском	Победы. Коммуника-
	детском саду», с. 79	саду», с. 80	ция: обсуждать и де-
			литься впечатлениями
			при просмотре го-
			товых работ
	1. Рисование огней	1.Знакомство с	
	салюта	возможностью получения	
	нетрадиционными	образов с помощью	
	приемами	отпечатка ладошек.	
	(примакивание,		
	тампоном,		
	тряпочкой, пробкой)		

	«Вот какой у нас	«Вот какие у нас		
Лепка	салют!»	пальчики!»		
	«Изобразительная деятельность в	«Изобразительная деятельность в детском		
	детском саду», с. 78	саду», с. 81		
	1.Создание	1. Моделированиее		
	коллективной композиции в	персонажей для		
	сотвочестве с воспитателем.	пальчикового театра: раскатывание шара		
	Сочетание приемов	(головы), дополнение		
	лепки: раскатывание жгутика и шарика,	деталями – прикрепление		
	их соединение и	глаз из бусин, пуговиц,		
	включение в общую	семян; вытягивание или		
	композицию. Развитие чувства	прищипывание ушей.		
	формы, ритма,	Обыгрывание созданных		
	композиции.	поделок (нанизывние на		
	Воспитание интереса к наблюдению	пальчики). Создание		
	красивых явлений в	интереса к своим рукам и		
	окружающей жизни	«открытие» их		
	и их отражение в изобразительной	возможностей.		
	деятельности.			

Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с OB3 является *оказание детям медицинской*, *психологической*, *педагогической*, *погопедической и социальной помощи*; *обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации*, *а в дальнейшем – общего и профессионального обучения*. Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду. Коррекционно-педагогическая работа с детьми с OB3 строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психо-речевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:

- 1. Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др) и формировать практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах.
- 2. Знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: размягчение пластилина и глины поочередно каждым пальцем путем вдавливания, всеми пальцами одной руки; отрабатываются движения раскатывания пластилина между ладонями, на ладони одной и другой руки, поочередно их меняя, раскатывание ладонями на столе, отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, сплющивать, прищипывать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов (Познание, Коммуникация, ФК)
- 3. Помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги.
- 4. Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6

кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий).

5. Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

- 1. Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами.
- 2. Украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
- 3. Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков.
 - 4. Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Формы работы	Цель
Сентябрь	Конкурс поделок из листьев «Очарование осени»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Октябрь	Выставка совместного творчества «Дары осени»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы
Ноябрь	Выставка детского творчества «Моей маме»	Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой
Декабрь	Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год»	Вызвать положительные эмоции у родителей
Январь	Составление альбома загадок «Чудеса природы»	Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности
Февраль	Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа» Оформление фотовыставки: "Наши замечательные папы".	рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.
Март	Выставка рисунков – работ воспитанников с изображением отгадок к народным загадкам	Вызвать положительные эмоции у родителей
	Фото-выставка «Мамочка моя»	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
Апрель	Папка-передвижка «Смешинки от детей»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.
Май	Папка - передвижка «Куда летом пойти»	Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей

Система мониторинга

- > Характеристики инструментария образовательного мониторинга:
- 1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках
- мониторинга:
- интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных
- ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских
- ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.
- 2. Мониторинг целевых ориентиров развития ребенка.
- Методы диагностики:
- наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями
- активности в деятельности и т.д.
- (название диагностических материалов, их авторы,
- издание).

Учебно-методическое сопровождение

- 1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
- 2. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности
- 3 Схемы, алгоритмы

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

-рабочее пространство

уголок творчества

Центры развития

- -центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь);
- -центр ИЗО (картины, раскраски, карандаши, трафареты, пластилин, гуашь, акварель, мелки, восковые мелки, ножницы, материалы для нетрадиционного рисования);

ЛИТЕРАТУРА

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И.А. Лыкова, 2017