

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ПЛАТОНОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
МБДОУ Платоновского детского сада
Протокол № 1 от 30.08.2024г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МБДОУ
Платоновского детского сада

О.В. Каченко

Приказ № 106 от 30.08.2024г.



Рабочая программа по реализации основной
Федеральной образовательной программы
дошкольного образования разновозрастной группы
на 2024- 2025 учебный год для детей от 4 до 7 лет

Воспитатель: Попова Т.А.

с. Платоновка
2024 г.

Целевой раздел

Пояснительная записка.

Целью рабочей программы воспитателя является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России^[2].

Цель рабочей программы достигается через решение следующих задач:

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;

- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

-обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

-достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Образовательная программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

1. полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития
2. построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования
3. содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе-взрослые)
4. признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений
5. поддержка инициативы детей в различных видах деятельности
6. сотрудничество ДОО с семьёй
7. приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства
8. формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности
9. возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития)
10. учёт этнокультурной ситуации развития детей

Планируемые результаты в дошкольном возрасте:

К четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой,

положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения. 15.3.2. К пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задаёт много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх. 15.3.3. К шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми

предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своё поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведёт диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живёт: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определённому полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задаёт вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями в искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссёрской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

1. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

2. Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

3. Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей¹; освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

4. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

- оптимизации работы с группой детей.

5. Периодичность проведения педагогической диагностики определяется ДОО. Оптимальным является её проведение на начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика). При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

6. Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных

диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

7. Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения может являться карта развития ребёнка. Педагог может составить её самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.

Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

8. Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в

процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

9. Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

10. При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводит педагог- психолог. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Содержательный раздел

Рабочая программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые в МБДОУ Платоновском детском саду по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (*социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития*).

Социально-коммуникативное развитие.

От 4 лет до 5 лет

В области *социально-коммуникативного развития* основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам;

воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

. Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает

детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям;

знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.

Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).

Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к

людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производственного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:

воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами

поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу.

Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельности

позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы

и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Познавательное развитие

От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;
- 2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;
- 3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;
- 4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;
- 5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
- 6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;
- 7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

- 1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:*
на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.
- 2) *Математические представления:*

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
- 2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
- 3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
- 4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;
- 5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию;

направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются:

- 1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
- 2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- 3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
- 4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
- 5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- 6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

- 7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
- 8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
- 9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ароматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;

педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двумерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней. 4)
Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания,

изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Речевое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы

повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4)Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, залички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2)Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3)Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4)Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5)Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6)Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1)Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2)Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в

процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).

3)Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4)Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства

при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4)Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5)Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6)Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былица;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1)Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2)Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3)Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4)Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального

взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контaminaции (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Художественно-эстетическое развитие.

От 4 лет до 5 лет.

. В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2)изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3)конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
обучать конструированию из бумаги;
приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4)музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей;
воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
поддерживать у детей интерес к пению;
способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5)театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

б)культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;

осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;

вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2)Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура

(изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Изобразительная деятельность.

1) Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с

Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их

по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами;

формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4)Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5)Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6)Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит

чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1)приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе;

развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2)изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;

обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;

продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее);

развивать интерес к сценическому искусству;
создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;
развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;
создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;
знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);
воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр,

храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

7)Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

8)Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

9)Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

Изобразительная деятельность.

1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и

низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загороживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загороживающие и тому подобное).

Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

2) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куса глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев

литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

3)Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полосы; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полосы, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

4) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка,

кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Музыкальная деятельность.

1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь

умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

3)Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

4)Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.

6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4)музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5)театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

б)культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

Приобщение к искусству.

1)Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

2)Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими

изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

Изобразительная деятельность.

1) Предметное рисование: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами

фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

Декоративное рисование: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

2) Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

3) Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог

поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

4) Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.

5) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов,

травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

Конструктивная деятельность.

1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

Музыкальная деятельность.

1)Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

2)Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

3)Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

4)Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

5)Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

6)Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

7)Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Физическое развитие

От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжатие и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и

другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;

воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует

формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный

бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжимание кистей;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями

пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны;

повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступаящим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; выпрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднятие и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжатие пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднятие и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами

соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяча «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь.

Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.

Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.

Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;

воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать

результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;

самостоятельную деятельность детей;

взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;

практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно- гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

экспериментирование с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;

свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;

проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);

проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);

игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);

опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;

чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;

слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;

организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;

индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);

в продуктивной - созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);

в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);

коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);

чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в ДОО может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1)уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- 2)организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3)расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4)поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5)создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6)поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7)внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8)поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую

познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

Дети пяти-семи лет имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов:

1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые

предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РИИС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Главными целями взаимодействия педагога филиала «Маячок» пос. Маяк МБДОУ Платоновского детского сада с семьями воспитанников дошкольного возраста являются:

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДОО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание

детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

2)открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

3)взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

4)индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5)возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников осуществляется по нескольким направлениям:

1)диагностико-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;

2)просветительское направление предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержании и методах образовательной работы с детьми;

3)консультационное направление объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Реализация данной темы может быть осуществлена в процессе следующих направлений просветительской деятельности:

1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;

2)своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач;

4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;

5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьёй и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

Коррекционно-развивающая работа (далее-КРР) и (или) инклюзивное образование в филиале «Маячок» пос. Маяк МБДОУ Платоновском детском саду направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее-ООП), в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно- развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в ДОО осуществляют педагог, логопед и другие квалифицированные специалисты.

Задачи КРР на уровне ДО:

определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения образовательной программы и социализации в ДОО;

своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;

осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППк);

оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;

содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;

выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;

реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППк.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его ООП на основе рекомендаций ППк ДОО.

В образовательной практике определяются нижеследующие категории целевых групп обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого-педагогического сопровождения:

1)нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;

2)обучающиеся с ООП:

-с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;

-обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети); часто болеющие дети характеризуются повышенной заболеваемостью острыми респираторными инфекциями, которые не связаны с врожденными и наследственными состояниями, приводящими к большому количеству пропусков ребёнком в посещении ДОО;

-обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации; одаренные обучающиеся;

3)дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

4)дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении (безнадзорные, беспризорные, склонные к бродяжничеству), признанные таковыми в нормативно установленном порядке;

5 обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений (импульсивность, агрессивность, неустойчивая или крайне низкая (завышенная) самооценка, завышенный уровень притязаний).

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание коррекционно-развивающей на уровне ДОО.

Диагностическая работа включает:

своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;

раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;

комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;

определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;

изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;

изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;

изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;

изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;

изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;

мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого- педагогических проблем в их развитии;
выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально- психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;

всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;

системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого- педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;

организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;

коррекцию и развитие высших психических функций;

развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;

развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;

коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;

создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;

создание насыщенной Pill 1C для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;

преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;

консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;

консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает: различные формы просветительской деятельности

(лекции, беседы,

информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;

проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети, имеет выраженную специфику. Детям, находящимся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющим детям, свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей (законных представителей), педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, находящихся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющих детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации.

Направленность КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющими детьми на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов;
- снижение тревожности;

- помощь в разрешении поведенческих проблем;

- создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с одаренными обучающимися на дошкольном уровне образования:

- определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.

- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности;

сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;

формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости;

организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.

Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.

Направленность КРР с билингвальными обучающимися, детьми мигрантов, испытывающими трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования:

развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям;

формирование уверенного поведения и социальной успешности;

коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия);

создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку.

Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской

Федерации, рекомендуется организовывать с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.

Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.

К целевой группе обучающихся «группы риска» могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем; эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, появление фобий); поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); проблемы неврологического характера (потеря аппетита); проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).

Направленность КРР с обучающимися, имеющими девиации развития и поведения на дошкольном уровне образования:

- коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы;
- помощь в решении поведенческих проблем;
- формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения;
- развитие рефлексивных способностей;
- совершенствование способов саморегуляции.

Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).

Программа воспитания

Пояснительная записка.

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

1) Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения,

бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде

2) Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России^[2].

3) Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России^[3].

4) Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

5) Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

6) Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

7) Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

8) Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

9) Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

10) Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

11) Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

12) Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

13) С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания

предполагает социальное партнерство ДОО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

14) Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

15) Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОО.

Целевой раздел Программы воспитания.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;

2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;

3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;

2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;

3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;

4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания.

Патриотическое направление воспитания.

1) Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.

2) Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране — России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.

3) Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.

4) Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания.

1) Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.

2) Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно- нравственного направления воспитания.

3) Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания.

1) Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.

2)Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

3)В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско- взрослых и детских общностях.

4)Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания.

1)Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.

2)Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

3)В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка.

4)Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания.

1)Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.

2)Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

3)Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания.

1)Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.

2)Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

3)Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания.

1)Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.

2)Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического направления воспитания.

3)Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры воспитания.

1)Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2)В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Содержательный раздел программы воспитания.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Для проектирования содержания воспитательной работы необходимо соотнести направления воспитания и образовательные области.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» соотносится с патриотическим, духовно-нравственным, социальным и трудовым направлениями воспитания;

Образовательная область «Познавательное развитие» соотносится с познавательным и патриотическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Речевое развитие» соотносится с социальным и эстетическим направлениями воспитания;

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» соотносится с эстетическим направлением воспитания;

Образовательная область «Физическое развитие» соотносится с физическим и оздоровительным направлениями воспитания.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;

воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;

содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;

воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.

создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;

поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;

формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура», «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Красота», «Культура», «Человек», «Природа», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;

становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами;

воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей — создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Задачи:

1. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьи и способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

2. Оказать помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития.

3. Обеспечить учет образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей в определении:

4. Создать условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

5. Обеспечить информационную открытость разработки и реализации Программы для предоставления информации о ООП-ОПДО семье и всем заинтересованным лицам, вовлечённым в образовательную деятельность.

6. Активизировать взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

7. Обеспечить консультативной поддержкой родителей (законных представителей) по вопросам образования и охраны здоровья детей, в том числе инклюзивного образования.

При организации совместной работы дошкольного образовательного учреждения с семьями в рамках необходимо соблюдать основные принципы:

- открытость детского сада для семьи (каждому родителю обеспечивается возможность знать и видеть, как живет и развивается его ребенок);
 - доброжелательность при сотрудничестве педагогов и родителей в воспитании детей;
 - создание активной развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к развитию личности в семье и детском коллективе;
 - диагностика общих и частных проблем в развитии и воспитании ребенка.
- личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых и детей (родителей (законных представителей), педагогов ДОО) и детей;
- учет этнокультурной ситуации развития детей;
 - уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;
 - поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;
 - поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охрана и укрепление их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность.
 - единый подход к процессу воспитания ребёнка;
 - взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
 - дифференцированный подход к каждой семье;
 - равная ответственность родителей и педагогов.

Одним из важных условий реализации ООП-ОПДО является взаимодействие с семьей: дети, воспитатели, родители, администрация – главные участники педагогического процесса.

События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

**Сетка организованной образовательной деятельности старшей разновозрастной групп 4-7 лет.
2023-2024 учебный год**

Дни недели	Организованная образовательная деятельность	Образовательная область	Время проведения		
			4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Понедельник	1. ФЦКМ Ознакомление с окружающим миром (1-3 неделя месяца) Экологическое воспитание (2-4 неделя месяца)	Познавательное развитие	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
	2. Развитие речи	Речевое развитие	—	9.40-10.05	9.40-10.10
	3. Музыкальный мир	Художественно-эстетическое развитие	15.30-15.50	15.30-15.55	15.30-16.00
Вторник	1. ФЭМП	Познавательное развитие	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
	2. Физкультура	Физическое развитие	9.40-10.00	9.40-10.05	9.40-10.10

	3.ИЗО-рисование	Худ-эстетическое развитие	—	10.20-10.45	10.20-10.50
Среда	1.Развитие речи	Речевое развитие	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
	2.Конструирование ручной труд		—	9.40-10.05	9.40-10.10
	3. Музыкальный мир	Художественно-эстетическое развитие	10.20-10.40	10.20-10.45	10.20-10.50
Четверг	1.ИЗО Лепка (1-3 неделя месяца) Аппликация (2-4 неделя месяца)	Художественно-эстетическое развитие	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
	2.Физкультура	Физического развитие	9.40-10.00	9.40-10.05	9.40-10.10
	3.ФЭМП	Познавательное развитие	—	—	10.20-10.50
Пятница	1.ИЗО-рисование	Худ-эстетическое развитие	9.00-9.20	9.00-9.25	9.00-9.30
	2.Физкультура	Физическое развитие	9.40-10.00	9.40-10.05	9.40-10.10
Итого в нед.			10 зан.	13 зан.	14 зан

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы филиала «Маячок» пос. Маяк МБДОУ Платоновского детского сада

Январь:

27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памяти жертв Холокоста

Февраль:

2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве

8 февраля: День российской науки;

15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;

21 февраля: Международный день родного языка;

23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

8 марта: Международный женский день;

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра. Апрель:

12 апреля: День космонавтики;

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда;

9 мая: День Победы;

19 мая: День детских общественных организаций России;

24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

1 июня: День защиты детей;

6 июня: День русского языка;

12 июня: День России;

22 июня: День памяти и скорби.

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

12 августа: День физкультурника;

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;

27 августа: День российского кино.

Сентябрь:

1 сентября: День знаний;

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников.

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

Третье воскресенье октября: День отца в России.

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. ***Декабрь:***

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;

8 декабря: Международный день художника;

9 декабря: День Героев Отечества;

12 декабря: День Конституции Российской Федерации;

31 декабря: Новый год.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

1. Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ФОП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО можно отнести:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное), экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды может предусматривать совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию,

использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, Тамбовской области, Рассказовского района, где расположен МБДОУ Платоновский детский сад и 12 филиалов; компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий Рассказовского района Тамбовской области;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;

компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;

компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Вся среда ДОО должна быть гармоничной и эстетически привлекательной. При выборе материалов и игрушек для РППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и иметь документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Социальное партнерство.

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает :

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Организационный раздел воспитательной программы

Успешная реализация воспитательной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1)признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2)решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия. При этом занятие рассматривается как дело, интересное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3)обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4)учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5)создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально- личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6)построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7)индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

8)оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9)совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10)психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11)вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12)формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13)непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально- воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально- значимой деятельности;

15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;

16) предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

17) обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Федеральной программы.

Примерный перечень художественной литературы.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеныси...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик- дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка- трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М.А. Булатова); «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой); «Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М.А. Булатова); «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М.А. Булатова); «Смоляной бычок» (обраб. М.А. Булатова); «Снегурочка» (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем.

А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдяева); «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «Искалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов

В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошкова Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплата», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Иватура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И.

Константиновой; Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвастун» (обраб. О.И. Капицы/ пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнаухова); «Лиса и кувшин» (обраб. О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обраб. А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка» (обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И.

«У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А. «Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лопух»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. «Про летающую корову»

(пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденоберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен), «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье зверей» (обработ. А.Н. Толстого); «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов - семь работников» (обработ. И.В. Карнаухова); «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «У страха глаза велики» (обработ. О.И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О.И. Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнаухова/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнаухова); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнаухова).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обраб. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает....», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С.

«Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлеб растёт».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли». Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузерс); Кэррол Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер.

С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалецкого и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели». Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. 33.2.7. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поля, поля лук», муз. Е. Тиличеевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришеля; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Зайка, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства.

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка».

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И.

Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь».

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М.Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к

просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации^[4].

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова,

А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.

В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970. Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.У. Фимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов- Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет). Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер

А. Снежко-Блоцкая, В.Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,
1975.

Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма,
1979.

Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь,

В. Попов. 1975.

Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн,
1979.

Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм»,
режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин,
1969.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили,
2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериял «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

34. Кадровые условия реализации Федеральной программы.

**Режим дня в старшей разновозрастной группе детей
от 4 до 7 лет (холодный период года)**

Режимные моменты	Возраст детей	
	от 4 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра. Самостоятельная деятельность	7.30–8.20	7.30–8.20
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.20–8.40	8.20–8.40
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	8.40–9.00	8.40–9.00
Организованная детская деятельность. Занятия со специалистами	9.00 – 9.50	9.00–10.50
Второй завтрак (рекомендуемый)	10.10 – 10.15	10.10–10.15
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.15–12.10	10.50–12.40
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.25 -12.40	12.25 -12.40
Подготовка к обеду. Обед.	12.40 – 13.10	12.40 – 13.10
Подготовка ко сну. Дневной сон.	13.10–15.00	13.10–15.00
Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность.	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник	15.25–15.45	15.25–15.45
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность. Прогулка.	15.45–17.30	15.45–17.30

Уход детей домой.		
-------------------	--	--

**Режим дня в старшей разновозрастной группе детей
от 4 до 7 лет (тёплый период года)**

Режимные моменты	Возраст детей	
	от 4 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Приход детей в детский сад, свободная игра. Самостоятельная деятельность на улице.	7.30–8.25	7.30–8.25
Подготовка к завтраку. Завтрак.	8.25–8.50	8.25–8.50
Игры. Самостоятельная деятельность детей.	8.55–9.10	8.50–9.00
Организованная детская деятельность. Занятия на улице.	9.10–10.00	9.10–11.00
Второй завтрак (рекомендуемый).	10.00–10.10	10.10–10.20
Подготовка к прогулке. Прогулка.	10.10–12.15	11.00–12.40
Возвращение с прогулки. Самостоятельная деятельность.	12.15–12.30	12.30–12.40
Подготовка к обеду. Обед.	12.30–13.00	12.40–13.00
Подготовка ко сну. Дневной сон	13.00–15.00	13.00–15.00

Постепенный подъем. Самостоятельная деятельность.	15.00–15.25	15.00–15.25
Полдник.	15.25–15.50	15.25–15.40
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность на улице. Уход детей домой.	15.50–17.30	15.40–17.30

Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;

Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.

Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

Календарный план воспитательной работы.

1. План является единым для МБДОУ Платоновского детского сада и филиалов (Приложение 1)

2. Все мероприятия проводятся с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Календарный план воспитательной работы

Календарно-тематическое планирование

период		Возрастная группа	
		4-5 лет	5-7 лет
Сентябрь	02.09. -08.09	«День знаний»	«День знаний» «Международный день распространения грамотности»
	09.09 -15.09	«Я и моя семья»	«Я и моя семья»
	16.09 -22.09	«87 лет Тамбовской области»	«87 лет Тамбовской области»
	23.09 -29.09	«День дошкольного работника»	«День дошкольного работника»
Октябрь	30.09 -06.10	«Я–человек»	Я–человек .Части тела. Туалетные принадлежности
	07.10 -13.10	Здоровей-ка	Здоровей–ка .Виды спорта.
	14.10 -20.10	Мой дом.Мой город.	Мой дом. Мой город. Мой край. Моя планета.
	21.10 -27.10	Наш быт	Наш быт. Мебель

Ноябрь	31.10 -04.11	Дружба.	Дружба. День народного единства.
	07.11. -11.11	Животный мир (домашние)	Домашние птицы
	14.11 -18.11	Животный мир(дикие)	Животный мир (домашние)
	21.11 -25.11	Кто как готовится к зиме?	Животный мир (дикие) Кто как готовится к зиме?
Декабрь	28.11 -02.12	Здравствуй, зимушка–зима!	Здравствуй ,зимушка–зима! Признаки зимы. Зимние забавы
	05.12 -09.12	Зимующие птицы	Зимующие птицы
	12.12 -16.12	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп
	19.12 -23.12	Новогодний калейдоскоп	Новогодний калейдоскоп
	26.12. -30.12	каникулы	каникулы
Январь	01.01 -08.01	каникулы	каникулы
	09.01 -13.01	Транспорт	Транспорт .ПДД
	16.01 -20.01	Рыбы аквариума.	Рыбы реки, озер. Морские обитатели.
	23.01 -27.01	Город мастеров	Продукты питания.
	30.01 -03.02	Этикет. Народная культура и традиции	Этикет .Посуда. Народная культура и традиции
Февраль	06.02 -10.02	Быть здоровыми хотим.	Одежда .Головные уборы. Обувь.
	13.02 -17.02	Миром правит доброта	Миром правит доброта Животные Юга
	20.02 -24.02	Наши защитники	Наши защитники. Рода войск
	27.02 -03.03	Женский день	Женский день. Комнатные растения
Март	06.03 -10.03	В гостях у сказки	Животные Севера
	13.03	Весна шагает по планете	Весна шагает по планете

	-17.03		
	20.03 -24.03	Поэты и писатели для детей.	Поэты и писатели для детей.
	27.03 -31.03	«Театр», «Цирк»	«Театр» , «Цирк»
Апрель	03.04 -07.04	Встречаем птиц	Встречаем птиц
	10.04 -14.04	Приведем планету в порядок Космос	Приведем планету в порядок. Космос
	17.04- 21.04	Маленькие исследователи.	Маленькие исследователи. Профессии. Инструменты
	24.04.- 28.04	Азбука безопасности	Азбука безопасности. Бытовые электроприборы
Май	01.05- 12.05	День Победы.	День Победы. Военные профессии
	15.05- 19.05	Моя семья.	Моя семья.
	22.05- 31.05	Мир природы. Насекомые.	Мир природы. Насекомые. Растения сада и луга.
	ИТОГО		

Календарный план воспитательной работы
Федеральный календарный план
воспитательной
работы средней группы (воспитанники 4-5 лет)
На 2024-2025 учебный год

	Тема недели	Образовательная область	Мероприятия
1 неделя (02.09 – 08.09)	«День знаний» «Международный день распространения грамотности»	Физическое развитие Цель: понимать ценности жизни и здоровья, формировать физическую культуру личности ребенка.	Развлечение физкультурно-спортивной направленности для детей дошкольного возраста, посвященное Дню Знаний. Цель: развивать интерес к движениям во всех их проявлениях. Легкоатлетический праздник «Забеги знания» Цель: Пропаганда здорового образа жизни, повышение физической подготовленности и развития воспитанников, развитие активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.
		Социально-коммуникативное развитие Цель: обогащать представления детей о дружбе, позитивном отношении к сверстникам	Игровая программа «День радостных встреч» Цель: настроить на позитивное отношение к детскому саду, встретиться в коллективе сверстников после летнего отдыха Научно-образовательный квест «День знаний» Цель: создать у детей радостное праздничное настроение, вызвать эмоциональный подъем, создать условия для развития

			мотивации к получению знаний. Просмотр мультфильмов по мотивам популярных сказок: «В стране невыученных уроков», «Слонёнок пошёл учиться», «Приключения запятой и точки», «Наш друг Пишичитай»
		Познавательное развитие Цель: формирование мотивации к обучению в школе, к получению знаний	Интеллектуальная викторина «Хочу все знать!» Цель: Учить детей выполнять логические операции в уме, учить детей рассуждать, делать умозаключения, решать занимательные задачи, развивать память, внимание, логическое мышление и интерес к играм логического содержания.
		Речевое развитие Цель: способствовать формированию речевых навыков при знакомстве с художественной литературой, в игровой деятельности, речевых играх.	Знакомство с творчеством Тамбовских Писателей. Заучивание стихотворений Тамбовских писателей «Есть губернии краше...», автор Дорожкина В.Т., стихотворений «Здравствуйте, Книжки!», автор Крылова Л.А. Детская игровая площадка «Школьный марафон» Цель: способствовать развитию речевых навыков в игровой деятельности. Рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу» Цель: развитие детей в литературном творчестве. Виртуальная поликультурная экскурсия «Шире круг» Цель: формировать у детей уважительное отношение к другим народам: татарам, башкирам, казахам, белорусам, их культуре и традициям. Создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.
		Художественно-эстетическое развитие Цель: оказывать помощь в становлении творческой личности	Этнографический мини-музей «Душа России- русская изба» Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры, формирование духовных и нравственных качеств у

		ребёнка, развивать навыки художественного творчества, развивать нравственные и эстетические чувства ребёнка.	подрастающего поколения. Интерактивное занятие на платформе Тамбовской областной детской библиотеке «Народные промыслы Тамбовского края» https://tambovodb.ru/index.php/10-proekty/9121-narodnye-promysly-tambovskogo-kraya-obshchij-ocherk Цель: Познакомить дошкольников с достижениями народных мастеров Тамбовского края. Творческая мастерская «Подарок первокласснику» Цель: развитие творческих способностей детей в продуктивной деятельности, стимулировать желание радовать друзей и родных. Фестиваль художественного творчества «Этот чудесный мир!» Цель: формировать художественно-творческие способности, фантазию, навыки совместного творчества.
2 неделя (09.09 –15.09)	«Я и моя семья»	Физическое развитие Цель: понимать ценности жизни и здоровья, формировать физическую культуру личности ребенка.	Мини-проект «Семейный туризм. Путешествия по родному краю» Цель: содействовать приверженности семей воспитанников здоровому образу жизни путем проведения совместно с родителями туристических прогулок - походов.
		Социально-коммуникативное развитие Цель: формирование дошкольников нравственных ориентиров семейных отношений, гендерного поведения	Видеорепортаж «Семейные традиции нашей семьи» Цель: познакомить с семейными традициями воспитанников, способствовать сплочению детско-родительских отношений, учить детей создавать репортажи, знакомить с профессией журналиста Сюжетно-ролевая игра «Семья» Цель: формировать систему ценностей семейных отношений в игровой деятельности
		Познавательное развитие Цель: создавать условия для воспитанников к познанию семьи, семейных отношений, истории своего рода	Познавательная беседа «Семья и семейные ценности» Цель: формирование представлений о семейных ценностях, о взаимоотношениях в семье. Дидактическая игра «Семейное древо»

			Цель: способствовать запоминанию и называнию детьми членов своей семьи; подводить к пониманию, что в мире главные - и дети, и взрослые; воспитывать любовь и уважение к своей семье.
		Речевое развитие Цель: формирование мировоззрения детей, чувства патриотизма, любви к Родине и ее славной истории через художественную литературу, словесное творчество.	Чтение и заучивание произведений художественной литературы о семье Тамбовских писателей: «Новый дом», «Сюрприз», автор – Гусева М.В. https://tambovodb.ru/index.php/10-proekty/2732-tambovskie-pisateli-detyam-guseva-stikhi Цель: формировать интерес к художественной литературе, прививать ценности правильного семейного воспитания, учить характеризовать и анализировать поступки героев.
		Художественно-эстетическое развитие Цель: оказывать помощь в становлении творческой личности ребёнка, развивать навыки художественного творчества. развивать нравственные и эстетические чувства ребёнка.	Виртуальная экскурсия на выставке «Семья - волшебный символ жизни» Тамбовской областной картинной галереи» https://tambovart.ru/semya-volshebnyij-simvol-zhizni.html Цель: получение новых знаний в изобразительном искусстве, приобщение детей к культурному наследию родного края, города. Музыкальная гостиная «Музыкальный подарок любимым» Цель: формировать музыкально-творческие способности воспитанников, порадовать родных и близких, свою семью творческими номерами. Галерея детского рисунка «Моя дружная семья» Цель: учить выражать эмоциональное настроение в творчестве, рисунках.
3 неделя (16.95 –22.09)	«87 лет Тамбовской области»	Физическое развитие Цель: Понимание ценности жизни и здоровья, формирование культуры личности.	Познавательно-спортивный марафон «Спортивная слава земли Тамбовской» Цель: формирование у воспитанников осознанной патриотической позиции по отношению к истории своей страны (краю) и позитивного отношения к здоровому образу

			жизни.
		Социально-коммуникативное развитие Цель: формировать культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств на основе изучения истории, культуры и традиций родного края.	Социальная акция «Мой чистый город (поселок, село)» Цель: создать условия для включения воспитанников в общественно-полезную трудовую деятельность в близ лежащем районе, где находится детский сад, привлечь внимание жителей города к проблемам экологии и чистоты окружающей среды в городе, повышение экологической культуры и активной жизненной позиции у горожан, развитие трудовых и коммуникативных навыков детей и взрослых, воспитание любви к малой родине и ответственного отношения к природе. (на улице обратить внимание, сколько же мусора вокруг, уборка территории, изготовление игрушек из бросового материала, беседа о правилах сбора мусора для качественной переработки, технологиях переработки мусора на предприятиях Тамбовской области для сохранения чистоты города) Игра-путешествие «Едем по городу» Цель: знакомить с улицами города, маршрутами следования к детскому саду, разным объектам на территории города
		Познавательное развитие Цель: формировать представление детей о прошлом и настоящем Тамбовской области	Виртуальная экскурсия «Достопримечательности Тамбовской области» Цель: познакомить с историей и символикой Тамбовской области, интересными туристическими маршрутами; воспитывать гражданственность и патриотизм у детей, любовь к своей Родине, родному краю. .
		Проектная деятельность «Многонациональная Россия-одна»	

		семья» Цель: воспитывать у детей чувства глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Тамбовской области, чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.	
		Речевое развитие Цель: Познакомить детей с доступными их пониманию произведениями художественной литературы.	Литературная гостиная «Люблю тебя, мой край родной!» выразительное чтение стихов о Тамбовском крае
		Художественно-эстетическое развитие Цель: Содействовать воспитанию гражданско-патриотических чувств, нравственных качеств личности, способствовать развитию художественно творческих способностей дошкольников	Мастер-класс «Промыслы Тамбовского края». Изготовление изделий из глины, соломы, ткани. Цель: знакомить с традиционными промыслами Тамбовского края, учить применять навыки продуктивной деятельности в изготовлении предметов быта и одежды Фотовыставка «О Тамбове (своем населенном пункте) с любовью...» Цель: познакомить воспитанников с живописными интересными местами Тамбовщины
4 неделя (23.09 –29.09)	«День дошкольного работника»	Физическое развитие Цель: пропаганда здорового образа жизни, развитие физических качеств, воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и товарищества.	Спортивный праздник «Веселые старты» с участием педагогов, детей и родителей. Цель: формировать у детей интерес к физической культуре и спорту через проведение спортивных развлечений, создание у детей положительных эмоций, способствовать развитию взаимовыручки, поддержки, физических качеств (ловкость, координацию движений, скоростные качества)
		Социально-коммуникативное развитие Цель: поддержка познавательно-творческой инициативы детей,	Квест-игра по безопасности «По дороге в детский сад» Цель: сформировать представления детей о месторасположении детского сада и инфраструктурных

		нравственных качеств личности ребенка	объектах неподалеку (магазинах, почтовом отделении, банке, школе, парках, спортивных комплексах) в городе, безопасным маршрутам, правилам дорожного движения, правилам поведения на улице и в общественных местах.
		Познавательное развитие Цель: формирование действий, направленных на познание окружающего мира	Экскурсия по детскому саду Цель: подготовить детей-экскурсоводов для проведения экскурсии, познакомить с профессиями людей, работающих в дошкольном учреждении
		Речевое развитие Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими.	Создание поздравительного видеоролика «Наш детский сад» Цель: совершенствовать навыки связной речи в сюжетах и историях о родном детском саде.
		Художественно-эстетическое развитие Цель: содействие детскому художественному творчеству, раскрытие потенциала детей и поощрение стремления детей к творчеству.	«Концерт – поздравление дошкольным работникам «От всей души» Цель: создать праздничное настроение для работников детского сада, проявить таланты и музыкально-творческие способности воспитанников, объединить всех участников образовательных отношений педагогов, детей и родителей в совместной творческой деятельности.

период		Тема недели	Воспитательные задачи	Традиционные события, праздники, мероприятия	Пополнение РППС (включая прогулочные участки)
	02.10-06.10	«Я–человек»	Способствовать развитию умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию; Приобщать дошкольников к доступным формам гуманного и культурного поведения; Вызывать чувство к сверстнику, проявлять заботу, радоваться добрым поступкам детей; Доброжелательно относиться к воспитателю, родителями близким (по побуждению старших и собственной инициативе) пытаться проявить заботу о близких, о воспитателе; Воспитывать чувство сострадания к другим людям, желание помочь им в трудной ситуации;	Акция «День правовой помощи детям». Акция «День пожилого человека» Оформление уголка "Домик добрых дел" Творческая выставка "Семья – это близкие и родные люди" Беседа по теме «Я–человек». Чтение художественной литературы Калкина Н. «Помощники», Ю. Дмитриев «Дети разные бывают», В. Осеева «Волшебное слово».	фотографии людей разного возраста и пола; фотоальбомы «Все мы такие разные»; фигурки, куклы, девочки и мальчики; дидактические игры «Составь фигуру», «Составь портрет», «Моё настроение», одежда для уголка ряженья для девочек и мальчиков; иллюстрации «Мужчины и женщины»
	09.10-13.10	Здоровей-ка	Воспитывать интерес к выполнению правил здорового образа жизни, соблюдению гигиенических норм; Способствовать формированию потребности в двигательной активности; Поощрять гуманные проявления по отношению к заболевшим взрослыми детям, желание оказать посильную помощь; развивать эмоциональную	Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам» Путешествие-игра "Откуда берутся грязнули?" Спортивно-развлекательная выставка "Овощная корзинка"	картинки для рассматривания по сюжету произведений Э. Мошковской «Уши», К. Чуковского «Мойдодыр», А. Барто «Девочка чумазая»; алгоритмы умывания, одевания; таблицы «Чистотел», «Что у меня внутри»; схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (о разнообразии органов чувств, их

			отзывчивость и чуткость.		гигиене);
16.10-20.10	Мой дом. Мой город.	Способствовать возникновению интереса к родному городу, к городским объектам; Учить откликаться на красоту природы родного города; Способствовать овладению правилами безопасного поведения на улицах города.	Акция «Месячник безопасности» Фотогалерея «Достопримечательности города Снежинска». Фотовыставка «Любимое место в городе» Фотовыставка «Любимое место в городе», «Моя улица родная» Беседа с детьми на тему «Я житель Южного Урала». Мини газета: «Традиции моей семьи». Проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева); Проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе);	дорожные знаки, картинка с изображением правил дорожного движения; фотографии «Я в своем городе» подборка картинок с изображением домов; музыкально-дидактическая игра «Музыкальный домик»; раскраски на тему «Дом», «Город», «Транспорт».	
23.10-27.10	Наш быт	Воспитывать стремление интересоваться миром взрослых и их трудом, Прививать чувство благодарности к маме, к человеку, стремление подражать ему; Ориентировать детей на понимание, что достойным является такое поведение, к которому оно не разрушает созданного трудом человека; Помочь детям освоить способы безопасного использования предметов быта; Предостерегать детей от нарушения правил (необдуманных поступков) при взаимодействии с бытовыми приборами	С/р игра на бытовые темы: «Дочки-матери», «Собираемся в детский сад», «Игра-путешествие», «Наш детский сад», «Семья», «Шоферы», «Больница», «Постираем одежду для куклы», «На прогулку с куклой Катей», Игра-эстафета «Помощники» Клуб "Почемучек"- история тарелки, ТРИЗ "Можно-нельзя" "Развлечение" Фиксики, вперед!" Чтение сказки «Ленивый сын»	игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевыми играми бытового характера; иллюстрации с изображением профессий людей, работающих в детском саду; сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев.	

Ноябрь	30.10-03.11	Дружба.	Способствовать освоению правил формирования вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам детского сада; проявлению отзывчивости и сочувствия к сверстникам; Побуждать детей к проявлению	Акция «Мир добра и толерантности» Выставка книгодружбе. Праздник Дружбы. Рассказ-беседа «Я и мои друзья». Просмотр м/ф «Крошка енот». Посетить места отдыха (парк, кинотеатр), обращая внимание на	Серия картинок «Как дети спасали птиц»; -сюжетные картинки «Один дома»; атрибуты для игр «В гостях», «Гараж»; схемы-модели для составления описательных рассказов об игрушках, одежде мальчиков и девочек (по
--------	-------------	---------	--	---	--

			интереса к поступкам сверстников, их делам, играм; Поощрять стремление детей помочь товарищу, радоваться его успехам, делиться игрушкой; Помочь детям в приобретении опыта правильной оценки хороших и плохих поступков; Воспитывать уважение к детям разных национальностей.	архитектуру зданий; Изготовить альбом (газету) «Мой родной город»; Принять участие в выставке кормушек для птиц Конкурс чтецов «Край голубых озёр»	моделям); фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы и детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); различные житейские ситуации; сюжетные картинки «Хорошо и плохо»; книжки с яркими иллюстрациями о дружбе, фотографии детей, семьи, семейные альбомы; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей, их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.);
--	--	--	---	--	---

06.11.-10.11	Животный мир (домашние)	Способствовать проявлению	Путешествие-игра "В мире животных" Проект "О чем рассказали звери"	коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых;
13.11-	Животный мир	сочувствия, сопереживания живому организму при нанесении ущерба	Продуктивная деятельность	альбом: «Животные и птицы Урала»;

17.11	(дикие)	животным, их здоровью; Вызвать у детей интерес к труду человека по уходу за животными; Поддерживать желание самому оказать посильную помощь взрослому, самостоятельно выполнять те или иные поручения; Наблюдать с детьми за объектами природы (животный мир) не беспокоя их, и не причиняя им вреда; Воспитывать соблюдение правил осознанного поведения в обращении с животными (кормить животных только с разрешения взрослых, не гладить чужих животных).	«Красная книга России»	трафареты и книжки-раскраски, с изображением животных; модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»
20.11-24.11	Кто как готовит ся к зиме?	Побуждать детей к бережному отношению к животному миру, способствовать проявлению заботы о животном в зимнее время года; Стимулировать и поощрять гуманные проявления в поведении и деятельности в природе (своевременно заметить животное, которое нуждается в помощи, покормить птиц); Воспитывать радостные переживания от нравственно положительного поступка; Способствовать высокой эмоциональной отзывчивости, эмпатийности, формированию экологически ценного опыта общения с животными и растениями;	Акция «Защита» Изготовление кормушек для птиц «Птичья столовая» Выставка "Добрая зима для птиц" Сказка-игра "Расскажи тетушке Совы"	плоскостной театр, маски для сказки «Заюшкина избушка»; иллюстрации ранней, золотой и поздней сени; наборы для рисования, трафареты, шаблоны, схемы изображений (животные, птицы); иллюстрации и книги по теме («Олененок» Ю. Кушак, «Покормите птиц зимой» А. Яшин, «Скачет шустрая синица...» А. Барто, «В медвежий час» Г. Цыферов, «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок», В. Бианки, «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и волк», «Сказка про Комара Комаровича»).

Декабрь	27.11-01.12	Здравствуй, зимушка – зима!	Вызвать интерес к сезонным изменениям в природе, эмоциональный отклик на красоту зимней природы, чувство восхищения объектами природы (искрящийся снег, деревья в инее, узоры на окнах, красногрудые снегири и т.д.)	Зимняя лаборатория «Эксперименты с соленым тестом» Выставка "Зимние фантазии из соленого теста" Спортивный праздник "В снежном царстве" Творческая лаборатория "Необычная зима"	картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения» ; серии картинок: «Как дети спасли птиц»; произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из
---------	-------------	-----------------------------	--	--	---

			Поощрять стремление детей выполнять правила безопасного поведения в зимний период.	снежинка"	глины(животные,птицы); графика– иллюстрациихудожниковВ.Сутеев,Е. Чарушин.
04.12-08.12	Зимующие птицы	Приобщитьдошкольниковкнаблюдению за зимующими птицаминашей области, формироватьинтерес к познавательно-исследовательскойдеятельности,воспитыватьлюбовькптицамижеланиепомогатьимвзимнихусловиях.	Выпуск информационного листа «Ознакомлениеснароднымиприметами, пословицами, загадками озимующихптицах». Оформление папки-передвижки «Любовьизаботасохраняютприроду».	Познавательно–исследовательскаядеятельность Игровые упражнения и дидактическиегры: «Какая это птица», »Птички», «Взмиейстоловой»;«Ктогдеживет?», «Какойптицнестало» «Чейголос?», «Подберикрылышкопоцвету»,«Напичь ем дворе», «Ворона». «Совушка»,«Освободитептичкуизклетки», «Покормим птенчиков», «Покажииназови»; Наблюдениезаптицаминапрогулке:внешнийвид,строение,питание,повадки, сходстваиотличия. Художественно–эстетическоеразвитие Раскрашиваниесилуэтовптиц. Оригами «Воробей» Приглашаемснегирейсъестрябинупоскорей»-рисованиеягодрябины. Аппликация « Птички – невелички»Исполнениепесенки«Птичка»,муз.Т.Попатенко, сл. Н. НайденовойСлушаниепесни«Птички», муз.Т.Ломовой, «Воробей»,муз. Ветлина, «Воробушек и осень», муз.Буйновской. Пропевание песни «Птицы иптенчики»,муз.исл.Е. Тиличеевой. Музыкально-ритмическая игра: «Птички-невелички» Социально – коммуникативноеразвитие: Игроваядеятельность Игра – драматизация «Птичий	

					двор»П/и:«Воробушкиикот»,«Воробуш кииавтомобиль»,«Птицыв гнездышках», «Птички летают», «Птички и
--	--	--	--	--	---

					птенчики», «Ловлю птиц»(р.н.игра), «Совушка», «Вороны и собачка», «Вороньи воробы»,«Чтони шаг,топтица». Трудоваядеятельность Изготовлениекормушекизбросовогоматериала». Трудвприроде–кормление птиц.
11.12-15.12	Новогодний калейдоскоп	Способствовать возникновениюинтереса к народным традициям;Поощрятьпроявлениеигр ахдобрыхчувствпоотношениюк сверстникамиигрушкам,формированиюинтересак общему замыслу, действоватьсогласованно. Воспитывать навыки безопасногоповедениязимойнальду,на горке;	Развлечение «Приключения ДедаМороза» Квест"ВгостикСнеговика" Творческая мастерская "Зимнийхоровод" Развлечение «Приключения ДедаМороза» Квест"ВгостикСнеговика" Творческая мастерская "Зимнийхоровод" Конкурсплакатовпротиввырубки елок"Елочка -зеленаяиголочка"	сюжетные картины «Зимниеразвлечения»; предметныекартинки(катаниянаконьках ,снеговик,горка,спортивныйзимнийинвентарь); разрезныекартинки,трафареты,раскраски; нестандартноеоборудование(мелкое)зимнейтематики(снежкиизваты,скрупуны изнаполнителем; бросовыйматериалдляизготовлениямакетадетскойплощадки(синтепон,картон, пластилин); алгоритмывыполненияфизическихупражнений.- уголоктворчестваивнешнимозаику «Соберикартинку»; Сделатьсребятамикнижку-малышкуиз картинок: «Мальчики и девочки напраздникеёлки»; Изготовитьсовместносродителямивоспитанниковдидактическуюигру «ДедушкаМорозвручаетподарки», «Лыжник»,«Хоккеист»,«Фигурист»(разрезныекартинкизимнихвидовспорта); Совместносродителямидетьмисоздать макет «Новогодний хоровод» - каждаясемьяделает1элементхоровода,а педагогигруппыс ребятамиобъединяютвсеэлементывединыйсюжет	
18.12-22.12	Новогодний калейдоскоп	Приобщать детей к праздничной культурерусскогонарода;	Изготовлениеновогоднихигрушек «Новогодниесюрпризы»	книжки, альбом с открытками «С Новымгодом»(собранныйпомощью	

			Содействовать становлению эстетических переживаний; Выстраивать доверительные отношения между детьми, необходимые для коллективной игры (создание правил «дружной игры»); Побуждать детей к активному участию в праздниках.	Аукцион идей (семейные традиции и встречи Нового года) Акция "Подари радость"	родителей); иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»; фотографии «Любимый праздник взрослых и детей»; иллюстрации к картинке сказке М. Клокова «Дед Мороз»; иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка; фотографии «Наш Новый годный утренник». Предложить детям сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», внести карнавальные костюмы. дидактическую игру «Подбери шубку снегурочке»: поощрять самостоятельность, поддерживать радостное ощущение возрастающей мелкости. Составить подборку иллюстраций книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка» и разместить в библиотеке (уголок книги); изготовить новую игру на развитие дыхания «Чья снежинка дальше улетит»; разработать совместно с родителями детей картотеку «Загадки» на новогоднюю тематику.
	25.12.-29.12	каникулы			
Январь	01.01-07.01	каникулы			
	08.01-12.01	Транспорт	Способствовать формированию осознанного способа безопасного для ребенка поведения в окружающем мире; знакомить с правилами дорожного движения; Приобщать детей к современному	Акции «Заметная семья», «Пристегнись, Челябинск» Творческий конкурс "Автомобиль будущего" Выставка "Мы едем, едем, едем..." Акция «Защита»	Знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети», «Перекресток зебр» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочки машиниста.

			миру, расширять их контакты с взрослыми; Способствовать первичной социализации ребенка, освоению ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру; Способствовать овладению правилами поведения в транспорте. Воспитывать у детей чувство ответственности в сюжетно-ролевых играх (роли шофера, водителя – привезти вовремя груз, доставить доместаназначения пассажиров).		наглядно-дидактические алгоритмы «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход»; дидактические игры: «Правильно-неправильно», «Разрешено-запрещено», маршруты безопасного пути от детского сада до дома. Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар.
--	--	--	--	--	--

15.01-19.01	Рыбы аквариума.	Формирование навыков сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности. Воспитание любви и бережного отношения к природе.	Беседы «Что мы знаем о рыбах», «Почему рыбы живут в разных водоёмах?». Свободное общение. Рассказы из личного опыта: «Как я спалой был на рыбалке». Рассмотрение иллюстраций с изображением различных рыб. Описательные рассказы о внешнем виде рыб. Д/И «Назови ласково», «Чьи хвосты?», «Назови частителя рыбы». Наблюдения за аквариумными рыбками, беседы после наблюдений «Кто в аквариуме живёт?», «Как рыбка плавать и дышит?», «Зачем рыбка глотает?». Чтение художественной литературы Чтение стихов о рыбах и рассмотрение иллюстраций по теме. Пушкин А. С. «Сказка о рыбаке и рыбке», И. Крылов «Лебедь, щука и рак», Г.-Х. Андерсен «Русалочка», Н. Носов «Карасик», К. Бальмонт	Книжный уголок: Чтение рассказов и стихов о разнообразии обитателей водоёмов. Подбор иллюстраций с изображением различных рыб. Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевым играм. Центр продуктивной деятельности: картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т. д. (подборка материалов для коллективной работы по теме).
-------------	-----------------	---	---	---

				«Золотаярыбка», Отгадывание и составлениеописате льных загадок самими детьми.Загадки- описанияпотеме. Д/И«Гдеспряталасьрыбка?»,«Узнайпо описанию», «Кто какой окраски?»Объяснитьпонятияхищныеим ирныерыбы, чемонипитаются. ФЭМП(пометодике) Сюжетно-ролевые игры: «Зоомагазин», «Рыбный рынок», «Рыбалка»Определитьместо,гдебудетра зыгрыватьсясюжетигры. Беседаопользерыбдлячеловека,оредких рыбах,занесённыхвКраснуюкнигу, о природоохраннойдеятель ности человека по отношению кводоёмам,вкоторых водятсярыбы. Беседы о трудовых действиях рыбаков.Беседаоспособахухаживанияза аквариумнымирыбками.Уходзарыбкам и,аквариумом. Подвижные игры: «Удочка», «Весёлаярыбка»,«Карасиищука»,«Ктоб ольшепоймаетрыбок?» Свободноеобщение. Пальчиковаяигра«Рыбка».	
--	--	--	--	--	--

22.01-26.01	Город мастеров	Воспитывать эстетическое восприятие через знакомство с народными промыслами (вязание, вышивание); Приобщать детей кустному народному творчеству; Содействовать желанию интересоваться миром людей творческих профессий (художники, скульпторы, рукодельницы, гончары, ювелиры).	Конкурс «Заметная семья» Выставка декоративно-прикладного искусства «Полочка красоты» Творческий проект «Веселая ярмарка» Досуток «Все работы хороши» Оформление выставки: «Творчество Уральских мастеров»	филлимоновские игрушки; материалы для самостоятельного выполнения украшений для группы; дымковские игрушки (барышни, кони, уточки); коллекция уральских минералов, изделий из камня (подсвечников, шкатулок, ювелирных украшений); альбом с изделиями мастериц – вышивальщиц, вязальщиц, иллюстрации с изображением предметов, украшенных уральской росписью; предметы казлинского литья;
-------------	----------------	--	---	--

					книги по изготовлению украшений; альбом «Все работы хороши»: формировать уважение к труду человека;
Февраль	29.01-02.02	Этикет. Народная культура и традиции	Стимулировать стремление и интерес к культуре поведения в общественных местах, культуре общения, способствовать выполнению детьми норм этикета; Воспитывать культуру общения, чуткость, отзывчивость, сопереживание. Прививать нормы поведения. Воспитывать уважение к окружающим людям. Способствовать формированию интереса и желания общаться с прекрасным в окружающем мире и произведениях искусства, испытывать от этого радость и удовольствие; Воспитывать эмоционально-эстетические чувства и ориентации на проявление прекрасного в разнообразных предметах и явлениях природного и социального характера; Способствовать проявлению детьми бережного отношения к игрушкам, предметам народных промыслов; Мотивировать и поддерживать желание воспроизводить собственные работы, доводить начатое дело до конца.	Сюжетно-ролевая игра «Приходите в гости к нам!» Игра "Путешествие по городу Вежливости" Конкурс «Украшение праздничного стола». Викторина "Праздник народной игрушки". Квест-игра "Поможем Марье-Искуснице" Выставка "Народный калейдоскоп"	иллюстрации хорошие манеры; алгоритмы мытья, одевания; схемы правильного использования столовых приборов; плакат «Что можно, а что нельзя»; предметы необходимые для сервировки и украшения стола (предметы: вазочки, посуда, чайник, ложечки, поднос, салфетницы, салфетки, чайные пары, скалтерти) альбом «Как поступают друзья?» картинки, иллюстрации предметов старинного быта; - игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек - куклы в народном костюме, рассматривание кукол в народном костюме раскраски «Дымковская игрушка»; детские народные музыкальные инструменты (ложки, бубен, свистульки); иллюстрации сказок и потешек «Петушок и бобовое зернышко», «Гуси-лебеди», «Бычок – черный бочок, белые копытца» «Наш козел»; книги русских народных сказок, иллюстрации сказкам; иллюстрации с изображением старинной одежды; иллюстрации отруде в поле, огороде, в избе, хлеву; выставка «Русская изба»; сарафаны, платочки;

	05.02-09.02	Быть здоровыми хотим.	Воспитывать культурно - гигиенические навыки, желание соблюдать правила личной гигиены	Беседа о правилах поведения в общественных местах, дорожного движения.	Модель выполнения упражнений на утренней гимнастике; схема последовательности мытья рук;
--	-------------	-----------------------	--	--	--

			тела. Способствовать становлению интереса детей к правилам здорового поведения.	Развлечение «Чистота и здоровье» Спортивный праздник «Юные спортсмены»	иллюстрациями «Чистые, грязные овощи», «Умения чистые ручки». плакат «Моетело»; Иллюстрации сюжетных картинок: «Дети играют, занимаются спортом, трудятся и др.) оформить «книжки-малютки» загадки о спорте. игры валеологической направленности «Твоя кожа», «Здоровые зубы». иллюстрации в уголок здоровья: «Овощи - фрукты», «Где живут витамины»; картотеку «Спортивный инвентарь», «Спорт»; картины, иллюстрации к прочитанным произведениям о здоровье; музыкально-дидактическую игру «Спой песенку по картинке»; книгу «Моетело»;
12.02-16.02	Миром правит доброта	Побуждать детей проявлять эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей (мама сердится, бабушка рада) Формировать личное отношение к соблюдению (и нарушению) моральных норм (взаимопомощи, сочувствия, одобрения)	Акция «Доброта начинается с тебя» Игра-беседа "Поделись улыбкой своей..." "Театрализованное представление "Теремок" Акция "Доброта и толерантность" Чтение легенды «Происхождение башкир» Чтение легенд, башкирских. Татарских, русских сказок, пословиц, поговорок.	иллюстрации в книжках о уходе за телом «Что такое хорошо и что такое плохо»; оборудование для сюжетно-ролевых игр «Транспорт», «Детский сад»; дидактические игры: «Подбери подарки, «Волшебник» «Кто как разговаривает», «Кому что подарить».	

19.02-23.02	Наши защитники	Вызывать интерес и уважение к защитникам Отечества, желание быть похожими на сильных российских защитников. Стимулировать чувство гордости за свою армию Способствовать знакомству с героическим прошлым настоящей Российской армии, подвигами прадедов в годы войны. Воспитывать трогательное, бережное	Праздничное мероприятие, посвящённое дню защитника Отечества «Наша Армия» Выставка книг "Наша Армия родная" "Творческий проект" "День защитника Отечества" Квест "Зарница" изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты» Конкурс творческих работ «Наши защитники», Выставка стенгазет «Наши папы».	Коллекции наборов солдатиков; иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; книги с иллюстрациями на военную тему; флажки, ленточки, цветы, фуражки в уголок ряженья и спортивный уголок; игрушки – военная техника;
-------------	----------------	--	---	--

			отношение к семейным реликвиям.	Спортивное развлечение «Смелые, отважные!» Принять участие во оформлении	
Март	26.02-01.03	Женский день	Воспитывать чувство любви и уважения к маме, бабушке, желание помогать им, заботиться о них Мотивировать детей на добро и заботливое отношение к членам семьи Формировать уважительное отношение у детей среднего возраста к взрослым	Выставка детского творчества "Цветы для мамы" Праздничное мероприятие, посвященное празднику 8 Марта «Женский день». Театрализованное представление "Мама для зайчонка" Рассматривание альбомов «Мамы разные нужны, мамы разные важны». Составление описательного рассказа «Моя мама» (по плану-схеме.) «Три дочери» Татарская народная сказка	игрушки для сюжетно-ролевых игр «Мамини заботы», «Дом», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская»; дидактические игры: «Полезные овощи»; «С оставь фигуру девочки, составь фигуру мальчика»; «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю, дядю); иллюстрации с изображением взрослого организма человека: девочка-девущка-женщина-бабушка, мальчик-юноша-мужчина-дедушка. создать развивающей среде уголки «Рукодельница», «Волшебная ниточка».

04.03-08.03	В гостях у сказки	Возбуждать интерес к художественной литературе. Формировать желание быть похожими на положительных героев. Способствовать развитию сопереживания героям произведения. Дать возможность получать удовольствие от общения с книгой, стремиться к повторной встрече с ней.	Театральная постановка «Жихарка» Игра-путешествие "В мире сказок" Выставка рисунков "Мой любимый сказочный герой" Музыкальное развлечение «Сказочники». Развлечение инсценировка казахской сказки «Самрат».	иллюстрации потемки; атрибуты для инсценировки сказки Ш. Перро «Красная шапочка»; кукольный театр для проигрывания сюжетов мультфильмов; атрибуты физкультурного уголка для организации подвижных игр и игровых упражнений; сюжетно-ролевая игра «В гостях у Айболита»: расширение представлений о профессиональной деятельности врача; алгоритмы постройки домика для зверей; размещение альбома «Всерьез и с юмором» для свободного рассматривания; размещение в уголке художественного творчества изобразительных средств для рисования по мотивам пересказанных, сочиненных сказок, лепки из пластилина героев сказок;
11.03-	Весна шагает	Воспитывать интерес детей к	Праздничное мероприятие,	литературные произведения для

	15.03	по планете	весенними изменениями в природе, к жизни и животных и людей Мотивировать детей к эмоциональным переживаниям в процессе общения с природой	посвящённое празднику начала весны «Масленица» Игра-путешествие "Последам Весны" Выставка Весеннее настроение". Провести конкурс стихов поэтов Южного Урала.	детского чтения «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «В. Жуковский «Птичка»;; произведения современной русской и зарубежной литературы: М. Клокова «Воробей с берёзы...», Д. Хармс «Кораблик», П. Воронько «Яносила воду, воду...», Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.), Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.); изобразительные материалы для отражения впечатлений детей об изменениях в природе для изображения, с оставления пейзажей и натюрмортов); иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе. иллюстрации, фотографии с изображением природы Южного Урала; Иллюстрации водоемов Челябинской области. Карта области
--	-------	------------	---	---	---

18.03-22.03	Поэты и писатели для детей.	Способствовать становлению личности ребёнка через ознакомление его произведениями детской художественной литературы, формированию морально-нравственных качеств и развитию устойчивого интереса к произведениям детских писателей. воспитывать культуру общения с книгой	Книжная неделя. Конкурс совместного творчества «Книжка-малышка своими руками» Викторина: «Угадай сказку». Экскурсия в библиотеку. Оформление выставки детских книг и энциклопедий «Самые умные книги» Словесная игра «Из какой сказки слово» (Предложить детям отгадывать названия авторов по цитате (сказки Маршака, Чуковского, Пушкина) - Закреплять знание стихотворных авторских сказок, их авторов, тренировать память и внимание.	Детские поэты. А.Л.Барто. Выставка рисунков по произведениям А.Б. Барто. Выставка книг А.Барто. Просмотр мультфильма «Снегирь». Ситуативная беседа: «Кто сделал книгу?» формировать у детей интерес к труду людей, причастных к изготовлению книг, представления об их труде. Побуждать относиться к книгам бережно. Конструирование: «Строим полки для книг»-развивать умение работать в паре. Трудовая деятельность: отобрать книги в книжном уголке для починки – формировать бережное отношение к книгам.
25.03-29.03	«Театр» «Цирк»	Воспитывать интерес к цирковым видам искусства. Активизировать интерес к театральному искусству. Формировать навыки практического овладения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) Способствовать развитию чувства юмора посредством художественной литературы, побуждать откликаться на комическое содержание произведений	Игровое развлечение «Цирковое представление» Творческий проект "Веселые превращения" Выставка книг о цирковых животных.	карнавальные костюмы, маски; фотографии и иллюстрации о посещении цирка; материалы для театрализованной деятельности: наборы кукол, ширма для кукольных спектаклей, костюмы, маски; различные виды театров: би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой.

Апрель	01.04-05.04	«Встречаем птиц»	Воспитывать бережное отношение к птицам. Формировать желание больше узнать о птицах. Побуждать желание помогать птицам в трудное для них время.	Воспитывать бережное отношение к птицам. Формировать желание больше узнать о птицах. Побуждать желание помогать птицам в трудное для них время.	схема для конструктора «Скворечники для птиц»; картина «Грачи прилетели» А. Саврасов альбом «Перелетные птицы»; карточки-схемы «Правила взаимодействия с птицами»; литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабу-си...», «Курочка по сенькам» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В. Жуковский «Птичка», Л. Толстой «У Вари был чиж...», М. Клокова «Воробей с берёзы...», Е. Благинина «Сорока-белобока», Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. свенг.), В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др. Пейзажные картины о весне («Грачи прилетели» А. Саврасов, «Весенние воды» И. Левитана и др.);
	18.04-12.04	Приведем планету в порядок Космос	Стимулировать интерес к космическому пространству и нашей планете. Побуждать детей проявлять	Праздничное мероприятие, посвящённое одному космонавтике; Квест "Путешествие в Космос" Эстафеты "Подготовка будущих	фотоальбом о совместной трудовой деятельности; альбом «Чей инструмент?» (оборудова

					ние,инструменты
--	--	--	--	--	-----------------

			дружеское отношение к друг другу в процессе трудовой деятельности. Вызывать интерес и уважение к профессии и летчика-космонавта.	космонавтов" Конкурс рассказов "Если бы был космонавтом"	материалы, необходимые людям разных профессий); оборудование для труда в уголке природы, на участке детского сада; иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.); образцы схем и макетов корабля, ракеты, самолета.
	15.04-19.04	Маленькие исследователи.	Побуждать детей проявлять чуткое и внимательное отношение к окружающим. Акцентировать внимание детей на аккуратности во время исследовательской деятельности. Воспитывать исследовательский интерес к природе путем создания проблемных ситуаций и постановки опытов.	Акция «Посади свой цветок» Клуб «Почемучек» Наш друг Чиполино Проект "Мусор в дело"	Картинки-схемы «Правильно – неправильно» – правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром. Оборудование для игры с водой «Стираем платочки» Необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег – это вода, а в конце зимы – снег грязный). Атрибуты для сюжетно-ролевых игр "Семья", "Магазин".

22.04.- 26.04	Азбука безопасности	Мотивировать детей на соблюдение правил безопасного поведения на улицах и в транспортных средствах. Формировать навыки безопасного поведения в детском саду (в подвижных играх и при использовании спортивным инвентарём). Побуждать детей использовать безопасные способы взаимодействия с животными и растениями.	Прогулки по городу в ходе которых дети показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на улице. Беседа «Опасные предметы» Беседа «Мамы всякие важны» Изготовление коллективного плаката «Спички не игрушка!» Игра-тренинг «Улицы полны неожиданных вещей» Акция «Месячник безопасности» Клуб Почемучек «Опасные предметы» Выставка «Улицы полны неожиданных вещей»	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Скорая помощь», «Больница», «Аптека», включение новых предметов, модели, раскрывающие содержание труда повара, медсестры, врача, шофера; раскраски, иллюстрации по теме; общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд железной дороги, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (с знаками и светофором); иллюстрации по теме «Горит-не горит!»; наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка,
------------------	------------------------	---	--	--

					такси, поезд железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (с знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игры в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Осторожно: дети», «Двухстороннее движение»
Май	29.04-10.05	День Победы.	Обеспечить нравственное воспитание (патриотизм, гордость, уважение). Воспитывать любовь к Родине, интерес и любознательность к самому празднику. Формировать эмоционально-положительное отношение к защитникам. Прививать уважение к памяти воинов-победителей, поддерживать традиции предков.	Праздничное мероприятие, посвященное празднику «День Победы». Беседа «Мальчики - будущие солдаты» Спортивный праздник «Смелый, сильный вырастай» Конкурс рисунков «Пусть всегда будет солнце» Чтение стихотворения Е. Благиной «Почему ты шинель бережешь?»	- фотографии, иллюстрации на военную тему; иллюстрации с изображением празднования Дня Победы; - выставка игрушек военной техники; - аудио «Прадедушка. День Победы» муз. А. Ермолова, «Главный праздник» сл. Н. Мазанова, «Катюша» муз. М. Блантера «Три танкиста». Фотографии, иллюстрации на военную тему, с изображением военных разных городов (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.);
	13.05-17.05	Моя семья.	Воспитывать доброжелательные отношения к членам семьи. Формировать у детей духовно-нравственные качества (сострадание, милосердие, бескорыстность, трудолюбие, доброта, честность, доброжелательность, отзывчивость) Способствовать формированию предст	Посиделки «Семейные традиции». Создание семейного дерева (генеалогическое) Творческая выставка "Портрет моей семьи" Проект "Хоть я мал, но чем могу, дома маме помогу"	Записи песен мамы, папы, бабушке, семье, альбом с женскими профессиями; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»; записи песен мамы, папы, бабушке, семье; внести атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т.п.), «Больница», «Магазин»;

			авления о семейных традициях, с емейных ценностях.		
--	--	--	---	--	--

					иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С. Чёрный «Когда никого нет дома», А. Майков «Внучка», А. Усачев «Папавоз», рассказы: Д. Эдвардс «В театре», «Шалунья», «Сестричка», М. Зощенко «Показательный ребёнок», Э. Успенский «Разгром»)
	20.05-31.05	Мир природы. Насекомые.	Внушать необходимость безопасного и бережного отношения к природе. Воспитывать чувство сопереживания, ответственность за её сохранность. Вызывать чувство восхищения объектами природы. Способствовать умению видеть красоту природы, проявлять эмоциональное к ней отношение.	Экологический проект "Юные защитники природы" Творческая лаборатория "Жизнь животных и насекомых" Квест-игра "Полесным тропинкам"	альбом: «Животные и птицы Урала»; модели: «Правила обращения с животными и насекомыми». красная книга Южного Урала; аудио «Лунный свет», «Море», «Облака» муз. К. Дебюсси; карточки: «Правила обращения с животными и насекомыми», «Правила ухода за животными».
	ИТОГО	38 недель			

**Федеральный календарный план
воспитательной
работы старшей группы (воспитанники 5-6 лет)
на 2023-2024 учебный год**

период		Тема недели	Воспитательные задачи	Традиционные события, праздники, мероприятия	Пополнение РППС (включая прогулочные учатки)
Сентябрь	01.09.-03.09	Здравствуй, детский сад! Профессии в детском саду. Игрушки	Содействовать вовлечению детей в различные мероприятия. Способствовать возникновению и укреплению устойчивых детских игровых объединений. Воспитывать интерес и уважение к труду сотрудников детского сада. Вызывать интерес к школе. Поддерживать инициативу в проявлении познавательной активности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств. Мотивировать детей на дружеские взаимоотношения, способствовать развитию умения самостоятельно находить общие интересы. Формировать представление о нормах поведения, способах разрешения конфликтов. Способствовать применению детьми правил и норм поведения в совместной деятельности.	Создавать условия для применения элементарных правил культуры общения со взрослыми и сверстниками при создании коллективных работ. Выставка школьных принадлежностей Беседа «Откуда пришла книга?» 01.09. Всероссийский день знаний. 08.09. Международный день грамотности. Развлечение «Вырасту – учиться в школе!» 2 этап профилактического мероприятия «Внимание – дети!»	Бумагу, карандаши, шаблоны; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Магазин» и др.; Школьные принадлежности, атрибуты для организации и проведения игр «Школа», «Библиотека», «Фотогазета «Лето – это маленькая жизнь»», материалы для ремонта книг. альбомы семейных фотографий; модели, раскрывающие содержание труда повара, медсестры, врача, шофера;
	04.09.-08.09	«Урожай» Фрукты	Учить проявлять гостеприимство, д	Изготовление поделок из овощей и фруктов	Атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Магазин фруктов», «Дом»;

11.09-15.09	«Урожай» Овощи	оброетношение к верстникам посредством организации сюжетно-ролевых игр. Создавать условия для активного участия в сборе урожая. Прививать трудолюбие и бережное отношение к урожаю в ходе работы на огороде. Наводить на размышление о пользе овощей, фруктовых ягод, их значении	руктов, выставке Даровосени; -составление кулинарной книги семьи выставка «Книга витаминных рецептов»; Экскурсия на огород с целью сбора урожая, семян. Акция «Недели безопасности» «Осенины-празднику урожая»	материал для рисования (лепки) овощей и фруктов; раскраски и трафареты овощей и фруктов; иллюстрации и книги об овощах; муляжи овощей, фруктов; разрезные картинки, шнуровки, лото «Фрукты», «овощи»;
18.09-22.09	«Урожай» Лес. Грибы. Ягоды			

			ивлиянии на здоровье человека. Повышать познавательную активность путём экспериментальной деятельности. Поддерживать инициативу и самостоятельность детей в познавательно-исследовательской деятельности детей. Оказывать помощь в установлении причинно-следственной связи "сезон-растительность-труд людей". Вызывать интерес к репродукциям картин, желанием составлять натюрморты и фиксировать их различными способами. Формировать устойчивое убеждение о пользе овощей, фруктов, ягод. Предостерегать от ситуаций, приносящих вред здоровью.		иллюстраций с изображением овощей и фруктов, грибов и ягод; фотоальбом «Мой любимый овощ или фрукт». д/и «Овощи-фрукты», «Угадай, что где растёт?», «Что раньше, что потом?» (семечко-росток-цветок-плод), «Угадай на вкус», муляжи овощей, спец. техника для уборки урожая, схемы приготовления овощных и фруктовых салатов, соков. Модели безопасного обращения с инвентарем (граблями, лопатой, носилками).
--	--	--	--	--	--

25.09-29.09	«Край родной-Тамбовская область»	Познакомить с историей родного края Воспитывать у детей чувство патриотизма через любовь к малой Родине Дать детям почувствовать себя частицей родного края-истинным тамбовцем	Рассматривание иллюстраций, фотографий города Тамбова и Тамбовской области Создание фотоальбома «Край Тамбовский»	Выставка семейных фотографий «По дорогам Тамбовщины»; картинка с изображением Герб Тамбовской области
-------------	----------------------------------	---	---	--

			.		
Октябрь	02.10-06.10	Я– человек. Час титела. Туалетныепринадлежности	Воспитывать доброжелательноеотношение к людям, уважение кстаршим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам. Способствовать формированиюответственностизасвоёповедениевсемье, обществе. Внушать необходимостьправильного поведения. Способствовать развитиюположительнойсамооценки, уверенностив себе, чувствасобственного достоинства, желанияследовать социально-одобряемымнормамповедения, осознаниюролассвоих возможностей и стремления кновым достижениям. Помогатьформироватьопыт самопознания и эмоционально-ценностногоотношенияксебе. Предоставлятьвозможностьвыборадеятельностидляпроявления склонностейи способностей. Мотивировать к проявлениюинициативности и самостоятельности. Воспитыватьценностноеотношениек поступкам людейвсемье, в обществе. Формироватьудетейкультурудостоинства(ведущей ценностьюявляетсянеповторимостьи индивидуальностикаждого человека).	Акция«Деньправовойпомощидетям». Совместноерассматриваниекартинии иллюстраций, фотографий (как я рос, моя семья, родители в детстве, старшие дети в детском саду); побеседовать с детьми о труде взрослых в семье; Беседы: «Мы мальчики и девочки», «Как порадовать друга»; Чтениехудожественнойлитературы Калинина Н. «Помощники», Ю. Дмириев «Дети разные бывают», сказка «Царевна Несмеяна», К. Чуковский «Федорино горе», В. Осеева «Волшебное слово», «Синие листья» Изготовление кукол из кусочков ткани. Рисование: «Сказочный человечек- гномик». Лепка фигурки: «Девочка в платье». Развитие образного восприятия. Мероприятия по профилактике охраны зрения	Альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Тако разное настроение», «Виды спорта»; наглядно-дидактические пособия: «Профессии», «Кем быть?», д/и «Собери портрет», «Один дома» схемы, иллюстрации «Как правильно чистить зубы»; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Парикмахерская»; одежда для уголка ряженья для девочек и мальчиков; иллюстрации «Мужчины и женщины», фотоальбомы, газета на тему «Все мы такие разные».

09.10-13.10	Здоровей – ка. Виды спорта.	Доводить до понимания значения физических упражнений для организма человека, воспитывать привычку заниматься физической культурой.	Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам». Беседы о спортсменах-чемпионах, гордости Южного Урала,	Фотоальбом спортсменов в видах спорта. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Больница», «Дом», «Ребенок заболел», «Аптека» и др.;
-------------	-----------------------------	--	---	--

			Обсуждать с детьми значимость здорового образа жизни, способы сохранения здоровья. Поощрять ведение здорового образа жизни. Приучать к внимательному отношению к собственному здоровью. Формировать привычку видеть и избегать факторов, разрушающих здоровье.	Изготовление кулинарной книги «Любимое блюдо моего ребенка или нашей семьи» почитать с ребенком дома: М. Газиев «Утром», Р. Сеф «Мыло», учить правильно называть предметы, необходимые для его существования. Изготовление нетрадиционного оборудования в физкультурный уголок. Прочитать Большаковой Т.Д. «Как научиться врачевать».	- дидактические игры: «Составь целое», «Чей портрет», «В царстве витаминов», «Можно-нельзя», «Хорошо-плохо», «Моей семье», «Узнай на ощупь», «Узнай по запаху», лото «Хорошие и вредные привычки»; - таблицы «Чистителя», «Что менять в утри»; - схемы «Как вести себя, когда болеешь?»; «Наши помощники» (оразнообразии органов чувств, их гигиене); - образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; - иллюстрации и книги по теме (Е. Чарушин «Воробей», Г. Циферов «Медвежий час», «Какосликкупался», Ю. Тувим «Овощи», С. Михалков «Неспать», В. Берестов «Лисица-медсестрица», М. Яснов «Ямоюруки», С. В. Пшеничных «Доброе утро», Я.Л. Аким «Мыть посуду люблю»).
16.10-20.10	Мой дом. Мой город. Мой край. Моя планета.	Воспитывать сознательное отношение к правилам поведения на улицах города, правилам дорожного движения. Создавать условия для применения детьми этих правил. Воспитывать ответственность за своё поведение. Побуждать эмоционально реагировать на содержание произведений художественной литературы, просмотр мультимедийных презентаций, видеофильмов. Помогать детям вежливо выражать своё мнение, обосновывать его. Вызывать интерес к красоте	Беседы по теме «Мой край» «Моя Родина» «Широка страна моя родная» «Достопримечательности родного города» «У каждой улицы своё название, у каждого дома – свой номер» Беседа об утренней погоде, заполнение календаря погоды Ситуативный разговор «Моя страна – Россия» Ситуативный разговор о влиянии природных факторов на здоровье людей Наблюдения за предметами ближайшего окружения, за особенностями погоды, транспорта,	иллюстрации «Дом», «Мебель», «Транспорт» и др.; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Дом», «Больница»; подборки картин с изображением домов; раскраски на тему «Дом», «Город», «Транспорт». Альбом-коллекция открыток, магнитов и т.п. достопримечательностей города и страны, карта города, символика города, страны (флаг, герб, выставка картин о родном городе, родной стране кубики, разрезные картинки с изображением посуды, игрушек; строительный материал, мелкие игрушки для быстрой постройки.	

			природы, достопримечательностям, доступным пониманию детей фактов ис- тории		
--	--	--	---	--	--

			родного города, края, страны. Оказывать содействие в сближении детей посредством организации целевых прогулок и экскурсий по микрорайону, району, городу. Вызывать интерес произведениями искусства, отражающим красоту родного города, края, страны.	за дома на улицах города Викторина «Я знаю свой город» «Что? Где? Когда?» Словесная игра «Города» Заучивание наизусть куплета гимна - Проектная деятельность «История создания флага России» «Герб моей семьи» «Герб нашей группы» Экскурсия к ближайшим достопримечательностям района (памятник, парк, памятник ест. д.) Экскурсия по городу Целевая прогулка по близлежащим лицам Организация мини-музея «Мой родной город» Рассматривание картин природы родного края Рассказ воспитателя о Руси древности, людях, населявших и защищавших Русь, об истории Урала Рассказ воспитателя о знаковых событиях в городе (спортивные и культурные мероприятия) Изготовление макета Уральских гор Рассматривание коллекции уральских камней Чтение произведений П.П. Бажова «Серебряное копытце», «Огневушка-поскакушка», других сказов Проблемная ситуация «Я заблудился в городе» Организация творческой встречи писателями Южного Урала (Нина Пикулева, Анна Алферова, Северина Школьникова)	фланелеграф; фотографии, схемы, модели построек различных зданий. (грузовой и пассажирский).
--	--	--	--	--	---

	23.10- 27.10	Нашбыт. Мебель	Воспитывать аккуратность, бережное отношение к предметам,	Беседа-рассуждение «История электроприборов».	Иллюстрации и изображение профессий людей, работающих в
--	-----------------	-------------------	--	--	--

			самостоятельность, трудолюбие, аккуратность. Поддерживать самостоятельность в бытовом и игровом поведении. Вызывать интерес к разнообразию современной бытовой техники для использования в трудовой деятельности взрослых. Воспитывать желание помогать. Обговариваться с детьми последовательность трудовых действий с целью самостоятельных действий в трудовых ситуациях. Остерегать детей от нарушения правил и необдуманных поступков в быту. Побуждать детей к проявлению инициативности и самостоятельности в трудовых процессах. Способствовать формированию адекватной самооценки, содействию накопленного опыта через участие в практических ситуациях. Поддерживать стремление к сотрудничеству, проявлению самоконтроля и саморегуляции действий.	Выставка «Старинная и современная посуда» Беседы с детьми. Тема: «Моя комната». Вопросы к беседе: Воспитатель предлагает детям вообразимую ситуацию: «Представь, что твоя семья переехала в новую просторную квартиру. Надо купить мебель для спальни, гостиной, кухни, детской, других комнат. Подумай и постарайся рассказать, какую мебель ты бы выбрал для своей комнаты. На какой кровати тебе было бы приятно спать? А какой шкаф будет стоять в твоей комнате? Что будет в нем храниться? Какие игрушки ты поселил бы в этом шкафу? «А стол и стулья тебе будут нужны?» И т.п. При проведении беседы воспитатель поделится с детьми своими воспоминаниями: расскажет, в какой комнате она жила в детстве, какая мебель там стояла, что она хотела бы приобрести сейчас в свою квартиру, тем самым побуждая детей к ответным высказываниям. При проведении подгрупповой беседы педагог следит, чтобы дети высказывались по очереди, учились не перебивать друг друга, применять в речи вежливые формы обращения. Работав книжном уголке На этой неделе в книжном уголке могут быть представлены фото-иллюстрации с изображением различных интерьеров. Рассматривая с детьми предметы мебели и возвращаясь к теме предыдущей	детском саду; сказки бытового жанра «Каша из топора», «Домовенок Кузька» (главы); фольклор народов мира «Дом, который построил Джек»; проза «Белый домик» Жидков, стихи «Мой садик» Плещеев; игрушки – предметы для оперирования сюжетно-ролевыми играми бытового характера; фотографии и слайды «Дымковская игрушка», «Городецкая роспись», «Народные узоры», Предметы быта, расписанные в стиле городецкой и хохломской росписи, иллюстрации с их изображением, силуэты для самостоятельной росписи различными материалами для изготовления предметов украшения жилища: панно, сувениры, салфетки и т.п. Альбом «Домашние помощники»
--	--	--	---	---	---

				недели,воспитательможетспросить	
--	--	--	--	---------------------------------	--

				детей, из каких материалов сделаны предметы интерьера, люди каких профессий принимали участие в их создании. Читаем детям 1. Г.-Х.Андерсен.Сказки. 2. К.Чуковский.Федориногоре.	
Ноябрь	30.10-03.11	Дружба. День народного единства.	Способствовать развитию умений договариваться, строить дружеские, доброжелательные отношения, учитывать интересы и чувства других, соблюдать коммуникативно-нравственные и речевые нормы. Создавать условия для поддержки детей стремления к сотрудничеству и партнёрству в совместной деятельности. Побуждать к расширению представления о России как многонациональной стране, о государственных праздниках. Мотивировать к изучению истории страны, знакомству с государственными символами. Воспитывать чувство гордости за свою страну, любовь к ней, уважение к людям разных национальностей.	Утро радостных встреч «Я и мои друзья»; Спортивный праздник «Олимпиада». Акция «Мир добра и толерантности». Выставка коллективных работ «В дружба наша сила» Песни о дружбе: «Дружба начинается с улыбки», «Друг в беде не бросит...» «Песенка про дружбу», «Детский сад», «Есть у солнышка дружок»; Развлечение «Ребята, давайте жить дружно!». Слушание: «Пастушок» муз. С. Майкопар Пение: «Кисонька-мурысонька» рус. нар. песня Развлечение: театр «Рукавичка». Сюжетные картинки «Хорошо и плохо». Профилактические мероприятия «Осенние каникулы» Беседа «Многонациональный Урал».	выставка рисунков семей, группы; новые игрушки, модели для описания игрушек, книги с яркими иллюстрациями о дружбе; природный материал для изготовления подарка другу; фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы детского учреждения; наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации; наглядный материал и игрушки, способствующие развитию толерантности (картинки, куклы, изображающие представителей разных рас и национальностей; картинки, куклы, изображающие больных детей и животных и т.п.); аудио- и видеоматериалы о жизни детей и взрослых.
	06.11.-10.11	Домашние птицы	Уточнение и расширение представлений детей о домашних птицах.	Беседы с детьми: «Каких домашних птиц вы знаете?», «Зачем нужны человеку домашние птицы?», «Как	Книжный уголок: Чтение стихов и скороговорок, загадывание загадок, пословицы и поговорки о домашних

			Воспитывать желание ухаживать за домашними птицами, уважение к людям, ухаживающим за домашними птицами. Развивать умения составлять описательные рассказы о домашних птицах и их детёнышах. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности.	ухаживать за домашними птицами». С вободноеобщение. Рассматривание: фото, репродукций, иллюстраций, рисунков других детей. Рассматривание иллюстраций (действия людей, ухаживающих за домашними птицами на птицеферме: Ветеринары следят за здоровьем домашних птиц, делают им прививки, дают витаминизированный корм. Исследовательская деятельность: сравнение перьев (сухое и мокрое, (крупное и мелкое). Наблюдения за утками, курами, гусями. Рассказы из личного опыта детей: «Какие домашние птицы живут в твоём дворе?», «Что знаешь о домашних птицах и их детёнышах?» », «Кто живёт в пруду?» Развивающие игры: «Назови ласково», «Узнай домашнюю птицу по описанию», «Волшебная палочка», «Разрезные картинки». Д/И: «Какую курочку хохлатки», «Кто как кричит?», «Узнай по описанию», «Что перепутал художник?», «Комучто нужно?». Чтение художественной литературы и рассматривание иллюстраций Г. Х.Андерсен «Гадкий утёнок», «Бременские музыканты», М.Пришвин «Ребята и утята», сказка «Цыплёнок Чик и кот Фёдор». Стихи «Гусь рассердился», «Важный гусь», «Я пасу гусей». Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Сюжетно-ролевые игры:	птицах и их детёнышах. Центр сюжетно-ролевых игр: создание предметно-развивающей среды совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Птицеферма», «птичий двор». Центр продуктивной деятельности: картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т. д. (подборка материалов для коллективной работы по теме).
--	--	--	--	--	---

				«Птицеферма», «Птичий рынок» Определить место, где будет разыгрываться сюжеты гры.	
--	--	--	--	--	--

				Распределение ролей: директор, ветеринар, птичник и т.д. Ознакомление с условиями содержания домашних птиц. Беседа с детьми: «Правила обращения с домашними птицами» (близко не подходить, не кричать, не дразнить). Творческое рассказывание: Если бы я был домашней птицей... Отгадывание и составление загадок по теме. Музыкальное развлечение «Гусиный праздник» Музыкальная игра «Кукареша», «Звуки» (подражание крику домашних птиц) Свободное общение «Какую пользу приносят продукты из домашних птиц».	
13.11-17.11	Животный мир (домашние) Животный мир (дикие) Кто как готовится к зиме?	Поддерживать инициативу и самостоятельность в формировании представлений о жизни животных. Помогать в установлении причинно-следственных связей. Наводить на размышления о необходимости беречь и охранять животных, использовать как примера уход за домашними питомцами. Вызвать интерес к коллективной деятельности (проведение акций, вернисажей). Предостерегать от потенциально опасных для человека ситуаций при взаимодействии с животным миром, давать возможность расширять знания о способах привлечения взрослых на помощь	Понаблюдать за животными, экскурсия в городской зоопарк, формирование элементарных представлений о правильных способах взаимодействия с животными: наблюдать за животными, не беспокоя их и не причиняя им вреда; кормить животных только с разрешения взрослых; наблюдать за птицами; наблюдать за питомцем, привлечь к уходу (налить молоко, положить в тарелочку корм и т.д.); Выставка рисунков «Животный мир»; Экскурсия в музей «Животные Челябинской области» Всемирный день защиты животных Мероприятия к Международному	Коллекция наборов зверей, птиц, рыб, насекомых; иллюстрации с изображением животных; книги с иллюстрациями; материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации; иллюстрации животных и Красная книга Челябинской области, материалы и оборудование для свободного рисования, лепки, аппликации, конструирования, модели: «Правила обращения с животными и насекомыми», д/и «Угадай, чьи следы», «Где чей жилище?», «Кто из животных какую пользу приносит», «Где чей хвост?», «Где чей детеныш?», макет «Лес»	
20.11-24.11					

			соответствующих обстоятельствах. Помогать обоснов ывать пользу для	дню пожилого человека. Вдовина, С.И. Сказка девяти	
--	--	--	--	---	--

			человека домашних животных. Оказывать поддержку в проявлении заботливого отношения к животным. Создавать условия для проявления этой заботы.	колосках // Южно-уральские писатели-детям	
Декабрь	27.11-01.12	Здравствуй, зима! Признаки зимы. Зимние забавы	Способствовать развитию способности замечать красоту зимней природы. Поддерживать стремление к познанию жизни животных в зимнее время. Вызывать интерес произведениями искусства, отражающим красоту и особенности зимнего сезона. Поддерживать интерес к зимним забавам и видам спорта в различных видах деятельности. Способствовать формированию безопасного поведения в зимний период.	Выучить с ребенком стихотворение В. Берестова «Снегопад». Совершить прогулку по парку/скверу/, рассмотреть снежинки на варежке, заснеженные деревья. Изготовить кормушку из подручного материала. Организация выставки художников по теме «Зима», прослушивание произведений композиторов о зиме Профилактические мероприятия «Зимние каникулы»	Картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения». серия картинок: «Как дети спасли птиц». фильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К. Коровин. «Зимой». Г. Низкий. «Зима». произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы); графика – иллюстрации художников В. Сутеев, Е. Чарушин. настольный театр «Снегурочка и лиса». пальчиковый театр «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник».

04.12-08.12	Зимующие птицы	Воспитывать доброту, заботливо и бережное отношение к птицам. Обогащать способы игрового сотрудничества с сверстниками, развивать дружеские взаимоотношения. Активизировать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах. Запомнить названия птиц.	Двигательная - физминутка "Скачет шустрая синица", гимнастика для глаз "Птички на ветке", пальчиковая гимнастика, подвижные игры. Игровая-дидактические игры, упражнения. слушание аудиозаписи (голосов птиц. Чтение (восприятие) художественного слова, рассматривание иллюстраций, картины. изготовление интерактивной газеты «Зимующие птицы». Решение проблемной ситуации «Помоги синице». Игра «Составь целое из частей» Рассматривание картины «Укормушки» Гимнастика для глаз «Птички на ветке»	Предметные картинки с изображением зимующих птиц, фотографии птиц, энциклопедии о птицах, схемы для описания внешнего вида птиц, аудиозапись «Голоса птиц», разрезные картинки. Настольная игра «Собери птицу», загадки о птицах. Презентация «Зимующие птицы». Дидактическая игра «Кто как кричит», картина «Птицы у кормушки», перья, лупа, емкость для опыта, акварель, кисточки, бумага, клей, салфетки, украшения.
-------------	----------------	--	--	---

				ветке» Физ. минутка «Скачет шустрая синица» Игра «Рассеянный художник», «Подарок от синицы» Гимнастика «Птичья стайка» Беседа «Как можно помочь птицам зимой». Пальчиковая гимнастика «Совушка - сова» Д/и «Покорми птиц» Рассматривание иллюстрации «Зимующие птицы» Чтение стих. Я. Аким «Покорми птиц» Наблюдение за птицами на кормушке. Словесно-дидактическая игра «Скажи наоборот» Труд: предложить детям покормить птиц. Подвижная игра «Воробьи - вороны» М/п игра «Совушка» С/р игра «Прогулка в зимний лес» Экспериментальная деятельность «Сгуся вода» (дать понятие детям о свойствах пера: гусь, курица). Чтение рассказа «Серая шейка» Д.М. Амин-Сибиряка Речевая игра «Доскажи словечко» М/п игра «Стоп» П/и «Ловишки»	
11.12-15.12	Новогодний калейдоскоп	Создавать радостное настроение и условия для эмоционального отклика и подготовки к праздничным мероприятиям. Побуждать детей к активному участию в подготовке и проведении праздника. Воспитывать основы праздничной культуры. Вызывать интерес к традициям празднования Нового года	Подготовить украшение для группы и праздника, выставку семейных поделок «Новогодняя игрушка». История новогодних игрушек (видеоэкскурсия на фабрику новогодних игрушек). Музыкальное развлечение «В гостях у новогодней елки» Игры – экспериментирование со снегом, льдом «Льдинки», «Ледяные	Раскрашивание новогоднего тумана; дидактические игры «Собери елку», «Третий лишний», «Найди самую высокую елочку»; фотографии елок «Фоторепортаж елочек»; диски песнями, музыкой, мультфильмами про елку; в театральном уголке – маски, костюмы, атрибуты тематики Нового	

					вогогода;
--	--	--	--	--	-----------

			различных странах.	узоры», «Снежные фигуры» (замораживание окрашенной воды, замораживание в воде узоров из камешков, лепка из снега зайчиков, снегурочек, снежных баб). Беседа «Зима полна чудес и забав». Изготовление макета по сказке «Заюшкина избушка».	в книжный уголок книги «Новогодний калейдоскоп», открытки к новогоднему тематике; «Почта» с новогодними приглашениями, открытками и подарками Деда Мороза. дидактическую игру «Спортсмены» - зимние виды спорта. иллюстрации к книге С. Козлова «Зимняя сказка»; настольный театр «Снегурочка и лиса»; фотографии «Любимый праздник взрослых и детей».
18.12-22.12	Новогодний калейдоскоп	Способствовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Мотивировать детей на стремление поздравить близких с праздником и преподнести подарки, сделанные своими руками. Сближать детей посредством организации коллективной деятельности, учить оказывать взаимопомощь и поддержку.	Проведение фотовыставки «Наш Новогодний утренник»; Подвижные игры «Ёлка-ёлочка» (с проверкой правильной осанки), «Уголки», «Пилоты», «Найди и промолчи»; Дидактическую игру «Чудесный мешочек Деда Мороза». Понимать значение слов: «форма», «размер», «цвет», «материал». Беседа: «Какие подарки принёс Дед Мороз?» - ситуативный разговор «Живые ли деревья зимой?». Продолжать обогащать и уточнять представления детей о зимних явлениях в природе, о приспособлении растений к низким температурам. выставку новогодних игрушек «Увлечения нашего детства» (старинные новогодние игрушки, принесённые родителями) выставку старых открыток «С Новым годом» (собранные с помощью	иллюстрации по теме «Празднование Нового Года»; «Зимние забавы» мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран) новые новогодние аудиосказки. иллюстрации и картины к сказке М. Клокова «Дед Мороз». алгоритм безопасной работы с ножницами и клеем. иллюстрации и фотографии празднично украшенного города, снежного городка. фотографии «Наш Новогодний утренник»; иллюстрации по теме «Празднование Нового Года», «Зимние забавы»; мультфильмы, диафильмы на тему «Новый год» (диапроектор, экран) пособие «Новогодний хоровод» (показать движение по картинке кружась, как мы танцуем хороводом); разрезные картинки «Собери елочку», «Снеговик», «Зайчик». сюжетно-ролевую игру «Собираемся в гости, на карнавал», в	

				родителей)	еся карнавальные костюмы. иллюстрац ий книги Н. Поляковой «Заколдованная девочка».
--	--	--	--	------------	---

	25.12.- 29.12	каникулы			
Январь	01.01- 07.01	каникулы			
	08.01- 12.01	Транспорт.ПДД	Поддерживать интерес к знакомству с различными видами транспорта и профессиями, связанными с ними. Воспитывать интерес и уважение к труду людей, связанных с транспортом. Обговаривать с детьми правила безопасного поведения на улицах города. Воспитывать ответственность за своё поведение на дороге. Воспитывать отзывчивость и стремление помогать, воспитывать культуру общения в общественном транспорте.	Акция «Заметная семья» Межведомственная профилактическая акция «Защита» Прогулки по городу в ходе которых родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на улице, чтения художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения. А. Барто «Игрушки» («Грузовик», «Самолет») «Кораблик», С. Маршак «Кораблик», С. Михалков «Шлапоулице машина» Выставка творческих работ «Азбука безопасности» Беседа «Правила поведения в общественном транспорте» Развлечение: хороводы – пляски «По улице мостовой» рус. нар. вобр. Т. Ломовой.	Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, машина скорой помощи, милициска машина; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, Режиссерская игра: игровое поле – дорога. «Дорога в сказочном лесу» (герои из сказок, знаки); наглядно-дидактические пособия: общественный транспорт: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутка, такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картины: с изображением улиц города (со знаками и светофором); перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где изображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игра в мяч на дороге; переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу.

15.01-19.01	Рыбы реки озера. Морские обитатели.	Формировать умение размышлять; развитие логического мышления, умения на основе сопоставления фактов, результатов, наблюдений делать выводы и заключения; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; развивать способность вслушиваться в звуки природы; развивать познавательный интерес, творческие способности; учить охранять окружающую среду;	Поисковая работа по подбору иллюстративного материала, по теме «Морские обитатели», «Море»; знакомство с литературными произведениями: Г. Косова «Азбука подводного мира», С. Сахарнов «Кто в море живёт?», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г. Х. Андерсен «Русалочка»; разучивание стихов В. Орлова «Для чего морю нужны?», «Я рисую море», Ю. Дулепины «Осьминог», С. Баранова «Дельфины», пословицы	Иллюстрации, фотоматериалы, видеоролики, слайды, книги, художественные произведения материалы, фотоаппарат, компьютер, материалы для изобразительной и конструкторской деятельности, ракушки разных размеров и формы, пластилин, бросовый материал.
-------------	-------------------------------------	---	---	--

				поговорок, пальчиковой гимнастики «Чайка», загадывание загадок, словотворчество; рассматривание репродукций картин И. К. Айвазовский «Ночь. Голубая волна», «Девятый вал», «Чёрное море», «Ураган на море», А. Рылов «Море. Камни», «В голубом просторе», А. Боголюбов «Парусник в море»; прослушивание песни «Дельфины» на стихи С. Козлова из мультфильма «В порту»; Дебюсси К. «Море», эскиз для симфонического оркестра, «Разговор ветрас морем»; Равель М. «Игра воды»; просмотр мультфильмов «Разноцветная семейка», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Русалочка», «В поисках Немо», «Подводная братва». Беседы: О рыбах, о морях и океанах, о подводном мире; Рассматривание иллюстраций (энциклопедий «Море и его мир», «Рыбы, которые светятся»; Рассматривание видеороликов «Морской мир». «Подводный мир», «Млекопитающие в зоопарке: Выступление дельфинов, морских котиков, кита Белухи». Мультфильмы: «О рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина; «Немо». Видеоролики: «Рыбка-немо», «Рыбка изebra»... «Рыбка-клоун»; Альбомом с видовым разнообразием животного, растительного мира, их средой обитания; Рассматривание картин художников, изображающих подводный мир картины Марка Сузино;	
--	--	--	--	---	--

				Чтение художественной литературы	
--	--	--	--	----------------------------------	--

				Объяснить, как важны книги и рисунки; показать, как много интересного можно узнать, рассматривая книжные иллюстрации. Х.-К. Андерсен "Русалочка". Творческие рассказы: «Как ездил дельфинарий» (выборочно). Вечер загадок, стихов о морском мире. Заучивание стихов о жителях подводного мира. Дидактические игры «Русалочка» «Четвертый лишний» «Чей силуэт» «Угадай звук животного» «Чья тень?» «Собери Дельфина» «Укрась аквариум» «Угадай какой водоем» «Кто здесь живет?» «О ком расскажу» Настольно-печатные игры «Парные картинки» «Узнай, что изменилось» «Найди такую же» «Лото» «Соединиточки» Выставка рисунков и поделок из природного и бросового материала «Море и морские тайны». Коллективная аппликация «В морских глубинах» Пластининография «Необыкновенные рыбки» Изготовление альбома с иллюстрациями «Как прекрасен этот подводный мир...» Прослушивание песен о море; слушание музыки: «Звуки моря»,	
--	--	--	--	--	--

				«Звукидельфина»;	
--	--	--	--	------------------	--

22.01-26.01	Продукты питания.	Расширить представления о продуктах питания, питьевой воде; о продуктовых магазинах. Формировать знания о хлебе, сортах хлеба – одном из главных продуктов питания в России. Продолжать знакомить с трудом хлебопекарей и др. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей, производящих продукты питания, воспитывать экономное отношение к ресурсам страны. Обогатить представления детей о мире посуды и продуктах питания. Расширить представление детей о труде повара, кухонных электроприборах. Сформировать представления детей о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.	Экскурсия на пищеблок д/с. Просмотр презентаций: «Где прячутся витамины?», Проблемная ситуация: «Как накрыть разный стол?», «В чем можно хранить продукты?», «Почему продукты портятся?» Рассматривание и сравнение колосьев ржи и пшеницы. Моделирование посуды по ТРИЗ. Игровая деятельность Игры – эксперименты: «Что из чего?», «Тонет – не тонет», «Какое на вкус?», «Что растворяется в воде?», Д/игры: «Узнай на ощупь», «Собери целое из частей», «Сосчитаем фасоль и горох» Д/игры: «Поваренок», «Что нужно повару для работы?», «Составим меню» Сюжетно-ролевые игры: «Продуктовый магазин», «Поварята», «Ждем гостей», Игровая деятельность Игра на развитие мелкой моторики: «Поможем повару перебрать крупу» Пословицы о пользе продуктов. Беседа «Об удивительных превращениях пищи в организме человека», «Что значит «правильное питание?» Игровая деятельность Д/игра «Полезные и вредные продукты» Ситуативные беседы: «Почему устало мороженое?», «Почему утром мы едим кашу?» Разучивание и исполнение ролей для выступления на празднике посуды для детей младших групп. Пересказ рассказа Я. Тайца «По	Внесение иллюстраций к теме «Продукты питания. Хлебобулочные изделия» Дежурство по столовой. Прививать культурно-гигиенические навыки у детей.
-------------	-------------------	---	--	---

				грибы» Чтение-слушание рассказов о хлебе, продуктах питания. («Сказка о вёдре, которое решило помочь хозяину», р.н.с. «Лиса и кувшин», «Лиса и журавль», и др.) Загадывание загадок о профессии и поваре, продуктах питания. разучивание песни «Варись, варись каша»	
Февраль	29.01-02.02	Этикет. Посуда. Народная культура и традиции	Побуждать к соблюдению элементарных правил поведения в общественном месте в режиме дня. Помогать детям осваивать культурно-гигиенические навыки. Наводить на размышления об ответственности за выполнение трудовых поручений. Демонстрировать правила этикета в литературных произведениях. Обсуждать прочитанное, учить давать адекватную оценку, формировать самооценку, побуждать к сравнению себя с литературным героем. Способствовать формированию эмоционально-ценностных ориентаций при знакомстве с культурой народов. Вдохновлять на эмоциональное проявление отношения к элементам народной культуры. Воспитывать самостоятельность, трудолюбие в выполнении творческих заданий. Вызывать интерес к познанию творчества народной культуры, восприятию красивых предметов быта, произведений	Почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее едошь», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»; обсудить правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах; подготовить альбом «Как я помогаю»; составить и пополнять «Словарик вежливых слов». посетить места отдыха в городе и правила поведения в общественных местах. Разучивание русских народных игр: «Два мороза», «Прялица», «Слепой козёл», «Закличание мороза». Конкурс художественного чтения «Читай-ка». Посетить выставки народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства; Развлечение «Посиделки в русской избе». Организация развлечения «Покровская ярмарка»	предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.); алгоритмы мытья, одевания схемы правильного использования столовых приборов плакат «Что можно, а что нельзя»; шумовые инструменты для самостоятельного музицирования; образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.). Картинки, иллюстрации предметов народного быта; иллюстрации для обогащения сознания и настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов; иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка»,

			народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, художественной литературы,		«Колобок», «Теремок», «Репка»; готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора; бросовый материал для изготовления акета «Подворье»;
--	--	--	--	--	--

		музыкальных произведений. Побуждать к знакомству со способами действий с предметами быта различных народов, их функциями. Заинтересовать разнообразием народных игрушек, сказок, игр. Побуждать к познанию творчества народной культуры. Показать детям значение народных традиций. Воспитывать сознательное, ценностное отношение к культурному наследию. Мотивировать детей к установлению связи явлений природы с народными приметами.		формы для выкладывания на фланелеграфе узора; картина Е. Рачева «Лисичка с косалочкой»; иллюстрации к сказкам «Хаврошечка», «Лисичка-сестричка и серый волк»; игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек; разукрашивание предметов быта, обводки по контуру.
05.02-09.02	Одежда. Головные уборы. Обувь.	Обогащение словаря и представлений детей об одежде, ее значения для здоровья детей. Воспитывать у детей аккуратность к своему внешнему виду, заботливое отношение к своему здоровью, приобщать к самообслуживанию, способствовать развитию самостоятельности. Укреплять здоровье ребенка через формирование у него привычки к здоровому образу жизни. Вовлекать родителей в образовательный процесс, пополнить образовательную среду.	Рассматривание иллюстраций с изображением мужской и женской одежды, журналов мод. Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды». Самостоятельная деятельность на прогулке, в центре настольно-печатных игр. Художественно-творческая деятельность (рисование): «Пальтишко для куклы». Пластилинография: «Сапожок». Заучивание небольшого стихотворения потемки: «Какая одежда?» (А. Шибаев) Дидактическая игра «Что из чего?» Беседа о необходимости одежды, обуви, головных уборов Загадывание загадок об одежде. Чтение: Н. Носов «Заплата» Слушание и обыгрывание песни «Калоши» и стихотворения «Перчатки» С. Маршака.	пополнение уголка ряженья одеждой, обувью, головными уборами; создание среды для сюжетно-ролевой игры «Магазин одежды» (выделить площадку для магазина, выставить стол, кассу, оборудовать примерочную, повесить одежду), «Прачечная» (выделить площадку для сушки белья, выставить ванночки, стиральные доски, стиральную машинку) – в зависимости от ресурсов группы; изготовление игры «Лото» (одежда с картинками и стихотворениями); приобретение лоскутов ткани различной фактуры; изготовление тканевых кукол и кукольных ерегов. Подбор литературы: К. Чуковский «Мойдодыр»; рассказ «Как рубашка в поле выросла»; Б. Заходер «Портниха»; Н. Павлова «Чьи башмачки»; Л. Воронкова «Но

				Рассматривание книг по теме недели, альбомов «Костюмы народов мира»,	вая кукла»; Н. Носов «Заплата» «Живая шляпа»; Е. Благинина «Гольшок-малышок»;
--	--	--	--	--	--

				«Ткани». Прослушивание произведений на CD. Рассмотрение альбома «Обувь». Продуктивная деятельность: изготовление из оленого теста моделей обуви. Дидактическая игра: «Назови ласково», «Считай и называй». Хороводная игра: «Тапочек». Сюжетно-ролевые игры: «Стирка», «Портной», «Магазин одежды» пожеланию детей. Изготовление одежды для бумажной куклы (вырезание и раскрашивание). Рассмотрение журналов мод, альбома «Фурнитура». Дидактическая игра «Одень Машеньку» Рассматривание альбомов с иллюстрациями «Головные уборы разных эпох». Беседа о том, как изменялись головные уборы с течением времени. Чтение художественной литературы: Ш. Перро «Красная шапочка», С. Михалков «Про мимозу». Слушание русской народной мелодии «Танец платочками», прослушивание песни «Крутись в еретенце». Подвижная игра «Ловишки», игра в имитацию «Кто ушел?»	С. Михалков «Про мимозу»; Л. Пирогова «Неумеха – умелочка»; Ш. Перро «Золушка»; Н. Нудина «Детская энциклопедия «Чудо-всюду» (разделы: нитки, шляпа); Н. Кончаловская «Деловая шляпа»; Н. Юрьева «Сапоги» из книги «Умные занятия»; «Загадки-смекалки» А. Соболева; пополнение центра книги журналом мод; подбор методической литературы для ОД. Центр строительно-конструктивных игр: создание игр «Одень куклу», «Маленький дизайнер». Центр продуктивных видов деятельности: материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации их художественного труда, ткани, пуговицы, нитки, ленточки, тесьма.
--	--	--	--	--	---

12.02-16.02	Миром правит доброта ЖивотныеЮга	Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Показывать примеры организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу, заботиться друг о друге). Учить доброжелательно общаться со	Побуждать к участию в коллективных играх и суждениях, делах. Помогать вежливо высказывать и обосновывать своё мнение, отстаивать позицию. Чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К. Чуковского; чтение венгерской сказки «Дважды медвежонок»;	Книжки «Заюшкина избушка», «Волки и козлята»; плоскостные игрушки для драматизации р.н.с.к. «Теремок»; модели самостоятельного одевания/раздевания, мытьё рук; дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; иллюстрации к сказкам,
-------------	-------------------------------------	---	---	---

			сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга. Воспитывать уверенность в себе и в своих силах. Показывать положительные стороны детского сада. Способствовать осознанию своего взросления, изменения в связи с взрослением позиции (проявление ответственности за младших, помощь старшим). Воспитание интереса к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к животным. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности. Вовлечение родителей в активное сотрудничество.	изготовление ребёнком подарков-сюрпризов для близких из бросового материала; Досуг на тему «День рождения - праздник детства!». 17.02 Родилась А.Л. Барто (1906г) организовать выставку книг А.Л. Барто; Предложить родителям выучить наизусть стихотворение из сборника Е. Ранневой «Шла по дому доброта»	художественным произведениям, изображающих добрых и злых героев; музыкально-дидактическую игру «Солнышко»; демонстрационный материал — картинки с изображением животных жарких стран; раздаточный материал — картинки с изображением какой-либо части тела животного. Просмотр видеодиска: «Ребятам о зверятах» Глобус; Презентация с изображением животных, обитающих в теплых странах; Детали животных. Дидактическая игра-презентация «Угадай, кто?», настольная дидактическая игра «Кто где живет?» и т.д. ; Запись песни «Африка», игровой музыкальный массаж – упражнение «У жирафов...».
	19.02-23.02	Наши защитники . Родавоиск	Поддерживать интерес детей к воинам и военной технике, военной профессии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, любовь к Родине. Поощрять стремление помогать папам и дедушкам в домашних делах. Способствовать знакомству с героическим прошлым нашей Родины, с подвигами прадедов в годы войны. Воспитывать уважительное, бережное отношение к семейным реликвиям.	Прогулка по городу и рассматривание с детьми праздничных украшений города; изготовление книжки-малышки на тему: «Солдаты» Конкурс творческих работ «Наши защитники», Выставка стенгазет «Великие защитники Отечества от Древней Руси до наших дней. «Зарница» Спортивно-развлекательное «Смелые, отважные!»	Коллекции наборов солдатиков; иллюстрации с изображением солдат разных родов войск; книжки с иллюстрациями военной техники; флажки, ленточки, цветы, фуражки уголок крафта и спортивный уголок; и игрушки – военная техника;
Март	26.02-01.03	Женский день. Комнатные растения	Воспитывать чуткое отношение к самым близким и родным людям (маме, бабушке), потребности радовать добрыми делами. Поощрять инициативу в оказании помощи	Составить вместе с ребёнком альбом «Моя мамочка и бабушка» организовать посиделки «Весна пришла – мамин праздник принесла»; совместно с мамой «Мама –	Игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мамин день», «Дом», «Больница», «Магазин», «В гости собираемся»; дидактические игры «Составь фигуру из елочек, составь фигуру мальчика»;

			щима ме и бабушке в домашних делах.	солнышко мое»;	
--	--	--	--	----------------	--

			Способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации, формированию мужественности и женственности. Показывать привлекательность гендерной роли. Формировать ценностное отношение к семье, семейным традициям. Прививать чувство благодарности людям, которые заботятся.	принять участие в оформлении выставки «Мамы всякие важные» разучивание стихотворений к празднику, Музыкальный праздник «Подарок мамочке». Стихи. З. Петрова «Всюду вместе», В. Викторова «Сегодня праздник наших мам», Н. Найдёнова «Мама дорогая», О. Фадеева «Стала бабушка старой», С. Вигдоров «Мама, мамочка», Н. Доброта «Мамины профессии», Г. Демкина «Мама». Экскурсия в экологический уголок «Путешествие в царство комнатных растений». Исследовательская деятельность Клуб «Юный эколог» - Что знают о цветах Экспериментирование. Опыт: «Дыхание листа» - с какой стороны листав растение проникает воздух. определить свойство проникновения воздуха. Экологическая игра: «Если бы ты был комнатным цветком». Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, муляжей, фотографий, картинок, видео фильмов по теме. Компьютерная презентация «Цветы нашего дома» Привлечь родителей к фотовыставке «Любимые цветы нашего дома». Выпуск буклетов «Любимые цветы нашей семьи» Проведение мастер-класса «Изготовление саше» Поместить папку перед движку «Это очень интересно...»	«Угадай кто это?» (почастям лица, голы угадать мальчика, девочку, тётю, дядю) и иллюстрации с изображением взрослого человека из маляка девочка-девочка-женщина-бабушка, мальчика-юноша-мужчина. фотографии и иллюстрации о посещении магазина, больницы, парикмахерской - способствовать возникновению игр на темы окружающей жизни. предметы для изготовления подарочной открытки для мамы книги и иллюстрации о маме, семье, о празднике.
--	--	--	---	--	---

				Устный журнал «Безопасность наших	
--	--	--	--	-----------------------------------	--

				детей». Дидактические игры «Узнай растение», «Магазин цветов», «Где растут цветы», «Большие и маленькие», «Отгадай, что растение», «Найди похожее», «Один много», «Найди такой же», «Цветовод», «У кого какой цветок», «За покупками в магазин», «Комучто надо», «Что как растёт», На стольно-печатные игры: «Выложи цветы» (мозаика), «Собери комнатное растение», «Собери букет», «Цветочное лото», Д омино – «Цветы». Игры на внимание: «Найди такой же», «Найди растение по названию», «Где спряталась матрешка», «Чего не стало», «Что лишнее», Строительная игра «Цветочный магазин» Игра- импровизация «Ассоциации» Просм отр мультфильмов «Дюймовочка Трудовая деятельность: Уход за комнатными растениями: п оливка мытьё комнатных растений, удобрение, рыхление; посадка рассады цветов, пересадка комнатных р астений. Отгадывание и составление загадок о ко мнатных растениях Восприятие художественной литературы: Андерсен Ханс Христиан «Дюймовочка», «Привередница» русская народна я сказка, стихотворения Е. Благиной «Бальзамин»,	
--	--	--	--	--	--

				Г.Ракова«Фиалка»,«Аспидистра»,	
--	--	--	--	--------------------------------	--

				«Фигус», «Бегония» и др.,Л.Пилипенко«Аспарагу с», «Каланхоэ», «Алоэ», «Камнеломка» идр., В.Тушнова«Непонимаю», С.Каратов«Комнатныецветы»,Н . Нищева «Комнатные цветы»,О.Аленкина«Кактус», И.Евдокимова«Кактус», Ю.Лысаков«Кактус»,Б. Ферпер«Бегония», Б.Пастернак«Герань»идр.Музыка: Музыкальная релаксация П.Чайковский«Вальсцветов», Муз/д игра. «Угадай, кто позвал»Хороводные игры: «Мы на лугходили», «Галяпосадочкугуляла». Театральнаядеятельность.«Вкукольно м театре Карабаса- Барабаса»Пластический Этюд « Кактус и ива» -развивать умение владеть мышечнымнапряжением ирасслаблением	
--	--	--	--	--	--

04.03-08.03	Животные Севера	Формирование представления детей о климатических зонах нашей страны; расширять представления об образе жизни животных и птиц холодных стран; знакомить с животными, занесенными в Красную книгу. Расширять и углублять представление детей о животных и птицах Севера и Антарктики: белый медведь, северный олень, тюлень, овцебык, морж, полярная сова, пингвин и др. Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи;	Беседа о Севере, животных. Рассмотрение иллюстраций, энциклопедий. Чтение художественной литературы: В. Китаев «Цветик – семицветик»; Н. Сладков «Вольда х»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «Отважный пингвиненок». «Вольдах». «Птичий базар». «Полярной ночью». «Разговоры в Вольдах». «Под снегом». Н. Емельянова. «Окся – труженица».	Дидактический материал с изображением животных жарких и холодных стран, глобус, карта мира, подробная карта Севера, цветные фишки, пластилин, бумага и карандаш для рисования, карточки-загадки, фигурки животных. Можно использовать все, что позволит наглядно познакомить детей с темой занятия. Воспитателю понадобятся также конспект «Животные холодных стран» в подготовительной группе. Присоединяя к соответствующему техническому оснащению, возможно применение слайдов и проектора. Предметы для игры «Я еду на Север и беру с собой» (фонарик, теплая одежда, лыжи,
-------------	-----------------	---	---	---

			Воспитывать бережное отношение к животным и природе;		компас, палатка, термос и т.д.); игрушки животных (белый медведь, пингвин, тюлень); презентация «Животные холодных стран».
11.03-15.03	Весна шагает по планете	Вызывать интерес произведениями искусства, отражающим красоту и особенности весны. Вызывать любопытство, удивление, восхищение при встрече с природными объектами. Способствовать появлению желания и детей изучать сезонные изменения, их связь с жизнью животного и растительного мира. Развивать интерес к природе, желание активно выражать эмоциональное отношение к ней, действовать с природными объектами. Формировать навыки сотрудничества и творчества.	Конкурс на лучшую творческую работу «Радужный мир маленьких мечтателей», Выставка рисунков «Портреты весны». Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, лужи, ручейки; наблюдать за повадками знакомых детям животных ближайшего окружения.	Иллюстрации, отражающие признаки весны в живой и неживой природе; игры: «Мой организм», «Витамины»; литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Солнышко – колоколнышко...», «Ты, травальм оя...» и др.; сказки: «Заюшкина избушка», «У солнышка в гостях»; произведения русской классической литературы: «О. Белявская «Вербочки», В. Жуковский «Птичка», А. Плещеев «Травка зеленеет...», «Уж таёт снег...»; произведения современной русской и зарубежной литературы: З. Александрова «Одуванчик», Е. Благикина «Дождик», М. Клокова «Воробейс берёзы...», Ю. Мориц «Ручеёк», Д. Хармс «Кораблик», П. Воронько «Я носила воду, воду...», Я. Колас «Цветок» (пер. с белор.), Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.)	
18.03-22.03	Поэты писатели для детей.	Способствовать становлению личности ребёнка через знакомство с произведениями детской художественной литературы, формированию орально-нравственных качеств и развитию устойчивого интереса к произведениям детских писателей. Воспитывать культуру общения с книгой	Книжная неделя. Конкурс совместного творчества «Книжка-малышка своими руками» Викторина: «Угадай сказку». Экскурсия в библиотеку. Оформление выставки детских книг и энциклопедий «Самые умные книги» сюжетно-ролевые игры: «Библиотека», «Семья». Словесная игра «Из какой сказки	Детские писатели. П. П. Бажов. Рисование и иллюстраций к сказу «Серебряное копытце». Участие во Всероссийском конкурсе детских рисунков «Наследие земли русской». Подбор портретов детских писателей и поэтов. Просмотр мультфильма «Снегирь». Ситуативная беседа: «Кто сделал	

				слово» (Предложить детям отгадать названия и авторов по цитате (с казки Маршака, Чуковского, Пушкина) – Закреплять знание стихотворных и вторских сказок, их авторов, тренировать память и внимание. разучивание стихотворений детских поэтов Южного Урала.	книгу?» формировать у детей интерес к труду людей, причастных к изготовлению книги, представления об их труде. Побуждать относиться к книгам бережно. Конструирование: «Строим полки для книг» - развивать умение работать в паре. Трудовая деятельность: отобрать книги в книжном уголке для починки – формировать бережное отношение к книгам.
	25.03-29.03	«Театр» «Цирк»	Побуждать к обогащению знаний о цирковом виде (цирковых профессиях, животных, работающих в цирке, трюки эквилибристов, акробатов, клоунов). Воспитывать эмоционально-положительное отношение к цирку, творческой активности, эстетического вкуса, эмоционального отклика на цирковое представление. Способствовать расширению эмоционально-чувственного опыта детей, удовлетворению потребностей в творческом самовыражении.	Организовать посещение цирка, кукольного театра с вовлечением детей в разговор после просмотра спектаклей и представлений. Альбом «Культурные места Челябинска»; познакомиться с профессиями зрелищных видов искусства; организовать беседы о правилах поведения в цирке и театре; почитать и обсудить художественной литературы по теме (К. Чуковский «Закаляка», «Солнышко-ведрышко»); создать фотоальбом «Смешные фотографии в кругу семьи»; порисовать животных, в том числе фантастических, выставка работ. Смотр – конкурс «Театральная кукла».	Материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино; игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); материалы для театрализованной деятельности: оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, игрушек-персонажей сказок, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.); карнавальные костюмы, маски; фланелеграф с набором персонажей и декораций; различные виды театров (би-ба-бо, настольный, плоскостной, магнитный, теневой); аудио- и видеосредства для демонстрации детских спектаклей,

					мультфильмов.игры в «Цирк»: (заводные игрушки: обезьянка, курочка, «заяц барабаном», «Дюймовочка»; куклы-рукавички, маски).
--	--	--	--	--	--

Апрель	01.04-05.04	Встречаем птиц	Способствовать возникновению желания знакомиться с разнообразием птиц, их образом жизни. Воспитывать бережное отношение к птицам (рассматривать, не наносить вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Вызывать интерес к обсуждению какого-либо факта из жизни птиц, учить высказывать своё мнение, отстаивать свою точку зрения, опираясь на впечатление во время наблюдений, не перебивать друг друга.	Организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на птиц ближайшего окружения; привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых явлений. Всемирный день птиц Выставка творческих работ. Птицы Челябинской области. Изготовление скворечников. 01.04 Международный день птиц	Наборы для театрализации (шапочки-маски, фрагменты костюмов для игр-драматизаций, игрушки-фигурки настольного и пальчикового театра); литературные произведения для детского чтения (малые формы фольклора: «Жили у бабуси...», «Курочка-носенечка» и др.; сказки: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Гуси-лебеди»; произведения русской классической литературы: В. Жуковский «Птичка», Л. Толстой «У Вари былчи ж...», М. Клокова «Воробейс берёзы...», Е. Благинина «Сорока-белобока», Э. Маркуш «Купание воронёнка» (пер. с венг.), В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок» и др.; иллюстрации, отражающие признаки весны в живой природе настольно-печатные игры, разрезные картинки, предметные картинки; материалы для рисовки; алгоритмы трудовых действий;
--------	-------------	----------------	--	--	--

08.04-12.04	Приведем планету в порядок. Космос	Вызывать интерес к познанию космического пространства, деятельности человека по освоению Космоса. Поддерживать желание знакомства с профессией космонавта, его личностными качествами. Способствовать формированию положительного образа космонавта, нравственной основы первоначальных чувств патриотизма и гордости за свою страну. Направлять детей на сотрудничество в совместной деятельности.	Акция «Весенние каникулы», Акция «За здоровый образ жизни». Образовательная ситуация по изготовлению поделки: «Шлем космонавта» Конкурс-выставка экологических рисунков «Спасем планету», беседа «Откуда пришла бумага?», сбор макулатуры Коллективно панно (лепка) «Полёт в космос». Коллективная аппликация «Космический корабль» Музыкальные произведения для слушания («Край, в котором ты живёшь» муз. Г. Гладкова и др.) Музыкальные произведения для пения («Солнечные зайчики» муз. Е. Попляновой и др.);	игровое оборудование и атрибуты для сюжетно-образительных игр, иллюстрации, энциклопедии, красочные книги (части суток, небесные светила и т.п.); модель смены дня и ночи; Солнечной системы; образцы схем и постройки корабля, ракеты, самолета
-------------	------------------------------------	---	---	---

				Танцевально-игровое творчество(«Многоразныхзвуков»-шуршаниефантиками,бумагами идр.); Развлечение«Ялюблюсвоюпланету».	
15.04-19.04	Маленькие исследователи. Профессии. Инструменты	Воспитывать в детях чуткоеотношениекприроде,проявлениелюбознательности. Сближать детей посредствоморганизации детского экспериментирования. Учитьсотрудничатьиоказыватьподдержку. Поддерживать проявлениеинициативности,активностиисамостоятельностив исследовательскойдеятельности.	Провестиопыт «Снег,—какойон?»,Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств водыопытным путем (льется, переливается,нагревается, охлаждается). пропагандироватьопытродителейпо изготовлениюигрушексвоими руками. Выставка детскогоизобразительноготворчества «Весеннийвернисаж» ЧтениесказкиБольшаковойТ.Д. «Эхо» Сюжетно-ролеваяигра:«Ателье», «Больница»,«Аптека»,«Магазин», «Школа»,«Читальныйзалбиблиотеки». Беседа:о профессииучителяи воспитателя,«Люди какойпрофессиизаволят о нашем здоровье?»Ситуативныйразговор: «Кемработаюттвоиродители?», «Чьи помощники», о цирке, о музее.Ситуативнаябеседаопорядке в оерабочего места после игры, о дружбеидрузьях. Д/упр.«Чтобудет,если...», «Ктоделалэтотпредмет?». Д/и.«Много»,«Назовибольше», «Попробуй,расскажи». Заучивание приметы, считалки.Отгадываниезагадоко профессииихинструментах, природных явлениях.Настольныйтеатр:«Теремо	Картинки-схемы «Правильно—неправильно» - правила безопасногоповедениявлесу,вгруппе, на участкепри ознакомлении с окружающиммиром. оборудованиедляигрысводой «Стираемплаточки» необходимое оборудование дляэкспериментальнойдеятельности с водой (создать ситуацию, в которойдети убедятся, что снег - это вода, а вконцезимы -снеггрязный). атрибутыдлясюжетно-ролевыхигр"Семья","Магазин".	

				К». Чтение: В.В. Маяковского «Кем быть?»	
--	--	--	--	--	--

				С.Михалкова«Ачто увас?», В.Сухомлинского«Моямамапахнетхлебом»,Г.Х. Андерсена «Свинопас»,С.Я.Маршака«Почта»,Н .Н.Носова«Заплата»,«Нагорке», «ПриключениеНезнайки», Дж.Родари«Чемпахнутремёсла».О бсуждениепрочитанного. Игра– драматизация«Трипоросё нка». Д/упр.:«Раскрасьинструменты», «Дорисуй,чтозабылхудожника скрась»,«Мыгармонисты». Подвижныеигры: «Летают,прыгают,плавают», «Краски»,«Пожарныенаученье», «Пустоеместо», Пальчиковыеигры:«Инструменты», «Профессии»,«Строители». Хороводнаяигра«Выбираемработу».	
22.04.- 26.04	Азбука безопасности. Бытовые электроприборы	Вызыватьжеланиеиподдерживатьс тремлениезнакомствусо способами безопасноговзаимодействиясра стениямииживотными. Стимулироватькизучениюи соблюдению правил дорожногодвижения. Обговорить с детьми отношение копасным для человека ситуациям испособамвыходаизних.Остерегать детейот нарушенияправили необдуманныхпоступков.	Прогулки по городу в ходе которыхродителипоказываютприме рдетямпо соблюдению правил дорожногодвижения, рассказывают о правилаповедения в транспорте, на улице,Беседа «Опасныепредметы» Беседа «Мамы всякие важны»Изготовлениеколлективного плаката «Спичкинеигрушка!»Игра-тренинг «Улицаполнанеожиданностей». Профилактическиемеероприятия «Весенниеканикулы»	Атрибутыдлясюжетно-ролевойигры «Скораяпомощь», «Больница»,«Аптека»,включение новых предметов. модели, раскрывающие содержаниетруда повара медсестры, врача, шофера;раскраски,иллюстрации по теме; общественныйтранспорт:трамвай,т роллейбус, автобус, метро,маршрутка,такси,поездс железной дорогой, легковые, грузовыемашины; картины: с изображениемулиц города (со знаками и светофором);иллюстрации по теме «Горит - негорит!»; наглядно-дидактические пособия:общественныйтранспорт:т рамвай, троллейбус,автобус,метро,маршрутка,т акси,поездсжелезной дорогой,	

					легковые,грузовыемашины;картины:сиз ображением улицгорода(сознаками
--	--	--	--	--	---

					исветофором);перекрестокс испектором ГИБДД; картина,гдеизображеныпроезжая асть (с машинами), тротуар (слюдьми);карточки10х15с изображениемразныхситуацийна дороге:игрывмячнадороге;переходлю дейпо пешеходномупереходу, переходлюдейпоподземномуп ереходу;дорожныезнаки: «Пешеходныйпереход»,«Подземныйп ереход»,«Осторожно:дети»,
Май	29.04- 10.05	День Победы.Воен ныепрофесси и	Способствовать возникновениюпатриотических чувствпри расширениипредставленийподвигес оветского народавВеликой Отечественнойвойне. Сближатьдетейс помощью праздничных мероприятий (игрой"Зарница", квестом, утренником).Увлекатьтематическимс одержаниемпроизведенийискусства (репродукцийкартин,произведенийх удожественной литературы,музыкальных произведений и др.).Способствоватьпроявлениюэмо циональногооткликанапроизведени я. Воспитыватьуважениекпамятигое рояхвойны, кветеранам,к символамПобеды. Формироватьценностноеотношениек историческому прошлому страны,семейной истории.	Просмотреть телепередачу «Парад наКрасной площади» – показать мощь исилуРоссийскойАрмии; игры на спортивных площадках,отработка прыжков через предметы,подвижные игры по желанию детей;прогулятьсяпогородуирасмот ретьс детьми праздничные украшениягорода; Мероприятия, посвященныеПразднику весны и труда игодовщинеПобедывВеликой Отечественнойвойне изготовитькнижки- малышкина темы: «Мыидёмсфлажками», «Букетцветов». Выставкатворческихработ«Деньп обеда» БессмертныйполкпотерриторииД ОУилизаего пределами. Организацияаллеиславы.Акция «Свечанаокне». Заучиваниенаизустьстихотворения «Пусть дети не знают войны»мультимедийнаяпрезентация «Герои ВОВ».Макет«Обелискгероямв	коллекция наборов солдатиков;иллюстрациисизоб ражением празднования Дня Победы, - альбомы сфото прабабушек,прадедушек фронтовиков, ветеранов Челябинска;флажки, ленточки, цветы, фуражки уголоккраженьяиспортивныйуголок,а льбом коллекции военной одежды;игрушки– военнаятехника; материалыиоборудование для рисованияфлажка,шариковпальчикомн аподносахскрупой;книги, фотографии,иллюстрациинавоеннуют ему; атрибутыдлясюжетно-ролевойигры «Солдаты»(форма,сюжетныек артинки); строительный материал; схемypoстроек; книги,открытки,маркипотемеДняПо беды; конструкторЛего; выставка игрушек военной техники.картинкисизображениемраз личнойвоенной техники, иллюстрации своенной тематикой.

				ойны»	
	13.05-17.05	Моя семья.	Воспитывать любовь и уважение к родными близким. Вызывать интерес	Посиделки «Семейные традиции» Альбом «Моя семья»	Записи песен маме, папе, бабушке,

			к домашнему труду членов семьи, их профессиям. Поддерживать стремление помогать членам семьи, быть полезным своей семье. Создавать условия для возникновения желания гордиться своей семьёй. Способствовать благоприятному протеканию процесса гендерной социализации, формированию мужественности и женственности. Показывать привлекательность гендерной роли.	- почитать с ребёнком дома: «Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С. Чёрный «Когда никого нет дома», А. Майков «Внучка», А. Усачев «Паповоз», рассказы: Д. Эдвардс «В театре», «Шалуня», «Сестричка», М. Зощенко «Показательный ребёнок», Э. Успенский «Разгром»; - проектная деятельность «Я – житель Южного Урала» (создание генеалогического дерева); - проект «Семейный маршрут по памятным местам города» (экскурсия по любимым местам в городе). Рассказ педагога о праздновании Сретения, встречи зимы с весной - Чтение примет, пословиц и поговорок Разучивание русских народных игр.	семье, альбом женских профессий; атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья» (куклы, коляски, мебель, посуда, постельные принадлежности и т. п.), «Больница», «Магазин»; - иллюстрации и книги по теме («Кукушка» (ненецкая сказка), стихи: С. Чёрный «Когда никого нет дома», А. Майков «Внучка», А. Усачев «Паповоз», рассказы: Д. Эдвардс «В театре», «Шалуня», «Сестричка», М. Зощенко «Показательный ребёнок», Э. Успенский «Разгром»). - выставка коллекций «Игрушки нашей семьи»; - предметы и предметы-заместители для обследования по форме, цвету, материалу из которых они состоят.
--	--	--	---	---	--

20.05-31.05	Мир природы. Насекомые. Растения сада и парка.	Воспитывать познавательный интерес и бережное отношение к объектам природы. Мотивировать детей на эмоциональный отклик к красоте природы посредством творческой деятельности. Направлять детей на размышление об экологических проблемах Земли. Сопровождать в самостоятельном поиске решения этих проблем. Беседовать с детьми об осторожном отношении к потенциально опасным ситуациям для человека в природе, о способах привлечения взрослых на помощь в соответствующих обстоятельствах. Способствовать сближению детей посредством организации целевых прогулок и экскурсий.	Рассмотреть иллюстрации с изображением явлений природы, животных, растений; Акция «Посади цветок» Конкурс поделок и рисунков «Пестрый мир насекомых». Рассмотреть иллюстрации и побеседовать о бабочках, божьих коровках, их внешнем виде и особенностях передвижения (например, большие красивые крылья, покрытые очень мелкими чешуйками, они быстро летают, порхают); Областная межведомственная акция «Безопасное окно» Совместно с родителями сделать макет «Животные нашего края».	альбом: «Животные и птицы Урала»; трафареты и книжки - раскраски, с изображением животных, растений, плодов; модели: «Правила обращения с животными и насекомыми»; разрезные картинки, «Домино - животные»; картины из серии «Дикие животные»; фланелеграф для обыгрывания «Кто как от дождя спасается»; оборудование для игр - экспериментов с водой; деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.); коллекция наборов открыток зверей, птиц, рыб, насекомых;
-------------	--	--	--	---

					иллюстрации с изображением животных; атрибуты с изображением животных в уг олок ряженья и спортивный уголок; материалы и оборудование для рисования пальчиком на подносах скр упой; материалы и оборудование для с вободного рисования, лепки
	ИТОГО	38 недель			

**Федеральный календарный план
воспитательной работы**

подготовительной к школе группы(воспитанники 6-7 лет)

на 2024-2025учебныйгод

	Тема недели	Образовательная область	Мероприятия
1 неделя (02.09 – 08.09)	«День знаний» «Международный день распространения грамотности»	Физическое развитие Цель: понимать ценности жизни и здоровья, формировать физическую культуру личности ребенка.	Развлечение физкультурно-спортивной направленности для детей дошкольного возраста, посвященное Дню Знаний. Цель: развивать интерес к движениям во всех их проявлениях. Легкоатлетический праздник «Забег V знания» Цель: Пропаганда здорового образа жизни, повышение физической подготовленности и развития воспитанников, развитие активности в самостоятельной двигательной деятельности, интереса и любви к спорту.
		Социально-коммуникативное развитие Цель: обогащать представления детей о дружбе, позитивном отношении к сверстникам	Игровая программа «День радостных встреч» Цель: настроить на позитивное отношение к детскому саду, встретиться в коллективе сверстников после летнего отдыха Научно-образовательный квест «День знаний» Цель: создать у детей радостное праздничное настроение, вызвать эмоциональный подъем, создать условия для развития мотивации к получению знаний. Просмотр мультфильмов по мотивам популярных сказок: «В стране невыученных уроков», «Слонёнок пошёл учиться», «Приключения запятой и точки», «Наш друг Пишичитай»
		Познавательное развитие Цель: формирование мотивации к обучению в школе, к получению знаний	Интеллектуальная викторина «Хочу все знать! Цель: Учить детей выполнять логические операции в уме, учить детей рассуждать, делать умозаключения, решать занимательные задачи, развивать память, внимание,

			логическое мышление и интерес к играм логического содержания.
		Речевое развитие Цель: способствовать формированию речевых навыков при знакомстве с художественной литературой, в игровой деятельности, речевых играх.	Знакомство с творчеством Тамбовских Писателей. Заучивание стихотворений Тамбовских писателей «Есть губернии краше...», автор Дорожкина В.Т., стихотворений «Здравствуйте, Книги!», автор Крылова Л.А. Детская игровая площадка «Школьный марафон» Цель: способствовать развитию речевых навыков в игровой деятельности. Рассказы из опыта детей «Как мой старший брат (сестра, друг) собирался идти в школу» Цель: развитие детей в литературном творчестве. Виртуальная поликультурная экскурсия «Шире круг» Цель: формировать у детей уважительное отношение к другим народам: татарам, башкирам, казахам, белорусам, их культуре и традициям. Создавать положительную основу для воспитания патриотических чувств.
		Художественно-эстетическое развитие Цель: оказывать помощь в становлении творческой личности ребёнка, развивать навыки художественного творчества, развивать нравственные и эстетические чувства ребёнка.	Этнографический мини-музей «Душа России- русская изба» Цель: приобщение детей к истокам русской народной культуры, формирование духовных и нравственных качеств у подрастающего поколения. Интерактивное занятие на платформе Тамбовской областной детской библиотеке «Народные промыслы Тамбовского края» https://tambovodb.ru/index.php/10-proekty/9121-narodnye-promysly-tambovskogo-kрая-obshchij-ocherk Цель: Познакомить дошкольников с достижениями народных мастеров Тамбовского края. Творческая мастерская «Подарок первокласснику»

			Цель:развитие творческих способностей детей в продуктивной деятельности, стимулировать желание радовать друзей и родных. Фестиваль художественного творчества«Этот чудесный мир!» Цель:формировать художественно-творческие способности, фантазию, навыки совместного творчества.
2 неделя (09.09 –15.09)	«Я и моя семья»	Физическое развитие Цель: понимать ценности жизни и здоровья, формировать физическую культуру личности ребенка.	Мини-проект «Семейный туризм. Путешествия по родному краю» Цель:содействовать приверженности семей воспитанников здоровому образу жизни путем проведения совместно с родителями туристических прогулок - походов.
		Социально-коммуникативное развитие Цель: формирование дошкольников нравственных ориентиров семейных отношений, гендерного поведения	Видеорепортаж «Семейные традиции нашей семьи» Цель: познакомить с семейными традициями воспитанников, способствовать сплочению детско-родительских отношений, учить детей создавать репортажи, знакомить с профессией журналиста Сюжетно-ролевая игра «Семья» Цель: формировать систему ценностей семейных отношений в игровой деятельности
		Познавательное развитие Цель:создавать условия для воспитанников к познанию семьи, семейных отношений, истории своего рода	Познавательная беседа «Семья и семейные ценности» Цель: формирование представлений о семейных ценностях, о взаимоотношениях в семье. Дидактическая игра«Семейное древо» Цель:способствовать запоминанию и называнию детьми членов своей семьи; подводить к пониманию, что в мире главные - и дети, и взрослые; воспитывать любовь и уважение к своей семье.
		Речевое развитие Цель: формирование мировоззрения детей, чувства патриотизма, любви к Родине и ее славной истории через художественную литературу,	Чтение и заучивание произведений художественной литературы о семье Тамбовских писателей: «Новый дом», «Сюрприз», автор – Гусева М.В. https://tambovodb.ru/index.php/10-proekty/2732-tambovskie-pisateli-detyam-guseva-stikhi

		словесное творчество.	Цель: формировать интерес к художественной литературе, прививать ценности правильного семейного воспитания, учить характеризовать и анализировать поступки героев.
		Художественно-эстетическое развитие Цель: оказывать помощь в становлении творческой личности ребёнка, развивать навыки художественного творчества. развивать нравственные и эстетические чувства ребёнка.	Виртуальная экскурсия на выставке «Семья - волшебный символ жизни» Тамбовской областной картинной галереи» https://tambovart.ru/semya-volshebnyij-simvol-zhizni.html Цель: получение новых знаний в изобразительном искусстве, приобщение детей к культурному наследию родного края, города. Музыкальная гостиная «Музыкальный подарок любимым» Цель: формировать музыкально-творческие способности воспитанников, порадовать родных и близких, свою семью творческими номерами. Галерея детского рисунка «Моя дружная семья» Цель: учить выражать эмоциональное настроение в творчестве, рисунках.
3 неделя (16.95 –22.09)	«87 лет Тамбовской области»	Физическое развитие Цель: Понимание ценности жизни и здоровья, формирование культуры личности.	Познавательный-спортивный марафон «Спортивная слава земли Тамбовской» Цель: формирование у воспитанников осознанной патриотической позиции по отношению к истории своей страны (краю) и позитивного отношения к здоровому образу жизни.
		Социально-коммуникативное развитие Цель: формировать культуру личности детей, развитие их социальных и нравственных качеств на основе изучения истории, культуры и традиций родного края.	Социальная акция «Мой чистый город (поселок, село)» Цель: создать условия для включения воспитанников в общественно-полезную трудовую деятельность в близ лежащем районе, где находится детский сад, привлечь внимание жителей города к проблемам экологии и чистоты окружающей среды в городе, повышение экологической культуры и активной жизненной позиции у горожан, развитие трудовых и коммуникативных навыков детей и взрослых,

			воспитание любви к малой родине и ответственного отношения к природе. (на улице обратить внимание, сколько же мусора вокруг, уборка территории, изготовление игрушек из бросового материала, беседа о правилах сбора мусора для качественной переработки, технологиях переработки мусора на предприятиях Тамбовской области для сохранения чистоты города) Игра-путешествие «Едем по городу» Цель: знакомить с улицами города, маршрутами следования к детскому саду, разным объектам на территории города
		Познавательное развитие Цель: формировать представление детей о прошлом и настоящем Тамбовской области	Виртуальная экскурсия «Достопримечательности Тамбовской области» Цель: познакомить с историей и символикой Тамбовской области, интересными туристическими маршрутами; воспитывать гражданственность и патриотизм у детей, любовь к своей Родине, родному краю. .
		Проектная деятельность «Многонациональная Россия-одна семья» Цель: воспитывать у детей чувства глубокого уважения к культурным и национальным традициям народов, проживающих на территории Тамбовской области, чувство дружбы и взаимопонимания между представителями разных национальностей.	
		Речевое развитие	Литературная гостиная «Люблю тебя, мой край родной!»

		Цель:Познакомить детей с доступными их пониманию произведениями художественной литературы.	выразительное чтение стихов о Тамбовском крае
		Художественно-эстетическое развитие Цель:Содействовать воспитанию гражданско-патриотических чувств, нравственных качеств личности, способствовать развитию художественно творческих способностей дошкольников	Мастер-класс «Промыслы Тамбовского края». Изготовление изделий из глины, соломы, ткани. Цель: знакомить с традиционными промыслами Тамбовского края, учить применять навыки продуктивной деятельности в изготовлении предметов быта и одежды Фотовыставка «О Тамбове (своем населенном пункте) с любовью...» Цель: познакомить воспитанников с живописными интересными местами Тамбовщины
4 неделя (23.09 –29.09)	«День дошкольного работника»	Физическое развитие Цель: пропаганда здорового образа жизни, развитие физических качеств, воспитание чувства коллективизма, взаимопомощи и товарищества.	Спортивный праздник «Веселые старты»с участиемпедагогов, детей и родителей. Цель:формировать у детей интерес к физической культуре и спорту через проведение спортивных развлечений, создание у детей положительных эмоций, способствовать развитию взаимовыручки, поддержки, физических качеств (ловкость, координацию движений, скоростные качества)
		Социально-коммуникативное развитие Цель: поддержка познавательно-творческой инициативы детей, нравственных качеств личности ребенка	Квест-игра по безопасности «По дороге в детский сад» Цель: сформировать представления детей о месторасположении детского сада и инфраструктурных объектах неподалеку (магазинах, почтовом отделении, банке, школе, парках, спортивных комплексах) в городе, безопасным маршрутам, правилам дорожного движения, правилам поведения на улице и в общественных местах.
		Познавательное развитие Цель: формирование действий, направленных на познание окружающего мира	Экскурсия по детскому саду Цель: подготовить детей-экскурсоводов для проведения экскурсии, познакомить с профессиями людей, работающих в дошкольном учреждении
		Речевое развитие	Создание поздравительного видеоролика «Наш детский

		Цель: формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими.	сад» Цель:совершенствовать навыки связной речи в сюжетах и историях о родном детском саде.
		Художественно-эстетическое развитие Цель: содействие детскому художественному творчеству, раскрытие потенциала детей и поощрение стремления детей к творчеству.	«Концерт – поздравление дошкольным работникам «От всей души» Цель: создать праздничное настроение для работников детского сада, проявить таланты и музыкально-творческие способности воспитанников, объединить всех участников образовательных отношений педагогов, детей и родителей в совместной творческой деятельности.

период		Тема недели	Воспитательные задачи	Традиционные события, праздники, мероприятия	Пополнение РППС (включая прогулочные участки)
Октябрь	02.10-06.10	Я – человек. Час титела. Туалетные принадлежности	Развивать в детях положительную самооценку, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувство собственного достоинства, самоконтроля и ответственность за свои действия и поступки. Закреплять традиционные гендерные представления, развитие в мальчиках и девочках качеств, свойственных полу и желания проявлять их.	Дидактические игры «Природа и человек», «Кто больше знает?» КВН «Я позабочусь о себе»; Рисование «Автопортрет» Пенис «Из чего же, из чего же сделаны наши мальчишки», Этюды на развитие эмоций «Попрыгунья», «Упрямец» м. Г. С. Виридова, «Обидели» М. Степаненко, «Дружат дети всей земли» м. Д. Львова - Компанейца, сл. В. Викторова, Степаненко «Обидели», Гречанинова «Материнские ласки», парные танцы «Полька» и «Аленушка», муз. этюды под музыку С. Виридова «Попрыгунья», «Упрямец», Чтение художественных произведений: Н. Носов «На горке»; И. Турчин «Человек заболел» Рассмотрение иллюстраций некоторых изображенных мальчишек и девочек, с сравнением их лиц, причёсок, одежды, любимых игрушек, с бытий. Рассмотрение иллюстраций отрудев взрослых. Рисование «Портрет моего друга (подруги)».	атрибуты для сюжетно-ролевой игры «Кафе», для консультативного пункта «Как правильно питаться» альбом с иллюстрациями «Человек и его организм», «Первая помощь при травмах», «Познай себя сам», К. А. Пармз, «Все обо всём» (Детская энциклопедия, «Где растёт? Что едят?» О. Нейлл, «Об удивительных превращениях внутри нас», «Главное чудо света», «Полезные и вредные продукты для твоего здоровья»; картины для рассматривания «Я и моё тело»; дидактические игры: «Угадай из какой сказки», «Чей персонаж». Альбом «Мой мир» с рисунками и фотографиями; детская энциклопедия «Тело человека» Э. Лепети, «Организм как механизм» Махаон, интерактивная энциклопедия; панно «Настроение»; интерактивная энциклопедия «Организм как механизм» Махаон, «Тело человека» Э. Лепети; дид. игра «Собери портрет»; картины для рассматривания «Девочка с персиками», «Микки Морозов»; иллюстрации и натему «Знаменитые

				Лего-конструирование «Робот». Аппликация «Веселые портреты» Спортивные игры (летние и зимние, мужские и женские виды спорта). Беседы о спортсменах-чемпионах, гордости Южного Урала	мужчины и женщины нашей страны».
09.10-13.10	Здоровей – ка. Виды спорта.	Побуждать к бережному отношению к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей, желания соблюдать личную гигиену. Воспитывать внимательное, уважительное отношение к себе как личности, осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, понимания необходимости соблюдать меры предосторожности. Заинтересовать в потребности соблюдения режима питания, употребления пищи в общей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать интерес к физическим упражнениям, активности в самостоятельной двигательной деятельности. Воспитывать внимательное, уважительное отношение к себе как личности, осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни, понимания необходимости соблюдать меры предосторожности.	Проектная деятельность «Факторы, нарушающие здоровье», обсуждение ситуаций и их последствий. Беседа о пользе прогулки сюжетно-ерисование «На спортивной площадке»; аппликация «Мы любим гулять»; Г. Зайцев «Уроки Мой додыра», «Уроки Айболита», А. Митяев «Мешковская», К. Чуковский «Радость», Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И. Соковня «Неболейка»; выставку семейных газет и альбомов «Ромашка нашего здоровья»; Акция «Физическая культура и спорт – альтернатива пагубным привычкам». Изготовление кулинарной книги «Любимое блюдо нашей семьи».	Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Мы – спортсмены», «Скорая помощь», «Фитнес-центр», «Косметический кабинет», «Фитобар»; открытки, картинки, иллюстрации, ребусы видов спорта, спортивных игр; «памятки» для предупреждения простудных заболеваний, ширма «Правила безопасности», схемы правил: «Моя осанка», «Берег зрения», «Как держать карандаш», схема для проведения точечного массажа по Уманской, многофункциональное панно «Страна здоровья» таблица «Где найти витамины», схемы приготовления полезных блюд, схемы, модели упражнений для снятия напряжения: мышечного, зрительного, умственного; секундомер, песочные часы (для определения пульса в разных состояниях); альбом «Витаминные блюда» выставка «Чем можно поделиться с другом» (предметы гигиены); альбом «Я, и мое здоровье» (антропометрические данные, обводятся кисти, стопы детей); выставка зубных щеток и зубных паст; дидактические игры «Валеология или здоровый малыш», «Собери фигуру»	

					человека», «Угадайнаощупь», «Удивительноелицо»,«Чтополезнее»,
--	--	--	--	--	--

					«Мои друзья»(предметы личной гигиены), «Что мы купим в магазине?»(о полезных продуктах), «Опасно-неопасно»;иллюстрации и книги по теме(энциклопедическая литература, альбомы книги о здоровье, подборка печатной литературы о спорте, Г. Зайцев «Уроки Мойодыра», «Уроки Айболита», А. Митяев «Мешоковские», К. Чуковский «Радость», Р. Погодин «Как жеребенок Миша побил рекорд», И. Соковня «Неболея»); картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок о здоровье; картотека народных игр.
--	--	--	--	--	---

16.10-20.10	Мой дом. Мой город. Мой край. Моя планета.	Воспитывать любовь к родному городу, желание заботиться о его процветании (экологии, чистоте и т.д.) Способствовать осознанию себя гражданином России. Формирование у ребенка чувства принадлежности к своей национальности, уважения к людям разных национальностей и их обычаям. Содействовать развитию дружеских взаимоотношений. Развивать умения ограничивать свои желания, формировать вежливое общение в процессе сюжетно-ролевой игры. Вызывать интерес к созданию образов родного города в рисовании и аппликации. Поддерживать интерес и уважение к труду взрослых в семье. Продолжать учить ухаживать за личными вещами. Воспитывать доброе, уважительное	Вовлекать в беседы-разговоры, рассуждения о проявлении заботы, уважения к близким, людям разных профессий, бережного отношения к результатам труда. К имуществу, оборудованию и личным вещам. Сближать детей посредством организации целевых прогулок и экскурсий по родному району, городу с сюжетно-ролевой игрой «Туристическое агентство». Создание материалов для игры: рекламные буклеты, плакаты, коллекции сувениров, приобретенных во время летнего отдыха, элементы костюмов. Отражение в разных видах деятельности (коммуникативной, изобразительной, математической, игровой) впечатлений от летнего отдыха, путешествий. Беседа «Я в своем городе». Беседа «Моя родина». «Знаменитые люди малой родины». Подготовка совместной	образцы костюмов разных народов мира; атрибуты сюжетно-ролевых игр «Исследователи», «Экологи», «Экскурсовод»; выставка книг, фотографий «Россия – родина моя». проведение дидактических игр «Лото «Мир вокруг нас», «Хорошо-плохо» (ТРИЗ), «Звездный путь», «Что найдешь в природе»; рассматривание фотографий и иллюстраций к ним «Россия – родина моя»; проведение конкурсов рисунков «Моя малая родина»; рассматривание картин, иллюстраций с изображением родного города; знакомство с гимном России; проведение дидактических игр «Природа России», «Народный календарь», «Животный мир России»; решение проблемных ситуаций «Начесть правимся в путешествие», «Если-
-------------	--	--	--	--

			отношение к родным и близким. Развивать чувство прекрасного, вызывая интерес к красоте природы, достопримечательностям родного города, края, страны, планеты. Вызывать интерес к произведениям искусства, отражающим красоту родного города, края, страны.	родителями деятельности: подбор фотографий улиц малой родины (города, поселка), изображений знаменитых соотечественников, поиск информации о них, составление рассказов «Почему так названы...» Рисование «Вечерний город» Аппликация «Новые дома в нашем городе»	заучивание стихотворений, пословиц и поговорок родные; проведение речевых игр «Страны и столицы», «Кто где живет»; - беседа о людях, прославивших Россию.
--	--	--	--	---	---

23.10-27.10	Наш быт. Мебель	Воспитывать бережное отношение к предметному миру. Формировать осознанные, безопасные для ребёнка способы поведения в повседневной жизни и прикосновения к бытовым приборам.	Участие в социальной акции «Ярмарка игрушек» (покупка игрушек членами семьи и взрослыми, перечисление денег детям из детского фонда). Экскурсия на кухню детского сада. Расширять представление о профессиях, которые нужны в детском саду. Познакомить с профессией повара. Наблюдать за работой повара. Познакомить с действием машин и механизмов, которые облегчают труд повара. Откуда хлеб на стол приходит. Рассматривание гжельской посуды. Изготовление посуды из солёного теста по следующей росписи. Лепка Гжельский чайник. Беседы с детьми. Тема: «Моя комната». Вопросы к беседе: Воспитатель предлагает детям воображаемую ситуацию: «Представь, что твоя семья переехала в новую просторную квартиру. Надо купить мебель для спальни, гостиной, кухни, детской, других комнат. Подумай и постарайся рассказать, какую мебель ты бы выбрал для своей комнаты. На какой кроватке тебе было бы приятно спать? А какой	Иллюстрации о кухонных принадлежностях. Закреплять представления о предметах быта, находить отгадку. Корзины для мусора, метлы, грабли, южето-ролевая игра «Лото» и иллюстрации по разным видам спорта. и иллюстрации предметов быта коллекция круп. плакаты по темам: «Пожарная безопасность», «02, 03, 04»; загадки, кроссворды по бытовым приборам. журналы, иллюстрации, тонированный лист ватмана, ножницы, кисти, клей для изготовления коллажа «Магазин электротоваров» мини-выставка «Керамическая посуда» фотографии, иллюстрации для создания сухой аппликации из различных материалов. иллюстрации «Ремёсла Руси», «Песенка запесенкой», выставка в муз. уголке «Шумовые инструменты (стиральная доска, валик, ложки, свистульки, трещётки)» Презентация альбома «Игрушки детей разных народов». Открытие выставки игрушек, сделанных детьми.
-------------	-----------------	--	--	--

				шкаф будет стоять в твоей комнате? Что о будет в нем храниться? Какие игрушки ты поселил бы в этом шкафу? «А стол и стулья тебе будут нужны?» И т.п. При проведении беседы воспитатель поделится с детьми своими воспоминаниями: расскажет, в какой комнате она жила в детстве, какая мебель там стояла, что она хотела бы приобрести сейчас в свою квартиру, тем самым побуждая детей к ответным высказываниям. При проведении подгрупповой беседы педагог следит, чтобы дети высказывались по очереди, учит их не перебивать друг друга, применять в речи вежливые формы обращения. Работав в книжном уголке На этой неделе в книжном уголке могут быть представлены фото-иллюстрации с изображением различных интерьеров. Рассматривая с детьми предметы мебели и возвращаясь к теме предыдущей недели, воспитатель может спросить детей, из каких материалов сделаны предметы интерьера, люди каких профессий принимали участие в их создании. Читаем детям 1. Г.-Х.Андерсен.Сказки. 2. К.Чуковский.Федорино горе.	
--	--	--	--	---	--

Ноябрь	30.10-03.11	Дружба. Деньнаро дно го единства.	Способствовать формированию у ребенка чувства принадлежности к своей семье, национальности, гендерной идентичности, уважительного отношения к лю дям других национальностей. Мотивировать к принятию правил и уважению отличия	Беседа о командных видах спорта, без воз мож ной победы, взаимопомощи, общей цели, дружеских, сплоченных отношений в команде - не возможна победа. Моя Родина. Познакомить с историческим событием, вошед шим в основу	Герб России, герб Челябинска, флаг Р оссии иллюстрации о современных достижениях России иллюстрации из детства и памятников а рхитектуры. альбомы иллюстраций городов Москва, Санкт-Петербург
--------	-------------	---	--	--	--

			(другая внешность, манера речи, вкусы, образ жизни, убеждения и т. п.) Стимулировать осознание себя гражданином России на основе принятия общих национально-нравственных ценностей. Формировать взаимоуважение, вежливое обращение, способность чувствовать, понимать себя и другого человека.	провозглашения 4 ноября праздничным днем. Учить составлять короткие рассказы о знаменательных датах в истории своей Родины. Знакомство с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Родная страна. Москва - столица России. «Не плюй в колодез, пригодится вода на питья», обр. К. Ушинского. Поздравительная открытка к празднику. Рисование «Дружба людей разных национальностей». Лепка «Друзья всегда рядом» Апликация «Праздник дружбы» Герб Челябинска. Изготовление из солёного теста. Раскрашивание герба Челябинска. Развлечение: концерт «Песни о моей Родине». Профилактические мероприятия «Осенние каникулы»	видеотека: фильмы о дружбе, о России, о Челябинске иллюстрации городов России; отруде взрослых; о жизни детей в разных регионах России, мира. серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации); наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше — сейчас; серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); календарь настольный и иллюстрированный; физическая карта мира (полушарий); глобус; детский атлас (крупного формата); произведения книжной графики и репродукции по теме; подлинные произведения народного, декоративно-прикладного искусства; фотографии детей, семьи, семейные альбомы; фотографии, альбомы, отражающие жизнь группы детского учреждения; наглядные пособия (книжки, иллюстрации), отражающие разные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, изображающие разные эмоциональные состояния людей (веселый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивленный, испуганный и др.), их действия, различные жизненные ситуации;
--	--	--	---	--	---

					наглядный материал и
--	--	--	--	--	----------------------

	06.11.-10.11	Домашние птицы	Уточнение и расширение представлений детей о домашних птицах. Воспитывать желание ухаживать за домашними птицами, уважение к людям, ухаживающим за домашними птицами. Развивать умения составлять описательные рассказы о домашних птицах и их детёнышах. Развитие умений детей в продуктивной и других видах детской деятельности.	Беседа «На птичьем дворе». Пересказ « Храбрый утёнок» Б.Житкова Словесные игры «Назови ласково», «У кого кто?», «Один – много», «Кто кем будет?». Чтение К. Ушинский «Петушок с семьёй», «Гуси», «Уточки» «Курица и утята». В. Осеева «Добрая хозяйка». Б. Житков «Храбрый утёнок». Серия книг «Животные на ферме», «Жизнь на ферме Василия и Василисы» Загадки, стихи, потешки. Иллюстративный материал по теме. «Как наблюдать за жизнью домашних птиц» С/игра «Птицеферма». Режиссёрская игра с набором фигурок серии «Жизнь на ферме» Игра-драматизация: «Колечко» С. Маршака. Мини-мастерская - изготовление деревенского дворика (совместно с родителями). Совместные работы детей и родителей «Поделки из яичной скорлупы»	игрушки, Книжный уголок: Чтение стихов и скороговорок, загадывание загадок , пословицы и поговорки о домашних птицах и их детёнышах. Центр сюжетно-ролевой игры: создание предметно-развивающей среды и совместное изготовление атрибутов к сюжетно-ролевой игре «Птицеферма», «птичий двор». Центр продуктивной деятельности: картонные коробочки, бумага различных видов, структуры, формата, цвета. Карандаши, краски, пластилин, бросовый материал и т. д. (подборка материалов для коллективной работы по теме).
	13.11-17.11	Животный мир (домашние)	Прививать интерес к живой природе, побуждать желание	Проблемная ситуация «Пожар в лесу».	алгоритмы изображения животных; иллюстрации фотографий,

	20.11-24.11	)Животный мир(дикие) Кто какготовит ся к зиме?	подкармливатьптиц и животныхзимой. Способствоватьпониманиютого, чточ еловекможет помочьживотнымпережитьх олоднуюзиму.	изготовлениеигрушки«Лягушка»вт ехникеоригами. - Сюжетноерисование«Какживешь,ко лючийеж?»; Акция«Защита» Беседы «Каклюдиготовятсяк зиме», «Какзимуютнасекомые», «Перелетныептицы»«Как измениласьодеждалюдей»«Какз верикзимегоотовятся»; ситуативныйразговор«Еслиодеждае щенепросохла»,стимулирование желаниязаботитьсяосвоемздоровье;	маскиживотных выполненные в техникеаппликации; созданиеусловийдлядраматизациипом отивамсказки «Трипоросенка»; оформлениекнижнойвыставки «Писателиодикихживотных»;д идактическиеигрыпотеме; оформлениепроекта«Каквестисебявле су»; репродукциипроизведенийхудожниково животных; созданиекартиннойгалереи «Перелетныеизимующиептицы»;
--	-------------	---	--	--	--

				Создание макетов: «Берлога медведя», «Нора барсука», «Дупло белки»; Систематизация представлений о труде взрослых, связанных с удовлетворением потребности людей («Моя бабушка делает заготовки на зиму») Чтение, обсуждение рассказа К. Ушинского «Четыре желания», творческое рассказывание по мотивам прочитанного; Упражнения для закрепления умения называть свою фамилию и имя; фамилию, имя и отчество родителей, домашнего адреса и телефона. Наблюдение примет наступающей зимы; разными видами облаков, тучами; прозрачностью воздуха; первым снегом; льдом; льдом на лужах; погодой; длиной дня; снегом; небом; изменением температуры Слушание «Пляска птиц» (муз. Н. Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»); Пение «Спят деревья на опушке» (муз. М. Иорданского, сл. И. Черницкой), «Осенью» (муз. Г. Зингера); Музыкально-ритмические движения «Медведи пляшут» (муз. М. Красева), «Выход к пляске медвежат» (муз. М. Красева) Подвижные игры разных народов. Самомассаж с целью закаливания и укрепления организма (навыбор) «Поиграем сушками», «Поиграем сручкам», «Поиграем с носиком»,	иллюстрации и книги по теме: «Волшебное кольцо», «Солдаты царя в лесу», И. Бунин «Первый снег», П. Воронько «Есть в лесу поделкой хата...», А. Плещеев «Осень наступила», «Скучная картина!...», А. Пушкин «Унылая пора! Очей очарованье!...», А. Толстой «Осень, осыпается весь наш бедный сад...», И. Крылов «Стрекоза и муравей», В. Бианки «Синичкин календарь», С. Козлов «Ежик на скрипка», К. Коровин «Белка», Д. Мамин-Сибиряк «Медведко», Р. Погодин «Откуда дут тучи», Я. Сладков «Разноцветная земля», Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок», «Дикие лебеди», В. Даль «Старик-годовик», К. Паустовский «Теплый хлеб», энциклопедии о животных и др.
--	--	--	--	--	--

				разучить «Поиграем снежками» (А. Уманская, К. Динейка)	
Декабрь	27.11-	Здравствуй,	Формировать представления о	беседа «Зима в разных странах».	Художественная литература:

	01.12	зимушка – зима! Признаки зимы. Зимние забавы	безопасном поведении людей зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, сопричастности ко всему, что нас окружает, заботливое отношение к птицам и животным зимой. Внушать необходимость правильного безопасного поведения людей зимой. Воспитывать бережное отношение к природе, сопричастности ко всему, что нас окружает, заботливое отношение к птицам и животным зимой, необходимости их подкормки. Продолжать упражнять в умении замечать красоту природы, любоваться и восхищаться ей, умении соотносить эти впечатления с образами искусства. Возбуждать интерес к рассматриванию репродукций картин художников зиме, зимних пейзажей. Прививать желание слушать художественное слово, развивать умение видеть поэтический образ, что передает поэт словами красоту зимней природы.	рассказ-беседа о зимующих птицах. «Оренбургский пуховый платок». рисование «Зимний лес» с использованием нетрадиционных техник рисования. рисование «Прилетели снегири». лепка «Зимние развлечения». Рассматривание репродукций картин художников: Васнецов А. М. Зимний сон (Зима). 1908-1914, Вельц И. А. Украинская ночь. Зима. 1898, Вещилов К. А. Зимний пейзаж с елями, Горюшкин-Сорокопудов И. С. Солнце-на лето, зима - на мороз. 1910, Крымов Н. П. Зимний пейзаж. 1919 гдр. Чтение стихотворений: Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», В. Осеева «Накате», «Первый снег» И. Бунин. Чтение и беседа по рассказам: «Морозный ветер» Е. Трутнева. Профилактические мероприятия «Зимние каникулы»	«Двенадцать месяцев». П. Бажов «Серебряное копытце». Н. Никитин «Встреча зимы». М. Пожарова «Закливание зимы». А. Яшин «Покормите птиц». картины: «Животные нашего леса», «Зимующие птицы», «Зимние развлечения». серии картинок: «Как дятел спас пт иц». диафильм «Зима в лесу». Слайды «Времена года». К. Коровин. Зимой. Г. Низкий. Зима. произведения русского декоративно-прикладного искусства – игрушки из глины (животные, птицы); графика – иллюстрации художников В. Сутеев, Е. Чарушин. настольный театр «Снегурочка и лиса». пальчиковый театр «Светофор», «Перчатки», «Снег ложится белый-белый», «Зимний праздник»; атрибуты для разыгрывания сказки «12 месяцев» поролем; иллюстрации «Труд людей в зимнее время»; иллюстрации «Зима в Арктике и Антарктике», «Зима в разных странах мира»; энциклопедиями о животных севера; альбомы разных видов зимнего спорта.
	04.12-08.12	Зимующие птицы	Воспитывать доброту, заботливое и бережное отношение к птицам. Обогащать способы игрового сотрудничества с воспитателями, развивать дружеские взаимоотношения. Активизировать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать художественно –	Двигательная - физминутка "Скачет шустрый синица", гимнастика для глаз "Птички на ветке", пальчиковая гимнастика, подвижные игры. Игровая - дидактические игры, упражнения. слушание аудиозаписи (голосов птиц. Чтение (восприятие)	Предметные картинки с изображением зимующих птиц, фотографии птиц, энциклопедии о птицах, схемы для описания внешнего вида птиц, аудиозапись «Голоса птиц», разрезные картинки. Настольная игра «Собери птицу», загадки о птицах. Презентация «Зимующие птицы». Д/игра «Кто как кричит»,

			эстетическое восприятие,	художественное слово, рассматривание иллюстраций,	картина «Птицы у кормушки», перья,
--	--	--	--------------------------	--	------------------------------------

			эмоциональный отклик на проявление красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственные творческие работы. 3 аптицами.	картины. изготовление интерактивной газеты «Зимующие птицы». Решение проблемной ситуации «Помоги синице». Игра «Составь целое из частей» Рассмотрение картины «Укормушки» Гимнастика для глаз «Птички в ватке» Физ. минутка «Скачет шустрая синица» Игра «Рассеянный художник», «Подарок от синицы» Гимнастика «Птичья стайка» Беседа «Как можно помочь птицам зимой». Пальчиковая гимнастика «Совушка - сова» Д/и «Покорми птиц» Рассмотрение иллюстрации «Зимующие птицы» Чтение стих. Я. Аким «Покорми птиц» Наблюдение за птицами на кормушке. Словесно-дидактическая игра «Скажи наоборот» Труд: предложить детям покормить птиц. Подвижная игра «Воробьи - вороны» М/п игра «Совушка» С/р игра «Прогулка в зимний лес» Экспериментальная деятельность «Сгуся вода» (дать понятие детям о свойствах пера: гусь, курица). Чтение рассказа «Серая шейка» Д.Мамин-Сибиряка Речевая игра «Доскажи словечко» М/п игра «Стоп» П/и «Ловишки»	лупа, емкость для опыта, акварель, кисточки, бумага, клей, салфетки, украшения.
11.12-	Новогодний	Вызывать чувство	беседа «Праздники в нашей жизни».	мини-книги «Мой Новый Год»	

	15.12	калейдоскоп	удовлетворенности от участия в коллективной предпраздничной деятельности, позитивного мировосприятия. Побуждать познавать традиции и празднования Нового года. Развивать умение выражать в речи свои впечатления, высказывания, суждения. Воспитывать читателя, способного и испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать поэтический слух. Обращать внимание и упражнять умение выделять образные выражения в стихах, читать их с интонационной выразительностью. Воспитывать литературно-художественный вкус детей, развивать способность чувствовать и понимать настроение произведения, значение средств образности языка. Поддерживать положительное отношение к собственному труду, его результатам.	Закрепить представления о праздниках, учить выделять праздники разной направленности (профессиональные, национальные и т.д.) беседы с детьми о Великом Устюге. Слушание легенды сказки о Великом Устюге. Составление рассказов на тему: «Дед Мороз в Великом Устюге живет»; «Чтение художественной литературы» чтение и беседу по сказке: «Старик-годовик» В. Даль Чтение и заучивание (по выбору) стихотворений: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости», К. Чуковский «Елка», К. Бальмонт «Снежинка». выучить стихотворения: А. Пушкин «Зима! крестьянин торжествуя...» В. Кудлачев «Новогодние гости». чтение и заучивание стихотворений: «Зимане даром злится» Ф. Тютчев, С. Есенин «Пороша», «Новогодние пожелания» Е. Карганова. прослушивание записей, на которых чтецы и артисты исполняют тексты стихов, участвуют в постановках. - аппликацию «Пригласительная открытка на праздник». проведение беседы «Празднование Нового года в России». составление с детьми рассказов «Дед Мороз едет на елку», «Кто такой Дед Мороз?»; проведение интервью «Что ждут Нового года?»	(книжки-самоделки) фотографии «Мой праздник детства...» о Новогодних праздниках родителей) новогодние открытки, изображение Деда Мороза и Санта-Клауса, мультимедиа презентации «Новый Год в России», «Родственники Деда Мороза» костюмы Деда Мороза, Снегурочки, олени Санты и кони Деда Мороза иллюстрации с изображением вотчины Деда Мороза (Великий Устюг) конверты для писем к Деду Морозу. маски, костюмы, атрибуты тематики Нового года рисунки детей «Новый год шагает по планете» атрибуты сюжетно-ролевой игры «Новогодняя вечеринка в кафе» кроссворды «Зимние забавы», «Новогодний калейдоскоп» различные виды елок «Лесная красавица» для оформления выставки;
--	-------	-------------	---	--	---

				проведение беседы – рассуждения «Всегда ли украшали елку в год Нового года?»	
--	--	--	--	---	--

				созданиеиорганизацияпродуктивнойдеятельности в «Мастерской ДедаМороза»(Рисование,лепка, аппликацияновогоднихперсонажей,украшений для группы, новогоднихпоздравлений для родителей)проведениесюжетно-ролевойигры «ЖдемгостейнаНовыйгод»,внесякрасивыйсервиз,украшениядля маленькойелки,карнавальныекостюмы; оформленисафишииНовогоднему спектаклю,пригласительныхбилетов напраздник.	
	18.12-22.12	Новогодний калейдоскоп	Вызывать интерес к историивозникновенияпразднования Новогогода. Воспитыватьчувства ответственностизакачествоизготовленияподарковиукрашений. Побуждатьрадоватьсяуспехам друзей,испытыватьудовлетворениеот участиявколлективной предпраздничной деятельности,вызыватьстремлениепоздравить близких с праздником, преподнестиподарки,сделанныесвоимируками.	Рождественскиеколядки	Книгиполезныхрецептов«Новогоднийпирог»; кроссвордына темы «Зимниезабавы», «Новыйгод»; иллюстрации«КакнаРусипраздновали «Новыйгод»; необычныеигрушкивмини-музей «Елочка-красавица»,«новогодниеигрушки»; игры по типу «Четвертый лишний»,ребусы,головоломкинановогоднюютематику; выставка–вернисаж«Новогоднееочарование» (впечатления отновогоднегоутренника); иллюстрацииктеме «Снежнаялетописьновогоднихтрадиций»(обистории праздниканаРуси); атрибуты,разныевидытеатровдлятеатрализованной и режиссерскойдеятельности («Снегурочка», «12месяцев», «Снежнаякоролева»ит.п.)

	25.12.- 29.12	каникулы			
Январь	01.01- 07.01	каникулы			

08.01-12.01	Транспорт.ПДД	Воспитывать культуру поведения на улице в общественном транспорте. Мотивировать детей к соблюдению правил безопасного поведения на дороге. Содействовать воспитанию привычки использовать в общении с взрослыми и сверстниками формулы словесной вежливости.	«Правила – наши помощники. А. Горская». Развлечение: «Азбука движения» Лепка «Зайка – велосипедист» Экскурсия к перекрестку.. Акция «Заметная семья» Межведомственная профилактическая акция «Защита» Прогулки по городу в ходе которых, родители показывают пример детям по соблюдению правил дорожного движения, рассказывают о правилах поведения в транспорте, на улице, чтение художественной литературы с целью закрепления с детьми правил дорожного движения. Выставка творческих работ «Азбука безопасности» Беседа «Правила поведения в общественном транспорте» Мероприятия посвященному Международному дню инвалидов	Игрушки и игровое оборудование. Транспорт: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые, пожарная машина, «скорая помощь», милицйская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; куклы, коляски; конструктор деревянный; куклы: светофор, инспектор ГИБДД, ребенок, театр «Бибабо», звери. Перфокарты А3 с представленными различными ситуациями на дороге. Режиссерская игра «Путешествие по городу». Мини-макет микрорайона (города) на столе. Лабиринты: «Найди правильный путь», «Помоги добраться до бабушки». Алгоритмы: «Как правильно переходить дорогу», «Осторожно: дорога», «Найдите пешеходный переход». Наглядно-дидактические пособия. Картинки с изображением общественного транспорта: трамвай, троллейбус, автобус, метро, маршрутное такси, поезд с железной дорогой, легковые, грузовые машины; картинки с изображением специализированного транспорта: пожарная машина, «скорая помощь», милицйская машина, экскаватор, подъемный кран, бульдозер, бетономешалка; картины: изображение улицы города (с знаками и светофором), перекресток с инспектором ГИБДД; картина, где
-------------	---------------	--	--	---

					зображены проезжая часть (с машинами), тротуар (с людьми); карточки 10х15 с изображением разных ситуаций на дороге: игра в мяч на дороге, переход людей по пешеходному переходу, переход людей по подземному переходу; дорожные
--	--	--	--	--	---

					знаки. Атрибуты к сюжетно-ролевым играм. Фартуки или шапочки с изображением знаков (4); светофор, перекресток на полу (из любого материала) с «зеброй» и «островком безопасности». Атрибуты для инспектора ГИБДД. Шапочка для машиниста, рули; на картоне представлен общественный транспорт: автобус, поезд,
--	--	--	--	--	---

15.01-19.01	Рыбы реки озера. Морские обитатели.	Формировать умение размышлять; развитие логического мышления, умения на основе сопоставления фактов, результатов, наблюдений делать выводы и заключения; развивать эстетическое восприятие окружающего мира, способность видеть красивое; развивать способность вслушиваться в звуки природы; развивать познавательный интерес, творческие способности; учить охранять окружающую среду;	Поисковая работа по подбору иллюстративного материала, по теме «Морские обитатели», «Море»; знакомство с литературными произведениями: Г. Косова «Азбука подводного мира», С. Сахарнов «Кто в море живёт?», А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», Г. Х. Андерсен «Русалочка»; разучивание стихов В. Орлова «Для чего моря наряды?», «Я рисую море», Ю. Дулепины «Осьминог», С. Баранова «Дельфины», пословиц и поговорок, пальчиковой гимнастики «Чайка», загадывание загадок, словотворчество; рассматривание репродукций картин И. К. Айвазовский «Ночь. Голубая волна», «Девятый вал», «Чёрное море», «Ураган на море», А. Рылов «Море. Камни», «В голубом просторе», А. Боголюбов «Парусник в море»; прослушивание песни «Дельфины» на стихи С. Козлова из мультфильма «В порту»; Дебюсси К. «Море», эскиз для симфонического оркестра, «Разговор ветрас моря»; Равель М. «Игра воды»; просмотр мультфильмов «Разноцветная семейка», «Сказка о	Иллюстрации, фотоматериалы, видеоролики, слайды, книги, художественные произведения материалы, фотоаппарат, компьютер, материалы для изобразительной и конструкторской деятельности, ракушки разных размеров и формы, пластилин, бросовый материал.
-------------	-------------------------------------	---	---	--

				рыбаке и рыбке», «Русалочка», «В поисках Немо», «Подводная братва». Беседы: О рыбах, о морях и океанах, о подводном мире; Рассматривание иллюстраций (энциклопедий «Море и его мир», «Рыбы, которые светятся»; Рассматривание видеороликов «Морской мир». «Подводный мир», «Млекопитающие в зоопарке: Выступление дельфинов, морских котиков, кита Белухи». Мультфильмы: «О рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина; «Немо». Видеоролики: «Рыбка-немо», «Рыбка-зебра»... «Рыбка-клоун»; Альбомом с видовым разнообразием животного, растительного мира, их средой обитания; Рассматривание картин художников, изображающих подводный мир картины Марка Сузино; Чтение художественной литературы Объяснить, как важны в книге рисунки; показать, как много интересного можно узнать, рассматривая книжные иллюстрации. Х.-К. Андерсен "Русалочка". Творческие рассказы: «Как я ездил на дельфинарий» (выборочно). Вечер загадок, стихов о морском мире. Заучивание стихов о жителях подводного мира. Дидактические игры «Русалочка» «Четвертый лишний» «Чей силуэт» «Угадай звук животного» «Чья тень?» «Собери Дельфина»	
--	--	--	--	---	--

				«Укрась аквариум» «Угадай какой водоем» «Кто здесь живет?» «О ком расскажу» Настольно-печатные игры «Парные картинки» «Узнай, что изменилось» «Найди такую же» «Лото» «Соедини точки» Выставка рисунков и поделок из природного и бросового материала «Море и морские тайны». Коллективная аппликация «В морских глубинах» Пластелинография «Необыкновенные рыбки» Изготовление альбома с иллюстрациями «Как прекрасен этот подводный мир...» Прослушивание песен о море; Слушание музыки: «Звуки моря», «Звук дельфина»;	
22.01-26.01	Продукты питания.	Расширить представления о продуктах питания, питьевой воде; о продуктовых магазинах. Формировать знания о хлебе, сортах хлеба – одном из главных продуктов питания в России. Продолжать знакомить с трудом хлеборобов, пекарей и др. Воспитывать в детях чувство уважения к труду людей, производящих продукты питания, воспитывать экономное отношение к ресурсам страны. Обогатить представления детей о мире посуды и продуктах питания. Расширить представление детей о труде повара, кухонных	Экскурсия на пищеблок д/с. Просмотр презентаций: «Где прячутся витамины?», Проблемная ситуация: «Как накрыть разный стол?», «В чем можно хранить продукты?», «Почему продукты испортились?» Рассматривание и сравнение нескольких сортов пшеницы. Моделирование посуды по ТРИЗ. Игровая деятельность Игры – эксперименты: «Что из чего?», «Тонет – не тонет», «Какая на вкус?», «Что растворяется в воде?», Д/игры: «Узнай на ощупь», «Собери целое из частей», «Сосчитаем фасоль и горох» Д/игры: «Поваренок», «Что нужно	Внесение иллюстраций на тему «Продукты питания. Хлебобулочные изделия» Дежурство по столовой. Прививать культурно – гигиенические навыки у детей.	

			электроприборах. Сформировать представления детей о зависимости		
--	--	--	--	--	--

			здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.	повар для работы?», «Составим меню» Сюжетно-ролевые игры: «Продуктовый магазин», «Поварята», «Ждем гостей», Игровая деятельность Игра на развитие мелкой моторики: «Поможем повару перебрать крупу» Пословицы о пользе продуктов. Беседа «Об удивительных превращениях пищи в организме человека», «Что значит «правильное питание?» Игровая деятельность Дидактическая игра «Полезные и вредные продукты» Ситуативные беседы: «Почему растаяло мороженое?», «Почему утром мы едим кашу?» Разучивание и исполнение ролей для выступления на празднике посуды для детей младших групп. Пересказ рассказа Я. Тайца «Погрибы» Чтение-слушание рассказов о хлебе, продуктах питания. («Сказка о вепре, которое решило помочь хозяину», р.н.с. «Лиса и кувшин», «Лиса и журавль», и др.) Загадывание загадок о профессии повара, продуктах питания. Разучивание песни «Варись, варись каша»	
--	--	--	---	--	--

Февраль	29.01-02.02	Этикет. Посуда. Народная культура и традиции	Побуждать к соблюдению элементарных правил поведения в течение режимных моментов в течение дня. Помогать детям осваивать культурно-гигиенические навыки. Наводить на размышления об ответственности за выполнения	Почитать с ребенком дома: М. Дружинина «Кто знает волшебное слово», А. Кондратьев «Добрый день!», С. Маршак «Ежели вы вежливы», С. Капутикян «Кто скорее допьёт», «Маша обедает», И. Муравейка «Я сама», Н. Павлова «Чьи башмачки»;	предметы личной гигиены для дидактической куклы (расчёска, полотенце, носовой платок и др.; алгоритмы мытья, одевания) схемы правильного использования столовых приборов плакат «Что можно, а что нельзя»; шумовые инструменты для
---------	-------------	--	---	---	--

		трудовых поручений. Демонстрировать правила этикета в литературных произведениях. Обсуждать прочитанное, учитывать адекватную оценку, формировать самооценку, побуждать к сравнению себя с литературным героем. Способствовать формированию эмоционально-ценностных ориентаций при знакомстве с культурой народов. Вдохновлять на эмоциональное проявление отношения к элементам народной культуры. Воспитывать самостоятельность, трудолюбие в выполнении творческих заданий. Вызывать интерес к познанию творчества народной культуры, восприятию красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, художественной литературы, музыкальных произведений. Побуждать к знакомству со способами действий с предметами быта различных народов, их функциями. Заинтересовать разнообразием народных игрушек, сказок, игр. Побуждать к познанию творчества народной культуры. Показать детям значение народных традиций. Воспитывать	обсудить правила поведения в детском саду, на улице, в общественных местах; подготовить альбом «Какая помогаю»; составлять и выполнять «Словарик вежливых слов». посетить места отдыха в городе и правила поведения в общественных местах. Разучивание русских народных игр: «Два мороза», «Прялица», «Слепой козёл», «Закликанье мороза». Конкурс художественного чтения «Читай-ка». Посетить выставки народных промыслов: народного декоративно-прикладного искусства; Развлечение «Посиделки в русской избе». Организация развлечения «Покровская ярмарка»	самостоятельного музицирования; образцы построек, иллюстрации построек для конструктивной деятельности детей; иллюстрации и книги по теме (В. Маяковский, К. Чуковский, А. Барто и др.). Картинки, иллюстрации предметов старинного быта; иллюстрации для обогащения сознания настроения, индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, поделок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов; иллюстрации сказок. «Заюшкина избушка», «Колобок», «Теремок», «Репка»; готовые формы из бумаги, картона предметов быта, для обводки по контуру прорисовки узора; бросовый материал для изготовления макета «Подворье»; формы для выкладывания на фланелеграф узора; картина Е. Рачева «Лисичка с сосиской»; иллюстрации сказок «Хаврошечка», «Лисичка и сестричка и серый волк»; игрушки Матрешки и альбомы образцов росписи матрешек; разукрашивание предметов быта, обводка по контуру.
--	--	---	---	--

			сознательное, ценностное отношение к культурному наследию. Мотивировать детей к установлению связи явлений природы с народными приметами.		
--	--	--	---	--	--

05.02-09.02	Одежда. Головные уборы. Обувь.	Обогащение словаря и представлений детей о одежде, ее значении для здоровья детей. Воспитывать у детей аккуратность к своему внешнему виду, заботливое отношение к своему здоровью, приобщать к самообслуживанию, способствовать развитию самостоятельности. Укреплять здоровье ребенка через формирование у него привычки к здоровому образу жизни. Вовлекать родителей в образовательный процесс, пополнить образовательную среду.	Рассматривание иллюстраций с изображением мужской и женской одежды, журналов мод. Сюжетно-ролевая игра «Магазин одежды». Самостоятельная деятельность на рогулке, в центре настольно-печатных игр. Художественно-творческая деятельность (рисование): «Пальтишко для куклы». Пластилинография: «Сапожок». Заучивание небольшого стихотворения по теме: «Какая одежда?» (А. Шибанов) Дидактическая игра «Что из чего?» Беседа о необходимости одежды, обуви, головных уборов Загадывание загадок об одежде. Чтение: Н. Носов «Заплатка» Слушание и обыгрывание песни «Калоши» и стихотворения «Перчатки» С. Маршака. Рассматривание книг по теме недели, альбомов «Костюмы народов мира», «Ткани». Прослушивание произведений на CD. Рассматривание альбома «Обувь». Продуктивная деятельность: изготовление из оленого теста моделей обуви. Дидактическая игра: «Назови ласково», «Считай и называй». Хороводная игра: «Тапочек». Сюжетно-ролевые игры: «Стирка», «Портной», «Магазин одежды» пожеланию детей. Изготовление одежды для бумажной куклы (вырезание и раскра	пополнение уголка ряженья одеждой, обувью, головными уборами; создание среды для сюжетно-ролевой игры «Магазин одежды» (выделить площадку для магазина, выставить стол, кассу, оборудовать примерочную, повесить одежду), «Прачечная» (выделить площадку для сушки белья, выставить ванночки, стиральные доски, стиральную машинку) – в зависимости от ресурсов группы; изготовление игры «Лото» (одежда с картинками и стихотворениями); приобретение лоскутков ткани различной фактуры; изготовление тканевых кукол-кулобов ерегов. Подбор литературы: К. Чуковский «Мой додыр»; рассказ «Как рубашка в поле выросла»; Б. Заходер «Портниха»; Н. Павлова «Чьи башмачки»; Л. Воронкова «Новая кукла»; Н. Носов «Заплатка» «Живая шляпа»; Е. Благинина «Голышок-малышок»; С. Михалков «Про мимозу»; Л. Пирогова «Неумеха – умелочка»; Ш. Перро «Золушка»; Н. Нудина «Детская энциклопедия «Чудо-всюду» (разделы: нитки, шляпа); Н. Кончаловская «Деловая шляпа»; Н. Юрева «Сапоги» из книги «Умные занятия»; «Загадки-смекалки» А. Соболева; пополнение центра книги журналов; подбор методической литературы для О
-------------	--------------------------------	---	--	--

				шивание).Рассматриваниежурналов мод, альбома«Фурнитура».	ОД. Центрстроительно-конструктивныхигр:созданиеигр «Одень куклу», «Маленькийдизайнер».
--	--	--	--	---	---

				Дидактическая игра «Одень Машеньку» Рассматривание альбомов с иллюстрациями «Головные уборы разных эпох». Беседа о том, как изменялись головные уборы с течением времени. Чтение художественной литературы: Ш. Перро «Красная шапочка», С. Михалков «Про мимозу». Слушание русской народной мелодии «Танец платочками», прослушивание песни «Крутись в еретенце». Подвижная игра «Ловишки», игра на внимание «Кто ушел?»	Центр продуктивных видов деятельности: материалы и инструменты для рисования, лепки, аппликации и художественного труда, тесьма.
12.02-16.02	Миром правит доброта Животные Юга	Формировать у детей умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Показывать примеры организованного поведения в детском саду (жить дружно, делиться игрушками, помогать друг другу, заботиться друг о друге). Учитывать доверительно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друг друга. Воспитывать уверенность в себе и в своих силах. Показывать положительные стороны детского сада. Способствовать осознанию своего взросления, изменения в связи с взрослением позиции (проявление ответственности за младших, помощь старшим). Воспитание интереса к окружающему миру; бережному, заботливому отношению к животным. Развитие умений детей в продуктивной и других видах	Побуждать к участию в коллективных рассуждениях, делах. Помогать вежливо высказывать и обосновывать своё мнение, отстаивать позицию. Чтение и рассматривание иллюстраций книги «Айболит» К. Чуковского; чтение венгерской сказки «Дважды медвежонок»; изготовление сребёнка подарков-сюрпризов для близких из бросового материала; Досуг на тему «День рождения - праздник детства!». 17.02 Родилась А.Л. Барто (1906г) организовать выставку книг А.Л. Барто; Предложить родителям выучить наизусть стихотворение из сборника Е. Ранневой «Шла по дому доброта» Беседы с детьми о климате Саванны Свободное общение: «Как приспособляются к жизни животные юга?», «Почему живо	Книжки «Заюшкина избушка», «Волки и козлята»; плоскостные игрушки для драматизации р.н.с. «Теремок»; модели самостоятельного одевания/раздевания, мытьё рук; дидактический материал для шнуровки «Сапожок», «Ботиночек»; иллюстрации к сказкам, художественным произведениям, изображающим добрых и злых героев; музыкально-дидактическую игру «Солнышко»; демонстрационный материал — картинка с изображением животных жарких стран; раздаточный материал — картинки с изображением какой-либо части тела животного. Просмотр видеодиска: «Ребятам о зверятах» Глобус; Презентация с изображением животных, обитающих в тёплых странах; Детали животных Дидактическая игра-презентация	

				твые жарких стран, не могут жить на	
--	--	--	--	-------------------------------------	--

			детской деятельности Вовлечение родителей в активное сотрудничество	севере?», «Почему животные севернее могут жить в жарких странах?» Беседа после проведения экскурсии: что видели в зоопарке? что особенно запомнилось, какие правила поведения с животными дети запомнили Совместное изготовление ландшафтных: макетов «Саванны» Рассказ воспитателя: «Природные зоны Африки», Рассмотрение иллюстраций, картин, фотографий с изображениями природы, животных юга. Экскурсия: в зоопарк (наблюдение за работой людей, которые ухаживают за животными в вольерах: - работники одеты в спец. одежду, которая защищает их от случайных нападений со стороны хищников - они не подходят близко к животным, на время раздачи пищи в кормушки, закрывают вольеры и клетки. - уборщицы чистят клетки специальными щетками, меняют воду в поилках - ветеринары следят за здоровьем животных, делают прививки - смотрители напоминают посетителям зоопарка о правилах поведения.) Поисково-исследовательская деятельность: «Как не заблудиться в пустыне», «Какие растения растут на юге?» Д/и: «Чьи ноги», «Чьи хвосты», «Четвертый лишний» Отгадывание и изучение загадок о животных	«Угадай, кто?», настольная дидактическая игра «Кто где живет?» и т.д. ; Запись песни «Африка», игровой музыкальный массаж – упражнение «У жирафов...».
--	--	--	---	--	--

	19.02- 23.02	Наши защитники.Рода	Вызыватьинтересдетейкарии, защитникамнашейстраны,	спортивныйпраздник,посвященный «23февраля.Днюзащитников	выставкалитературы,посвященной защитникамОтечества;
--	-----------------	------------------------	--	--	--

		войск	техническому оснащению вооруженных сил. Акцентировать внимание на сопричастности, гордости защитников Отечества, спасающих жизни людей, защищающих нашу страну, родной дом, город, уважению героическим событиям прошлого, боевой славе русских людей. Воспитывать нравственные и патриотические чувства детей (любви, ответственности, гордости) кл юдым старшего поколения, уважения защитникам Отечества.	Отечества» выставку военной техники (модели), макетов «Они сражались за Родину», «Наст раже порядка» и др.	альбомы с иллюстрациями о различных видах войск, о военных званиях, о главных героях страны; атрибуты, игровое оборудование для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, макеты; изготовление праздничных подарков мальчикам, папам, дедушкам; выставка фотографий, иллюстраций, моделей военной техники разных родов войск (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.)
--	--	-------	---	---	---

Март	26.02-01.03	Женский день. Комнатные растения	Вызывать стремление радовать близких (маму, бабушку, сестру) добрыми делами, поступками. Воспитывать чувства принадлежности к семье, ее значимости, принятия ее традиций и ценностей. Обсудить с детьми, пополнить их знания о женщинах, прославивших нашу страну в разные годы в области искусства, науки, спорта, космонавтики.	Рассматривание фотографий бабушек и мам. Беседа: «Женщины - России героини». Выставка творческих работ «Кто моя мама по профессии». Праздник для мам и бабушек посвященный Дню 8 марта. Вышивки, салфетки для мам. Экскурсия в экологический уголок «Путешествие в царство комнатных растений». Исследовательская деятельность Клуба «Юный эколог» - Что я знаю о цветах Экспериментирование. Опыт: «Дыхание листа» - с какой стороны листав растение проникает воздух. определить свойство проникновения воздуха. Экологическая игра: «Если бы ты был комнатным цветком». Рассматривание картин, иллюстраций, фотографий, муляжей, фотографий, картинок, видеофильмов по теме. Компьютерная презентация «Цветы нашего дома»	Коллекция фото, иллюстрации «Нашим мамам, бабушкам». Набор материалов для творчества «Бусы для мамы», «Салфетка для мамы», «Цветы для мамы» и др. Дидактические игры «Составь фигуру из елочек, составь фигуру мальчика», «Угадай кто это?» (по частям лица, головы угадать мальчика, девочку, тетю, дядю); «Мамин сундучок» для ряжения
------	-------------	-------------------------------------	--	--	---

				Привлечь родителей к фотовыставке «Любимые цветы нашего дома». Выпуск буклетов «Любимые цветы нашей семьи» Проведение мастер-класса «Изготовление саше» Поместить папку перед движку «Это очень интересно...» Устный журнал «Безопасность наших детей». Дидактические игры «Узнай растение», «Магазин цветов», «Где растут цветы», «Большие и маленькие», «Отгадай, что за растение», «Найди похожее», «Один много», «Найди такую же», «Цветовод», «У кого какой цветок», «За покупками в магазин», «Кому что надо», «Что как растёт», Настольно-печатные игры: «Выложи цветы» (мозаика), «Собери комнатное растение», «Собери букет», «Цветочное лото», Domino – «Цветы». Игры на внимание: «Найди такую же», «Найди растение по названию», «Где спряталась матрешка», «Чего не стало», «Что лишнее», Строительная игра «Цветочный магазин» Игра-импровизация «Ассоциации» Просмотр мультфильмов «Дюймовочка Трудовая деятельность: Уход за комнатными растениями: полив, камины, комнатные растения, удобрение, рыхление; посадка рассады цветов, пересадка комнатных растений.	
--	--	--	--	--	--

				Отгадывание и составление загадок	
--	--	--	--	-----------------------------------	--

				комнатныхрастениях Восприятиехудожественной литературы:АндерсенГансХристиан «Дюймовочка»,«Привередца» русскаянароднаясказка, стихотворенияЕ.Благинина «Бальзамин», Г.Ракова«Фиалка»,«Аспидистра», «Фикус», «Бегония» и др.,Л.Пилипенко«Аспарагу с», «Каланхоэ»,«Алоэ»,«Камнеломка»ид р., В.Тушнова«Непонимаю», С.Каратов«Комнатныецветы»,Н . Нищева «Комнатные цветы»,О.Аленкина«Кактус», И.Евдокимова«Кактус», Ю.Лысаков«Кактус»,Б. Ферпер«Бегония», Б.Пастернак«Герань»идр.М узыка: Музыкальная релаксация П.Чайковский«Вальсцветов », Муз/дигра. «Угадай,ктопозвал» Хороводныеигры:«Мыналу ходили», «Галя по садочку гуляла».ПластическийЭтюд«Кактуси ива»- развиватьумениевладетьмышечным напряжениемирасслаблением	
--	--	--	--	---	--

04.03-08.03	Животные Севера	Формирование представления детей о климатических зонах нашей страны; расширять представления о образе жизни животных и птиц холодных стран; знакомить с животными, занесенными в Красную книгу. Расширять и углублять представление детей о животных и птицах Севера и Антарктики: белый медведь, северный олень, тюлень, овцебык, морж, полярная сова,	Беседа о Севере, животных. Рассмотрение иллюстраций, энциклопедий. Чтение художественной литературы: В. Китаев «Цветик – семицветик»; Н. Сладков «Вольда х»; Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «Отважный пингвиненок». «Вольдах». «Птичий базар». «Полярной ночью». «Разговоры в Вольдах». «Под снегом». Н. Емельянова. «Окся – труженица».	Дидактический материал с изображением животных жарких и холодных стран, глобус или карта мира, подробная карта Севера, цветные фишки, пластилин, бумага и карандаши для рисования, карточки-загадки, фигурки животных. Можно использовать все, что позволит наглядно познакомить детей с темой занятия. Воспитателю понадобится также конспект «Животные холодных стран» в подготовительной группе. При
-------------	-----------------	---	--	--

			пингвин и др. Развивать познавательную активность, способность анализировать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные связи; Воспитывать бережное отношение к животным и природе;		соответствующем техническом оснащении возможно применение слайдов и проектора. Предметы для игры «Я еду на Север и беру с собой» (фонарик, теплая одежда, лыжи, компас, палатка, термос и т.д.); игрушки животных (белый медведь, пингвин, тюлень); презентация «Животные холодных стран».
	11.03-15.03	Весна шагает по планете	Поддерживать детскую инициативу в самостоятельных наблюдениях, опытах, развивать самостоятельность в познавательной и исследовательской деятельности. Воспитывать бережное отношение к природе, сохранять ее красоту, любоваться красотой весенней природы. Формировать обобщенные представления о весне, о характерных признаках весны, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.	Прогулки в весенний парк, сквер, обращая внимание ребенка на весеннее солнце, лужи, ручейки; Посещение музея (выставки, галереи); Выставки творческих работ «Весна-красна», «Весеннее настроение». Спортивные развлечения «Не намочи ноги», сподлзанием «Перелёт птиц», игры-эстафеты «Весёлые соревнования» и др..	Иллюстрации и изображения весенних пейзажей и труда людей, репродукции картин: «Грач прилетел» А. Саврасов, «Вешние воды» И. Левитан; наглядно-дидактические пособия «Времена года», «Первоцветы», «Весна» фотоальбомы: «Весенние цветы», «Красивые цветы», «Птицы прилетели»; набор для экспериментирования; экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами, за распусканием листьев...; изобразительные материалы для самостоятельного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами, с цветом (получение светлых оттенков и сравнение предметов белого цвета на разном фоне); модели для группировки природных объектов; дидактические игры: «Мой организм», «Витамины»; выставки коллективных творческих работ («Весна шагает по планете»); алгоритмы трудовых действий.

	18.03-22.03	Поэты писатели для детей.	Способствовать становлению личности ребёнка через ознакомление его с произведениями детской художественной литературы,	Сюжетно-ролевая игра «Театр»; -сюжетно-ролевая игра «Кладовая Карабаса – Барабаса»: закрепление знаний профессии «актер театра»;	иллюстрации по произведению «Городок в табакерке» А. Линдгрен - атрибуты для инсценировки сказки «Городок в табакерке» А. Линдгрен;
--	-------------	---------------------------	--	--	---

			формированию морально-нравственных качеств и развитию устойчивого интереса к произведениям детских писателей. воспитывать культуру общения с книгой	сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Мы играем в театр»; Беседа «Я – зритель» Экскурсия в театр (кукольный, ТЮЗ, оперный) закрепили правила безопасного поведения в транспорте, на улице; в театре. Театр для малышей. Повторить правила поведения на сцене. Подготовить афиши, билеты. Игровое упражнение «Дорисуй изображение» из различных геометрических форм создать изображение какого-либо предмета «Заюшкина избушка». Изготовление атрибутов для сказки, показ спектакля «Заюшкина избушка» для детей младших групп Чтение сказки «Маша и медведь». «Сказка по – новому»: развивать умение составлять рассказ о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказке «Маша и медведь», Разгадывание кроссвордов и ребусов по театральной тематике Беседа «Как мы ходили в театр» Чтение рассказа Л.Н. Толстого «Навстречу пака горит». Беседа о смысле рассказа и поговорки; использование считалок в подвижных играх; - развлечение «Что не складно, то и ладно»; - упражнения в пересказе по ролям с использованием жестов, мимики, выразительной речи героев; - рассматривание картин русских художников (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Канашевич и др.);	- условия для свободного творчества с участием взрослого: «Вырезание симметричных фигур человека»; - условия для детей в проведении самостоятельной театрализованной деятельности – мини-спектакль; - репродукции картин русских художников (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Канашевич и др.); - лото «Сказочные персонажи»: закрепили знания детей о трудолюбивых сказочных героях; - размещение в уголке книги произведений, рекомендуемых программой, побуждая детей самостоятельно просматривать и иллюстрировать тексты; - настольно – печатные игры по сказкам; - условия для использования детьми различных видов театра в самостоятельной творческой деятельности; - лото «Театральные настроения»; - элементы костюмов для сказочных персонажей; - поделки (персонажей сказок) из природного материала; - дидактические игры «Угадай-ка», «Шкапулка со сказками», «Путешествие в сказку»; - создание «Музея часов»; - настольные игры «Из какой это сказки?», «Назови сказку», «Пазлы»; - иллюстрации и книги по теме «Илья Муромец Соловей – разбойник», «Василиса Прекрасная», «Волки и лиса», «Добрыня и Змей», «Снегурочка»,
--	--	--	--	--	--

				Лепка по сказке «Мороз Иванович». Конструирование из деталей	«Садко», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Кот в сапогах», «Айога», «Каждый свое получил», «Голубя птица», «Беляночка»
--	--	--	--	---	--

				конструктора «Театр» Конструирование из легкого конструктора «Дворец для сказочных героев». Музыка - для слушания «В пещере горного короля» (муз. Э. Грига); - для пения «Колобок», «Пестрый колпачок» (муз. Г. Струве); - музыкально-ритмические движения «Громкая и тихая музыка», «Веселые дети» (литовская народная мелодия). - стимулирование интереса к играм «Раскол дуи принцессу», «Встреча с сказочными героями»; - игры-небылицы. - использование психогимнастических упражнений; - игровое упражнение «Закончи предложение»; - викторина по сказкам: «Надо, надо умываться по утрам и вечерам...» - повторение сказок, которые учат детей быть опрятными.	и Розочка», «Самый красивый наряд на свете», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Конек-Горбунок», «Хлебный голос», «Слепая лошадь», «Соль земли» и др. - картотека пословиц, поговорок, стихов, загадок Инструменты для самостоятельного музицирования; Схемы, модели, алгоритмы построения онологических высказываний разных типов; подборку фотографий «Мы в кукольном театре», «Мы ходили в театры балет имени М. И. Глинки»; Книги для самостоятельного рассматривания и чтения;
--	--	--	--	---	---

25.03-29.03	«Театр»«Цирк»	Вызывать интерес к развлечению, к цирковому виду искусства; Помочь детям расширить эмоционально-чувственный опыт. Вдохновлять на эмоциональный отклик в творческом самовыражении.	Беседа «Цирковые профессии» игры с водой («Брызгалки» - в мягких флаконах из-под шампуня проделать дырочки, залить воду и брызгаться, устраивая соревнования «чья «брызгалка» дальше брызнет»; «Делаем фонтан» с помощью резиновой трубки и т.п.); соревнования мыльных пузырей (выдувание мыльных пузырей с помощью разных средств, соревнование на самый большой пузырь, самый «летучий», самый веселый и т.п.); игры со светом («Пускаем солнечные зайчики», «Солнечные зайчики догоняют друг друга»; «Цветные сигналы» - придумать, с помощью каких средств можно изменить цвет сигнала фонарика и т.п.).	игрушки-персонажи и ролевые атрибуты. материалы для музыкального развития детей: игрушечные музыкальные инструменты: бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, металлофоны, пианино); игрушки с фиксированной мелодией (музыкальные шкатулки, шарманки, электромузыкальные игрушки с наборами мелодий, звуковые книжки, открытки); аудиосредства (магнитофон, музыкальный центр; наборы дисков записи мимических произведений) Наборы масок (сказочные, фантастические персонажи); деревянные ложки, погремушки, металлофон, барабан для формирования умения подыгрывать простейшие мелодии («Песенка кукушки», «Песенка дятла» и др.). Полифункциональные материалы: (объемные модули, крупные, разных форм; ящики с мелкими предметами-заместителями.
-------------	---------------	--	---	--

Апрель					
	01.04-02.04	Встречаем птиц	Привлекать детей к любованию окружающей природой, миром птиц (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов) Демонстрировать правильное поведение бережного отношения к птицам (рассматривать, не наносить вреда, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда). Наводить на размышление о необходимости бережного отношения к природе, заботе о «братьях наших меньших».	«Международный день птиц» Участие в конкурсах: «Эколята-дошколята», подвижные игры: с подлезанием («Перелёт птиц»), игры-эстафеты («Весёлые соревнования»), подвижные игры, стимулирующие проявление детского творчества «Птица-клетка», «Совушка», «Летающие слова» и др.; игры на развитие внутреннего торможения «Летает! Не летает!»;	пейзажные картины весны («Грачи прилетели» А. Саврасов, «Вешние воды» И. Левитана и др.); игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская, тверская и др.) из разных видов материалов (щепа, солома, папье-маше и др.); наглядно-дидактические пособия «Времена года»; фотоальбомы («Птицы прилетели» и др.); познавательная справочная литература: энциклопедии, иллюстрированные альбомы, карты с изображениями птиц и т. п.; дидактические игры: «Животный мир», «Живая природа», «Такие разные птицы»; экологические дневники наблюдений за погодой, за птицами...; модели, отражающие признаки весны; выставки коллективных творческих работ («Встречаем птиц»); тематические выставки в книжном уголке и центре художественно-творческой деятельности; алгоритмы трудовых действий.

					альбомы
--	--	--	--	--	---------

08.04-12.04	Приведем планету в порядок. Космос	Заинтересовывать детей деятельностью человека по освоению Космоса (представление о профессии космонавта, его личностных качествах, её социальном значении: и использование спутников для хозяйственной деятельности человека). Прививать чувство гордости за нашу страну в области освоения космоса. Воспитание уважения к подвигам космонавтов, желания быть на них похожими, следовать своим поступкам положительному примеру. Побуждать к раскрытию волевых качеств (умение ограничивать свои желания, действовать в команде, быть дисциплинированным).	Акция «За здоровый образ жизни» Беседа: «Космонавты России. Ученые» Сюжетно-ролевая игра: «Космонавты России» Конструктивная деятельность: «Космические корабли бороздят океаны галактики» Оформление тематической выставки книг. Беседы о факторах природной среды (вода, солнце, воздух) для укрепления здоровья человека, о природоохранной деятельности человека; подготовка атрибутов к сюжетной игре, режиссёрской игре.	глобус; модель Солнечной системы; красочные книги с иллюстрациями, энциклопедии по теме «Космос»; пооперационные карты, модели трудового процесса; рисунки, схемы для конструирования (самолёт, ракета, космического корабля); оборудование для детского эксперимента; дидактические игры на расширение представлений о средствах передвижения в разных сферах (на земле, под землёй, в воде, в воздухе); атрибуты и оборудование для сюжетно-ролевых и режиссёрских игр на космическую тему; видео материалы о космосе. предметы декоративно-прикладного искусства, отражающие в декоре символы солнца, воды, земли и т.п.
-------------	------------------------------------	---	--	--

15.04-19.04	Маленькие исследователи. Профессии. Инструменты	Воспитывать в детях чуткое отношение к природе, проявление любознательности. Сближать детей посредством организации детского экспериментирования. Учить сотрудничать и оказывать поддержку. Поддерживать проявление инициативности, активности и самостоятельности в исследовательской деятельности.	Провести опыт «Снег, – какой он?», Экспериментирование "Водичка-водичка". Изучение свойств воды опытным путем (льется, переливается, нагревается, охлаждается). пропагандировать опыт родителей по изготовлению игрушек своими руками. Выставка детского изобразительного творчества «Весенний вернисаж» Чтение сказки Большаковой Т.Д. «Эхо» Сюжетно-ролевая игра: «Ателье», «Больница», «Аптека», «Магазин», «Школа», «Читальный зал библиотеки». Беседа: о профессии учителя и воспитателя, «Люди какой профессии заботятся о нашем здоровье?»	Картинки-схемы «Правильно – неправильно» - правила безопасного поведения в лесу, в группе, на участке при ознакомлении с окружающим миром. оборудование для игры с водой «Стираем платочки» необходимое оборудование для экспериментальной деятельности с водой (создать ситуацию, в которой дети убедятся, что снег - это вода, а в конце зимы - снег грязный). атрибуты для сюжетно-ролевой игры "Семья", "Магазин".
-------------	---	--	--	--

				Ситуативныйразговор: «Кемработаюттвоиродители?», «Чьи помощники», о цирке, о музее.Ситуативнаябеседаопорядкесв оегорабочего места после игры, о дружбеидрузьях. Д/упр.«Чтобудет,если...», «Ктосделалэтотпредмет?». Д/и.«Много»,«Назовибольше», «Попробуй,расскажи». Заучивание приметы, считалки.Отгадываниезагадокопроф ессияхиинструментах, природных явлениях.Настольныйтеатр:«Теремо к». Чтение:В.В.Маяковского«Кем быть?»,С.Михалкова«Ачтоувас?»,В. Сухомлинского «Моя мама пахнетхлебом»,Г.Х. Андерсена «Свинопас», С.Я. Маршака «Почта»,Н.Н.Носова«Заплата»,«На горке», «ПриключениеНезнайки», Дж.Родари«Чемпахнутремёсла».О бсуждениепрочитанного. Игра– драматизация«Трипоросё нка». Д/упр.:«Раскрасьинструменты», «Дорисуй,чтозабылхудожникараскрась»,«Мыгармонисты». Подвижныеигры: «Летают,прыгают,плавают», «Краски»,«Пожарныенаученье», «Пустоеместо», Пальчиковыеигры:«Инструменты», «Профессии»,«Строители». Хороводнаяигра«Выбираемработу».	
--	--	--	--	--	--

	22.04.- 26.04	Азбука безопасности. Бытовые электроприборы	Убеждать детей в необходимости выполнения правил безопасности. Способствовать со- блюдению основ безопасности соб- ственной жизнедеятельности. Обращать внимание детей на	спартакиада старших дошкольников; к опилка добрых дел; подготовка сценки для ребят младших групп на темы: «Если ты потерялся», «Берегись автомобиля» и др. Профилактические мероприятия	макеты улиц города для обыгрывания до- рожных ситуаций; альбом с изображением иллюстраций на противопожарную тематику; атрибуты для сюжетно- ролевых, режиссерских игр;
--	------------------	--	---	--	--

			соблюдение здорового образа жизни(особенностях организма человека, рациональном питании и физической нагрузке).	«Весенние каникулы»	альбомом «Разные виды транспорта»; различные виды конструктора, схемы создания разных видов транспорта; атрибуты для подвижных игр и двигательной активности; коллекция наборов машин, человечков, животных; ребусы и кроссворды по безопасности жизнедеятельности; карточки, схемы по оказанию первой помощи, схемы - модели «Помоги себе и другу» (об оказании элементарной помощи); иллюстрации для рассматривания: напоре (в доме, в лесу), о здоровье
Май	29.04-10.05	День Победы. Военные профессии	Воспитывать у дошкольников качества гуманной, духовно – нравственной личности. Вызывать уважение к героическому прошлому страны, уважение к защитникам Родины. Способствовать формированию положительной оценки и понимания таких качеств как героизм, патриотизм самопожертвование. Вызывать желание иметь активную жизненную позицию. Прививать эстетического вкуса и чувство гармонии, любовь к искусству.	виртуальные экскурсии по памятникам Победы, музеям, конкурс рисунков участие в Бессмертном полку участие в акции «Окно Победы» экскурсия в возложение цветов к памятнику Победы Акция: «Свеча Памяти» Бессмертный полк по территории ДОУ и за его пределами. Организация аллеи славы. Акция «Свеча на окне».	Фотографии, иллюстрации в военную тему, с изображением военных разных родов войск времен ВОВ (моряки, пограничники, танкисты, летчики, ракетчики и др.) продукты творческой деятельности детей, выставки фотографий, альбомы «Герой в нашей семье» Иллюстрации: Зайцев «Война и Мир глазами художника», С. Присекин «Наше дело правое», Ю. М. Непринцев «Отдых после боя», В. М. Сибирский «Штурм Берлина», А. Кривоногов «Победа»; Альбом с изображением медалей и орденов военных лет; атрибуты для организации сюжетно-ролевой игры («На заставе», «Мы танкисты», «Военный госпиталь») Строительный материал, схемы создания военизированной техники;

	13.05-17.05	Моя семья.	Напоминать детям о важности семьи, как о социальном институте. Обращать внимание детей на гендерные различия (мальчики -	создание семейного древа; составление энциклопедии семейных традиций и праздников; сказки уральских писателей Мамин-	оформление выставки «Коллекция старинных семейных реликвий»; газеты, журналы по теме; семейные газеты, фотоальбомы;
--	-------------	------------	---	--	--

			стремление быть сильными, смелыми, отцовство, девочки – стремление к женственности, нежности, созданию семейного уюта, материнство). Способствовать бережному и чуткому отношению к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. Вызывать интерес к истории своей семьи, семейного древа. Вызывать желание совместного членения семьи соблюдать семейные и народные традиции.	Сибиряк Дмитрий Наркисович «Притча о молочке, овсяной кашке и сиром котишке Мурке»	оформление выставки проектов «Моя родословная»; обогащение сюжетно-ролевой игры «Семья»; оформление книжной выставки «Книголюбивое семейство»; дидактические игры по теме; репродукции произведений художников – портретистов.
--	--	--	--	---	---

20.05-31.05	Мир природы. Насекомые. Растения сада и парка.	Способствовать проявлению гуманного отношения к природе. Вызывать желания активно познавать и действовать с природными объектами. Прививать качества личности, обладающей высокими моральными принципами экологической культуры: бережное отношение к окружающей природе, соблюдение правил поведения в природе, эмоциональная отзывчивость на объекты, явления природы, положительное чувство и ощущение общения с окружающей природой, желание познавать и узнавать окружающий мир. Активизировать самостоятельность и ответственность по уходу за растениями. Вызывать желание ухаживать за растениями (в групповом помещении, на участке детского сада, в территории детского сада). Прививать желание участвовать в посильном труде. Привлекать детей к наблюдению	Конкурс озеленения участков акция «Наведем порядок в природе» акция «Листок спасёт дерево» создание зелёной аптеки выставка «Экология и безопасность одного города» «Пейзажи Южного Урала» Областная межведомственная акция «Безопасное окно»	выставка природных достопримечательностей, природных парков Южного Урала, России, других стран мира красная книга (модель), оборудование для ремонта книг,
-------------	--	--	--	--

			установлению взаимосвязи между изменениями погоды и жизнью растений, животных, фиксировать наблюдения в календа реприроды.	
	ИТОГО	38 недель		