

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

ПРИНЯТО

На заседании педагогического совета
МБДОУ Платоновского детского сада
Протокол № _____ от _____

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
Платоновским детским садом
О.В.Ткаченко



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Образовательная область:
Художественно-эстетическое развитие

**Виды организованной образовательной
деятельности: рисование, лепка, аппликация**

Возрастная группа: 6-7 лет

Сведения о разработчиках:
Кривенцева Н.Н., воспитатель,
Овчинникова И.Н., воспитатель.

2024-2025 учебный год

с. Платоновка



Подписан: Ткаченко Ольга
Викторовна
DN: C=RU, OU=Заведующий,
O=МБДОУ Платоновский
детский сад, CN=Ткаченко
Ольга Викторовна,
E=detcad.plat@r31.tambov.gov.ru
Основание: я подтверждаю этот
документ своей
удостоверяющей подписью

Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей подготовительной группы разработана в соответствии с основной образовательной программой МБДОУ Платоновского детского сада, в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса с воспитанниками группы. Реализуемая программа строится на принципе личностно–ориентированного взаимодействия взрослого с детьми и обеспечивает физическое, социально-коммуникативное, познавательное, речевое и художественно-эстетическое развитие детей в возрасте 6-7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Рабочая программа направлена на: разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально культурных традиций.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 24.09.2022 № 371-ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона « Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304- ФЗ « О внесении изменений в Федеральный закон « Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»
- Приказ Минпросвещения России от 25.11.2022 № 1028 « Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 г. №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Устав МБДОУ Платоновского детского сада.

Целью рабочей программы является реализация содержания образовательной программы дошкольного образования МБДОУ Платоновского детского сада в соответствии с требованиями ФОП ДО и ФГОС ДО.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют следующие задачи:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

-приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России;

-создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

-построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

-создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

-охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

В области **художественно-эстетического развития** основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети.

Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учат детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохла), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным

(малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей

создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги

разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Возрастные особенности развития детей 6-7 лет

У детей 6-7-летнего возраста на первый план выдвигается задача здоровья и общего физического развития и двигательной активности ребенка. Развитие двигательной сферы - одна из основных характеристик достижений ребенка. Дети седьмого года жизни хорошо владеют многими навыками и умениями, что важно для определения общего развития ребенка. Через движения ребенок способен выражать также свои эмоциональные состояния, переживания, возможность адекватно реагировать на окружающее.

Соответствие двигательных умений возрастным нормам является существенным показателем достижений ребенка. Важнейшим показателем развития ребенка является уровень овладения им различными видами детской деятельности и, прежде всего, это игра и продуктивные виды деятельности. Старший дошкольник заинтересован собственно игрой, ее процессом, может создать замысел игры и реализовать его. Главным в игре становится выполнение роли, отражающее отношения людей друг к другу. Именно в игре ребенок становится полностью субъектом своей деятельности.

Игра делает ребенка самостоятельной личностью. Кроме сюжетно-ролевых развиваются и другие формы игры: режиссерская, игра с правилами, игра-драматизация. В продуктивных деятельности (изобразительной деятельности, конструировании) старшие дошкольники могут создавать и реализовывать собственные замыслы, передавая свое видение действительности. Продукты, создаваемые детьми в результате этих деятельностей, становятся сложными, разнообразными, дети могут выполнять деятельность самостоятельно.

Дети этого возраста чутко воспринимают красоту и сами способны создавать красивое. Важный показатель развития ребенка - речевое общение. К семи годам у детей хорошо развита диалогическая речь: они четко отвечают и сами задают вопросы, способны построить краткие высказывания. Дети хорошо владеют монологической речью, могут содержательно, грамматически правильно, связно строить свою речь при пересказах и рассказывании, могут передавать свои впечатления, свой опыт в связном повествовании.

Общение со сверстниками остается по-прежнему необходимым условием полноценного развития ребенка. В общении и взаимодействии с детьми дети могут согласовывать свои желания, оказывать взаимную поддержку и помощь, более чутко относиться к эмоциональному состоянию другого ребенка, разрешать конфликты, проявлять сочувствие. Основной задачей образовательной работы в подготовительной группе продолжает оставаться развитие познавательных, коммуникативных, регуляторных способностей.

Это происходит в различных видах деятельности детей (игре, конструировании, изобразительной, литературно-художественной, художественном конструировании, элементарной трудовой деятельности), при ознакомлении с различными областями действительности (математика, экология, пространственные отношения, логика), в повседневном общении ребенка с взрослыми и детьми. Становление данных видов способностей обеспечивает все психическое развитие ребенка. Основными средствами, определяющими развитие их умственных способностей, являются наглядные модели.

В последнем случае моделирование выступает в функции планирования деятельности, возможность построения модели и ее особенности свидетельствуют о степени сформированности внутренних, идеальных форм моделирования. Они же и представляют собой ядро умственных способностей ребенка. Продолжается также освоение различных форм символизации, позволяющих ребенку выражать свою

субъектную позицию по отношению к действительности, решать многие творческие задачи.

К семи годам у детей происходит становление высших психических функций. Формируется детское сознание, ребенок овладевает способами работы по правилу и образцу, слушать взрослого, и выполнять его инструкции, у него складываются необходимые предпосылки для становления в будущем учебной деятельности.

Режим реализации программы ООД «Рисование»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
6-7 лет	72	2	25 минут	групповая

Режим реализации программы ООД «Лепка»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
6-7 лет	18	0,5	25 минут	групповая

Режим реализации программы ООД «Аппликация»

Дошкольный возраст	Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество образовательных ситуаций в неделю	Длительность образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
6-7 лет	18	0,5	25 минут	групповая

Тематический план ООД «Рисование»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Натюрморт	6

Виды народно-прикладного искусства(дымковская, хохломская, гжельская, городецкая росписи)	8
Пейзаж	12
Рисование фигуры человека	3
Рисование сюжетных рисунков	27
Рисование животных и птиц	8
Нетрадиционные техники рисования	5
Транспорт	3
Итого	72

Тематический план ООД «Лепка»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Конструктивный способ лепки	6
Скульптурный способ лепки	6
Комбинированный способ лепки	6
Итого	18

Тематический план ООД «Аппликация»

Темы развивающих образовательных ситуаций на игровой основе	Объем учебной нагрузки (часы)
Вырезание отдельных частей	9
Вырезание из бумаги сложенной вдвое	3
Вырезание из бумаги сложенной в несколько раз	3
Обрывание бумаги	3
Итого	18

Комплексно-тематическое планирование

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «День знаний» «Международный день распространения грамоты»	2-я неделя «Я моя семья»	3-я неделя «87 лет Тамбовской области»	4-я неделя «День дошкольного работника»		
1	2	3	4	5	6	7
СЕНТЯБРЬ						
Целевые ориентиры: Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями. Учить детей рисовать цветными карандашами короткие линии, передавая падающие капельки дождя; закреплять умение правильно держать карандаш. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (морковки, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Отрабатывать умение вырезать предметы круглой и овальной формы. Развивать координацию движений обеих рук.						
Рисование	1. «Золотой Колокольчик» (конспект) 2. «Лето» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.34	1.«Декоративное рисование на квадрате» Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 35 2. «Улетает наше лето» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.24	1. «Кукла в национальном костюме» Т.С. Комарова Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 37 2. «Чудесная мозаика» И.А. Лыкова «	1. «Золотая осень» Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 38 2«Лесные грибочки» (конспект)	1. Рисование «Придумай, чем может стать красивый осенний листок» Т.С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду», стр. 40 2 «Символика малой Родины	<i>Труд:</i> учить самостоятельно готовить своё рабочее место к занятиям и убирать материалы по окончании работы. <i>Коммуникация:</i> рассказывать о своих

			Изобразительная деятельность в детском саду» стр.30		Герб Тамбовской области» (конспект)	впечатлениях от окружающего мира, обсуждать темы работ
1. Развивать познавательный интерес к школе; расширять знания о празднике «<i>День знаний</i>»; закрепить представление о школьных принадлежностях . 2. Учить детей отражать свои впечатления о лете в рисунке. Закреплять приемы работы кистью и красками.	1. Закреплять умение детей создавать декоративную композицию на квадрате, используя цветы, листья, дуги. 2. Учить детей отражать в рисунке летние впечатления.	1. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавая строение, форму и пропорции. 2. Познакомить детей с декоративными оформительскими техниками (мозаика) и вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаике.	1. Учить отражать в рисунке впечатления от золотой осени, передавать ее колорит. Закреплять умения рисовать разнообразные деревья. 2. Расширять знания детей о грибах, закрепить знания цветов грибов – желтый, красный, коричневый, умение сочетать их при разукрашивании. Вызвать чувство радости и удовлетворения от полученной работы.	1. Развивать эстетическое восприятие, воображение, творчество. Закреплять умение детей передавать сложную форму листа. 2. Знакомство детей с символикой Тамбовской области. Воспитывать у детей чувство патриотизма через любовь к своей малой Родине	Безопасность:учить безопасному обращению с ножницами, клеем. Социализация:учить добро-желательному отношению к работам других детей.	

1	2	3	4	5	6	7
Лепка	1. «Золотой Колокольчик» (конспект)	-	1. «Грибы, овощи и фрукты для игры в магазин» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.36		1. «Федоровская Игрушка Колокольчик» (конспект)	
	1.Развивать доброжелательное отношение друг к другу, коммуникативные навыки, стимулировать детей к началу образовательной деятельности.	-	1. Закреплять умение детей передавать в лепке форму разных овощей (морковки, свеклы, репы, огурца, помидора и др.). Учить сопоставлять форму овощей с геометрическими формами, находить сходство и различия.		1. Познакомить детей с народными промыслами Тамбовской области. Учить работать с глиной.	
Аппликация		1. «Осенний ковер» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.39		1. «Корзина с грибами» (конспект)		
		1.Закреплять умение работать		1. Закреплять умение вырезать		

		ножницами. Упражнять в вырезании простых предметов из бумаги, сложенной вдвое.		фигуры разной формы и соединять их в единой композиции		
--	--	---	--	---	--	--

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Я–человек Части тела. Туалетные принадлежности»	2-я неделя «Здоровей-ка. Виды спорта»	3-я неделя «Мой дом. Мой город. Мой край. Моя планета»	4-я неделя «Наш быт. Мебель»	

1	2	3	4	5	6
ОКТАБРЬ					
Целевые ориентиры: Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, вырезать колеса из квадратов.					
Рисование	1. «Нарисуй свою любимую игрушку» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.41	1. «Ветка рябины» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.42	1. «Комнатное растение» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.42	1. «Завиток» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.47	Коммуникация: обсуждать впечатления от ярких, красивых рисунков. Здоровье: прививать гигиенические навыки: учить пользоваться влажной салфеткой во время лепки, мыть руки с мылом после занятия.
	2. «ПДД в осеннее время года» (конспект)	2.«Деревья смотрят в озеро» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.60	2. «Морские животные» (конспект)	2. «Поздняя осень » Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.48	

1	2	3	4	5	6
	1. Учить детей рисовать по памяти любимую игрушку, отчетливо передавая форму основных частей и характерные детали. 2. Закреплять умение располагать изображение на полосе внизу листа, и по всему листу; учить оценивать свои и другие работы.	1. Формировать умение передавать характерные особенности натуры: форму частей, строение ветки и листьев, их цвет. 2. Познакомить детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений (монотипии, отпечатки).	1. Учить передавать в рисунке характерные особенности растения (строение и направление стебля, листьев), форму цветочного горшка.. 2. Вызвать интерес к рисованию различными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции.	1. Учить детей украшать лист бумаги крупной веткой с завитками. 2. Учить детей передавать в рисунке пейзаж поздней осени, ее колорит (отсутствие ярких цветов в природе).	Социализация: учить планировать последовательность действий; побуждать к совместной деятельности с другими детьми.
Лепка	-	1. «Девочка играет в мяч» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.44	-	« Кто в лесу живет ?» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.62	
	-	1. Закреплять умение лепить фигуру человека в движении, передавая форму и пропорции частей тела.	-	1. Вызвать интерес к составлению коллективной сюжетной композиции из вылепленных лесных животных.	
Аппликация	1. «Ваза с фруктами, ветками и цветами» Т.С. Комарова «Изобразительная	-	1. «Кто в лесу живет?» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском	-	

1	2	3	4	5	6
	деятельность в детском саду», с.43		саду» стр.64		
	1. Закреплять умения детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое.	-	1.Учить детей создавать сюжетную композицию из силуэтов животных, вырезанных по самостоятельно нарисованному контуру или из бумаги, сложенной пополам.	-	

Вид деятельно сти	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Дружба народного единства» День	2-я неделя «Домашние птицы»	3-я неделя «Животный мир (домашние животные)»	4-я неделя «Животный мир (дикие животные)»	
1	2	3	4	5	6
НОЯБРЬ					
Целевые ориентиры: Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции. Продолжать знакомить с городецкой росписью. Учить рисовать элементы росписи. Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру, передавать характерные особенности и детали образа. Учить передавать в аппликации простейшие движения фигуры человека.					
Рисование	1. «Спасская башня Кремля» (конспект)	1.«Серая шейка» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,, с.52	1.«Птицы синие и красные» (конспект)	1.«Как мы играем в детском саду» Т.С. Комарова	Коммуника- ция:обсуждать и оценивать готовые работы, отмечать выразительные изображения
	2.«Декоративное рисование по мотивам городецкой росписи» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,, с.56	2.«Городецкая роспись» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,, с.58	2.«Такие разные зонтики» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.72	«Изобразительная деятельность в детском саду»,, с.55 2.«Украсть платочек ромашками» (конспект)	
Познание:срав нивать предметы овальной					

	1.Обобщить знания детей о нашей Родине, познакомить с символами государства (флаг, герб, гимн), воспитывать у детей патриотические чувства к Отчизне, любовь и гордость за свою страну. 2.Продолжать знакомить детей с декоративным народным творчеством, создавать узоры по мотивам городецкой росписи.	1.Развивать интерес к созданию иллюстраций к литературному произведению. 2.Продолжать знакомство с городецкой росписью. Учить выделять её яркий, нарядный колорит, композицию узора, мазки, точки, черточки-оживки.	1. Учить детей на рисунке передавать поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. 2.Учить детей рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике).	1.Закреплять умение детей отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни, передавать простые движения человека. 2.Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать способы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать у детей эстетическое восприятие, чувство цвета, ритма, композиции.	формы с их изображением. Безопасность: формировать умение правильно обращаться с ножницами и клеем.
Лепка	-	1. Лепка по замыслу Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.56	-	1.«Дымковские барышни» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.57	
	-	1.Учить детей самостоятельно намечать содержание лепки.	-	1.Закреплять умение лепить по мотивам народной игрушки.	

Аппликация	1.«Праздничный хоровод» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.51	-	1.«Рыбки в аквариуме» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.51	-	
	1.Учить составлять из деталей аппликации изображение человека, находить место своей работе среди других.	-	1. Учить детей вырезать на глаз силуэты простых по форме предметов.	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя «Здравствуй, зимушка-зима! Признаки зимы. Зимние забавы»	2-я неделя «Зимующие птицы»	3-я неделя «Новогодний калейдоскоп»	4-я неделя «Новогодний калейдоскоп»	5-я неделя каникулы	
1	2	3	4	5	6	7
ДЕКАБРЬ						
Целевые ориентиры: Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления. Закреплять умения раскатывать пластилин между ладоней, оттягивание мелких деталей, соединение частей между собой путём прижимания и сглаживания мест соединения. Учить вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое, срезая расширяющуюся книзу полоску.						
Рисование	1. «Зимний пейзаж» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.67 2. «Морозные узоры» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.96	1.«Рябина и снегири» (конспект) 2. «Зимушка-зима» (конспект)	1. «Декоративное рисование» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.60 2. «Мастерская Деда Мороза» (конспект)	1. «Наша нарядная ёлка» (конспект) 2. «Новый год» (конспект)		Познание: рассказывать о явлениях природы. Коммуникация: учить находить и называть различия времен года и характерные особенности зимы. Обсуждать темы творческих

						работ.
1	2	3	4	5	6	7
	1.Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. 2.Учить рисовать узор на бумаге в форме в стилистике кружевоплетения; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию.	1.Развивать образные представления детей. Закреплять умение создавать в рисунке выразительные образы.. 2.Упражнять в рисовании разными, самостоятельно выбранными материалами. Развивать художественное творчество.	1.Учить детей расписывать шаблон по мотивам городецкой росписи. Учить выделять декоративные элементы росписи, их композиционное расположение, колорит. Развивать чувство ритма, цвета, композиции. 2.Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.	1.Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ новогодней ёлки. Учить смешивать краски для получения разных оттенков цветов. 2. Учить рисовать один, два и более предметов, объединенных общим содержанием.		
Лепка	-	1. «Виды спорта» (конспект)	-	1. «Дед Мороз» Т.С. Комарова	-	

				«Изобразительная деятельность в детском саду», с.66		
	-	1.Закреплять умения раскатывать пластилин между ладоней, оттягивание мелких деталей, соединение частей между собой путём прижимания и сглаживания мест соединения.	-	1.Учить детей передавать в лепке образ Деда Мороза. Закреплять умение отображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей.	-	
Аппликация	1. «Вырежи и наклейте любимую игрушку» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.64	-	1. «Ажурные снежинки» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» стр.106	-		
	1.Закреплять умение вырезать и наклеивать изображения знакомых	-	1.Учить детей вырезать шестилучевые снежинки.	-		

	предметов.					
--	------------	--	--	--	--	--

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности			Обеспечение интеграции направлений
	2 -я неделя «Транспорт ПДД»	3-я неделя «Рыбы рек и озер. Морские обитатели»	4-я неделя «Продукты питания»	
1	2	3	4	5
ЯНВАРЬ				
Целевые ориентиры: Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Учить лепить фигуру человека, правильно передавая форму одежды, частей тела; соблюдая пропорции. Закреплять умение вырезать части круглой и овальной формы, аккуратно наклеивать изображение, красиво располагать его на листе бумаги. Развивать чувство композиции.				
Рисование	1 Виды транспорта (конспект) 2 Пешеходный переход (конспект)	1. «Иней покрыл деревья» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.73 2. «Сказочный дворец» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.74	1. «Что такое натюрморт?» (конспект) 2. «Хлеб - всему голова!» (конспект)	

1	2	3	4	5
	1.Закреплять умение рисовать различные виды транспорта. Учить передавать пропорции частей, характерные особенности автомобилей, их детали. 2.Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног.	1.Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов. 2.Учить детей создавать в рисунках сказочные образы.	1.Развивать эстетическое восприятие. Упражнять рисовать всей кистью и ее концом. 2.Вызвать интерес к рисованию различными нетрадиционными техниками. Развивать воображения, чувство ритма и композиции.	Музыка: повторить текст песни «Маленькой ёлочке холодно зимой». Чтение: учить выделять сюжет и основную идею произведения Коммуникация:формировать умение составлять рассказ о своей поделке, о созданном образе. Здоровье:развивать мелкую моторику рук при работе с пластилином.
Лепка	1. «Петух» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду»,	-	1. «Лыжник» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.70	

	с.75 2. «Лепка по замыслу» (конспект)		2. «Как мы играем зимой» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.72	
1	2	3	4	5
	1. Учить детей передавать в лепке образ дымковского петуха. 2. Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки.	-	1. Учить лепить фигуру человека в движении. 2. Закреплять умение лепить людей и разнообразных животных.	
Аппликация	-	1. «Дорожная азбука» (конспект)	-	
	-	1. Учить детей задумывать содержание аппликации, подбирать бумагу нужного цвета.	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1-я неделя «Этикет Посуда. Народная культура и традиции»	2-я неделя «Одежда Головные уборы Обувь»	3-я неделя «Миром правит доброта Животные юга»	4-я неделя «Наши защитники Рода войск»»	
ФЕВРАЛЬ					
Целевые ориентиры: Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами. Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Учить детей задумывать несложный сюжет для передачи в аппликации.					
Рисование	1 «Игрушка Петрушка»» (конспект)	1. «Кляксография» (конспект)	1. «Наша армия» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.79	1. «Танк» (конспект)	Коммуникация:учить употреблять в речи слова, обозначающие эстетические характеристики (красивый, яркий, нарядный, радужный). Социализация:форми-ровать умение объединяться со сверстниками для совместной
	2. «Сказочное царство» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.78	2. «Нетрадиционные техники рисования» (конспект)	2. «Зима» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.80	2. «Вертолёт» (конспект)	

					деятельности; договариваться и распределять материал для работы.
1	2	3	4	5	6
	1.Учить детей создавать в рисунке образ любимого сказочного героя; передавать форму тела, головы и другие характерные особенности. 2. Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами.	1.Познакомить с новым способом изображения – кляксография, показать ее выразительные возможности. Учить придавать полученным кляксам настроение. 2.Продолжать развивать образное восприятие, образные представления; учить отражать в рисунке свои впечатления.	1.Учить детей создавать в рисунке образ воина, передавая характерные особенности костюма, позы, оружия. Закреплять умение детей располагать изображение на листе бумаги, рисовать крупно. 2.Закреплять умение передавать в рисунке пейзаж, характерные особенности зимы.	1.Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение; учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. 2. Учить изображать отдельные виды транспорта; передавать форму основных частей, величину и расположение; учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на	

				карандаш.	
Лепка	-	1. «Конек - Горбунок» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.81	-	2. «Пограничник с собакой » «Изобразительная деятельность в детском саду», с.76	
	-	1.Учить детей передавать в лепке образ сказочного конька.	-	1.Учить детей изображать собак, щенят, фигуры человека, передавая их характерные особенности. Закреплять различные приемы лепки.	
Аппликац ия	1. «Аппликация по замыслу» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.79	-	1. «Открытка для папы» (конспект)	-	
	1.Учить самостоятельно отбирать содержание своей работы и выполнять замысел.	-	1. Учить детей придумывать содержание открытки и осуществлять замысел.	-	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности					Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Женский день Комнатные растения»	2-я неделя «Животные севера»	3-я неделя «Весна шагает по планете»	4-я неделя «Поэты и писатели для детей»	5-я неделя «Театр Цирк»	
МАРТ						
Целевые ориентиры: Учить детей расписывать шаблон кувшинчика, используя для этого цветовую гамму и элементы узора. Закреплять умение пользоваться стеклой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы).						
Рисование	1. «Уголок групповой комнаты» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.84 2.«Картинка маме к празднику 8 Марта» (конспект)	1. «Ваза с ветками » Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.82 2. «Нарисуй, что хочешь, красивое» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.85	1. «Знакомство с искусством гжельской росписи» (конспект) 2. «Мальчик с пальчик» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.86	1. «Кем ты хочешь быть?» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.88 2. «Золотой петушок» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.168	1. «Моя любимая сказка» (конспект) 2. «Герои сказок»	Познание:развивать сенсорные эталоны; способствовать накоплению сенсорно-моторного опыта при работе с пластилином.

1	2	3	4	5	6	7
	1.Развивать наблюдательность, умение отражать увиденное в рисунке. 2.Вызывать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.	1. Учить детей рисовать с натуры, передавая форму вазы, конструкцию веток. 2. Продолжать формировать умение видеть и оценивать красоту окружающего мира.	1.Познакомить детей с искусством гжельской росписи в сине-голубой гамме. Развивать умение выделять ее специфику: цветовой строй, ритм и характер элементов. 2.Учить передавать в рисунке эпизод знакомой сказки.	1.Учить детей передавать в рисунке представления о труде взрослых, изображать людей в характерной профессиональной одежде. 2.Создать условия для изображения детьми сказочного петушка.	1.Учить создавать образы сказочных героев. Продолжать знакомить с разными приемами рисования. Развивать воображение. 2.Учить аккуратно, закрашивать, давая краске подсохнуть.	
Лепка	-	1. «Оладушки для бабушки» (конспект)	-	1. «Декоративная пластина» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.87	-	
	-	1. Закреплять умение пользоваться стеклой,	-	1. Учить детей создавать	-	

		сглаживать поверхность фигуры.		декоративные пластины из пластилина, рисовать узор стеклой.		
1	2	3	4	5	6	7
Аппликация	1. «Открытка для мамы» (конспект)	-	1. «Новые дома на нашей улице» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.87	-	1. «Радужный хоровод» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.88	
	1.Учить детей придумывать содержание открытки и осуществлять замысел.	-	1.Учить детей создавать несложную композицию. Закреплять приемы вырезания и наклеивания.	-	1.Учить детей вырезать несколько симметричных предметов из бумаги, сложенной гармошкой и еще пополам.	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «Встречаем птиц»	2-я неделя «Приведем планету в порядок Космос»	3-я неделя «Маленькие исследователи Профессии Инструменты»	4-я неделя «Азбука безопасности Бытовые электроприборы»	
1	2	3	4	5	6
АПРЕЛЬ					
Целевые ориентиры: Учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу(белочка сидит на задних лапках). Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.					
Рисование	1. «День птиц» (конспект) 2. «День здоровья» (конспект)	1. «Звёздный мир» (конспект) 2. «Композиция с цветами и птицами» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.92	1. Рисование по замыслу «Красивые цветы» (конспект) 2. «Мужские профессии» (конспект)	1. «Разноцветная страна» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.96 2. «Золотые облака» И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.176	Чтение: рассматривать иллюстрации с изображениями. Коммуникация: формировать навык составления рассказа о своём.

	1.Учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. 2.Учить образно, отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни; закреплять умение строить композицию рисунка.	1.Учить правильно, размещать изображение на листе; учить закрашивать рисунки, используя разный нажим на карандаш. 2.Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством.	1.Учить задумывать красивый, необычный цветок. Закреплять умение предавать цвета и их оттенки. 2.Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш для передачи более светлых и темных тонов.		
1	2	3	4	5	6
				1.Закреплять и расширять представления о цветах и оттенках. Развивать воображение и творчество. 2.Познакомить детей с новым художественным материалом – пастелью.	
Лепка	1. «Птицы весной» (конспект)	-	1. «Лепка по замыслу» - Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.94	-	

	1. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.	-	1.Развивать способность задумывать содержание своей работы и выполнять ее.	-	
Аппликация	-	1. «Полет на Луну» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.90	-	1. «Аппликация по замыслу» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.91	
	-	1. Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезания из бумаги, сложенной вдвое.	-	1.Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.	

Вид деятельности	Тема и цели детско-взрослой деятельности				Обеспечение интеграции направлений
	1 -я неделя «День победы »	2-я неделя «День победы Военные профессии»	3-я неделя «Моя семья»	4-я неделя «Мир природы Насекомые Растения сада и луга»	
1	2	3	4	5	6
МАЙ					
Целевые ориентиры: Закреплять эмоциональное положительное отношение к техникам рисования. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.					
Рисование	1. «Первомайский праздник в селе» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.97	1. «Праздничный салют» (конспект) 2. «Мой солдат» (конспект)	1.«Цветущий сад» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.98 2. «Весна» Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», с.99	1.«Весенняя гроза» И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду», с.198 2. «Рисование по замыслу» (конспект)	<i>Чтение:</i> «прочитать стихи о весне, празд- ничном городе, Дне Победы. Коммуникация: обсуждать и де- литься впечатлениями при просмотре го- товых работ
	2. «Рисование по замыслу» (конспект)				
	1. Учить детей отражать в рисунке	1. Закреплять умение рисовать акварельными	1. Учить детей передавать	1.Продолжать учить детей отражать в рисунке свои	

	впечатления от праздника Победы. 2.Развиватьэстетическое восприятие. Закреплять умение передавать в рисунке красоту природы . Упражнять рисовать всей кистью и ее концом.	красками, готовить на палитре нужные оттенки цвета. 2.Упражнять в создании первичного карандашного наброска.	характерные особенности весенних цветов. 2.Закреплять умение передавать в рисунке картину природы, характерные признаки весны.	представления о стихийных явлениях природы. 2.Закреплять эмоциональное положительное отношение к техникам рисования.	
Лепка	1. «Пушка» (конспект)	-	1. «Лепка по замыслу» (конспект)	-	
	1.Развивать образное восприятие, умение оценивать изображения.	-	1.Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.	-	
Аппликация	-	1. «Открытка к 9 мая» (конспект)	-	1. «Бабочка» (конспект)	
	-	1.Закреплять умение детей задумывать содержание своей работы. Упражнять в использовании знакомых способов работы ножницами.	-	1.Закреплять умение детей создавать в аппликации образ бабочки, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать силуэт бабочки из бумаги, сложенной вдвое.	

Содержание коррекционной работы для детей с ОВЗ

Основной целью коррекционной работы для детей с ОВЗ является *оказание детям медицинской, психологической, педагогической, логопедической и социальной помощи; обеспечение максимально полной и ранней социальной адаптации, а в дальнейшем – общего и профессионального обучения*. Очень важно развитие позитивного отношения к жизни, обществу, семье, обучению и труду.

Коррекционно-педагогическая работа с детьми с ОВЗ строится с учетом следующих принципов:

- системный подход к коррекционно-педагогической работе, который предусматривает постоянный учет взаимовлияния двигательных, речевых и психических нарушений.
- раннее начало комплексного воздействия с опорой на сохранные функции.
- организация работы в рамках ведущей деятельности с учетом закономерностей онтогенетического развития.
- наблюдение за динамикой психоречевого развития.
- сочетание различных видов и форм коррекционно-педагогической работы.
- тесное взаимодействие с семьей ребенка.

Содержание психолого – педагогической работы с детьми с ОВЗ по формированию продуктивной деятельности:

1. Знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, маркерами, карандашами, восковыми мелками и др) и формировать практические навыки по их использованию: захватывание и удержание мелких предметов, целенаправленные действия с ними, правильная установка кисти и пальцев руки на предметах .
2. Знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: размягчение пластилина и глины поочередно каждым пальцем путем вдавливания, всеми пальцами одной руки; отрабатываются движения раскатывания пластилина между ладонями, на ладони одной и другой руки, поочередно их меняя, раскатывание ладонями на столе, отщипывать или отрывать от основного куска небольшие комочки, сплющивать, прищипывать отдельные детали, создавая изображения знакомых предметов (Познание, Коммуникация, ФК)
3. Помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бумаги.
4. Учить различать строительные материалы по цвету, форме (кубик, кирпичик, пластина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накладывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий).
5. Помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь способами «сминания», «разрывания», «скручивания».

По развитию детского творчества:

1. Стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами.
2. Украшать силуэты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже созданные изображения;
3. Ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (строить кровати для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили машины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков.
4. Помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками.

План работы с родителями на 2024-2025 учебный год

Месяц	Формы работы	Цель
Сентябрь	Конкурс поделок из листьев «Очарование осени»	Привлечь родителей к совместной изобразительной деятельности дома, активизация творчества родителей и детей.
Октябрь	Выставка совместного творчества «Дары осени»	Привлечь родителей к совместному творчеству, развивать желание участвовать в жизни группы
Ноябрь	Выставка детского творчества «Моей маме»	Привлечь детей, пап к совместной изобразительной деятельности, порадовать в День матери мамочек группы поделками, сделанными своими руками, газетой
Декабрь	Выставка рисунков «Вот пришёл Новый год»	Вызвать положительные эмоции у родителей
Январь	Составление альбома загадок «Чудеса природы»	Привлечь родителей к созданию альбома, активизировать к совместной деятельности
Февраль	Выставка детских рисунков на тему: «Мой папа»	Развивать желание порадовать пап своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями; с участием мам.
	Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы».	Вызвать положительные эмоции у родителей, у детей гордость за пап
Март	Выставка рисунков – работ воспитанников с изображением отгадок к народным загадкам	Вызвать положительные эмоции у родителей

	Фото-выставка «Мамочка моя»	Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями, рисунками, добрыми пожеланиями.
Апрель	Папка-передвижка «Смешинки от детей»	Продолжать приобщать родителей к активной жизни в группе и умению совместно с детьми проводить отдых, праздники.
Май	Папка - передвижка «Куда летом пойти»	Дать совет по летнему отдыху для полноценного развития детей

Система мониторинга

- ▶ **Характеристики инструментария образовательного мониторинга:**
- ▶ 1. Критерии и методы проведения диагностических процедур в рамках мониторинга:
 - ▶ интерес ребенка к содержанию бесед, игровых задач, проблемных ситуаций, связанных со здоровьем, здоровым образом жизни; адекватность детских ответов и решений; самостоятельность применения знаний, умений, навыков.
- ▶ 2. **Мониторинг целевых ориентиров** развития ребенка.
 - ▶ Методы диагностики:
 - ▶ наблюдение за проявлением любознательности, наблюдение за проявлениями активности в деятельности и т.д.
 - ▶ название диагностических материалов, их авторы, издание).

Учебно-методическое сопровождение

1. Сюжетные игры, ролевые атрибуты к играм
2. Дидактические материалы по сопровождению продуктивной деятельности
3. Схемы, алгоритмы

РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

-активное пространство

уголок уединения

-рабочее пространство

уголок творчества

Центры развития

- центр конструирования (строительный материал, спортивный инвентарь);
- центр ИЗО (картины, раскраски, карандаши, трафареты, пластилин, гуашь, акварель, мелки, восковые мелки, ножницы, материалы для нетрадиционного рисования);
- центр ПДД;
- центр музыкальный.

ЛИТЕРАТУРА

1. Т.С. Комарова « Изобразительная деятельность в детском саду»: Подготовительная к школе группа. – М.: Мозаика – Синтез, 2018. – 112 с.
2. И.А. Лыкова « Изобразительная деятельность в детском саду». Подготовительная к школе группа. (« Образовательная область « Художественно – эстетическое развитие») : учебно- методическое пособие для реализации парциальной программы « Цветные ладошки». – М.: Издательский дом « Цветной мир», 2017. – 216 с., 12 изд-е, перераб и доп.