Мастер-класс для педагогов «Сторителлинг- одна из инновационных технологий развития речи детей».

**Милосердова Анастасия Алексеевна.**

**Цель** мастер-класса: повышение профессионального умения педагогов-участников в процессе активного общения по освоению опыта воспитателя с дошкольниками по работе с технологией сторителлинг.

**Задачи мастер-класса:**

Познакомить педагогов с опытом работы по использованию технологии сторителлинг с детьми дошкольного возраста;

Обучить участников мастер-класса методам и приемам обучения дошкольников сочинению историй в педагогическом процессе;

Развивать интерес к оригинальным образовательным технологиям, инициативу, желание применять на практике данные технологии.

***Слайд 1***

**Уважаемые коллеги!**

Предлагаю вашему вниманию одну из инновационных технологий развития речи детей «Сторителлинг».

***Слайд 2***

Модное слово «сторителлинг» означает «рассказывание историй. В русском языке ему соответствует наиболее подходящий замечательный синоним «сказительство», т. е. повествование сказок, былин, мифов и т. п.

***Слайд 3***

Игру «Сторителлинг» придумал и успешно опробовал на личном опыте Дэвид Армстронг - глава крупнейшей международной корпорации, и предназначена игра была для взрослых.

Сторителлинг – это игра, которая интересна не только взрослым, но и детям**.**

***Слайд 4***

Состоит она из девяти кубиков, на которые наклеены 54 картинки, они погружают в мир фантазий и приключений. В оригинале кубики сложны для дошкольников, но творческие педагоги нашли в своей работе другой вариант кубиков и использовали его.

***Слайд 4***

**показываю кубики свои и рассказываю какие можно сделать**

 ***Слайд 5***

 **Преимущества использования техники сторителлинг с детьми дошкольного возраста:**

* Сторителлинг – отличный способ разнообразить занятия;
* чтобы найти подход и заинтересовать любого ребенка;
* сторителлинг развивает фантазию, логику, повышает культурное образование, обогащает устную речь
* рассказывание историй раскрепощает застенчивых, делает робких-смелыми, молчаливых-разговорчивыми и повышает настроение, потому что сочинять истории – это не только полезно, но ещё и очень увлекательно!

***Слайд 6***

***Слайд 7***

***Слайд 8***

***Слайд 9***

* технику сторителлинг можно применять как на индивидуальных, так и на подгрупповых занятиях, где каждая лексическая тема может раскрываться историей в картинках.
* как и у каждой игры в сторителлинге есть свои правила. Они просты и легко запоминаются детьми.

***Слайд 10***

**Выделяется несколько принципов хороших историй:**

 **-** простота,

- неожиданность,

- конкретность (персонажи, истории должны быть знакомы и понятны дошкольникам,

- реалистичность (самая лучшая история не понравится и не запомнится, если дети в неё не поверят).

***Слайд 11***

**Структура сторителлинга.**

В структуру техники сторителлинг входят следующие элементы:

**1. Вступление.**

Оно должно быть коротким, здесь дети входят в ситуацию

Варианты вступления:

• Когда-то давным-давно….

• Садитесь поближе, я вам расскажу…

• Однажды…

• В некотором царстве, в некотором государстве…

• Жили-были….

• Это произошло темной и дождливой ночью…

• Наш герой понятия не имел, что его ждет…

**2. Развитие событий.**

Здесь выявляются сюжетные направления и нравы персонажей. Эта часть дает возможность основательнее проникнуть в проблему или в конфликт, о котором рассказывается в вступлении. Герой погружается в ситуацию, которая не становится разрешенной, а наоборот, становится все напряжённее.

**3. Кульминация.**

Именно здесь происходит накал всех страстей. В этой части герой выходит чемпионом (или нет). Это тот момент, где находятся все ответы на вопросы, появляется решение поставленной проблемы. Тайна раскрыта!

**4. Заключение.**

Заключение должно быть кратким, которое подытоживает рассказ одним предложением. Как в басне – мораль.

**Сейчас я более подробно расскажу правила игры.**

 Прежде чем достать и бросить кубик ребенку, мы выбираем что будем сочинять рассказ, смешную историю или сказку.

Вступление делает взрослый. Далее Ребенок достает из «волшебного мешочка» кубик, бросает его, и в зависимости от выпавшего изображения начинает рассказывать своим друзьям невероятную историю, затем следующий игрок достает и бросает кубик и продолжает историю, не теряя нить рассказа. Таким образом, плавно переходят от одной картинки к другой и сочиняют необычные смешные, а иногда и грустные истории.

Сначала задачу можно упростить, так как не у всех детей в достаточной степени развиты коммуникативные способности. Поэтому сначала составлять истории можно по очереди так: первый кубик бросает ребенок, а следующий-воспитатель и т. д. Таким образом, взрослый сможет направлять и корректировать сюжетную линию в нужном направлении.

- А сейчас предлагаю вам поупражняться в составлении историй.

Перед вами 3 стола с кубиками, значит вам нужно поделиться на 3 группы.

  Делимся на группы и начинаем.

И так! «Кубики историй» - настоящий праздник воображения! Ведь сочинять истории не только полезно, но и очень увлекательно!

***Слайд 12,13,14,15.***

**Благодарю за внимание!**