

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ Платоновского детского сада
Протокол №1 от 26 августа 2023г

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
Платоновским детским садом
О.В. Ткаченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область:
Художественно-эстетическое развитие

**Вид организованной образовательной
деятельности: рисование, лепка, аппликация**

Возрастная группа: 5-6 лет

Сведения о разработчиках:
Агапова И.В., воспитатель

2024-2025 учебный год

с. Платоновка



Подписан: Ткаченко Ольга
Викторовна
DN: C=RU,
OU=Заведующий,
O=МБДОУ Платоновский
детский сад, CN=Ткаченко
Ольга Викторовна,
E=detcad.plat@r31.tambov.
gov.ru
Основание: я подтверждаю
этот документ своей
удостоверяющей подписью

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей старшей группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Платоновского детского сада, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Реализуемая программа строится на принципе личностно–ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 5-6 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно- нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона « Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»

- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;

- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;

- Устав МБДОУ Платоновского детского сада.

Целью рабочей программы является реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Платоновского детского сада в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

-обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В области **художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать

бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности,

характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки,

пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в

декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре

треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащая изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Возрастные особенности развития детей 5-6 лет

У детей с 5 до 6 лет продолжается формирование у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой. Движения детей становятся все более осмысленными, двигательная активность – более целенаправленной. Дети обладают достаточным запасом двигательных умений, осознанно пользуются ими в своей

деятельности. Ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, может свободно ориентироваться в пространстве, ходить и бегать, согласуя движения рук и ног. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. По - прежнему важное место в жизни ребенка занимает игра.

Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и, в соответствии с ними, строят свое поведение; ролевые действия разнообразны. Ребенок может создавать цепочку действий, объединенных одним сюжетом, способен подчиняться правилу, установленному в игре, ролевая речь детей достаточно четка.

В старшем дошкольном возрасте продолжается развитие продуктивных видов деятельности, таких как изобразительное искусство, аппликация, конструирование.

Расширяется и обогащается опыт ребенка, его отношение к действительности становится дифференцированным и разноплановым. Продуктивная деятельность ребенка начинает подчиняться замыслу, намерению. К старшему дошкольному возрасту ребенок уже ставит перед собой цель, старается изобразить или построить то, что он задумал. То есть замысел не следует за исполнением, а ведет создание продукта за собой. Теперь, начиная рисовать, дошкольник уже знает, что он собирается изобразить. Графические образы, хотя и схематичны, содержат много деталей. Предметы, которые изображаются ребенком, теперь располагаются не отдельно, а связаны друг с другом. В этом возрасте ребенок может создавать сюжетные изображения, сопровождая их словесными комментариями.

Дети могут целенаправленно изменять конструкции различных объектов в зависимости от целей и их предназначения. У ребенка шестого года жизни наблюдается прогресс в развитии речи в сравнении с дошкольниками пятого года жизни. Речь становится более четкой, происходит совершенствование слухового восприятия, развивается фонематический слух. Формируется интонационная выразительность речи.

Ребенок 5 - лет уже может использовать сложные грамматические конструкции, ребенок правильно произносит все звуки, замечает ошибки в звукопроизношении; грамотно использует все части речи; использует обобщающие слова, синонимы, антонимы.

Помимо всего прочего, происходит развитие смысловой стороны речи, что выражается в широком использовании синонимов и антонимов. Дошкольник может описать игрушку и развернуть сюжет, который будет повествовать о действиях одной или нескольких игрушек одновременно. Что касается коммуникативных умений, то в старшем дошкольном возрасте у ребенка выявляется интерес к установлению положительных взаимодействий как со сверстниками, так и со взрослыми людьми.

Дети 5-6 лет помимо вербальных средств общения овладевают также невербальными (жесты, мимика), способны регулировать темп речи и силу голоса, использовать разнообразные интонации. При развитии познавательных способностей основное внимание переносится с содержания обучения на его средства. Что касается развития других общих способностей и личности ребенка, то тут по-прежнему основными задачами являются становление его активной позиции (через предоставление инициативы), развитие произвольности и осознанности поведения, ответственности, умения сотрудничать с другими детьми, проявление индивидуальности каждого ребенка. И деятельность детей друг с другом, и взаимодействие воспитателя с детьми носит характер диалога и активного сотрудничества.

Режим реализации программы ООД «Рисование»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательн ых ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательно й ситуации	Форма организации образователь ного процесса
5-6 лет	72	2	20 минут	групповая

Режим реализации программы ООД «Лепка»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательн ых ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательно й ситуации	Форма организации образователь ного процесса
5-6 лет	18	0,5	20 минут	групповая

Режим реализации программы ООД «Аппликация»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательн ых ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательн ой ситуации	Форма организации образовательн ого процесса
5-6 лет	18	0,5	20 минут	групповая

Тематический план ООД «Рисование»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Натюрморт	6
Виды народно-прикладного искусства(дымковская, хохломская, гжельская, городецкая росписи)	8
Пейзаж	12
Рисование фигуры человека	3
Рисование сюжетных рисунков	27
Рисование животных и птиц	8
Нетрадиционные техники рисования	5
Транспорт	3
Итого	72

Тематический план ООД «Лепка»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Конструктивный способ лепки	6
Скульптурный способ лепки	6
Комбинированный способ лепки	6
Итого	18

Тематический план ООД «Аппликация»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Вырезание отдельных частей	9

Вырезание из бумаги сложенной вдвое	3
Вырезание из бумаги сложенной в несколько раз	3
Обрывание бумаги	3
Итого	18

Комплексно-тематическое планирование

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя « День знаний» « Международный день распространения грамотности»	2-я неделя « Я и моя семья»	3-я неделя «87 лет Тамбовской области»	4-я неделя « День дошкольного работника»	5-я неделя	
1	2	3	4	5	6	7
СЕНТЯБРЬ						
Целевые ориентиры: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (морковки, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Развивать координацию движений обеих рук.						
Рисование	1. «Золотой Колокольчик» (конспект) 2. «Нарисуй картинку про лето» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.35	1.«Знакомство с акварелью» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.36 2. «Осенний дождик» (конспект)	1. «Яблоня с золотыми яблоками в волшебном саду» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.39 2. «Дары осени» (конспект)	1. «Хлеб - всему голова» (конспект) 2. «Хлеб всей жизни- голова» (конспект)	1. Рисование «Осенний лес» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.42 2. «Лесные грибочки» (конспект)	Труд: учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. Коммуникация: рассказывать о своих впечатлениях от ок-

						ружающего мира, обсу- ждать темы работ
1. Развивать познавательный интерес к школе; расширять знания о празднике «<i>День знаний</i>»; закрепить представление о школьных принадлежностях. 2.Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке впечатления, полученные летом; закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.	1.Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями; краски разводят водой; цвет пробуется на палитре; учить способом работы с акварелью. 2.Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш.	1.Учить детей создавать образ, рисовать развесистые деревья, изображать много «золотых» яблок. Закреплять умение рисовать красками. Развивать эстетическое восприятие, чувство композиции. 2.Закреплять знания о жанре живописи – натюрморте, дать представление о композиции. Показать роль цветового фона для натюрморта. Учить рисовать несложную композицию из трех-четырех предметов акварелью.	1.Создать у детей радостное настроение, воспитание чувства коллективизма, развивать воображение, фантазию. 2. Закреплять знания о жанре живописи натюрморт, дать представление о композиции. Учить подбирать соответствующую цветовую гамму. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов. Учить гармонично располагать изображение на листе бумаги. Развивать видение эстетической красоты в натюрморте.	1. Учить детей отражать на рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья (большие, маленькие, высокие, низкие, стройные, прямые и искривленные). Развивать активность, творчество. 2.Расширять знания детей о грибах, закрепить знания цветов (грибов – желтый, красный, коричневый, умение сочетать их при разукрашивании. Вызвать чувство радости и удовлетворения от полученной работы.	Безопасность:учить безопасному обращению с ножницами, клеем. Социализация:учить добро-желательному отношению к работам других детей.	

			Познакомить с понятием «блик», способами его рисования. Учить передавать в рисунке форму, цвет и размер предметов.			
1	2	3	4	5	6	7
Лепка	1. «Золотой Колокольчик» (конспект)	-	1. «Вылепи какие хочешь овощи и фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.37		1. «Грибы» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.34	
	1.Развивать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные навыки, стимулировать детей к началу образовательной деятельности.	-	1. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (морковки, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить		1. Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь	

			сходство и различия.		движением всей кисти и пальцев.	
Аппликация		1. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.40		1. «Хлеб - всему голова»(конспект)		
		1. Продолжать отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Развивать координацию движений обеих рук.		1. Познакомить детей с новым нетрадиционным способом аппликации, из макаронных изделий.		

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя «Я- человек. Части тела. Туалетные принадлежности »	2-я неделя «Здоровей-ка. Виды спорта.»	3-я неделя «Мой дом. Мой город. Мой край. Моя планета.»	4-я неделя «Наш быт. Мебель.»	
1	2	3	4	5	6
ОКТАБРЬ					
Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, вырезать колеса из квадратов.					
Рисование	1. «Что ты любишь больше всего рисовать» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.41 2. «ПДД в осеннее время года» (конспект)	1. «Большие и маленькие ели» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.66 2.«Рисование по замыслу» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.63	1. «Нарисуй своих любимых животных» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.78 2. «Морские животные» (конспект)	1. «Нарисуй, что интересного произошло в детском саду» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.87 2. «Весёлые игрушки » Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.44	Коммуникация:обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков. Здоровье:прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия.
	1. Учить детей задумывать содержание своего	1.Учить располагать изображения на	1.Продолжать учить намечать силуэт	1.Учить образно, отражать в рисунке впечатления от	Социализация: учить планировать

	рисунка, вспоминать необходимые способы изображения. Воспитывать стремление, доводить замысел до конца. 2.Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.	широкой полосе (близко – далеко, ниже – выше). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное состояние. 2.Учить детей самостоятельно намечать содержание рисунка, выбирать размер и цвет бумаги, краски, карандаши или другие материалы. Развивать умение выделять интересные рисунки, объяснять свой выбор.	животного на четырех лапах, передовая его поза и строение. Познакомить с новым способом передачи изображения - штрихом – «петелькой». Поупражнять в рисовании «петелькой». 2.Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции.	окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка; упражнять в рисовании простым и цветными карандашами (восковые мелки). 2.Развивать эстетическое восприятия, образные представления и воображения детей. Развивать фантазию.	последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.
Лепка	-	1.«Лепка по замыслу» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.87	-	1.«Вылепи свою любимую игрушку» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.57	

	-	1.Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	-	1.Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки. Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами.	
Аппликация	1.«Троллейбус» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.52	-	1.«Дома на нашей улице» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.53	-	
	1.Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, вырезать колеса из квадратов.	-	1.Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Упражнять в приемах вырезать по прямой и по косой.	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя 1-я неделя «Дружба. День народного единства»	2-я неделя «Домашние птицы.»	3-я неделя Животный мир (домашние).	4-я неделя Животный мир (дикие). Кто как готовится к зиме?	
1	2	3	4	5	6
НОЯБРЬ					
Целевые ориентиры: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.					
Рисование	1. «Спасская башня Кремля» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.103	1.«Домики трёх поросят» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.86	1.«Птицы синие и красные» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.64	1.«Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.99	Коммуникация: обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения Познание: сравнивать предметы овальной формы с их изображением. Безопасность: фор-
	2.«Рисование по замыслу» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.61	2.«Знакомство с городецкой росписью» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.48	2.«Городецкая роспись» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.49	2.«Укрась платочек ромашками» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.38	

	1.Обобщить знания детей о нашей Родине, познакомить с символами государства (флаг, герб, гимн), воспитывать у детей патриотические чувства к Отчизне, любовь и гордость за свою страну. 2.Развивать умение детей задумывать содержание своего рисунка и доводить замысел до конца. Продолжать учиться рисовать акварелью.	1.Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства, разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. 2.Познакомить детей с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки.	1. Учить детей на рисунке передавать поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. 2.Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи.	1.Вызывать у детей желание предавать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека. 2.Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать способы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.	мировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем.
Лепка	-	1.«Красная шапочка несет бабушке гостинцы» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.108	-	1.«Кувшинчик» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.88	

	-	1.Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа.	-	1.Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска пластилина ленточным способом.	
Аппликация	1.«Матрос сигнальными флажками» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.82	-	1.«Сказочная птица» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.92	-	
	1.Упражнять детей в изображении человека; в вырезании частей костюма, рук, ног, головы. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.	-	1.Закреплять умение детей вырезать части предмета разной формы и составлять из них изображение. Учить передавать образ сказочной птицы, украшать отдельные части и детали изображения.	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя Здравствуй, зимушка-зима! Признаки зимы. Зимние забавы	2-я неделя Зимующие птицы	3-я неделя Новогодний калейдоскоп	4-я неделя Новогодний калейдоскоп	5-я неделя Каникулы	
1	2	3	4	5	6	7
ДЕКАБРЬ						
Целевые ориентиры: Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Закреплять умения раскатывать пластилин между ладоней, оттягивание мелких деталей, соединение частей между собой путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу.						
Рисование	1. «Зима» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.61 2. «Снежинка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.67	1.«Зимние забавы» (конспект) 2. «Зимушка-зима» (конспект)	1. «Городецкая роспись деревянной доски» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.65 2. «Мастерская Деда Мороза» (конспект)	1. «Наша нарядная ёлка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.69 2. «Новый год» (конспект)	1. «Рисование по замыслу» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.93	Познание: рассказывать о явлениях природы. Коммуникация: учить находить и называть различия времен года и характерные особенности зимы. Обсуждать

						темы твор- ческих работ.
1	2	3	4	5	6	7
	1.Учить детей передавать в образные рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. 2.Учить рисовать узор на бумаге в форме розеты; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.	1.Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительный образ игры. 2.Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	1.Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. 2.Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	1.Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ новогодней ёлки. Учить смешивать краски для получения разных оттенков цветов. 2. Учить рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием.	1.Развивать творчество, образные представления, воображения детей.	
Лепка	-	1. «Виды спорта» (конспект)	-	1. «Снегурочка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.71	-	
	-	1. Закреплять умения раскатывать	-	1. Учить детей передавать в лепке	-	

		пластилин между ладоней, оттягивание мелких деталей, соединение частей между собой путём прижимания и сглаживания мест соединения.		образ Снегурочки. Закреплять умение отображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.		
Аппликация	1. «Большой и маленькие бокальчики» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.65	-	1. «Новогодняя поздравительная открытка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.68	-	1. «Петрушка на ёлке» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.72	
	1.Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полосу.	-	1.Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания.	-	1.Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы.	

Вид деятельнос ти	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя .Каникулы	2-я неделя Транспорт .ПДД.	3-я неделя Рыбы рек и озёр. Морские обитатели.	4-я неделя Продукты питания.	
Январь.					
Целевые ориентиры:. : Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.					
Рисование	1. « Снегирь» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», 2.Дети на горке. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»	1. Красивое развесистое дерево зимой Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», 2. По мотивам хохломской росписи. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	1. Рыбки играют, рыбки сверкают. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», 2. Морские обитатели. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности».	1.Пир на весь мир. По мотивам гжельской росписи. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» 2. Нарядный индюк по мотивам декоративной росписи. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»	Коммуника- ция: учить употреблять в речи слова, обозначаю- щие эстети- ческие характеристи ки (красивый, яркий, на- рядный, радужный). Социализа- ция: форми- ровать умение объединяться со сверст-

					никами для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы.
	1.закреплять умение рисовать птиц. Учить передавать пропорции частей. Характерные особенности птиц. Их деталей. 2. Учить передавать образ несложного сюжета. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму. .	1.учить создавать в рисунке образ дерева. закреплять разный нажим на карандаш . 2.Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику золотой хохломы.	1.Развивать эстетическое восприятие. Упражнять рисовать всей кистью и её концом. 2. Вызывать интерес к рисованию различными нетрадиционными техниками.	Продолжать знакомить с народным искусством. Учить замечать элементы определяющие специфику росписи. 2Расширять представления детей о народных промыслах, совершенствовать технику украшения.	
Лепка	1.Птицы на кормушке. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной		-	Наши гости на новогоднем празднике. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной	

	деятельности» 2.Лепка по замыслу. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»			деятельности»,	
	-Развивать восприятие детей. Выделять разнообразие свойства птиц. Учить лепить птицу по частям. 2.Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить работу до конца.		-	1. Совершенствовать приёмы работы с пластилином. Развивать творческую инициативу. Закреплять различные приемы лепки. 2.Учить детей выполнять сюжетную лепку. Развивать мелкую моторику.	
Аппликация		-	1. Наш любимый Мишка и его друзья. Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»	-	
		-	1. Учить детей создавать изображение любимой игрушки из частей, правильно передавая форму и	-	

			относительную величину. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. развивать чувство композиции.		
--	--	--	--	--	--

Вид деятельнос ти	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя Этикет. Посуда. Народная культура и традиции.	2-я неделя Одежда. Головные уборы.	3-я неделя Миром правит доброта. Животные юга.	4-я неделя Наши защитники. Рода войск.	
ФЕВРАЛЬ					
Целевые ориентиры: Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации.					
Рисование	1. «Чебурашка» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.39	1. «Кляксография» (конспект)	1. «Солдат на посту» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.83	1. «Танк» (конспект)	Коммуника- ция:учить употреблять в речи слова, обозначаю- щие эстети- ческие характеристи- ки (красивый, яркий, на- рядный, радужный). Социализа- ция:форми- ровать умение объединяться со сверст-
	2. «Сказочные домики » Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.54	2. «Нетрадиционные техники рисования» (конспект)	2. «Пограничник с собакой» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.70	2. «Вертолёт» (конспект)	

					никами для совместной деятельности; договариваться и распределять материал для работы.
	1.Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя: передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. 2. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами.	1.Познакомить с новым способом изображения – кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. 2.Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке свои впечатления.	1.Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. 2.Упражнять детей в изображении человека и животного, в передаче характерных особенностей(одежда, поза), относительной величины фигуры и ее частей.	1.Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение; учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. 2. Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение; учить правильно, размещать	

				изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш.	
Лепка	-	1. «Зайчик» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.74	-	2. «Щенок » Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.81	
	-	1.Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры.	-	1.Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности. Закреплять различные приемы лепки.	
Аппликаци я	1. «Вырежи и наклей какую хочешь игрушку» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.95	-	1. «Пароход» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.84	-	
	1.Учить детей задумывать	-	1. Учить детей создавать образную картину, применяя	-	

несложный сюжет для передачи в аппликации.		полученные ранее навыки.		
--	--	--------------------------	--	--

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя 26. 02 -01. 03 Женский день. Комнатные растения.	2-я неделя 04. 03.-08. 30. Животные Севера.	3-я неделя 11.03. -15.03. Весна шагает по планете.	4-я неделя 18 .03. -22.03. Поэты и писатели для детей.	5-я неделя 25.03. -29.03. Театр. Цирк.	
МАРТ						
Целевые ориентиры:Учить детей расписывать шаблон кувшинчика, используя для этого цветовую гамму и элементы узора. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы).						
Рисование	1. «Дети делают зарядку» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.88	1. «Картинка маме к празднику 8 Марта» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.89	1. «Знакомство с искусством гжельской росписи» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.84	1. «Это он, это он, ленинградский почтальон» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.97	1. «Моя любимая сказка» (конспект) 2. «Герои сказок»	Познание:развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при
	2. «Роспись	2. Панно		2. «Роспись петуха»		

	кувшинчиков » Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.89	«Красивые цветы» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.90	2. «Нарисуй какой хочешь узор» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.96	Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.100		работе с пластилином.
	1.Учить детей определять и передавать относительную величину частей тела, общее строение фигуры человека. 2.Учить детей расписывать шаблон кувшинчика, используя для этого цветовую гамму и элементы узора.	1.Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное. 2.Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования.	1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. 2.Учить детей задумывать и выполнять узор в стиле народной росписи.	1.Развивать восприятие образа человека. Учить создавать в рисунке образ героя литературного произведения. Закреплять умение рисовать простым карандашом с последующим закрашиванием цветными карандашами(восковыми мелками). 2.Учить детей расписывать шаблон по мотивам дымковского орнамента.	1.Учить создавать образы сказочных героев. Продолжать знакомить с разными приемами рисования. Развивать воображение. 2.Учить аккуратно, закрашивать, давая краске подсохнуть.	

Лепка	-	1. «Оладушки для бабушки» (конспект)	-	1. «Лепка по замыслу» (конспект)	-	
	-	1. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.	-	1. Развивать образное восприятие, умение оценивать изображения.	-	
1	2	3	4	5	6	7
Аппликация	1. «Весенняя открытка» (конспект)	-	1. «Наша новая кукла» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.99	-	1. «Поезд» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.101	
	1. Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного тона.	-	1. Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.	-	1. Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы).	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя Встречаем птиц.	2-я неделя Приведём планету в порядок. Космос.	3-я неделя Маленькие исследователи. Профессии. Инструменты.	4-я неделя Азбука безопасности. Бытовые приборы.	
1	2	3	4	5	6
АПРЕЛЬ					
Целевые ориентиры: Учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу(белочка сидит на задних лапках). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.					
Рисование	1. «ЗОЖ» (конспект) 2. «День здоровья» (конспект)	1. «Звёздный дождь» (конспект) 2. «Гжельские узоры» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.104	1. Рисование по замыслу «Красивые цветы» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.105 2. «Насекомые планеты» (конспект)	1. «Цветут сады» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.109 2. «Дети танцуют на празднике в детском саду» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.105	Чтение: рас-смотреть ил-люстрации с изображениями. Коммуника-ция: форми-ровать навык составления рассказа о своём.

	1.Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. 2.Учить образно, отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка.	1.Учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. 2.Продолжать знакомить детей с гжельской росписью. Формировать умение рисовать элементы, характерные для гжельской росписи. Развивать легкие и тонкие движения руки.	1.Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение предавать цвета и их оттенки. 2.Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов.	
			1.Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая её характерные особенности. 2.Отрабатывать умение изображать фигуру человека в движении.	
Лепка	1. «Спортивный инвентарь» (конспект)	-	1. «Белочка грызёт орешки» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.101	-

	1. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	-	1.Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу(белочка сидит на задних лапках).	-	
Аппликация	-	1. «Космос» (конспект)	-	1. «Пригласительный билет родителям на празднование Дня победы» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», с.102	
	-	1. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.	-	1.Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя День Победы. Военные профессии.	2-я неделя Моя семья.	3-я неделя Мир природы. Насекомые. Растения сада и луга.		
1	2	3	4	5	6
МАЙ					
Целевые ориентиры: Закреплять эмоциональное положительное отношение к техникам рисования. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.					
Рисование	1. «Салют над городом в честь праздника Победы» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	1. «Светофор» (конспект) 2. «Зебра-кто это?» (конспект)	1. «Бабочки летают над лугом» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», 2. Картинка для игры «Радуга» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности»,	1. «Цветные страницы» Т.С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности», 2. «Рисование по замыслу» (конспект)	<i>Чтение:</i> прочитать стихи о весне, праздничном городе, Дне Победы. Коммуникация: обсуждать и делиться впечатлениями при просмотре готовых работ
	2. «Рисование по замыслу» (конспект)				
	1. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы;	1. Закреплять умение рисовать акварельными красками, готовить на	1. Учить детей отражать несложный сюжет в рисунках, передавая картины окружающей	1.Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы	

	создавать композицию рисунка, располагая внизу дома, кремлевскую башню, а вверху-салют. 2.Развивать эстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы . Упражнять рисовать всей кистью и ее концом.	палитре нужные оттенки цвета. 2.Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	жизни. 2.Учить детей создавать своими руками полезные вещи. Формировать желание создавать коллективную работу.	. упражнять рисовать всей кистью и ее концом. 2.Закреплять эмоциональное положительное отношение к техникам рисования.	
Лепка	1. «Пушка» (конспект)	-	1. «Лепка по замыслу» (конспект)	-	
	1.Развивать образное восприятие, умение оценивать изображения.	-	1.Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.	-	
Аппликация	-	1. «Дорожная азбука» (конспект)	-	1. «Бабочка» (конспект)	
	-	1.Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.	-	1.Закреплять умение детей создавать в аппликации образ куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое.	

Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения*. Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психоречевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:

1. Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др) и формировать практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах .
2. Знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: размягчение пластилина и глины поочередно каждым пальцем путем вдавливания, всеми пальцами одной руки; отрабатываются движения раскатывания пластилина между ладонями, на ладони одной и другой руки, поочередно их меняя, раскатывание ладонями на столе, отщипывать или отрывать от основного куса небольшие комочки, сплющивать, прищипывать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов (Познание, Коммуникация, ФК)
3. Помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги.
4. Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладки 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий).
5. Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

1. Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами.
2. Украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
3. Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков.
4. Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Формы работы	Цель
Сентябрь	Конкурс поделок из листьев «Очарование осени»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Октябрь	Выставка совместного творчества «Дары осени»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы
Ноябрь	Выставка детского творчества «Моей маме»	Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой
Декабрь	Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год»	Вызвать положительные эмоции у родителей
Январь	Составление альбома загадок «Чудеса природы»	Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности
Февраль	Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа»	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.
	Оформление фотовыставки: “Наши замечательные папы”.	Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап
Март	Выставка рисунков – работ воспитанников с изображением отгадок к народным загадкам	Вызвать положительные эмоции у родителей
	Фото-выставка «Мамочка моя»	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
Апрель	Папка-передвижка «Смешинки от детей»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.
Май	Папка - передвижка «Куда летом пойти»	Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей

Система мониторинга

- ▶ **Характеристики инструментария образовательного мониторинга:**
- ▶ 1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга:
- ▶ интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.
- ▶ 2. **Мониторинг целевых ориентиров** развития ребенка.
- ▶ Методы диагностики:
- ▶ наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.
- ▶ (название диагностических материалов, их авторы, издание).

Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
2. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности
3. Схемы, алгоритмы

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

-активное пространство

уголок уединения

-рабочее пространство

уголок творчества

Центры развития

- центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь);
- центр ИЗО (картины, раскраски, карандаши, трафареты, пластилин, гуашь, акварель, мелки, восковые мелки, ножницы, материалы для нетрадиционного рисования);
- центр ПДД;
- центр музыкальный.

ЛИТЕРАТУРА

1. Изобразительная деятельность в детском саду. Для занятий с детьми 2-7 лет. Программа и методические рекомендации. Т.С.Комарова, 2010.
2. Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада. Т.С. Комарова, 2012.
- 3.Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. И.А. Лыкова, 2006.