

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ Платоновского детского сада
Протокол №1 от 26 августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
Платоновским детским садом
О.В. Ткаченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область:
Художественно-эстетическое развитие

**Виды организованной образовательной
деятельности: рисование, лепка, аппликация**

Возрастная группа: 4-5 лет

Сведения о разработчиках:
Лошманова Е.В., воспитатель

2024-2025 учебный год

с. Платоновка



Подписан: Ткаченко Ольга
Викторовна
DN: C=RU, OU=Заведующий,
O=МБДОУ Платоновский детский
сад, CN=Ткаченко Ольга
Викторовна,
E=detcad.plat@r31.tambov.gov.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей удостоверяющей
подписью

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Платоновского детского сада, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Реализуемая программа строится на принципе личностно–ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 4-5 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона « Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304- ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Устав МБДОУ Платоновского детского сада.

Целью рабочей программы является реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Платоновского детского сада в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм,

гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

- создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В области **художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства,

прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для

росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Возрастные особенности развития детей 4-5 лет (средняя группа)

Ребенок в 4-5 лет имеет представление о том, как надо (не надо) себя вести, об особенностях полового поведения. В поведении сверстников и своем выделяет его несоответствие нормам и правилам. Эмоционально переживает, когда поступает не так, «как надо». Усиливается взаимный контроль детей за поведением друг друга. Без напоминания взрослого в состоянии убрать игрушки, выполнять трудовые обязанности, доводить дело до конца. Однако в процессе самой деятельности может отвлекаться на более интересные занятия. Во взаимодействии с другими проявляет (но не всегда) социально одобряемые формы поведения. В игровой деятельности детей среднего

дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Режим реализации программы ООД «Рисование»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
4-5 лет	36	1	20 минут	групповая

Режим реализации программы ООД «Лепка»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
4-5 лет	18	1	20 минут	групповая

Режим реализации программы ООД «Аппликация»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса

4-5 лет	18	1	20 минут	групповая
---------	----	---	----------	-----------

Тематический план
ООД «Рисование»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Натюрморт	6
Времена года	4
Пейзаж	6
Рисование фигуры человека	3
Рисование животных и птиц	8
Нетрадиционные техники рисования	6
Транспорт	3
Итого	36

Тематический план
ООД «Лепка»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Конструктивный способ лепки	9
Скульптурный способ лепки	6
Комбинированный способ лепки	3
Итого	18

Тематический план
ООД «Аппликация»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Вырезание отдельных частей	9
Вырезание из бумаги сложенной вдвое	3
Вырезание из бумаги сложенной в несколько раз	3
Обрывание бумаги	3
Итого	18

**Комплексно-тематическое планирование
(рисование, лепка, аппликация)**

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности			
Целевые ориентиры:Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (морковки, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Развивать координацию движений обеих рук.				
1 –я неделя «День знаний» «Международный день распространения грамотности»	2-я неделя «Я и моя семья»	3-я неделя «87 лет Тамбовской области»	4-я неделя. «День дошкольного работника»	

РИСОВАНИЕ

СЕНТЯБРЬ			
1. Детский сад. «Картинки для наших шкафчиков» Цель: учить определять замысел в соответствии с назначением рисунка. Воспитывать интерес к детскому саду.	2. Дни недели. «Посмотрим в окошко» Цель: учить рисовать простые сюжеты по замыслу. Воспитывать любознательность, интерес к окружающему.	3.Овощи «Овощи на тарелочке» Цель: учить рисовать гуашевыми красками овощи на тарелке. Развивать эстетическое восприятие.	4.Фрукты «Яблоко - спелое, красное, сладкое». Цель: учить рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Развивать эстетическое восприятие.
ОКТАБРЬ			
1-я неделя «Я-человек»	2-я неделя «Здоровей-ка»	3-я неделя «Мой дом. Мой город.»	4-я неделя «Наш быт»

«Осеннее дерево с желтыми листьями». Цель: учить рисовать дерево, передавая в рисунке его строение, рисовать листву приемом вертикального мазка или пальчиками .	Ягоды «Кисть рябинки» Цель: учить рисовать ватными палочками или пальчиками, а листок – приемом примакивания ворса кисти.	Грибы «Разные грибочки» Цель: учить рисовать акварельными красками грибы. Уточнить строение гриба. Развивать эстетическое восприятие.	4.Лес «Лес » (оттиск листочками) Цель: учить рисовать лес оттисками листьев. Развивать эстетическое восприятие.
НОЯБРЬ			
1-я неделя «Дружба»	2-я неделя «Животный мир»(Домашние)	3-я неделя «Животный мир»(Дикие)	4-я неделя «Кто как готовится к зиме»
Дикие животные и их детеныши. «Ежик» (оттиск смятой бумагой) Цель: учить рисовать ежика оттисками смятой бумаги. Развивать эстетическое восприятие.	Домашние животные и их детеныши. «Щенок» Цель: учить рисовать щенка гуашевыми красками. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.	Домашние птицы «Храбрый петушок» Цель: учить рисовать петушка гуашевыми красками. Совершенствовать технику владения кистью. Развивать наблюдательность, чувство цвета и формы.	Перелетные птицы «Штриховка и обведение по точкам перелетных птиц» авторская разработка Цель: учить отрабатывать штриховку, обводить по точкам, работать над нажимом на карандаш.
ДЕКАБРЬ			
1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима»	2-я неделя «Зимующие птицы»	3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»	4-я неделя «Каникулы»

Зима «Морозные узоры» (зимнее окошко) Цель: учить рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Создать условия для экспериментирования для получения разных оттенков голубого цвета.	Зимние забавы «Снеговики в шапочках и шарфиках» Цель: учить рисовать снеговиков в шапочках и шарфиках. Показать приемы декоративного оформления комплектов зимней одежды	Зимующие птицы «Как розовые яблоки на ветках снегири» (сюжетное рисование) Цель: учить рисовать снегирей на заснеженных ветках. Совершенствовать технику рисования. Воспитывать интерес к природе.	Новогодний праздник «Наша елочка» (рисование с элементами аппликации) Цель: учить рисовать новогоднюю елку акварельными красками, передавая особенности ее строения.
ЯНВАРЬ			
1-я неделя «Каникулы»	2-я неделя «Транспорт»	3-я неделя «Рыбы аквариума»	4-я неделя «Город мастеров»
	Мебель «Стол и стул» авторская разработка Цель: учить изображать предметы, состоящие из прямоугольных и квадратных частей. Развивать чувство цвета и композиции.	Посуда «Красивая кружка» Цель: учить рисовать узоры на кружках. Показать сочетания элементов декора по цвету и форме. Развивать чувство цвета и ритма.	Продукты питания. «Подсолнухи» Цель: учить рисовать пальчиками, учить рисовать стебель и листья. Развивать чувство композиции.
ФЕВРАЛЬ			
1-я неделя «Этикет. Народная культура и традиции»	2-я неделя «Быть здоровыми хотим»	3-я неделя «Миром правит доброта»	4-я неделя «Наши защитники»

Части тела. «Автопортрет» Цель: учить рисовать портрет человека, используя выразительные средства графики. Развивать чувство композиции	Одежда и обувь. «Укрась платье» (тычок жесткой кистью, печатание печатками) Цель: совершенствовать умения в данной технике. Воспитывать аккуратность.	Игрушки. «Весёлые матрёшки» (хоровод) Цель: познакомить с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры. Воспитывать интерес к народной культуре.	Папин день. «Летят самолёты сквозь облака» авторская разработка Цель: учить создавать выразительный образ самолетов и облаков. Развивать чувство композиции
МАРТ			
1-я неделя «Женский день»	2-я неделя «В гостях у сказки»	3-я неделя «Весна шагает по планете»	4-я неделя «Театр», «Цирк».
Весна «Весеннее солнышко» Цель: закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать краски прямо на ладошке.	Мамин день. Красивые салфетки» Цель: учить рисовать узоры на салфетках круглой и квадратной формы. Показать сочетания элементов декора по цвету и форме.	Растения «Одуванчик» Цель: учить создавать выразительный образ одуванчиков. Развивать чувство композиции	Перелетные птицы «Лебедь» Цель: учить рисовать лебедя на реке. Совершенствовать технику рисования. Воспитывать интерес к природе.
АПРЕЛЬ			
1-я неделя «Встречаем птиц»	2-я неделя «Приведем планету в порядок. Космос»	3-я неделя «Маленькие исследователи»	4-я неделя «Азбука безопасности»
В гостях у сказки. «Кто, кто в рукавике живёт». (по мотивам сказки «Рукавичка») Цель: учить рисовать, раскрывая тему литературного	Космос «Ракеты в космосе» Цель: Учить рисовать ракеты, летающие тарелки. Учить смешивать и различать краски.	Профессии. «Что необходимо повару» авторская разработка Цель: продолжить учить самостоятельно и	Транспорт. «Вагон» Цель: учить передавать в рисунке прямоугольную форму вагона и квадратную форму окна, рисовать предмет крупно, в соответствии с

произведения, создать интерес к иллюстрированию знакомой сказки.		творчески отображать предметы разными изобразительными средствами.	величиной листа.
МАЙ			
1-я неделя «День победы»	2-я неделя «День победы»	3-я неделя «Моя семья»	4-я неделя «Мир природы. Насекомые»
Насекомые. «По замыслу» (превращение камушков) Цель: Учить создавать художественные образы на основе природных форм.	«Радуга – дуга, не давай дождя» Цель: продолжить учить самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях разными изобразительными средствами.	Дом и его части. Мониторинг	Моя Родина – Россия Мониторинг

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «День знаний» « Международный день распространения грамотности»	2-я неделя «Я и моя семья»	3-я неделя «87 лет Тамбовской области»	4-я неделя «День дошкольного работника»	

Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.

Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, вырезать колеса из квадратов.

ЛЕПКА

Сентябрь			
Тема: Детский сад. «Разноцветный мячик по дорожке скачет...» Цель: учить лепить мяч между ладошек круговыми движениями. Развивать мелкую моторику.		Тема: Овощи «Во саду ли в огороде (грядка с капустой и морковкой)» Цель: учить лепить капусту, морковку, передавая форму и характерные особенности овощей. Развивать чувство формы и композиции.	
Октябрь			
1-я неделя «Я-человек»	2-я неделя «Здоровей-ка»	3-я неделя «Мой дом. Мой город.»	4-я неделя «Наш быт»
Тема: Осень Рельефная лепка «Березовый лист» авторская разработка Цель: учить детей художественной лепке. (изображать лист на плоскости). Развивать мелкую моторику.		Тема: Грибы «Мухомор» Цель: учить лепить мухомор из 4 частей (шляпка, ножка, «юбочка», полянка). Показать рациональный способ изготовления крапин для шляпки. Развивать чувство формы и композиции.	
Ноябрь			
1-я неделя «Дружба»	2-я неделя «Животный мир»(Домашние)	3-я неделя «Животный мир»(Дикие)	4-я неделя «Кто как готовится к зиме»
Тема: Дикие животные и их детеныши.		Тема: Домашние птицы «Петя – петушок, золотой	

«Вот ёжик – ни головы, ни ножек. Цель: учить детей лепить ежика, передавая характерные особенности внешнего вида, экспериментировать с художественными материалами для изображения колючей «шубки»		гребешок» Цель: учить детей создавать выразительный образ петушка, передавая характерные особенности внешнего вида. Используя пластилин и природный материал. Развивать чувство формы и композиции.	
Декабрь			
1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима»	2-я неделя «Зимующие птицы»	3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»	4-я неделя «Каникулы»
Тема: Зима «Снежная баба – франтиха». Цель: продолжать учить детей создавать выразительные образы конструктивным способом. Показать приемы оформления вылепленной фигурки. продолжить освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины		Тема: Зимующие птицы «Покорми птичек» Цель: учить лепить птиц конструктивным способом из 4-5 частей, разных по размеру и форме. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к природе, желание помочь зимующим птицам.	.
Январь			
1-я неделя «Каникулы»	2-я неделя «Транспорт»	3-я неделя «Рыбы аквариума»	4-я неделя «Город мастеров»
		Тема: Посуда «Чайный сервиз для игрушек» (коллективная работа) Цель: учить лепить посуду конструктивным	

		способом. (каждый ребенок лепит чайную пару) Вызвать интерес к коллективной работе.	
Февраль			
1-я неделя «Этикет. Народная культура и традиции»	2-я неделя «Быть здоровыми хотим»	3-я неделя «Миром правит доброта»	4-я неделя «Наши защитники»
Тема: Части тела. «Сонюшки - пеленашки» Цель: учить детей создавать оригинальные композиции в спичечных коробках – лепить пеленашек в колыбельках. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику.		Тема: Игрушки. «Мои любимые игрушки» Цель: развивать эмоциональное отношение к образу, вызывать стремление самостоятельно выбирать любимый персонаж и передавать характерные признаки.	
Март			
1-я неделя «Женский день»	2-я неделя «В гостях у сказки»	3-я неделя «Весна шагает по планете»	4-я неделя «Театр», «Цирк».
Тема: Весна Рельефная лепка «Ручейки побежали» авторская разработка Цель: продолжить освоение техники рельефной лепки. Вызвать интерес к созданию рельефной картины с ручейками и проталинами. Развивать чувство формы и композиции		Тема: Растения «Красивые цветы» (барельеф) Цель: Развивать у детей замысел, передавать пластическим способом изображение цветка. Развивать чувство формы и композиции.	
Апрель			
1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя

«Встречаем птиц»	«Приведем планету в порядок. Космос»	«Маленькие исследователи»	« Азбука безопасности»
Тема: В гостях у сказки. «Два жадных медвежонка» (по мотивам венгерской сказки) Цель: учить лепить медвежат конструктивным способом и разыгрывать сюжет сказки.		Тема: Профессии. «Молоточки для папы» авторская разработка Цель: учить лепить молоточек конструктивным способом. Закрепить навыки раскатывания пластилина между ладошек. Развивать чувство формы и композиции, мелкую моторику	.
Май			
1-я неделя «День победы»	2-я неделя «День победы».	3-я неделя «Моя семья»	4-я неделя «Мир природы. Насекомые»
Тема: Насекомые. Стрекоза Цель: учить лепить стрекозу, передавая строение. Дополнять образ крыльями из пластиковой бутылки. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.		Тема: Дом и его части. Мониторинг.	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «День знаний» « Международный день распространения грамотности»	2-я неделя «Я и моя семья»	3-я неделя « 87 лет Тамбовской области»	4-я неделя « День дошкольного работника »	

АППЛИКАЦИЯ

Целевые ориентиры: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.

Сентябрь			
	Тема: Детский сад. «Разноцветные кубики» Цель: учить из прямоугольника делать квадраты, путем сгибания, учить резать по прямой. Конструировать башню из кубиков.		Тема: Фрукты Фрукты в вазочке. Цель: учить вырезать фрукты по контуру. Располагать их в вазе. Аккуратно пользоваться клеем. Развивать чувство композиции.
Октябрь			

1-я неделя «Я-человек»	2-я неделя «Здоровей-ка».	3-я неделя «Мой дом. Мой город.»	4-я неделя «Наш быт»
	Тема: Ягоды Аппликация «Рябина» нетрадиционная техника Цель: учить детей создавать композиции из природного материала – засушенных листьев, семян. Развивать чувство композиции.		Тема: Лес «Лес – точно терем расписной!» (авторская разработка воспитателей) Цель: Учить создавать образы разных деревьев, кустов из сухих листьев. Развивать чувство композиции.
Ноябрь			
1-я неделя «Дружба»	2-я неделя «Животный мир»(Домашние)	3-я неделя «Животный мир»(Дикие)	4-я неделя «Кто как готовится к зиме»
	Тема: Конструирование из бумаги «Дружок» Цель: Закреплять умение складывать квадратную заготовку пополам. Развивать чувство ритма, мелкую моторику, координацию работы рук.	.	Тема: Конструирование птиц из геометрических фигур. Цель: учить складывать фигуры пополам, аккуратно пользоваться клеем. Развивать мелкую моторику. Развивать чувство ритма и композиции
Декабрь			
1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима»	2-я неделя «Зимующие птицы»	3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»	4-я неделя «Каникулы»
	Тема: Зимние забавы Снеговик (конструирование из цилиндров) Цель: Развивать творческую инициативу, фантазию, мелкую моторику. Воспитывать желание мастерить своими руками.		Тема: Новогодний праздник «Праздничная елочка» (поздравительная открытка) Цель: учить составлять аппликативное изображение елочки из треугольников. Вызвать желание создать поздравительные открытки своими руками.

Январь			
1-я неделя «Каникулы»	2-я неделя «Транспорт»	3-я неделя «Рыбы аквариума»	4-я неделя «Город мастеров»
	Тема: Мебель «Избушка ледяная и лубяная» Цель: учить детей создавать на одной аппликативной основе разные образы сказочных избушек. Закрепить способ разрезания квадрата по диагонали.		Тема: Продукты питания. «Золотые подсолнухи» Цель: учить создавать красивый образ подсолнуха из разных материалов. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче. Развивать чувство ритма и композиции
Февраль			
1-я неделя «Этикет. Народная культура и традиции»	2-я неделя «Быть здоровыми хотим»	3-я неделя «Миром правит доброта»	4-я неделя «Наши защитники»
	Тема: Одежда и обувь. «Галстук, бабочка для папы» (авторская разработка воспитателей) Цель: учить вырезать по контуру, украшать галстук, бабочку. Развивать чувство композиции.		Тема: Папин день. «Быстрокрылые самолёты». Цель: учить детей создавать самолет из бумажных деталей разной формы и спичечного коробка. Развивать мелкую моторику, творческое мышление.
Март			
1-я неделя «Женский день»	2-я неделя «В гостях у сказки»	3-я неделя «Весна шагает по планете»	4-я неделя «Театр», «Цирк».
	Тема: Мамин день. «Открытка для мамы» Продолжать учить складывать прямоугольный лист пополам, совмещая углы, проглаживая линию сгиба, украшать поделку аппликацией, аккуратно приклеивать. Воспитывать добрые		Тема: Перелетные птицы «Скворушка у скворечника» (авторская разработка воспитателя) Цель: учить строить композицию из готовых форм, закрепить название геометрических фигур.

	чувства к близким, заботливое отношение к родным.		
Апрель			
1-я неделя «Встречаем птиц»	2-я неделя «Приведем планету в порядок. Космос»	3-я неделя «Маленькие исследователи»	4-я неделя «Азбука безопасности»
	Тема: Космос Цель: учить детей создавать и вырезать ракеты рациональным способом: делить квадрат на 3 треугольника. Развивать комбинаторские способности. Совершенствовать обрывную технику.		Тема: Транспорт. «Вагон из бумаги» Цель: учить конструировать из бумаги.
Май			
1-я неделя «День победы»	2-я неделя «День победы».	3-я неделя «Моя семья»	4-я неделя «Мир природы. Насекомые»
	Тема: Лето Аппликация-мозаика «Тучи по небу бежали» Цель: познакомить детей с техникой аппликативной мозаики: разрезать узкие полоски бумаги на кусочки и наклеивать в пределах нарисованной тучи. Развивать мелкую моторику.		Тема: Моя Родина – Россия Мониторинг.

Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения.* Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психо-речевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:

1. Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др) и формировать практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах .
2. Знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: размягчение пластилина и глины поочередно каждым пальцем путем вдавливания, всеми пальцами одной руки; отрабатываются движения раскатывания пластилина между ладонями, на ладони одной и другой руки, поочередно их меняя, раскатывание ладонями на столе, отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, сплющивать, прищипывать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов (Познание, Коммуникация, ФК)
3. Помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги.
4. Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6

кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий).

5. Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

1. Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами.
2. Украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
3. Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков.
4. Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.

**План работы с родителями
на 2024-2025 учебный год**

Сентябрь

Конкурс поделок из листьев «Очарование осени»

Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.

Октябрь

Выставка совместного творчества «Дары осени»

Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы

Ноябрь

Выставка детского творчества «Моей маме»

Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой

Декабрь

Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год»

Вызвать положительные эмоции у родителей

Январь

Составление альбома загадок «Чудеса природы»

Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности

Февраль

Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа»

Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.

Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы».

Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап

Март

Выставка рисунков – работ воспитанников с изображением отгадок к народным загадкам

Вызвать положительные эмоции у родителей

Фото-выставка «Мамочка моя»

Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.

Апрель

Папка-передвижка «Смешинки от детей»

Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.

Май

Папка - передвижка «Куда летом пойти» Д

ать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей

Система мониторинга

- ▶ **Характеристики инструментария образовательного мониторинга:**
- ▶ 1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга:
- ▶ интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных
- ▶ ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских
- ▶ ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.
- ▶ 2. **Мониторинг целевых ориентиров** развития ребенка.

- ▶ Методы диагностики:
- ▶ наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями
- ▶ активности в деятельности и т.д.
- ▶ (название диагностических материалов, их авторы,
- ▶ издание).

Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
2. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности
3. Схемы, алгоритмы

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

-активное пространство

уголок уединения

-рабочее пространство

уголок творчества

Центры развития

- центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь);
- центр ИЗО (картины, раскраски, карандаши, трафареты, пластилин, гуашь, акварель, мелки, восковые мелки, ножницы, материалы для нетрадиционного рисования);
- центр ПДД;
- центр музыкальный.

ЛИТЕРАТУРА

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. Т.С.Комарова, 2010.
2. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова, 2012.
- 3.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И.А. Лыкова, 2006.