

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ Платоновского детского сада
Протокол №1 от 26 августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
Платоновским детским садом
О.В. Ткаченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область:
Художественно-эстетическое развитие

**Виды организованной образовательной
деятельности: рисование, лепка, аппликация**

Возрастная группа: 3-4 года

Сведения о разработчиках:
Майсашвили О.А., воспитатель

2024-2025 учебный год

с. Платоновка



Подписан: Ткаченко Ольга
Викторовна
DN: C=RU, OU=Заведующий,
O=МБДОУ Платоновский
детский сад, CN=Ткаченко
Ольга Викторовна,
E=detcad.plat@r31.tambov.go
v.ru
Основание: я подтверждаю
этот документ своей
удостоверяющей подписью

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей второй младшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Платоновского детского сада, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Реализуемая программа строится на принципе личностно–ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 3-4 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона « Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устав МБДОУ Платоновского детского сада.

Целью рабочей программы является реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Платоновского детского сада в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие **задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В области **художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;

формировать у детей знания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы);

сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

Содержание образовательной деятельности.

. Приобщение к искусству.

1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.

5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

1) Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);

педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

2) Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию

(неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

3) Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Возрастные особенности развития детей 3-4 лет

Младшая группа (от 3 до 4 лет) Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить

украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в 31 траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы. Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Режим реализации программы ООД «Рисование»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса

3-4 года	36	1	10 минут	групповая
-----------------	-----------	----------	-----------------	------------------

**Режим реализации программы
ООД «Лепка»**

Дошкольни й возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательн ой ситуации	Форма организац ии образовател ьного процесса
3-4 года	18	0,5	10 минут	групповая

**Режим реализации программы
ООД «Аппликация»**

Дошкольни й возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательн ой ситуации	Форма организации образователь ного процесса
3-4 года	18	0,5	10 минут	групповая

**Тематический план
ООД «Рисование»**

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
--	--------------------------------------

Рисование кистью	6
Рисование мелками	6
Рисование пальчиком	6
Рисование методом «штампа»	6
Рисование фломастерами	6
Рисование карандашами	6
Итого	36

**Тематический план
ООД «Лепка» возраст 3-4 года**

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Методом «налепа»	6
Скульптурный способ лепки	6
Комбинированный способ лепки	6
Итого	18

**Тематический план
ООД «Аппликация» возраст 3-4 года**

Темы развивающих образовательных ситуаций	Объем учебной нагрузки (часы)
Вырезание отдельных частей	9

Вырезание из бумаги, сложенной вдвое	3
Вырезание из бумаги, сложенной в несколько раз	3
Обрывание бумаги	3
Итого	18

Комплексно-тематическое планирование

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «День знаний» « Международны й день распространени я грамотности»	2-я неделя «Я и моя семья»	3-я неделя «87 лет Тамбовской области»	4-я неделя «День дошкольного работника»		
СЕНТЯБРЬ						
Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, вырезать колеса из квадратов.						
1	2	3	4	5	6	

Рисование	Знакомство с карандашом и бумагой Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.43	«Идет дождь» (свободное рисование) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.44	«Привяжем к шарикам цветные ниточки» (кисть) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.46	«Полосатый коврик»	Труд: учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. Коммуникация: рассказывать о своих впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ
	1. Развивать познавательный интерес к школе; расширять знания о празднике «День знаний»; закрепить представление о школьных принадлежностях.	1.Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; учить способом работы с акварелью.	1.Учить детей создавать образ, рисовать линии. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции.	1.Создать у детей радостное настроение, воспитание чувства коллективизма, развивать воображение, фантазию.	Безопасность: учить безопасному обращению с ножницами, клеем. Социализация: учить добро-желательному отношению к работам других детей.

1	2	3	4	5	6
---	---	---	---	---	---

Лепка	«Знакомство с глиной»		«Конфетки» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.44		
	1. Развивать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные навыки, стимулировать детей к началу образовательной деятельности.		1. Закреплять умение детей передавать в лепке разных форм. Учить сопоставлять форму с геометрическими формами, находить сходство и различия.		
Аппликация		1 Большие и маленькие мячи Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.46		1. Шарики катятся по дорожке	
		1. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Развивать		1. Познакомить детей с предметами круглой формы.	

		координацию движений обеих рук.			
--	--	--	--	--	--

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Я - человек»	2-я неделя «Здоровей-ка»	3-я неделя «Мой дом»	4-я неделя «Наш быт»	
1	2	3	4	5	6
ОКТАБРЬ					
Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, вырезать колеса из квадратов.					
Рисование	«Цветные клубочки» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	«Листопад, листопад, листья жёлтые летят» (кисть) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	«Колечки» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	«Колёса для машин» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	Коммуникация: обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков. Здоровье: прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия.
	1. Учить детей рисовать непрерывные	1. Учить располагать изображения на широкой полосе	1. Продолжать учить передавать в рисунке округлую форму. –	1. Учить образно, отражать в рисунке впечатления от	Социализация: учить планировать последова-

	линии круговыми движениями. задумывать содержание своего рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление, доводить замысел до конца.	(близко – далеко, ниже – выше). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное состояние.	Поупражнять в процессе рисования карандашами разных цветов	в окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (восковые мелки).	тельность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.
Лепка		1»Колобок». Продолжать учить раскатывать шарики, развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.		1.»Подарок любимому щенку» Учить детей создавать в лепке замысел по теме для любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.	
Аппликация	«Большие и маленькие яблоки на тарелке» Т.С. Комарова «Занятия по	-	«Ягоды и яблоки на блюде» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной	-	

	изобразительной деятельности», с.		деятельности»,		
--	--------------------------------------	--	----------------	--	--

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Дружба»	2-я неделя «Животный мир (домашние)»	3-я неделя «Животный мир (дикие)»	4-я неделя «Как готовиться к зиме?»	
1	2	3	4	5	6
НОЯБРЬ					
Целевые ориентиры: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.					
Рисование	«Дорожки для щенят» (карандаш)	«Воздушные шары»	«Разноцветные обручи (кисть)	«Вишенки для компота»	Коммуникация: обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать
	Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учиться рисовать карандашом прямые линии.	Учить детей рисовать предметы круглой формы, правильно держать карандаш закрашивания рисунка.	Учить рисовать предметы круглой формы,Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.	Вызывать у детей желание рисовать, предавать в рисунке цвет.	выразительные изображения Познание: сравнивать предметы овальной формы с их изображением. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем.

Лепка (3-4 года)		Крендельки Учить раскатывать движениями ладоней.		1»Печенье» Продолжать отрабатывать навыки лепки	
Аппликация (3-4 года)	«Разноцветные огоньки в домиках» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	-	«Шарики и кубики» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	-	
	Учить передавать в аппликации простейшие движения вырезания	-	Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение.	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Здравствуй, Зимушка-зима!»	2-я неделя «Зимующие птицы»	3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»	4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»	
ДЕКАБРЬ					
Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, вырезать колеса из квадратов.					
1	2	3	4	5	6
Рисование	«Снежные комочки(печатка) «Занятия по изобразительной деятельности»,	«Выпал первый снег» (пальчиком или кистью)	«Знакомство с дымковской игрушкой» (кисть) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.65	«Елочка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.70	Познание: рассказывать о явлениях природы. Коммуникация: учить находить и называть различия времен года и характерные особенности зимы. Обсуждать темы творческих работ.

	Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.	1.Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительный образ игры.	Познакомить с дымковской игрушкой.Обратить внимание на узоры),	1.Учить детей рисовать елку, предметы состоящие из линий, передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ новогодней ёлки. Учить смешивать краски для получения разных оттенков цветов.	
--	---	--	---	---	--

Лепка		1.»Снеговик» Закреплять умения раскатывать пластилин между ладоней, оттягивание мелких деталей, соединение частей между собой путём прижимания и сглаживания мест соединения.		1.»Погремушка» Учить детей лепить предмет из двух частей. Закреплять умение раскатывать пластилин..	
Аппликация	«Пирамидка»	-	«Наклей какую хочешь	-	

	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,		игрушку» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,		
	1.Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу.	-	Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности			Обеспечение интеграции направлений	
	1 -я неделя «Транспорт»	2-я неделя «Волшебная вода»	3-я неделя «Город мастеров»		
ЯНВАРЬ					
Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, вырезать колеса из квадратов.					
1	2	3	4	5	
Рисование	«Украсим рукавичку»	«Зимний узор» завитушки	«Ягоды рябины для птиц»	«Украсим дымковскую уточку»	
	Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Использовать краски разных цв.	Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику учить рисовать узоры	Учить создавать в рисунке ягодки на дереве, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов.	Продолжать знакомить с дымковской игрушкой. Новый элемент рисунка	
Лепка		«Мандарины и апельсины»продолжать учить детей		«Угощения для зверей» Учить детей	

		лепить предметы круглой формы		передавать в лепке образ угощения для зверей.	
Аппликация	«Красивая салфеточка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.70	-	«Снеговик» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.68	-	
	1.Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу.	-	Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Этикет. Народна культура и традиции»	2-я неделя «Быть здоровыми хотим»	3-я неделя «Миром правит доброта»	4-я неделя «Наши защитники»	
ФЕВРАЛЬ					
Целевые ориентиры: Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации.					
Рисование	«Снеговик» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	«Деревья в снегу» Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	«Светит солнышко» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	«Самолеты летят»	Коммуникация: учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный). Социализация: формировать умение объединяться со сверстниками для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы.
	2 Учить создавать образ снеговика в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными	Учить детей передать в рисунке картину зимы. Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить	Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно.	учить правильно, размещать изображение на листе; учить проводить прям. Линии в разных	

	кругами	отражать в рисунке свои впечатления.		направлениях	
Лепка		«Сшили Кате сарафан» (налепом) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,		«Птичка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	
	-	Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.	-	Закреплять различные приемы лепки правильно передавая форму тела птицы.	
Аппликация	«Узор на круге» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	-	«Цветы в подарок маме, бабушке» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.84	-	
	1. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации.	-	1. Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки.	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Женский день»	2-я неделя «В гостях у сказки»	3-я неделя «Весна шагает по планете»	4-я неделя «Поэты и писатели для детей»	5-я неделя «Театр» «Цирк»	
МАРТ						
Целевые ориентиры: Учить детей расписывать шаблон кувшинчика, используя для этого цветовую гамму и элементы узора. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы).						
Рисование	«Платочек для мамы» (два цвета, кисть) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	«Нарисуй что хочешь, красиво» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	«Книжки-малышки для матрёшки» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	«Нарисуй что-нибудь прямоугольной формы»» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	Познание: развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с пластилином.	
	1.Учить детей расписывать шаблон платочка, используя для этого цветовую гамму и элементы узора.	2.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.	Учить детей рисовать предметы прямоугольной формы. Развивать воображение.	2.Учить детей самостоятельно задумывать содержание рисунка, применять полученные навыки изображения разных предметов прямоугольной формы.		
Лепка		1. «Неваляшка» Учить лепить предметы		«Угощение для зверят» Развивать приемы лепки,		

		одинаковой формы, но разной величины.		образное восприятие, умение оценивать изображения. -	
Аппликация	«Флажки» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,		«Салфетка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	-	
	1.Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного тона.	-	1.Закреплять умение детей создавать в аппликации образ	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Встречаем птиц»	2-я неделя «Приведем планету в порядок»	3-я неделя «Маленькие исследователи »	4-я неделя «Азбука безопасности»	
1	2	3	4	5	6
АПРЕЛЬ					
Целевые ориентиры: Учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу(белочка сидит на задних лапках). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.					
Рисование	«Красивый коврик»	«Скворечник» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	«Деревья проснулись» (дорисовка веток, кистью) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.105	«Что хочу, то и рисую» (по замыслу) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	Чтение: рассмотреть иллюстрации с изображениями. Коммуникация: формировать навык составления рассказа о своём.

	Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.	Учить правильно, рисовать прямоугольник размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.	Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение предавать цвета и их оттенки.	Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов.	
Лепка	«Зайчик» Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.		«Миски трех медведей» Закреплять умение детей лепить миски разного размера.		
Аппликация		«Скворечник»	-	1. «Скоро праздник» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	
	-	1. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать	-	1. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Учить составлять композицию	

		умение оценивать созданные изображения.			
--	--	---	--	--	--

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «День Победы»	2-я неделя «Моя семья»	3-я неделя «Мир природы. Насекомые»		
1	2	3	4	5	6
МАЙ					
Целевые ориентиры: Закреплять эмоциональное положительное отношение к техникам рисования. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.					
Рисование	«Одуванчики» (штампом) Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	«Картинка о празднике» (дорисовка силуэта)	«Вот какие ножки у сороконожки» (кистью)Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	«По замыслу» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	Чтение: прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы. Коммуникация:обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ
	Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы . Упражнять рисовать всей кистью и ее концом.	Упражнять в создании праздничного настроения в рисунке, рисовать то , что понравилось.	Учить детей отражать несложный сюжет в рисунках, передавая картины окружающей жизни.	Учить вносить в рисунок элементы творчества. Закреплять эмоциональное положительное отношение к техникам рисования.	

Лепка	«Цыплята»		«Солнышко»		
	1.Развивать образное восприятие, умение оценивать изображения.		1.Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.		
Аппликация (3-4 года)		«Цыплята на лугу»	-	«Домик»	
		Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.		Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.	

Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения*. Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психо-речевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:

1. Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др) и формировать практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах .
2. Знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: размягчение пластилина и глины поочередно каждым пальцем путем вдавливания, всеми пальцами одной руки; отрабатываются движения раскатывания пластилина между ладонями, на ладони одной и другой руки, поочередно их меняя, раскатывание ладонями на столе, отщипывать или отрывать от основного куса небольшие комочки, сплющивать, прищипывать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов (Познание, Коммуникация, ФК)
3. Помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги.
4. Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем наклеивания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий).
5. Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

1. Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами.
2. Украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;

3. Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков.
4. Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Формы работы	Цель
Сентябрь	Конкурс поделок из листьев «Очарование осени»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Октябрь	Выставка совместного творчества «Дары осени»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы
Ноябрь	Выставка детского творчества «Моей маме»	Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой
Декабрь	Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год»	Вызвать положительные эмоции у родителей
Январь	Составление альбома загадок «Чудеса природы»	Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности
Февраль	Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа»	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.
	Оформление фотовыставки: “Наши замечательные папы”.	Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап
Март	Выставка рисунков – работ воспитанников с изображением отгадок к народным загадкам	Вызвать положительные эмоции у родителей
	Фото-выставка «Мамочка моя»	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
Апрель	Папка-передвижка «Смешинки от детей»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.
Май	Папка - передвижка «Куда летом пойти»	Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей

Система мониторинга

- **Характеристики инструментария образовательного мониторинга:**

- ▶ 1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга:
- ▶ интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.
- ▶ 2. **Мониторинг целевых ориентиров** развития ребенка.
- ▶ Методы диагностики:
- ▶ наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.
- ▶ (название диагностических материалов, их авторы, издание).

Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
2. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности
3. Схемы, алгоритмы

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

-активное пространство

уголок уединения

-рабочее пространство

уголок творчества

Центры развития

- центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь);
- центр ИЗО (картины, раскраски, карандаши, трафареты, пластилин, гуашь, акварель, мелки, восковые мелки, ножницы, материалы для нетрадиционного рисования);
- центр ПДД;
- центр музыкальный.

ЛИТЕРАТУРА

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. Т.С.Комарова, 2010.
2. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова, 2012.
3. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И.А. Лыкова, 2006.